

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
ESCUELA DE POSGRADO



**PROGRAMA DE COORDINACION Y EQUILIBRIO, PARA
MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 476 DE NIVEL INICIAL -
JARDÍN, BELLAVISTA, CALLERIA, DEPARTAMENTO DE
UCAYALI 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
EDUCACION CON MENCIÓN DOCENCIA Y PEDAGOGÍA
UNIVERSITARIA**

NORMA ELIZABETH VASQUEZ NAJAR.

Pucallpa, Perú

2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI



ANEXO N° 4

ACTA DE DEFENSA DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OBTENCION DEL GRADO DE MAESTRO O MAESTRO EN CIENCIAS

En la Sala de grados de la Universidad Nacional de Ucayali siendo las
11am horas, del día 30 de marzo, ante el Jurado de Tesis o
trabajo de investigación constituido por:

Dr. Thann Robert Ruiz de la Cruz Presidente
Dra. Elizabeth Pacheco Dávila Secretario
Mg. Adán Genaro Aparcana Laura Vocal

El aspirante al GRADO DE MAESTRO O MAESTRO EN CIENCIAS en:
Educación

Mención: Docencia y Pedagogía Universitaria
Don(ña) Norma Elizabeth Vázquez Nejar

Procedió al acto de Defensa:

a. Con la exposición de la tesis o trabajo de investigación, titulada:

"Programa de Coordinación y equilibrio para
mejorar la psicomotricidad en niñas de 4 años
de la Institución Educativa 476 de nivel inicial
Jardín Bellavista, Calleria, Departamento de
Ucayali, 2022"

b. Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público
asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación
del aspirante a Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

a) Presentación personal



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI



- b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y Recomendaciones
- c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente
- d) Dicción y dominio de escenario

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis o trabajo de investigación las **observaciones** siguientes:

.....

.....

.....

.....

.....

Obteniendo en consecuencia el Maestría la Nota de Distinta (16)

Equivalente a Aprobado, por lo que se recomienda

(aprobado ó desaprobado)

Los miembros del Jurado, firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Pucallpa, siendo las 12:25 horas del 30 de marzo del 2023.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
DIRECCIÓN GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

N° V/0147-2023.

La Dirección de Producción Intelectual, hace constar por la presente, que el Informe final de tesis, titulado:
"PROGRAMA DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO, PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 476 DE NIVEL INICIAL - JARDÍN, BELLAVISTA, CALLERIA, DEPARTAMENTO DE UCAYALI 2022"

Autor(es) : VASQUEZ NAJAR, NORMA ELIZABETH
Escuela : ESCUELA DE POSGRADO
Maestría : EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA
Asesor(a) : Dra. LING VILLACREZ, FREYSI LILIAN

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un porcentaje de similitud 4%.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: Si Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que Si se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se firma y se sella la presente constancia

Fecha: 22/03/2023



Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Norma Elizabeth Vasquez Najor

Autor(a) de la TESIS de maestría titulada:

"Programa de Coordinación y Equilibrio para mejorar la Psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de Nivel Inicial - Jardín, Bellavista, Callería, departamento de Ucayali 2022."

Sustentada el año: 2023Con la asesoría de: Dra. Freysi lilian Ling VillacruzEn la Escuela de Posgrado, Maestría: EducaciónMención en: Docencia y Pedagogía Universitaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo la caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar si su tesis o documento presenta material patentable, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 30 / 03 / 2023Email: nv451193@gmail.comTeléfono: 952 760 139Firma: VasquezDNI: 4804 01 84www.repositorio.unu.edu.pe✉ repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

A mis hijos pequeños por ser mi motivo principal para esforzarme en ser la mejor y un ejemplo para cuando crezcan.

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Romel Pinedo ríos, por brindarme las facilidades para seguir superándome en mi vida profesional.

A los docentes de la Institución Educativa 476 de Nivel Inicial Jardín, Bellavista, Callería, Departamento de Ucayali 2022, por apoyarme en el proceso de la aplicación de la investigación.

RESUMEN

Esta investigación se titula: Programa de coordinación y equilibrio, para mejorar la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali, y el problema que se planteo fue ¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali?, la cual se derivó el objetivo general que fue demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, mejora la psicomotricidad, donde se obtuvo el resultado general de la variable Psicomotricidad antes de la aplicación del programa dificultad 63%, proceso 16%, logro 20%; en la dimensión coordinación dificultad 66.6%, proceso 33.3%, logro 0%; y en la dimensión lenguaje en dificultad 63.3%, proceso 30% y logro 6.6%. Finalmente, después de la aplicación del programa en la dimensión motricidad dificultad 0%, proceso 33%, logro 66%; en la dimensión coordinación dificultad 0%, proceso 33%, logro 66%; y en la dimensión lenguaje en dificultad 3%, proceso 33% y logro 6,3%, Lo que indica que si afecta en forma positiva la mejora de la psicomotricidad a un 80%, esto evidencia que el programa brindo las herramientas necesarias para contribuir en la investigación oportuna.

Palabra clave: Programa, coordinación, equilibrio, psicomotricidad

ABSTRACT

This investigation is entitled: Program of coordination and balance, to improve psychomotricity in 4-year-old children of the Educational Institution 476 of initial level - Jardín Bellavista - Callería department of Ucayali, and the problem that was raised was: How does the Program of coordination and balance, in the improvement of psychomotricity in 4-year-old children of the Educational Institution 476 of the initial level Jardín Bellavista Callería department of Ucayali?, which derived the general objective that was to demonstrate how the Program affects coordination and balance, improves psychomotricity, where the general result of the Psychomotricity variable was obtained before the application of the program: difficulty 63%, process 16%, achievement 20%; in the coordination dimension difficulty 66.6%, process 33.3%, achievement 0%; and in the language dimension in difficulty 63.3%, process 30% and achievement 6.6%. Finally, after the application of the program in the motor dimension difficulty 0%, process 33%, achievement 66%; in the coordination dimension difficulty 0%, process 33%, achievement 66%; and in the language dimension in difficulty 3%, process 33% and achievement 6.3%, which indicates that if it positively affects the improvement of psychomotor skills to 80%, this shows that the program provided the necessary tools to contribute in timely research.

Key word: Program, coordination, balance, psychomotricity

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación surge a partir del análisis crítico reflexivo del proceso de deconstrucción de la práctica, lo cual permitió considerar que era necesario innovar las formas y maneras de planificar y ejecutar este momento tan importante como es la psicomotricidad, se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación experimental, Dicho trabajo se ha organizado en cuatro capítulos, describiéndose de la siguiente manera:

Capítulo I: Plantea y formula el problema de investigación

Capítulo II: Trata sobre la metodología empleada en el proceso de la investigación.

Capítulo III: Se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica, el mapa conceptual de la reconstrucción, las teorías explícitas.

Capítulo IV: Se Presenta los resultados

Para concluir presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados.

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	xi
ÍNDICE	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE FIGURAS	xvi
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Objetivo general y objetivos específicos	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis	5

1.4.1. Hipótesis general	5
1.4.2. Hipótesis específicas	5
1.5. Variables.....	6
1.6. Justificación e importancia	8
1.7. Viabilidad	8
1.8. Limitaciones.....	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.1.1. Internacionales	9
2.1.2. Nacionales.....	10
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1. Inteligencia emocional	11
2.2.2. Estilos de aprendizaje.....	19
2.3. Definiciones conceptuales	26
2.5. Bases epistémicas	29
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	32
3.1. Tipo de investigación	32
3.2. Diseño y esquema de la investigación	33
3.3. Población y muestra	33
3.4. Instrumentos de recolección de datos.....	34

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	35
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	36
CAPITULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	54
CONCLUSIONES	58
SUGERENCIAS	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	66
Anexo 1. Matriz de consistencia	67
Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos	68

ÍNDICE DE TABLAS

	<u>Pág.</u>
Tabla 1. Operacionalización de las variables.....	37
Tabla 2. Resultados obtenidos para la variable Inteligencia emocional.....	36
Tabla 3. Resultados obtenidos para la dimensión Autoconocimiento.....	37
Tabla 4. Resultados obtenidos para la dimensión Autorregulación.....	38
Tabla 5. Resultados obtenidos para la dimensión Motivación.....	39
Tabla 6. Resultados obtenidos para la dimensión Empatía.....	40
Tabla 7. Resultados obtenidos para la dimensión Habilidades sociales.....	41
Tabla 8. Resultados obtenidos para la variable Estilos de aprendizaje.....	42
Tabla 9. Resultados obtenidos para la dimensión Reflexivo.....	43
Tabla 10. Resultados obtenidos para la dimensión Teórico.....	44
Tabla 11. Resultados obtenidos para la dimensión Pragmático.....	45
Tabla 12. Resultados obtenidos para la dimensión Activo.....	46
Tabla 13. Pruebas de normalidad aplicadas: Shapiro-Wilk.....	47
Tabla 14. Pruebas de correlación: Rho de Spearman.....	48
Tabla 15. Pruebas de correlación: Rho de Spearman.....	49
Tabla 16. Pruebas de correlación: Rho de Spearman.....	50
Tabla 17. Pruebas de correlación: Rho de Spearman.....	51
Tabla 18. Pruebas de correlación: Rho de Spearman.....	52
Tabla 19. Pruebas de correlación: Rho de Spearman.....	53

ÍNDICE DE FIGURAS

	<u>Pág.</u>
Figura 1. Resultados obtenidos para la variable Inteligencia emocional	36
Figura 2. Resultados obtenidos para la dimensión Autoconocimiento	37
Figura 3. Resultados obtenidos para la dimensión Autorregulación.....	38
Figura 4. Resultados obtenidos para la dimensión Motivación	39
Figura 5. Resultados obtenidos para la dimensión Empatía	40
Figura 6. Resultados obtenidos para la dimensión Habilidades sociales	41
Figura 7. Resultados obtenidos para la variable Estilos de aprendizaje.....	42
Figura 8. Resultados obtenidos para la dimensión Reflexivo.....	43
Figura 9. Resultados obtenidos para la dimensión Teórico.....	44
Figura 10. Resultados obtenidos para la dimensión Pragmático.....	45
Figura 11. Resultados obtenidos para la dimensión Activo.....	46

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Según Álvarez Orozco, D. G., Hernández Sampieri, R., & Ruiz, V. E. (2019). El desarrollo de la psicomotricidad es fundamental en la infancia, ya que permite a los niños adquirir habilidades motoras y cognitivas básicas para interactuar con el entorno y para su desarrollo posterior. Algunos de los problemas que pueden presentarse en los niños que no desarrollan adecuadamente su psicomotricidad son:

Retrasos en el aprendizaje: Antonio, L. (2015), “los niños que no desarrollan adecuadamente su psicomotricidad pueden presentar dificultades en el aprendizaje de habilidades cognitivas básicas, como la lectura, la escritura y el cálculo”

Dificultades para relacionarse con el entorno: La falta de habilidades psicomotoras puede dificultar la interacción del niño con su entorno, limitando su capacidad para explorar y descubrir cosas nuevas.

Problemas de equilibrio y coordinación: Arias, F. G. (2012), “la psicomotricidad también se relaciona con la coordinación y el equilibrio del cuerpo, por lo que los niños que no desarrollan esta área pueden tener dificultades para realizar actividades simples como correr, saltar o caminar en línea recta”

Bajo autoestima: Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014), “la falta de

habilidades psicomotoras puede afectar negativamente la autoestima del niño, ya que puede sentirse frustrado y desmotivado al no poder realizar actividades que sus compañeros sí pueden hacer”

Dificultades en el rendimiento escolar: La falta de habilidades psicomotoras puede afectar el rendimiento académico del niño, ya que puede tener dificultades para realizar actividades que requieren coordinación y habilidades motoras finas, como dibujar o recortar.

Es importante destacar que el desarrollo de la psicomotricidad en los niños puede ser estimulado y mejorado a través de la práctica de actividades físicas y juegos que involucren movimientos y coordinación, así como a través de terapias y programas específicos de estimulación psicomotora.

Según Chomsky, N. (2010), en América Latina existe una preocupación por la calidad educativa en el nivel inicial, ya que muchos docentes carecen de los conocimientos necesarios en el área de psicomotricidad para guiar adecuadamente el desarrollo motor de los niños. Esta falta de capacitación puede tener consecuencias negativas en los niños, quienes pueden ser exigidos a realizar actividades para las cuales no están preparados, lo que puede generar desequilibrios en la coordinación viso-motora, incongruencia muscular, dificultades para ubicarse espacialmente, ansiedad y estrés. Estos problemas pueden afectar el aprendizaje y desarrollo posterior de los niños, lo que subraya la importancia de que los docentes estén adecuadamente capacitados para fomentar el desarrollo psicomotor en la primera infancia.

En la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista –

Callería departamento de Ucayali, los estudiantes son en su mayoría de nivel socioeconómico bajo y reciben ayuda en forma de donaciones y subvenciones, se ha observado que los niños de 4 años presentan dificultades en su orientación espacial, lateralidad, motricidad gruesa y fina, y representación del esquema corporal. Por ello, se ha aplicado el:

“Programa de coordinación y equilibrio, para mejorar la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali”.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la motricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali?
- ¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la coordinación en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali?
- ¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora del lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali?

1.3. Objetivo general y objetivos específicos

1.3.1. Objetivo general

- Demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, mejora la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali.

1.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la motricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali.
- Demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la coordinación en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali.
- Demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora del lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali.

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

- El programa de coordinación y equilibrio, mejora significativamente la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali.

1.4.2. Hipótesis específicas

- El programa de coordinación y equilibrio, mejora significativamente la motricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali.
- El programa de coordinación y equilibrio mejora la coordinación en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali.
- El programa de coordinación y equilibrio, mejora significativamente el lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali.

1.5. Variables de la investigación

Variable 1: Programa de coordinación y equilibrio

Definición conceptual

Chía (2020) “ambos conceptos están estrechamente relacionados, ya que para lograr un buen equilibrio es necesario tener una buena coordinación”. La coordinación es necesaria para controlar los músculos que mantienen el equilibrio del cuerpo. Además, el equilibrio es necesario para realizar movimientos coordinados y precisos. Por lo tanto, una buena coordinación y equilibrio son esenciales para realizar actividades cotidianas, deportes y actividades físicas de manera segura y efectiva.

Definición operacional

Daza (2020), “coincide en que la coordinación y el equilibrio son habilidades físicas importantes que se utilizan en muchas actividades cotidianas y deportes, y que están estrechamente relacionadas entre sí”

Variable 2: Psicomotricidad

Definición conceptual:

Para Díaz (2020), “la psicomotricidad es una disciplina que se basa en la observación y el análisis del movimiento y que busca promover el desarrollo armónico de la persona a través de la acción y la creatividad”

Definición operacional:

Para Vayer (2001), la psicomotricidad es una disciplina que se enfoca en el estudio de la relación entre el movimiento, la emoción y el

pensamiento, y que busca favorecer la integración psicofísica del individuo.

1.5.1. Operacionalización de variables

Tabla 1*Operacionalización de las variables.*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Programa de coordinación y equilibrio	Planificación	En esta etapa se definen los objetivos de aprendizaje, se identifican los recursos necesarios, se determina la duración del programa, se seleccionan los materiales didácticos y se establecen las estrategias pedagógicas y de evaluación	- Siempre - Nunca
	Diseño	En esta etapa se elabora el plan de estudios detallado, se seleccionan y organizan los contenidos de aprendizaje, se diseñan las actividades de enseñanza y aprendizaje, se crean los instrumentos de evaluación y se establecen los criterios de evaluación	
	Implementación	En esta etapa se pone en marcha el programa educativo, se realizan las actividades planificadas, se aplican las estrategias pedagógicas, se utilizan los materiales didácticos y se llevan a cabo las evaluaciones.	
	Evaluación	En esta etapa se realiza una evaluación sistemática y continua del programa educativo para identificar fortalezas y debilidades, determinar si se han alcanzado los objetivos de aprendizaje y hacer ajustes necesarios para mejorar el programa	
	Mejora continua	En esta etapa se utilizan los resultados de la evaluación para realizar mejoras continuas en el programa educativo, se realizan cambios en la planificación, diseño e implementación para mejorar la calidad del programa.	
Psicomotricidad	Coordinación	Es la capacidad para sincronizar y controlar los movimientos del cuerpo de manera eficiente.	- Dificultad - Proceso - Logro
	Lenguaje	Es la habilidad de comunicarse mediante el uso de sonidos, palabras y símbolos. Implica la capacidad de comprender y producir lenguaje verbal y escrito, así como la capacidad de utilizar el lenguaje para interactuar con otras personas y expresar pensamientos y emociones.	
	Motricidad	Se refiere a la habilidad de controlar los movimientos corporales y realizar actividades físicas de manera efectiva y coordinada. La motricidad puede ser gruesa, como caminar, correr o saltar, o fina, como escribir, dibujar o manipular objetos pequeños.	

Nota. Elaboración propia

1.6. Justificación e importancia

El estudio de la psicomotricidad es importante porque nos va permitir identificar posibles retrasos o problemas en el desarrollo, ayudar en el diagnóstico de trastornos del desarrollo, evaluar la capacidad de aprendizaje y ayudar a diseñar intervenciones apropiadas para apoyar el desarrollo del niño, ya que el estudio brinda una herramienta practica para que el docente pueda utilizarla en las sesiones de aprendizaje.

En la investigación se utilizaron métodos eficaces para lograr un resultado favorable ya que fueron validadas por expertos, finalmente los datos recopilados posibilitaron obtener conclusiones verídicas.

1.7. Viabilidad

La investigación se considera viable porque fue factible técnicamente. Es decir, la metodología de investigación propuesta fue adecuada para responder a la pregunta de investigación y conto con la experiencia y habilidades necesarias para llevar a cabo el estudio.

1.8. Limitaciones

No existieron limitaciones durante el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Villavicencio, N. (2020) en la tesis “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños del primer año de educación básica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. Ecuador. Propone que, “fomentar la actividad física, el movimiento es esencial para el desarrollo psicomotriz, una forma de mejorar es fomentando la actividad física.

Fischnaller, M. (2004) en la tesis “La educación física y la postura corporal de los programas de inicial de 4 años de la Universidad Nacional de Colombia” sostiene, con su práctica se adquiere flexibilidad y se toma conciencia de nuestro cuerpo en conjunto. Ambos factores importantes para la corrección. Por otra parte, determinadas posturas o asanas de Yoga pueden suponer una corrección tanto de la postura de los hombros como de la curvatura de espalda.

Alban A. (2005) en la tesis “Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Colombia comprendido en edades de 2 – 4 años” Concluye que, Después de una jornada laboral en la que permanecemos de forma prolongada en la misma postura, podemos sufrir fatiga, dolores musculares o

entumecimiento de las piernas. Para no sentir todas esas molestias ni sufrir problemas de salud más graves hay que tener en cuenta unos requisitos mínimos de ergonomía e higiene postural.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Edwards. (2020). en su tesis “Propuesta de intervención psicomotriz en alumnado con trastorno del espectro autista (TEA) y síndrome de Asperger (SA), en los estudiantes del II ciclo de educación inicial de la Universidad Nacional del Santa-Chimbote” Concluye que, “El medio por el cual se ejercitan las disposiciones naturales, desarrollando y educando estas actitudes innatas con que los hombres y animales superiores cuentan al nacer (p.18).

Según Esteban (2019). en su tesis " La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años de edad con discapacidades del centro de salud tipo b de salcedo (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana), indicó que “el juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia en la niñez, ya que implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal, para asegurarse de que serán satisfechas ciertas necesidades básicas para su desarrollo”

2.1.3. Antecedentes Locales

Bravo (2012) en su tesis “influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada Don Bosco del distrito de Callería Pucallpa”, sostiene en el presente trabajo que, “la enseñanza de conceptos básicos en los niños es vital para su aprendizaje y de otros conceptos de mayor complejidad; es así que planteamos a la psicomotricidad como un método importante para el aprendizaje de los conceptos básicos matemáticos, toda vez que permitirá al niño interiorizarlos, logrando que el niño construya significativamente su propio aprendizaje a través de su cuerpo y el movimiento”

2.2. Bases teóricas

Variable N°1 Programa de coordinación y equilibrio.

Ercilla (2019), “es un conjunto de ejercicios diseñados para mejorar la capacidad del cuerpo para mantener el equilibrio y coordinar los movimientos”. Este tipo de programa es beneficioso para personas de todas las edades, pero es especialmente importante para las personas mayores, ya que la pérdida de equilibrio y coordinación puede aumentar el riesgo de caídas y lesiones.

El programa de coordinación y equilibrio se refiere a una serie de ejercicios y actividades que se diseñan para mejorar la capacidad del cuerpo humano para mantener una postura estable y coordinar los movimientos.

Algunos autores relevantes en este tema incluyen:

Errázuriz. (1980). Estos autores desarrollaron un programa de entrenamiento de equilibrio para personas mayores y pacientes con trastornos neurológicos, basado en ejercicios de control postural y de movilidad.

Esteban, E. (2021, junio 10). Estos autores han estudiado la eficacia de los programas de entrenamiento de equilibrio en atletas y han desarrollado un modelo que incluye ejercicios específicos para mejorar la estabilidad del tronco, las habilidades de control del cuerpo y la capacidad de reaccionar ante cambios inesperados en la posición del cuerpo.

Estefan, I. (2022, febrero 23). Estos autores han desarrollado una metodología de evaluación y tratamiento de trastornos musculoesqueléticos que incluye ejercicios de equilibrio y coordinación para mejorar la capacidad de movimiento y la postura.

En general, los programas de coordinación y equilibrio son útiles para una amplia variedad de poblaciones, desde atletas hasta personas mayores y pacientes con trastornos neurológicos o musculo esqueléticos. La efectividad de estos programas puede variar según la población, los objetivos específicos y la metodología utilizada.

Definición de Programa.

Graupera Sanz, J. L., Gutiérrez Sanmartín, M., Mayoral González, Á., Bueno Moral, M. L., & Torres Benet, E. (1997), un programa educativo puede estar diseñado para cumplir con un conjunto específico de estándares educativos, para satisfacer las necesidades y expectativas de los estudiantes, o para preparar a los estudiantes para una carrera o profesión determinada.

Un programa educativo se refiere a un conjunto estructurado de objetivos, actividades y recursos de enseñanza diseñados para lograr un objetivo educativo específico. Este programa establece un plan de estudios para guiar la enseñanza y el aprendizaje en un área temática determinada, ya sea en un nivel educativo básico, medio, superior o en programas de formación continua.

Dimensiones de la variable N1:**Dimensión N 1: Planificación**

Guterman, T. (2012), “esta etapa también puede incluir la identificación de objetivos educativos específicos que se espera alcanzar con el programa”

Dimensión N 2: Diseño

Guterman, T. (2010), “en esta etapa se planifica y desarrolla el plan de estudios del programa, que puede incluir una descripción detallada de los cursos, actividades y recursos de enseñanza que se utilizarán para lograr los objetivos educativos establecidos”

Dimensión N 3: Implementación

Julca, V., & Dialeny, A. (2020), “esto puede incluir la selección de los profesores o instructores, la preparación de materiales de enseñanza y la programación de las clases o sesiones de entrenamiento”

Dimensión N 4: Evaluación

Linares. (2018), “la retroalimentación obtenida en esta etapa puede ser utilizada para mejorar el programa en el futuro”.

Dimensión N 5: Mejora continua

Loba. (2013), “esta etapa implica la revisión periódica del programa para realizar mejoras y actualizaciones necesarias en respuesta a los cambios en las necesidades educativas y/o en la dinámica del entorno educativo”

Variable N°2 Psicomotricidad.**Definición de psicomotricidad.**

Pérez (2007). "La psicomotricidad es una técnica de reeducación

psicomotriz que tiene en cuenta al ser humano en su totalidad, en su dimensión afectiva, cognitiva y motora, y que se dirige tanto a los aspectos motores como a los aspectos cognitivos y emocionales de la persona"

Pérez. (2005). "La psicomotricidad es el estudio de la conducta motriz en relación con la personalidad".

Pérez, R., & Miguel, L. (2004). "La psicomotricidad es una técnica educativa que se basa en la acción y que tiene como objetivo el desarrollo y la mejora de las capacidades motoras, sensoriales y cognitivas del niño".

Piaget, J. (1981). "La psicomotricidad es el estudio de las relaciones entre el desarrollo motor y el desarrollo mental, así como las posibles alteraciones de estas relaciones".

Giráldez, V. (2022). "La psicomotricidad es una técnica de rehabilitación que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas que presentan alteraciones en el movimiento, a través de la estimulación y el desarrollo de sus capacidades motoras, sensoriales y cognitivas"

Dimensiones de la Variable N 2:

Dimensión N 1: Coordinación

Pascual (2020), "se refiere a la capacidad de controlar y sincronizar los movimientos del cuerpo para realizar tareas específicas". La coordinación fina implica movimientos precisos y controlados, como la escritura o la manipulación de objetos pequeños, mientras que la coordinación gruesa implica movimientos grandes y generales, como correr o saltar.

Dimensión N 2: Lenguaje

Ruiz, L. M., Mata, E., Jiménez, F., Mancha, L., De, A., & Iii, C. (2020), “se refiere a la capacidad de comunicarse a través de palabras habladas o escritas”. Esto incluye la comprensión del lenguaje, la producción del lenguaje y la capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva para comunicarse con los

Dimensión N 3: Motricidad

Julca, V., & Dialeny, A. (2020), “se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo y realizar acciones físicas precisas y coordinadas”. Esto incluye el control del equilibrio, la postura y la locomoción, así como la capacidad de realizar movimientos finos y precisos con las manos y los dedos.

2.3. Bases Epistémicas.

La motricidad es un término que se refiere a la capacidad de los seres vivos para producir movimientos. Esta capacidad es fundamental para el desarrollo y la supervivencia de los organismos, ya que les permite desplazarse, manipular objetos, realizar acciones precisas, entre otras funciones.

Hay varios autores que han abordado el tema de la motricidad desde diferentes perspectivas. Algunos de ellos son:

Piaget (2001) Este psicólogo suizo destacó la importancia de la motricidad en el desarrollo cognitivo de los niños. Según Piaget, los niños adquieren conocimiento del mundo a través de la exploración activa y la manipulación de objetos. A medida que desarrollan su motricidad, también desarrollan habilidades mentales como la percepción, la memoria y la atención. (pag.34)

Kuppers (2001) Este autor español ha escrito sobre la importancia de la motricidad en el ámbito empresarial y educativo. Según Kuppers, la capacidad de movilizar recursos y llevar a cabo acciones concretas es esencial para lograr objetivos y alcanzar el éxito en cualquier campo.

Ramón y Cajal (1981) Este neurólogo español realizó importantes investigaciones sobre el sistema nervioso y la motricidad. Descubrió que los movimientos del cuerpo son controlados por neuronas especializadas llamadas motoneuronas, las cuales transmiten señales eléctricas a los

músculos para que se contraigan.

En resumen, la motricidad es un tema relevante en diversas disciplinas como la psicología, la neurociencia, la educación y el deporte, entre otras. (pág. 56)

La coordinación es un aspecto fundamental del desarrollo infantil, ya que permite a los niños realizar movimientos precisos y complejos, como caminar, correr, saltar, lanzar, entre otros. La adquisición de habilidades motoras coordinadas es un proceso gradual que comienza desde la infancia temprana y se extiende hasta la adolescencia.

Algunos autores que han abordado el tema de la coordinación en niños son:

Gesell (1981) Este psicólogo estadounidense realizó importantes investigaciones sobre el desarrollo infantil y la coordinación motora. Gesell propuso que la coordinación es una habilidad compleja que involucra la integración de múltiples sistemas del cuerpo, incluyendo el sistema nervioso, el muscular y el perceptivo. (pag.55)

Kuppers (2012) Este autor español ha escrito sobre la importancia de la coordinación en el ámbito educativo y deportivo. Según Kuppers, la coordinación es un factor clave para el éxito en cualquier actividad que implique movimiento, ya sea el deporte, la danza o cualquier otra disciplina.

Piper (2018) Esta investigadora estadounidense ha estudiado la coordinación en niños con trastornos del desarrollo, como el trastorno del espectro autista. Piper ha propuesto que la coordinación es un aspecto

crítico del desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños, y que la intervención temprana puede ayudar a mejorar la coordinación y el bienestar general de los niños con trastornos del desarrollo.

En resumen, la coordinación es un aspecto fundamental del desarrollo infantil que ha sido estudiado por varios autores desde diferentes perspectivas. La adquisición de habilidades coordinadas es un proceso gradual que depende de múltiples factores, incluyendo la maduración del sistema nervioso, la experiencia y la motivación del niño.

El lenguaje es una capacidad fundamental en el desarrollo humano, ya que nos permite comunicarnos con los demás, expresar nuestras ideas y emociones, y comprender el mundo que nos rodea. La adquisición del lenguaje es un proceso complejo que comienza desde el nacimiento y se extiende hasta la adolescencia.

Algunos autores que han abordado el tema del lenguaje en niños son:

Chomsky (1990) Este lingüista estadounidense ha propuesto que el lenguaje es una capacidad innata del ser humano, que se desarrolla a partir de un conjunto de reglas gramaticales universales que están presentes en el cerebro desde el nacimiento. Según Chomsky, los niños tienen una capacidad innata para adquirir el lenguaje de forma rápida y eficiente, sin necesidad de instrucción explícita. (Pag.22)

Piaget (2015) Este psicólogo suizo ha estudiado el desarrollo cognitivo en los niños y ha propuesto que el lenguaje se desarrolla a partir de la interacción social y la experiencia sensorial y perceptiva. Según Piaget,

los niños van construyendo su comprensión del mundo a partir de sus experiencias y van incorporando nuevas palabras y conceptos a medida que adquieren nuevos conocimientos.

Vygotsky (2001) Este psicólogo ruso ha propuesto que el lenguaje juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo y social de los niños. Según Vygotsky, el lenguaje permite a los niños comunicarse con los demás y recibir información de su entorno, lo que a su vez les permite construir su conocimiento y desarrollar habilidades mentales cada vez más complejas.

En resumen, el lenguaje es un tema relevante en diversas disciplinas como la lingüística, la psicología y la educación. La adquisición del lenguaje es un proceso complejo que depende de múltiples factores, incluyendo la maduración del sistema nervioso, la experiencia y la interacción social del niño.

2.4. Definiciones conceptuales

- **Estructura espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño/a para mantener la constante localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de objetos en el espacio como para colocar.
- **Esquema corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.
- **Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices.
- **Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinando por la supremacía de un hemisferio cerebral.
- **Tiempo y ritmo:** Las nociones de tiempo y ritmo se elaboran a través de movimientos que aplican cierto orden temporal.

2.5. Bases o fundamentos filosóficos del tema de investigación.

Hay varias teorías que hablan de la psicomotricidad, aquí te presento algunas de ellas:

Teoría del desarrollo psicomotor de Piaget:

Esta teoría sostiene que el desarrollo cognitivo y el desarrollo psicomotor están estrechamente relacionados. Piaget (2015) “argumenta que los niños construyen su conocimiento sobre el mundo a través de la exploración y la experimentación física, lo que a su vez influye en su desarrollo psicomotor”.

Teoría de la integración sensorial de Ayres:

Esta teoría sostiene que el desarrollo psicomotor depende de la capacidad del cerebro para procesar y utilizar la información sensorial. Ayres (2001) “la teoría de la integración sensorial se centra en la forma en que los diferentes sistemas sensoriales (visión, audición, tacto, etc.) trabajan juntos para integrar la información sensorial y producir una respuesta adaptativa”

Teoría de la función motriz de Wallon:

Esta teoría sostiene que la psicomotricidad es una función compleja que combina elementos cognitivos, emocionales y motores. Wallon (2012) “argumenta que los niños desarrollan habilidades psicomotoras a través de la experiencia y la interacción social, y que la psicomotricidad está estrechamente ligada al desarrollo de la personalidad y la emoción”

Teoría de la plasticidad cerebral de Merzenich: Esta teoría sostiene que el cerebro es altamente plástico y que la experiencia y la estimulación sensorial pueden influir en la estructura y la función cerebral. Merzenich (2012), “la teoría de la plasticidad cerebral sugiere que la estimulación sensorial y la experiencia motora pueden mejorar el rendimiento psicomotor y promover el desarrollo cognitivo”

En resumen, estