

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE
EDUCACION SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 64095 “ELIAS
AGUIRRE” SAN PABLO DE TUSHMO-YARINACOA. 2021**

Tesis para optar el título profesional de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA

RUT ESTER CALIXTO CHOTA

WELINTON JARLES BARTRA LÓPEZ

Pucallpa, Perú

2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 24 días del mes de NOVIEMBRE del 2023 siendo las 10:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: DRA. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ.

Secretario: DRA. LLESICA SORIA RAMIREZ.

Miembro: MG. ADAN GENARO APARCANA LAURA.

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

“HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 64095 “ELÍAS AGUIRRE” SAN PABLO DE TUSHMO – YARINACocha, 2021”.

Presentado (a) por el (la) bachiller: RUTH ESTER CALIXTO CHOTA.

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado (a) en

Educación SECUNDARIA Especialidad LENGUA Y LITERATURA

Siendo las 11:00 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 24 de NOVIEMBRE del 2023

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Miembro



.....
Secretario académico de la FEyCsS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 24 días del mes de NOVIEMBRE del 2023 siendo las 10:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DRA. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ.**

Secretario: **DRA. LLESICA SORIA RAMIREZ.**

Miembro: **MG. ADAN GENARO APARCANA LAURA.**

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

"HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 64095 "ELÍAS AGUIRRE" SAN PABLO DE TUSHMO – YARINACOCCHA, 2021".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **WELINTON JARLES BARTRA LOPEZ.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado (a) en

Educación SECUNDARIA Especialidad LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Siendo las 11:00 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 24 de NOVIEMBRE del 2023


 Presidente


 Secretario


 Miembro



Secretario académico de la FEyCsSs.



Universidad Nacional de Ucayali
Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Escuela Profesional de Educación Secundaria



TESIS

**“HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO
GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA 64095 “ELIAS AGUIRRE” SAN PABLO DE
TUSHMO-YARINACOA. 2021”**

APROBADO POR:

Dra. Freysi Lillian Ling Villacrez

Presidente

Dra. Llesica Soria Ramirez

Secretaria

Mg. Adah Genaro Aparcana Laura

Vocal

Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz

Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/0691-2023 .

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 64095 "ELIAS AGUIRRE" SAN PABLO DE TUSHMO-YARINACOA. 2021"

Autor(es) : CALIXTO CHOTA, RUT ESTER
BARTRA LÓPEZ, WELINTON JARLES
Facultad : EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela : EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA
Asesor(a) : Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

Presenta un porcentaje de similitud de 7%, verificado en el Sistema Antiplagio URKUND/OURIGINAL, De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: **SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud**, procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 16/11/2023



Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, RUT ESTER CALIXTO CHOTA

Autor de la tesis titulada: "HABITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 64095 "ELIAS AGUIRRE" SAN PABLO DE TUSHMO - YARINACCHA 2021"

Sustentada el año 2023

Asesor(a): JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

Facultad: EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Escuela Profesional: EDUCACIÓN SECUNDARIA, LENGUA Y LITERATURA

Autorizo la publicación:

PARCIAL

TOTAL

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 24 / 11 / 2023

Email: rustestercalixto@gmail.com Firma: [Firma]

Teléfono: 945033225 DNI: 73804756



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, MELINTON JARLES BARTRA LOPEZ

Autor de la tesis titulada: HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 64095 "ELIAS AGUIRRE" SAN PABLO DE TUSHKO - YARINACOCCHA, 2021"

Sustentada el año 2023

Asesor(a): Dr. JAONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

Facultad: EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Escuela Profesional: EDUCACIÓN SECUNDARIA, LENGUA Y LITERATURA

Autorizo la publicación:

PARCIAL

TOTAL

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 24 / 11 / 23

Email: JarlesBartra@gmail.com Firma: 

Teléfono: 902063834 DNI: 72838476

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a nuestras familias ya que, gracias a su apoyo pudimos concluir la carrera.

A nuestros padres y hermanos por su apoyo y confianza, gracias por ayudarnos a cumplir nuestros objetivos como persona y estudiante.

A mis amigos por desvelarse con nosotros para ayudarnos a terminar la tesis.

Los autores.

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que nos apoyaron durante este proceso.

En primer lugar, agradecemos a nuestras familias por su amor y apoyo incondicional.

A nuestros padres por brindarnos los recursos necesarios y estar a nuestro lado apoyándonos y aconsejándonos siempre.

También quiero agradecer a nuestro asesor de tesis, el Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz, por su invaluable orientación y apoyo a lo largo de este proyecto. Sus conocimientos, dedicación y paciencia han sido fundamentales para el éxito de mi tesis.

A nuestros compañeros de clase por su apoyo emocional y motivación constante. Finalmente, agradezco a la Universidad Nacional de Ucayali, por brindarme la oportunidad de realizar este proyecto y por su constante apoyo. Gracias a todos por hacer posible este logro.

RESUMEN

Es importante que los profesores creen un ambiente de lectura en el aula de secundaria para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades y competencias que les permitan tener éxito en su vida académica y personal, tanto los docentes como los padres desempeñan un papel fundamental en promover estos hábitos, brindando el apoyo y los recursos necesarios para crear un entorno favorable a la lectura. Invertir en la promoción de hábitos de lectura sienta las bases para el éxito académico y el desarrollo personal de los estudiantes en su camino hacia una excelente capacidad de lectura, la lectura puede ser un instrumento de capital importancia para la formación integral del estudiante. La lectura permite estar informados, desarrollar la creatividad, la imaginación y la capacidad verbal y de concentración. También permite fomentar un amor por la lectura y estrechar los lazos afectivos entre padres e hijos. Los hábitos de lectura se pueden originar en casa, pero el papel de la escuela resulta clave en los contextos de pobreza. Por lo tanto, es importante que tanto los padres como los docentes fomenten el hábito de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria para que puedan desarrollar habilidades y competencias que les permitan tener éxito en su vida académica y personal.

Palabras clave: Hábitos de lectura, expresión oral, motivación.

ABSTRACT

It is important that teachers create a reading environment in the secondary classroom so that students can develop skills and competencies that allow them to be successful in their academic and personal lives. Both teachers and parents play a fundamental role in promoting these habits, providing the support and resources necessary to create a reading-friendly environment. Investing in the promotion of reading habits lays the foundations for the academic success and personal development of students on their path to excellent reading ability; reading can be an instrument of capital importance for the comprehensive education of the student. Reading allows us to be informed, develop creativity, imagination and verbal and concentration skills. It also allows you to foster a love of reading and strengthen emotional ties between parents and children. Reading habits can originate at home, but the role of the school is key in contexts of poverty. Therefore, it is important that both parents and teachers encourage the habit of reading in fourth-grade secondary school students so that they can develop skills and competencies that allow them to be successful in their academic and personal lives.

Keywords: Reading habits, oral expression, motivation.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación tuvo el objetivo general de determinar si existe relación entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

Esta investigación fue un aporte esencial para la toma de decisiones, considerando los resultados obtenidos de las variables de estudio, pues en función de estos se pueden implementar medidas que permitan superar falencias y mejorar los aprendizajes escolares.

Es por ello que la investigación se divide en cinco capítulos la cual están distribuidos de la siguiente manera:

Introducción: en esta sección se presenta el tema de la tesis, se justifica la importancia del estudio y se establecen los objetivos y las preguntas de investigación.

Marco teórico: en esta sección se revisa la literatura existente sobre el tema de la tesis y se establecen las bases teóricas y conceptuales del estudio.

Marco metodológico: en esta sección se describe el diseño de la investigación, los métodos y técnicas utilizados para recopilar y analizar los datos.

Resultados: en esta sección se presentan los hallazgos de la investigación y se discuten en relación con los objetivos y las preguntas de investigación.

Discusión: en esta sección se interpretan los resultados y se discuten las implicaciones del estudio.

Conclusiones: en esta sección se resumen los hallazgos y se responden a las

preguntas de investigación.

Recomendaciones: en esta sección se proponen recomendaciones para futuras investigaciones o para la práctica.

Bibliografía: en esta sección se listan las fuentes bibliográficas utilizadas en la tesis.

Anexos: en esta sección se incluyen materiales adicionales, como gráficos, tablas, fotografías, entre otros.

ÍNDICE

| | |
|--|-------|
| DEDICATORIA | viii |
| AGRADECIMIENTO | ix |
| ÍNDICE | xv |
| ÍNDICE DE TABLAS | xviii |
| ÍNDICE DE FIGURAS | xix |
| RESUMEN..... | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| INTRODUCCIÓN | xii |
| CAPÍTULO I..... | 19 |
| 1.1. Descripción del problema | 19 |
| 1.2. Formulación del problema | 22 |
| 1.2.1. Problema general..... | 22 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 23 |
| 1.3.1. Objetivo general..... | 23 |
| 1.3.2. Objetivos específicos | 23 |
| 1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis..... | 24 |
| 1.4.1. Hipótesis General | 24 |
| 1.4.2. Hipótesis Específicas | 24 |
| 1.5. Variables | 25 |
| 1.5.1. Variable 1 | 25 |
| 1.5.2. Variable 2 | 25 |
| 1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA..... | 27 |
| 1.7. Viabilidad..... | 27 |

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO II..... | 28 |
| MARCO TEÓRICO | 28 |
| 2.1. ANTECEDENTES | 28 |
| 2.1.1. Internacionales..... | 28 |
| 2.1.2. Nacionales | 29 |
| 2.2. BASES TEÓRICAS | 31 |
| 2.3. Definiciones conceptuales | 43 |
| CAPÍTULO III..... | 45 |
| MARCO METODOLÓGICO | 45 |
| 3.1. Tipo de investigación | 45 |
| 3.2. Diseño y esquema de investigación..... | 45 |
| 3.3. Población y muestra | 46 |
| 3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos | 47 |
| 3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos | 49 |
| Técnicas de recojo de datos | 49 |
| Técnicas de procesamiento de datos..... | 49 |
| Técnicas de presentación de datos | 49 |
| CAPÍTULO IV | 51 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 51 |
| 4.1. Resultados | 51 |
| 4.3. Discusión..... | 58 |
| CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 59 |
| 5.1. Conclusiones..... | 59 |
| 5.2. Recomendaciones..... | 60 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 61 |

| | |
|-------------------------|----|
| ANEXOS..... | 65 |
| HÁBITOS DE LECTURA..... | 67 |
| EXPRESIÓN ORAL | 68 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Operacionalización de las variables | 26 |
| Tabla 2 Dimensión fisiológica | 51 |
| Tabla 3 Dimensión psicológica | 52 |
| Tabla 4 Dimensión familiar..... | 53 |
| Tabla 5 Prueba de correlación de Pearson | 54 |
| Tabla 6 Hipótesis específica N°1..... | 55 |
| Tabla 7 Hipótesis específica N°2..... | 56 |
| Tabla 8 Hipótesis específica N°3..... | 57 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--------------------------------------|----|
| Figura 1 Dimensión fisiológica | 51 |
| Figura 2 Dimensión psicológica | 52 |
| Figura 3 Dimensión familiar | 53 |

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Álava (2020) “Según el Instituto de Opinión Pública de la PUCP, los peruanos leyeron una media de 3,3 libros al año en 2015, mientras que los ibéricos leyeron 8,3 textos al año. Además, un estudio realizado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe en 2019 reveló que los mexicanos leen 2,9 libros al año. España ocupó el primer lugar entre los países hispanohablantes, con 10,3 libros al año, mientras que Chile y Argentina, en Sudamérica, leyeron 4,5 y 5,4 textos al año, respectivamente. Además, el estudio también destacó las tres principales razones por las que las personas leen: para adquirir conocimientos, por recreación o placer y con fines académicos”.

El año pasado, el diario oficial El Peruano publicó la Encuesta Nacional de Lectura 2022 (ENL), que encuestó a personas de entre 18 y 64 años. Los resultados de esta encuesta indicaron que al menos el 47,3% de los ciudadanos leen un libro. La ex ministra de Cultura confirmó esta cifra; sin embargo, añadió que el 63,4% de los compatriotas leían periódicos y el 22,5% revistas. El 90% de los individuos lee publicaciones impresas o digitales en casa o en privado, el 30,3% las lee en su lugar de trabajo y el 12,8% las lee mientras utiliza el transporte público. Por último, según la ENL 2022, en Perú, el promedio de libros leídos por la población instruida de 18 a 64 años es de 1,9 libros al año, cifra significativamente inferior a la de otros países latinoamericanos. Teniendo en cuenta estos datos, surge la pregunta: ¿Por qué la gente lee tan poco? Hay principalmente dos razones: falta de tiempo y falta de interés. Esta última es quizá una de las conclusiones más sorprendentes que debería llamar nuestra atención: la gente

no lee simplemente porque no le ha encontrado el "gusto". Según la ENL, el 80% de la población cita la "falta de interés" como principal motivo para no comprar un libro impreso, y sólo el 7,4% lo atribuye a razones económicas. En el caso de los libros digitales, el 60% cita la "falta de interés" y el 30% indica que "nunca ha utilizado el espacio virtual". Publicación en la Revista Científica de la UCSA. Si entendemos esto como las acciones llevadas a cabo por una institución o comunidad a favor de la formación de lectores y del acceso a la lectura, es evidente que los profesores universitarios, como parte de una institución educativa, deben convertirse en los principales mediadores de la lectura en la universidad. Ser mediador implica acercar a los estudiantes a los libros adecuados para su formación integral. Asimismo, la lectura literaria, como eje transversal, es muy importante independientemente de la carrera profesional que elija el universitario, ya que le permite desarrollar su imaginación y divertirse.

Charmeux, E. (2022) "En este sentido, los profesores universitarios deben conocer y aplicar técnicas de fomento de la lectura a partir de un diagnóstico realizado con sus alumnos". En esta línea, es fundamental que los universitarios adquieran un hábito de lectura además de las horas de estudio designadas, ya que tiene muchos beneficios, tal y como detalla el portal Foro Abierto: La lectura estimula la curiosidad y el conocimiento. Cada vez que leemos un buen libro, tendemos a descubrir algo nuevo y nuestro aprendizaje se enriquece; ya se trate de libros especializados o de los que utilizamos para el recreo. Lo que nos apasiona. *La lectura es una fuente de inspiración para los alumnos. Si la lectura alimenta el conocimiento y despierta la curiosidad, también sirve como fuente de inspiración al permitir que los alumnos generen nuevas ideas basadas en los conocimientos que adquieren. La lectura es el vehículo que te lleva a despertar la creatividad y a desarrollar tu propio criterio.

Bautista (2020) "La lectura te permite desconectar de las largas horas de estudio.

Como actividad recreativa, nos distrae de las largas sesiones de estudio a la vez que mantiene nuestro cerebro activo y preparado para continuar con nuestras actividades académicas”.

Descansar o tener tiempo libre no sólo debe implicar dormir, sino también realizar una actividad diferente, y la lectura es una excelente opción. Desarrolla y refuerza la comunicación. Estudiar un libro sobre un campo de conocimiento específico implica adquirir nuevos conocimientos que se integran con los que ya tenemos. Este proceso permite a los alumnos desarrollar su propio juicio sobre el tema y da lugar a enriquecedoras conversaciones y debates con sus compañeros sobre todos los análisis y conclusiones a los que han llegado. La lectura produce satisfacción. Parece intrigante, siempre lo será con mayor motivación. Esto se traducirá en un aprendizaje significativo y en una posterior satisfacción por haber adquirido conocimientos con mayor facilidad. Desde esta perspectiva, el Departamento Académico de Estudios Generales de la Universidad Señor de Sipán ha desarrollado un detallado plan universitario de lectura que pretende fomentar la lectura recreativa y mejorar la comprensión lectora de sus alumnos. Además, como institución promotora de la lectura, fomenta en sus estudiantes dos estrategias que permiten el placer de la lectura y la adquisición de conocimientos generales. Éstas son: -El foro-debate, en el que los alumnos utilizan habilidades de comprensión lectora y producción de textos para desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo en situaciones auténticas de comunicación oral o escrita. -El concurso infográfico, que promueve la mejora de la creatividad y la capacidad de síntesis de los alumnos como resultado de la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico. También promueve el hábito lector caracterizado por una lectura rápida, fragmentada y creativa. Cassany, D. (s/f) “En conclusión, promover el hábito lector en las diferentes escuelas profesionales es fundamental e imprescindible por los beneficios

que recibe el alumno, como reforzar sus conocimientos, desarrollar su propio criterio, ampliar su juicio crítico, etc”.

Tiene un impacto positivo en la salud mental del estudiante, ya que proporciona un cierto nivel de desconexión del aburrimiento que suele acompañar a las intensas horas de estudio. Cassany, D. (1990) “En línea con su compromiso con el desarrollo cultural de sus estudiantes, la USS continuará incluyendo lecturas recomendadas en sus planes de estudio para las distintas especialidades, que sirvan de incentivo para su crecimiento cultural y académico”.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Existe relación entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha? 2021?

1.2.2. Problema específico

- ¿Existe relación entre el aspecto fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha? 2021?
- ¿Existe relación entre el aspecto psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha? 2021?

- ¿Existe relación entre el aspecto familiar de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha? 2021?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Determinar si existe relación entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar si existe relación entre el aspecto fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.
- Determinar si existe relación entre el aspecto psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.
- Determinar si existe relación entre el aspecto familiar de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

- Existe relación directa y significativa entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

1.4.2. Hipótesis Específicas

- Existe relación directa y significativa entre el aspecto fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.
- Existe relación directa y significativa entre el aspecto psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.
- Existe relación directa y significativa entre el aspecto familiar de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

1.5. Variables

1.5.1. Variable 1

- **Hábitos de lectura.**

Definición conceptual

Díaz (2022) “Un hábito es un acto voluntario que puede conseguirse mediante la repetición y la motivación”. Es importante que sea un proceso sistemático durante un largo período de tiempo hasta que se adquiera. Resulta más fácil desarrollarlo cuando la misma persona trabaja para conseguirlo, y se vuelve más complejo cuando distintas personas quieren crear el hábito para otra persona, sobre todo si ésta no lo desea o no muestra interés. El entorno que rodea a la persona es esencial para el desarrollo del hábito, incluido su hogar, lugar de trabajo o de estudio, los materiales que posee, las actividades que realiza y, por supuesto, la propia persona.

Dimensiones

Aspecto fisiológico.

Aspecto psicológico.

Aspecto familiar.

1.5.2. Variable 2

- **Expresión oral.**

Definición conceptual

Fernández (2022) “La expresión oral es la habilidad lingüística asociada a la producción de un discurso hablado”. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, el vocabulario y la gramática de la lengua meta, sino también conocimientos

socioculturales y pragmáticos. Consiste en una serie de micro habilidades, como saber proporcionar información y opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, ordenar los quiebros conversacionales y comprender los contextos apropiados para hablar.

Dimensiones

Componentes lingüísticos.

Componentes paralingüísticos.

Componentes cinésicos.

Operacionalización de las variables

Tabla 1
Operacionalización de las variables

| VARIABLE | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA |
|--------------------|--|------------------|--|--------------------------------------|
| Hábitos de lectura | Fiz (2022) "define el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento" | Fisiológica | Percepción visual Percepción auditiva Motricidad desarrollada y coordinada | Bueno (1) Regular (2) Malo (3) |
| | | Psicológica | Estado emocional Inteligencia Disposición innata por la actividad intelectual | |
| | | Familiar | Hábitos lectores de los padres Valor otorgado a la lectura Relación afectiva en el hogar | |
| Expresión oral | Gutiérrez (2022) "la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. En determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final, tales como los gestos faciales" | Lingüísticos | Nivel Léxico Nivel Fonológico Nivel morfosintáctico | Bueno (1) Regular (2) Malo (3) |
| | | Paralingüísticos | Intensidad de voz Entonación Fluidez | |
| | | Cinésicos | Contacto visual Gestos y ademanes Postura Desplazamiento | |

Fuente: Elaboración propia

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Esta investigación se justifica teóricamente, ya que se suma al cuerpo de investigaciones existentes sobre la relación entre los hábitos lectores y la expresión oral, realizadas en una realidad diferente a otras. Metodológicamente, la investigación se justifica porque los instrumentos y métodos de procesamiento utilizados en este estudio, que también han sido empleados en investigaciones anteriores, pueden servir como aportes a futuros estudios sobre el tema, aunque en contextos diferentes. En la práctica, la investigación se justifica porque la institución educativa donde se realizó el estudio puede tomar decisiones informadas para mejorar con base en los hallazgos y compartir las políticas adoptadas con otras entidades educativas para lograr un cambio colectivo.

1.7. Viabilidad

Esta investigación fue viable, debido a que los investigadores pudieron acceder a la sede de estudio, que brindó todas las facilidades, y también contaron con recursos materiales, informáticos, humanos y financieros necesarios, además de tener acceso a la bibliografía pertinente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacionales

Huamán (2022). en su tesis titulada “*Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa*” de la Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación, Colombia; concluye “la importancia de la expresión oral radica en su papel en el desarrollo humano dentro de la sociedad, la comunicación es vital para la supervivencia humana, la convivencia y la interacción con los demás”. Además, es a través de la expresión oral como los individuos adquieren conocimientos y enriquecen su comprensión cultural, desde el momento en que aprenden a comprender el significado de las palabras pronunciadas por su madre hasta el conocimiento ancestral transmitido de generación en generación. Además, la expresión oral estimula el desarrollo de la personalidad del individuo desde una perspectiva cognitivo-afectiva, conductual y psicológica, incluyendo aspectos como el autoconocimiento, la autoestima, la autovaloración y la autorregulación. En resumen, la capacidad de expresarse oralmente es una habilidad crucial que mejora la interacción humana y el crecimiento personal. (p.64)

Charmeux, E. (2022) en su investigación que lleva de título “*Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*”, en la Universidad Rafael Landívar, Guatemala; concluye que, “la investigación siguió un

enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental el 61 % de los niños se encontraban en la categoría de nivel bajo, mientras que sólo el 16% logró alcanzar el nivel alto y se utilizó como instrumento una ficha de observación en escala Likert, se observó el mismo patrón en las dimensiones de expresión verbal y no verbal , con un 66% y un 55% respectivamente en la categoría de nivel bajo, en cuanto a la expresión verbal , el 66,7% alcanzó el nivel alto , mientras que en la expresión no verbal el 50% alcanzó el mismo nivel”.

Díaz (2022) en su investigación que se titula “*Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*” de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; concluye que “algunas estrategias para fortalecer la expresión oral incluyen practicar la lectura en voz alta, participar en debates y discusiones, realizar presentaciones orales, escuchar y analizar discursos, practicar la improvisación, grabarse y escucharse, y tomar cursos o talleres de expresión oral”. (p.109)

2.1.2. Nacionales

Fernández (2022). en su tesis *Factores que influyen en el hábito de lectura en Estudiantes del 5to. Grado de primaria de las Instituciones educativas públicas de Punchana de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Perú*; “cree ampliamente que la lectura es un requisito fundamental para cultural y social de un individuo, es por esto que muchos países han implementado diversos programas destinados a aumentar los niveles de lectura y comprensión entre los estudiantes, especialmente los más jóvenes, inculcando el hábito de la lectura en los más pequeños, cree

ampliamente que la lectura es un requisito fundamental para cultural y social de un individuo, es por esto que muchos países han implementado diversos programas destinados a aumentar los niveles de lectura y comprensión entre los estudiantes, especialmente los más jóvenes, al inculcar el hábito de la lectura a una edad temprana , existe una alta probabilidad de que les acompañe durante toda su vida” (p.66)

Henríquez (2020) en su tesis titulado *“Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria de la Universidad de Piura; concluyó que “a pesar de los esfuerzos del Ministerio de Educación por desarrollar una lectura nacional, se cree ampliamente que la lectura es un requisito fundamental para el desarrollo cultural y social de un individuo , es por esto que muchos países han implementado diversos programas destinados a aumentar los niveles de lectura y comprensión entre los estudiantes, especialmente los más jóvenes, al inculcar el hábito de la lectura a una edad temprana , existe una alta probabilidad de que les acompañe durante toda su vida”* (p.77)

Gutiérrez (2022) en su tesis titulada *“Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEl Luigi Giussani del Distrito de Puente – Piedra”, de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima; concluye que “los hábitos de lectura son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente, el individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta, de ahí que se ha dicho que no son otra cosa que un reflejo firmemente establecido”* (p.180)

Huamán (2022) en su tesis titulada *“Programa Comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas*

de 5 años del Jardín de niños N° 215, de la Universidad Nacional de Trujillo; concluye que “la lectura es una actividad perceptiva e intelectual, consistente en el reconocimiento de elementos gráficos, es decir, letras, palabras, frases, etc. con propósitos a la comprensión e interpretación de su significado” (p.68).

2.2. BASES TEÓRICAS

Hábitos de lectura

Según Henríquez (2020) los hábitos de lectura es una “actividad un derivado cultural de la condición lingüística del hombre, el ser hablante”. Si la adquisición de la capacidad simbólica actividad un derivado cultural de la condición lingüística del hombre, el ser hablante. Si la adquisición de la capacidad simbólica, a través de símbolos verbales, marca la frontera entre el resto de la especie y el hombre, y el desarrollo lingüístico contribuye a su humanización, la posibilidad actividad un derivado cultural de la condición lingüística del hombre, el ser hablante. Si la adquisición de la capacidad simbólica, a través de símbolos verbales, marca la frontera entre el resto de la especie y el hombre, y el desarrollo lingüístico contribuye a su humanización, la posibilidad de utilizar el lenguaje escrito tiene profundas implicaciones para el desarrollo mental de los individuos y su potencial de vida. adquirir conocimiento. Si la adquisición de la capacidad simbólica, a través de símbolos verbales, marca la frontera entre el resto de la especie y el hombre, y el desarrollo lingüístico contribuye a su humanización, la posibilidad de utilizar el lenguaje escrito tiene profundas implicaciones para el desarrollo mental de los individuos y su potencial de vida. adquirir conocimientos.

Holguín (2022) “la lectura enriquece la experiencia humana, amplía el ámbito de comunicación del individuo y abre la posibilidad de descubrir actividad un derivado cultural de la condición lingüística del hombre, el ser hablante”. Si la adquisición de la capacidad simbólica, a través de símbolos verbales, marca la frontera entre el resto de la especie y el hombre, y el desarrollo lingüístico contribuye a su humanización, la posibilidad de utilizar el lenguaje escrito tiene profundas implicaciones para el desarrollo mental de los individuos y su potencial de vida. adquirir conocimientos.

Huiñac (2022) Además, la lectura enriquece la experiencia humana, amplía el ámbito de comunicación del individuo y abre la posibilidad de descubrir muchos mundos vastos y maravillosos y de conocerse mejor a uno mismo a través de los demás. Nos ayuda y permite analizar y confrontar ideas, formular y plantear preguntas, encontrar respuesta a muchas de ellas, y también disfrutar de aventurarnos por nuevos caminos y descubrir otras realidades. Pero para que esto suceda, es necesario seguir actividad un derivado cultural de la condición lingüística del hombre, el ser hablante. Si la adquisición de la capacidad simbólica, a través de símbolos verbales, marca la frontera entre el resto de la especie y el hombre, y el desarrollo lingüístico contribuye a su humanización, la posibilidad de utilizar el lenguaje escrito tiene profundas implicaciones para el desarrollo mental de los individuos y su potencial de vida. adquirir conocimientos.

Ibarguen (2021) Además, la lectura enriquece la experiencia humana, amplía el ámbito de comunicación del individuo y abre la posibilidad de descubrir muchos mundos vastos y maravillosos y de

conocerse mejor a uno mismo a través de los demás. Nos ayuda y permite analizar y confrontar ideas, formular y plantear preguntas, encontrar respuesta a muchas de ellas, y también disfrutar de aventurarnos por nuevos caminos y descubrir otras realidades. Pero para que esto suceda es necesaria una lectura continua. El lector debe dedicarse a la lectura como práctica habitual, poseyendo no sólo la capacidad para ello sino también la lectura es una actividad inherentemente humana, un derivado cultural de la condición lingüística del hombre, el ser hablante. Si la adquisición de la capacidad simbólica, a través de símbolos verbales, marca la frontera entre el resto de la especie y el hombre, y el desarrollo lingüístico contribuye a su humanización, la posibilidad de utilizar el lenguaje escrito tiene profundas implicaciones para el desarrollo mental de los individuos y su potencial de vida. adquirir conocimientos.

Meza (2023). Además, la lectura enriquece la experiencia humana, amplía el ámbito de comunicación del individuo y abre la posibilidad de descubrir muchos mundos vastos y maravillosos y de conocerse mejor a uno mismo a través de los demás. Nos ayuda y permite analizar y confrontar ideas, formular y plantear preguntas, encontrar respuesta a muchas de ellas, y también disfrutar de aventurarnos por nuevos caminos y descubrir otras realidades. Pero para que esto suceda es necesaria una lectura continua. El lector debe dedicarse a la lectura como práctica habitual, poseyendo no sólo la capacidad para ello sino también tener la costumbre de hacerlo. Una de las principales metas de la educación es fomentar la capacidad de adaptación en diversas situaciones sociales, y parece ser uno de los principales objetivos de las escuelas. La promoción

de la lectura es una constante en la educación y la investigación.

Características del enfoque sociocultural en la lectura según Daniel Cassany

El enfoque sociocultural en la lectura, según, Holguín (2022) se enfoca en la comprensión de la lectura como una práctica social y cultural, que varía a lo largo de la historia, la geografía y la actividad humana. Algunas de las características de este enfoque son:

La lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas.

Aprender a leer requiere no solo desarrollar procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura.

Las prácticas lectoras están cambiando a causa de factores múltiples, como el tipo de textos que se leen, los objetivos de la lectura y los contextos en los que se lee.

La comprensión lectora se ubica en la mente del lector, que negocia y construye el significado entre los conocimientos previos y los datos aportados por el discurso.

La lectura no es solo una actividad cognitiva o lingüística, sino también una práctica letrada, una tarea social.

La lectura es una práctica sociocultural contextualizada a la historia y marcada por la temporalidad.

La enseñanza de la lectura debe contemplar y registrar las marcas

socioculturales que influyen en la lectura

En resumen, el enfoque sociocultural en la lectura se enfoca en la comprensión de la lectura como una práctica social y cultural, y destaca la importancia de considerar los factores socioculturales que influyen en la lectura para comprenderla y enseñarla de manera efectiva

Modelos teóricos de hábitos de lectura

Existen diferentes modelos teóricos que abordan los hábitos de lectura. A continuación, se presentan algunos de ellos:

Modelo de Polaino-Lorente: Este modelo plantea que existen tres aspectos importantes en los primeros aprendizajes de la formación del hábito de lectura: la motivación, la comprensión y la velocidad lectora

Modelos ascendentes, descendentes e interactivos: Estos modelos se refieren a los enfoques de enseñanza de la lectura. El modelo ascendente se enfoca en la decodificación de las palabras, el modelo descendente se enfoca en la comprensión global del texto y el modelo interactivo combina ambos enfoques.

Modelo sociocultural: Este modelo se enfoca en la comprensión de la lectura como una práctica social y cultural, y destaca la importancia de considerar los factores socioculturales que influyen en la lectura para comprenderla y enseñarla de manera efectiva.

Modelo de la lectura como construcción social: Este modelo destaca que la lectura es una construcción social y que el significado de un texto se construye a través de la interacción entre el lector y el texto, y entre el lector

y otros lectores.

En resumen, existen diferentes modelos teóricos que abordan los hábitos de lectura, y cada uno de ellos ofrece una perspectiva diferente sobre cómo se desarrollan y se pueden enseñar los hábitos de lectura.

Dimensiones

Las dimensiones de hábitos de lectura, según Huiñac (2022). son:

Fisiológica

Ibarguen (2021) La fisiología es un factor que influye en los hábitos de lectura, según algunos de los resultados de la búsqueda. La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la percepción profunda.

Algunos de los aspectos fisiológicos que influyen en los hábitos de lectura son:

La capacidad visual: Moreno (2022) “la capacidad visual es un factor importante en la lectura, ya que permite la percepción de los caracteres y la comprensión del texto”

El campo de visión: Muñoz (2022) “el campo de visión es otro factor importante en la lectura, ya que permite la percepción de las palabras y la comprensión del texto”.

La percepción profunda: Pineda (2022) “la percepción profunda es un factor importante en la lectura, ya que permite la comprensión del significado del texto”.

En resumen, Ibarguen (2021) “la fisiología es un factor que influye en los hábitos de lectura, ya que permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico. Algunos de los aspectos fisiológicos que influyen en los hábitos de lectura son la capacidad visual, el campo de visión y la percepción profunda.

Psicológica

La capacidad cognoscitiva es un factor importante en la comprensión lectora, ya que permite coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos

La atención selectiva: La atención selectiva es un proceso psicológico básico que interviene en la comprensión lectora, ya que el lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer

La motivación: La motivación es un factor importante en la formación de hábitos de lectura, ya que puede influir en la frecuencia y el tipo de lectura que se realiza

La percepción del control personal: La percepción del control personal en la comprensión lectora que tienen los estudiantes, atribuyendo los fallos y los éxitos a ellos mismos o a factores externos, son procesos valorativos que producen un determinado estado de ánimo que tendrá su influencia (positiva o negativa) en la lectura

Los procesos mentales: La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de

asociación de la visualización con la palabra

La pedagogía clínica: La pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz

En resumen, Meza (2023) “la capacidad psicológica es un factor importante en los hábitos de lectura. Algunos de los aspectos psicológicos que influyen en los hábitos de lectura son la capacidad cognoscitiva, la atención selectiva, la motivación, la percepción del control personal, los procesos mentales y la pedagogía clínica”

Familiar

La capacidad familiar es un factor importante en la formación de hábitos de lectura, según algunos de los resultados de la búsqueda. En particular, la relación amorosa familiar es especialmente importante para la formación del hábito de lectura, ya que permite y facilita la adquisición de hábitos y habilidades

Además, el ambiente social, familiar y cultural en el que se desenvuelve el niño también puede influir en la formación de hábitos de lectura, ya que puede afectar la disponibilidad de materiales de lectura y la valoración social de la lectura

Por lo tanto, la familia y el ambiente en el que se desenvuelve el niño son factores importantes a considerar en la formación de hábitos de lectura.

Meza (2023) “la capacidad familiar es un factor importante en la formación de hábitos de lectura, ya que la relación amorosa familiar permite y facilita la adquisición de hábitos y habilidades, y el ambiente social, familiar y cultural en el que se desenvuelve el niño también puede influir en la formación de hábitos de lectura”

Expresión oral

Quispe (2022) “la expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las palabras y otros elementos paralingüísticos para completar su significado final”

Quispe (2022) “la expresión oral es una destreza lingüística que abarca no solo un dominio del lenguaje, sino también la capacidad de organización de ideas, la capacidad de síntesis, la capacidad de argumentación y persuasión, la capacidad de hablar en público, entre otras habilidades”

Para fortalecer la expresión oral, se pueden aplicar diversas estrategias y técnicas, como practicar la lectura en voz alta, participar en debates y discusiones, realizar presentaciones orales, escuchar y analizar discursos, practicar la improvisación, grabarse y escucharse, y tomar cursos o talleres de expresión oral.

Salvador (2022) “la expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las convenciones gramaticales adecuadas a la situación (formal -con cuidado y precisión en el uso de reglas-

o informal)”

Teorías Sobre la adquisición del lenguaje en la expresión oral

Existen diversas teorías sobre la adquisición del lenguaje en la expresión oral. A continuación, se presentan algunas de ellas:

Teoría conductista: Suarez (2022) “esta teoría sostiene que la adquisición del lenguaje se produce a través de la imitación y la repetición de modelos lingüísticos proporcionados por el entorno”. Según esta teoría, la expresión oral se aprende a través de la práctica y la repetición.

Teoría innatista: Villacorta (2022) “esta teoría sostiene que la capacidad de adquirir el lenguaje está innata en el ser humano y que se desarrolla de forma natural a medida que el niño crece”. Según esta teoría, la expresión oral se desarrolla de forma espontánea y natural.

Teoría cognitiva: Villafana (2022) “esta teoría sostiene que la adquisición del lenguaje se produce a través de la interacción social y la construcción de significados a partir de la experiencia”. Según esta teoría, la expresión oral se aprende a través de la interacción social y la construcción de significados compartidos.

Teoría sociocultural: Suarez (2022) “esta teoría sostiene que la adquisición del lenguaje se produce a través de la interacción social y la participación en prácticas comunicativas en contextos culturales específicos”. Según esta teoría, la expresión oral se aprende a través de la participación en prácticas comunicativas en contextos culturales específicos.

Aspectos lingüísticos

Torres (2000) “los aspectos lingüísticos se refieren a los elementos del lenguaje que se utilizan para dar cohesión a un texto y para comunicar de manera efectiva”.

Algunos de estos aspectos lingüísticos incluyen:

Recurrencias: Las recurrencias son repeticiones intencionales de palabras o frases a lo largo del texto. Estas repeticiones pueden ser léxicas, semánticas, sintácticas o anafóricas.

Anáforas: Las anáforas son elementos lingüísticos que se utilizan para hacer referencia a algo que ya se ha mencionado anteriormente en el texto.

Conectores: Los conectores son elementos lingüísticos que se utilizan para unir ideas y dar cohesión al texto. Algunos ejemplos de conectores son "por lo tanto", "en conclusión", "además", entre otros.

Semántica: La semántica se refiere al significado de las palabras y cómo se relacionan entre sí para formar oraciones y textos coherentes.

Sintaxis: La sintaxis se refiere a la estructura de las oraciones y cómo se organizan las palabras para formar un sentido completo.

Aspectos paralingüísticos

Moreno (2022) “los aspectos paralingüísticos se refieren a los elementos no verbales que se utilizan para complementar la comunicación oral y que pueden modificar el significado de un mensaje verbal”. Algunos de estos elementos paralingüísticos incluyen:

Gestos: Los gestos son movimientos corporales que se utilizan para expresar emociones, actitudes o ideas.

Expresiones faciales: Las expresiones faciales son los movimientos de los músculos faciales que se utilizan para expresar emociones o actitudes.

Tonos de voz: Los tonos de voz se refieren a la forma en que se modula la voz para expresar emociones o actitudes.

Pausas: Las pausas se utilizan para enfatizar un elemento de la oración o para dar tiempo al receptor para procesar la información.

Silencios: Los silencios se utilizan con diversos fines comunicativos, como para enfatizar un elemento de la oración o para indicar que se ha terminado de hablar.

Aplausos: Los aplausos se utilizan para comunicar aprobación o para mostrar apoyo.

Gritos: Los gritos se utilizan para comunicar información sobre el estado anímico del hablante, como la ira o la alegría.

Aspectos cinésicos

Los aspectos cinésicos se refieren a los movimientos corporales conscientes e inconscientes que poseen un valor comunicativo intencionado o no Pineda (2022) “la cinésica es el estudio de estos movimientos y se enfoca en la comunicación no verbal a través de gestos, expresiones faciales, la posición y movimientos del cuerpo y ademanes, y en particular los que acompañan la acción de hablar o el proceso

lingüístico” Los aspectos cinésicos pueden ser utilizados para complementar la comunicación oral y modificar el significado de un mensaje verbal. Algunos ejemplos de aspectos cinésicos incluyen la mirada fija, el contacto visual, los gestos con las manos, la postura corporal, la expresión facial, entre otros

Los aspectos cinésicos pueden ser utilizados para reforzar el mensaje verbal, para contradecirlo o para sustituirlo Muñoz (2022) “es importante tener en cuenta los aspectos cinésicos en la comunicación oral, ya que pueden tener un impacto significativo en la interpretación del mensaje”

2.3. Definiciones conceptuales

Cognitivo: Se refiere a todo lo relacionado con el conocimiento y los procesos mentales que influyen en el comportamiento de cada individuo y el desarrollo intelectual. La psicología cognitiva se enfoca en el estudio de los procesos mentales que influyen en el comportamiento de cada individuo y el desarrollo intelectual.

Expresión: Se refiere a la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las palabras y otros elementos paralingüísticos para completar su significado final.

Hábitos: Son comportamientos adquiridos por la repetición frecuente de una acción, que se realizan de manera automática y que pueden ser beneficiosos o perjudiciales para la salud física y mental

Lectura: Es la capacidad de comprender y decodificar el significado

de los símbolos escritos para obtener información y conocimiento

Paradigma: Es un conjunto de creencias, valores, técnicas y métodos que se utilizan para abordar un problema o una situación determinada. Los paradigmas pueden cambiar con el tiempo a medida que se adquiere nueva información y se desarrollan nuevas teorías

Percepción: Es la capacidad de interpretar y comprender la información sensorial que se recibe a través de los sentidos. La percepción puede ser influenciada por factores como la experiencia previa, las expectativas y las emociones.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

El tipo de estudio fue no experimental, para Tamayo y Tamayo, M. (2001) “se realiza cuando el investigador no puede controlar, manipular o alterar a los sujetos, sino que se basa en la interpretación o las observaciones para llegar a una conclusión” (Pag.53)

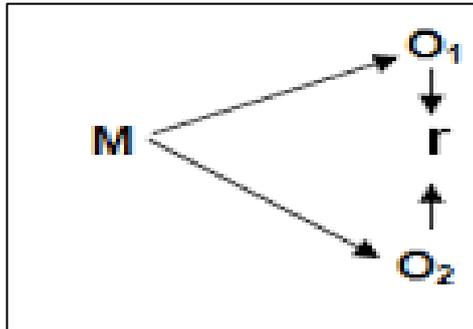
Torres (2000) “la elección de un diseño de investigación experimental o no experimental depende de los objetivos y recursos del investigador” (Pag.63)

El método de investigación fue deductivo, para Tamayo y Tamayo, M. (2001) “el método deductivo es un proceso lógico que se utiliza para deducir conclusiones específicas a partir de premisas generales” (Pag.223)

3.2. Diseño y esquema de investigación

El diseño fue descriptivo correlacional, para Tamayo y Tamayo, M. (2001) “en un diseño descriptivo correlacional, se recolectan datos a través de observaciones, encuestas, entrevistas o registros, y se analizan para determinar si existe una correlación entre las variables” (Pag.43).

El esquema utilizado fue el siguiente:



Dónde:

M = Muestra.

O₁ = Observación de la variable hábitos de lectura.

O₂ = Observación de la variable expresión oral.

r = Relación.

3.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por 173 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

Torres (2000) “es importante tener en cuenta que, debido a los grandes tamaños de las poblaciones, los investigadores a menudo no pueden probar a cada individuo de la población, ya que consume mucho dinero y tiempo” (Pag.49).

La muestra fue de 83 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

Para el muestreo se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia

Torres (2000) “la elección de la técnica de muestreo depende de los objetivos y recursos del investigador, y la muestra debe ser representativa de la población para que los resultados obtenidos puedan ser generalizados a la población en su conjunto” (Pag.345).

Para Torres (2000) “el muestreo no probabilístico por conveniencia es una técnica de muestreo en la que los sujetos de la muestra se seleccionan porque están disponibles y son convenientes para el investigador” (Pag.558).

3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

Técnica

Torres (2000) “las técnicas de investigación cualitativa tienen como finalidad obtener datos e información referente a las opiniones, comportamientos y actitudes de los individuos”

Para esta investigación se utilizó la técnica de la observación no participativa.

Tamayo y Tamayo, M. (2001) “la observación no participativa es una técnica de investigación que se utiliza para recopilar información sobre un fenómeno o grupo de personas sin interactuar directamente con ellos, en esta técnica, el investigador observa a los sujetos de estudio desde una distancia, sin intervenir en su comportamiento o actividad”

Instrumento

Tamayo y Tamayo, M. (2001) “es importante tener en cuenta que la elección del instrumento de investigación que se aplicará va a depender del problema a resolver y de los objetivos planteados, además, es

importante que los instrumentos de investigación sean validados y confiables para garantizar la calidad de los datos obtenidos”

Para esta investigación se utilizó los siguientes instrumentos:

Guía de observación, Tamayo y Tamayo, M. (2001) “la guía de observación es un instrumento de investigación que se utiliza para recopilar información de manera sistemática y organizada durante la observación de un fenómeno o grupo de personas, esta herramienta es útil para encausar la acción de observar ciertos fenómenos y para obtener información detallada y profunda sobre el comportamiento y las actividades de los sujetos de estudio. La guía de observación se utiliza en diferentes áreas, como la educación, la psicología, la sociología, la antropología, entre otras. La guía de observación debe ser diseñada de manera cuidadosa y detallada para garantizar la calidad de los datos obtenidos”

Guía de entrevista, “Tamayo y Tamayo, M. (2001) “la guía de entrevista es un instrumento de investigación que se utiliza para estructurar y planificar una entrevista, esta herramienta es una lista de preguntas y temas que el entrevistador quiere abordar durante la entrevista. La guía de entrevista es útil para asegurarse de que se tratan todos los temas y preguntas pertinentes durante la entrevista, es importante tener en cuenta que la guía de entrevista debe ser diseñada de manera cuidadosa y detallada para garantizar la calidad de los datos obtenidos”

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

Las técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos son fundamentales en todo proceso de investigación científica. A continuación, se presentan algunas de las técnicas más comunes utilizadas en la investigación:

Técnicas de recojo de datos

Cuestionarios o encuestas

Observaciones

Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas o no estructuradas

Focus group

Fuentes abiertas

Experimentos

Análisis de documentos y registros

Técnicas de procesamiento de datos

Análisis estadístico

Análisis de contenido

Análisis de datos cualitativos

Análisis de datos cuantitativos

Análisis de regresión

Análisis de correlación

Técnicas de presentación de datos

Gráficos y tablas

Informes escritos

Presentaciones orales

Infografías

Mapas

Fernández (2022) “es importante tener en cuenta que la elección de las técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos depende del problema a resolver y de los objetivos planteados, además, es fundamental que los datos sean validados y confiables para garantizar la calidad de los resultados obtenidos”

CAPÍTULO IV

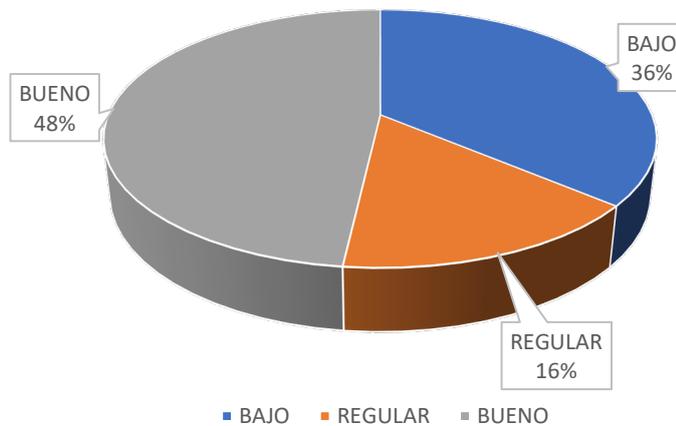
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 2
Dimensión fisiológica

| Fisiológica | Frecuencia | Porcentaje% |
|-------------|------------|-------------|
| Bajo | 30 | 36,1% |
| Regular | 13 | 15,6% |
| Bueno | 40 | 48,1% |
| Total | 83 | 100,0% |

Figura 1
Figura N°1 Dimensión fisiológica

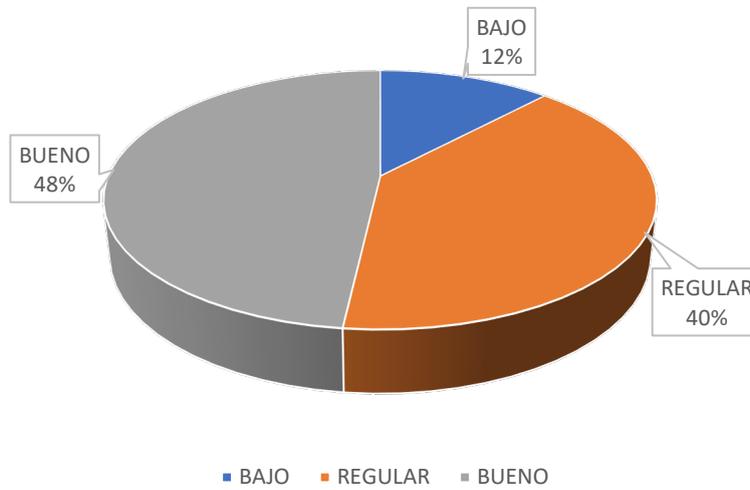


Descripción: Se obtiene los resultados en porcentaje de la tabla y figura N°1, en la dimensión fisiológica que se encuentran en el nivel bueno 48%, regular 16% y bajo 36%.

Tabla 3
Dimensión psicológica

| Psicológica | Frecuencia | Porcentaje% |
|-------------|------------|-------------|
| Bajo | 10 | 12,0% |
| Regular | 33 | 39,7% |
| Bueno | 40 | 48,1% |
| Total | 83 | 100,0% |

Figura 2
Dimensión psicológica

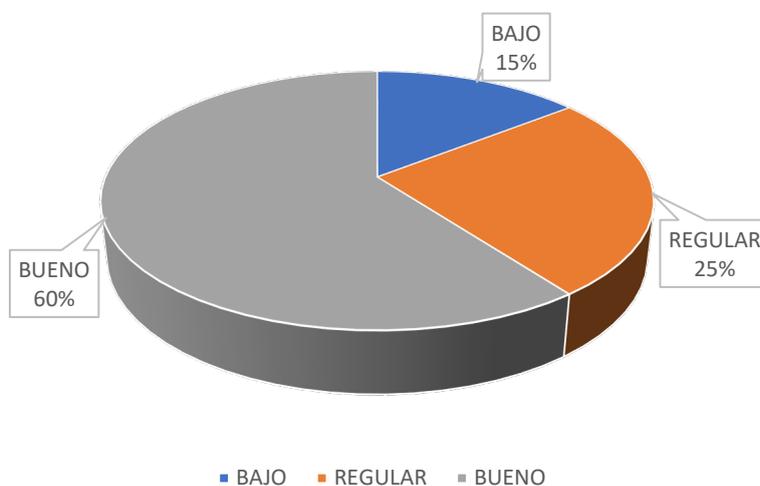


Descripción: Se obtiene los resultados en porcentaje de la tabla y figura N°2, en la dimensión psicológica que se encuentran en el nivel bueno 48%, regular 40% y bajo 12%.

Tabla 4
Dimensión familiar

| Familiar | Frecuencia | Porcentaje% |
|----------|------------|-------------|
| Bajo | 12 | 14,4% |
| Regular | 21 | 25,3% |
| Bueno | 50 | 60,2% |
| Total | 83 | 100,0% |

Figura 3
Dimensión familiar



Descripción: Se obtiene los resultados en porcentaje de la tabla y figura N°3, en la dimensión familiar que se encuentran en el nivel bueno 60%, regular 25% y bajo 15%.

4.2. Prueba de Hipótesis

Hipótesis general

H₀: No existe relación directa y significativa entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

H_g: Existe relación directa y significativa entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

Tabla 5
Prueba de correlación de Pearson

| Correlaciones | | Recursos | Se comunica |
|--------------------|------------------------|----------|-------------|
| Hábitos de lectura | Correlación de Pearson | 1 | ,227 |
| | Sig. (bilateral) | | ,021 |
| | N | 83 | 30 |
| Expresión oral | Correlación de Pearson | ,227 | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,021 | |
| | N | 83 | 83 |

Fuente: Base de datos.

Conclusión: Afirmamos que no existe una relación directamente proporcional entre las variables, porque no se ajusta a un modelo lineal, el p valor (sig) 0,227 es mayor que el nivel de significancia de 0,025. Es por ello que se rechaza la hipótesis de investigación y aceptar la hipótesis nula.

Hipótesis específica N°1

Ho: No existe relación directa y significativa entre el aspecto fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

H1: Existe relación directa y significativa entre el a fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral. en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

Tabla 6
Hipótesis específica N°1

| Correlaciones | | Recursos | Obtiene |
|--------------------|------------------------|------------|---------|
| Fisiológica | Correlación de Pearson | 1 | -,184 |
| | Sig. (bilateral) | | ,340 |
| | N | 83 | 83 |
| Hábitos de lectura | Correlación de Pearson | Sig. -,184 | 1 |
| | (bilateral) | ,340 | |
| | N | 83 | 83 |

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Conclusión: No existe una relación directamente proporcional entre las variables el p valor (sig) 0,340 es mayor que el nivel de significancia de 0,025, por ello se rechaza la hipótesis de investigación y aceptar la hipótesis nula.

Hipótesis específica N°2

Ho: No existe relación directa y significativa entre el aspecto psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

H2: Existe relación directa y significativa entre el aspecto psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

Tabla 7
Hipótesis específica N°2

| Correlaciones | | Recursos | Infiere |
|--------------------|------------------------|----------|---------|
| Psicológica | Correlación de Pearson | 1 | ,366* |
| | Sig. (bilateral) | | ,042 |
| | N | 83 | 83 |
| Hábitos de lectura | Correlación de Pearson | ,36* | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,042 | |
| | N | 83 | 83 |

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Conclusión: No existe una relación directamente proporcional entre las variables, p valor (sig) 0,366 es mayor que el nivel de significancia de 0,025, por ello se rechaza la hipótesis de investigación y aceptar la hipótesis nula.

Hipótesis específica N°3

Ho: No existe relación directa y significativa entre el aspecto familiar de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

H3: Existe relación directa y significativa entre el aspecto familiar de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

Tabla 8
Hipótesis específica N°3

| | | Recursos | Obtiene |
|---------------------------|------------------------|----------|---------|
| Familiar | Correlación de Pearson | 1 | -,185 |
| | Sig. (bilateral) | | ,345 |
| | N | 83 | 83 |
| Hábitos de lectura | Correlación de Pearson | -,185 | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,345 | |
| | N | 83 | 30 |

Conclusión: No existe una relación directamente proporcional entre las variables, p valor (sig) 0,345 es mayor que el nivel de significancia de 0,025, por ello se rechaza la hipótesis de investigación y aceptar la hipótesis nula.

4.3. Discusión

Los resultados en porcentaje de la tabla y figura N°1, en el aspecto fisiológica se encuentran en el nivel bueno 48%, regular 16% y bajo 36%, lo que significa que los hábitos de lectura se relaciona con el aspecto fisiológico con un 48%, Charmeux, E. (2022) “es importante destacar que los hábitos de lectura no se miden únicamente por la cantidad de tiempo dedicado, sino que también se relacionan con la organización, planificación y técnicas de estudio utilizadas por el estudiante”

En la tabla y figura N°2, referente al aspecto psicológica se encuentran en el nivel bueno 48%, regular 40% y bajo 12%, lo que indica el más alto porcentaje en el nivel bueno, para Díaz (2022) “en resumen, el aspecto psicológico puede influir en los hábitos de lectura y en la motivación e interés por la lectura”

Por último, en el porcentaje de la tabla y figura N°3, en el aspecto familiar, se encuentran en el nivel bueno 60%, regular 25% y bajo 15%. Álava (2020) “por lo tanto, es recomendable que los padres fomenten la lectura en el hogar y dediquen tiempo a compartir lecturas con sus hijos para estimular el hábito lector y el desarrollo de habilidades lectoras”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En base a las pruebas realizadas se afirma que no existe relación directa y significativa entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021

- En base a las pruebas realizadas se afirma que no existe relación directa y significativa entre el aspecto fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

- En base a las pruebas realizadas se afirma que no existe relación directa y significativa entre el aspecto psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

- En base a las pruebas realizadas se afirma que no existe relación directa y significativa entre el aspecto familiar de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.

5.2. Recomendaciones

- Fomentar el ambiente lector en el hogar, proporcionando recursos de lectura dedicando tiempo a compartir lecturas con los hijos
- Desarrollar la motivación intrínseca y la autoeficacia en los estudiantes, por ejemplo, a través de la elección de lecturas que les interesen y de la retroalimentación positiva
- Fomentar la identificación con los personajes y la empatía, lo que puede aumentar el interés por la lectura y la comprensión de los textos
- Desarrollar la capacidad de concentración y atención, por ejemplo, a través de la práctica de la lectura en un ambiente tranquilo y sin distracciones
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora, por ejemplo, a través de la práctica de la lectura crítica y la identificación de los elementos clave del texto.
- Para fomentar el hábito lector en los estudiantes de educación secundaria, es importante crear un ambiente lector en el hogar, desarrollar la motivación intrínseca y la autoeficacia, fomentar la identificación con los personajes y la empatía, desarrollar la capacidad de concentración y atención, y desarrollar habilidades de comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álava (2020). *ANÁLISIS DEL REDISEÑO DEL PERIÓDICO INTERALFARO DE LA UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ Y EL IMPACTO EN SU IMPLEMENTACIÓN, AÑO 2014.*
- Bautista (2020). Evaluación de satisfacción de los estudiantes sobre las clases virtuales. *Revista Minerva: Multidisciplinaria de Investigación Científica*, 1(2), 5–12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8377947>
- Cassany, D. (s/f). *Didàctica de la correcció de l'escrit*. Xtec.cat. Recuperado el 4 de noviembre de 2023, de <http://www.xtec.cat/~mjavier/avaluacio/avaluacio1.pdf>
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 2(6), 63–80. <https://doi.org/10.1080/02147033.1990.10820934>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 32): 113. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21224>
- Charmeux, E. (2022). *Cómo fomentar los hábitos de lectura*. Barcelona : CEAC, 1992.
- de Investigación, T. F. (s/f). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. Edu.ar. Recuperado el 4 de noviembre de 2023, de <https://repositorio.barcelo.edu.ar/greenstone/collect/tesis/index/assoc/HASH1eb4.dir/TFI%20Campos%20Gabriela.pdf>
- Díaz (2022). Gráficos Estadísticos en Libros de Texto de Matemática de Educación Primaria en Perú. *Bolema Boletim de Educação Matemática*, 32(61), 503–525. <https://doi.org/10.1590/1980-4415v32n61a10>

- Fernández (2022). Contextualización de la formación virtual en robótica educativa de los docentes rurales del Perú. *Revista de estudios y experiencias en educación*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5881>
- Fiz (2022). *Los hábitos de lectura y su relación con otras variables*. <https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/29007>
- Gutiérrez (2022). Hábitos de lectura en estudiantes universitarios. *Educación médica superior (Impresa)*, 18(1), 0–0. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412004000100006&script=sci_arttext&tlng=pt
- Huaman (2022). *HÁBITOS DE LECTURA Y ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA*. Aulavirtualusmp.pe. Recuperado el 4 de noviembre de 2023, de <https://www.aulavirtualusmp.pe/ojs/index.php/Rev-Kiru0/article/viewFile/456/372>
- Henríquez (2020). HÁBITOS DE LECTURA EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, ECUADOR. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 5(2), 33. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i2.2201>
- Holguín (2022). *Estrategias de aprendizaje y expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria del Colegio Técnico Parroquial Peruano Chino “San Francisco de Asís”, Huaycán, Lima, 2019*. Universidad Peruana Unión.
- Huiñac (2022). *El desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años del Pronoei “Gotitas Del Saber” distrito Cáceres del Perú - Jimbe, año 2020*. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_47c9f12f6394c640c87986abd1700ac9

- Huiñac. (2023). *Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en estudiantes de cuatro años de la institución educativa N° 88055 Danilo Carrasco Maza, Cáceres del Perú Jimbe, Ancash, 2021*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Ibarguen (2021). LA SOCIALIZACIÓN Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, LIMA, PERÚ. *Humanas em Perspectiva*, 2. <https://periodicojs.com.br/index.php/hp/article/view/376>
- Meza (2023). Hábitos de lectura en la educación superior. Caso de estudio: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: Hábitos de lectura en la educación superior. *Chone, Ciencia y Tecnología*, 1(01). <https://www.cct-uleam.info/index.php/chone-ciencia-y-tecnologia/article/view/8>
- Moreno (2022). Los Hábitos de Lectura y Escritura en los Estudiantes de Educación Primaria: un Análisis Dentro y Fuera de la Escuela. *Porta linguarum*, 11, 7–137. <https://doi.org/10.30827/digibug.54116>
- Muñoz (2022). *Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba, Cusco,2014*. Universidad Peruana Unión.
- Pineda (2022). *Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo-2016*. Universidad César Vallejo.
- Quispe (2022). *Educación musical y expresión oral de los estudiantes de 5 Años de la I. E “Perú Inglaterra”, 2020*. Universidad César Vallejo.

- Quispe (2022). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. Universidad Peruana Unión.
- Salvador (2022). Hábitos de lectura en estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la universidad de Zaragoza. *Anales de documentación*, 18(1).
<https://doi.org/10.6018/analesdoc.18.1.201971>
- Suarez (2022). *Redes sociales y hábitos de lectura en los jóvenes del Sector Junquillo del cantón Vinces año 2021*. BABAHOYO: UTB, 2022.
- Tamayo y Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.
- Torres (2000). *Metodología de la investigación para administración y economía*.
<https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/55770>
- Villacorta (2022). *Análisis de los hábitos de lectura como una decisión económica*. Uniovi.es. Recuperado el 4 de noviembre de 2023, de <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/7407/8934.pdf?sequence=1>
- Villafana (2022). Google.es. Recuperado el 4 de noviembre de 2023, de https://scholar.google.es/scholar?cites=6946236047420026551&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=es Edu.cu. Recuperado el 4 de noviembre de 2023, de <https://repositorio.uho.edu.cu/handle/uho/5429>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMAS | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES/ DIMENSIONES | METODOLOGÍA |
|---|---|--|---|---|
| <p>General</p> <p>¿Existe relación entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha? 2021?</p> | <p>General</p> <p>Determinar si existe relación entre hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar si existe relación entre la dimensión fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021. • Determinar si existe relación entre la dimensión psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021. • Determinar si existe relación entre la dimensión familiar de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021. | <p>General</p> <p>Existe relación directa y significativa entre hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021</p> <p>Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación directa y significativa entre la dimensión fisiológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021. • Existe relación directa y significativa entre la dimensión psicológica de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021. • Existe relación directa y significativa entre la dimensión familiar de los hábitos de lectura y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021. | <p>V1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fisiológico. - Psicológica. - Familiar. <p>V2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lingüístico - paralingüístico - cinésicos | <p>Tipo</p> <p>No experimental</p> <p>Diseño Descriptivo correlacional</p> <p>Población: 173 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa 64095 “Elias Aguirre” San Pablo de Tushmo-Yarinacocha. 2021.</p> <p>Muestra: 83 estudiantes</p> <p>Muestreo: No probabilístico por conveniencia.</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Validación y confiabilidad</p> <p>Validación: Juicio de expertos</p> <p>Confiabilidad: Alfa de Cronbach</p> <p>Tratamiento de los datos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de base de datos. - Tablas de distribución de frecuencias - Pruebas de hipótesis - |

ANEXO 2

Instrumentos de recolección de datos

HÁBITOS DE LECTURA

| DIMENSIÓN FISIOLÓGICA | | Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
|------------------------------|---|---------|--------------|---------|------------|-------|
| 1 | Observas con atención la lectura que lee | | | | | |
| 2 | Escuchas con atención las lecturas narradas por tu compañero | | | | | |
| 3 | Comprendes con claridad lo que estás leyendo | | | | | |
| 4 | Interactúas grupalmente, formando círculos de lectura | | | | | |
| 5 | Posees una veloz lectura del texto | | | | | |
| 6 | Practicas la lectura veloz al leer | | | | | |
| 7 | Desarrollas gestos con tus extremidades al momento de leer | | | | | |
| 8 | Experimentas una tensión nerviosa al momento de leer ante sus compañeros | | | | | |
| DIMENSION PSICOLÓGICA | | | | | | |
| 9 | Lees respetando los signos de puntuación | | | | | |
| 10 | Investigas conceptos de los términos desconocidos de las lecturas leídas para una mejor comprensión | | | | | |
| 11 | Pronuncias correctamente las palabras al momento de leer | | | | | |
| 12 | Compartes la lectura que le agrada de manera recreacional con tus compañeros | | | | | |
| 13 | Adquieres el hábito de la lectura | | | | | |
| 14 | Comprendes con claridad el objetivo de la lectura | | | | | |
| 15 | Reflexionas críticamente sobre el texto leído | | | | | |
| 16 | Analizas la información que lees de forma activa | | | | | |
| DIMENSIÓN FAMILIAR | | | | | | |
| 17 | Integras a tu familia en casa en tus lecturas diarias | | | | | |
| 18 | Compartes en el aula los saberes nuevos aprendidos en casa | | | | | |
| 19 | Respetas y valoras tu entorno social, económico al que perteneces | | | | | |
| 20 | Expresas espontánea el interés por la lectura | | | | | |
| 21 | Tus padres te leen un libro de lectura | | | | | |
| 22 | Tus padres te incentivan al hábito de lectura | | | | | |
| 23 | Percibes la lectura en casa como una forma de entretenimiento y de resolver sus tareas escolares | | | | | |
| 24 | Tus padres participan en jornadas y encuentros pedagógicos realizadas por la Institución Educativa | | | | | |

Fuente: Mera (2023) guía

EXPRESIÓN ORAL

| | | Inicio | Proceso | Logra |
|----|--|--------|---------|-------|
| 1 | Utilizo vocabulario variado y pertinente. | | | |
| 2 | Pronuncio correctamente las palabras y demuestro claridad en mi expresión. | | | |
| 3 | Ordeno mis ideas de manera secuencial y las relaciono empleando conectores y referentes de manera apropiada. | | | |
| 4 | Regulo la intensidad de mi voz de acuerdo con el mensaje que transmito | | | |
| 5 | Varío la entonación de mis enunciados para enfatizar el significado del texto. | | | |
| 6 | Expreso sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realizo pausas de manera oportuna. | | | |
| 7 | Mantengo el contacto ocular con la audiencia. | | | |
| 8 | Complemento mi texto oral con gestos y ademanes que refuerzan mi mensaje oral. | | | |
| 9 | Mantengo una buena postura durante mi intervención. | | | |
| 10 | Realizo desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario. | | | |

Fuente: Reategui (2023) guía de expresión oral

ANEXO 3

ANEXO 4 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS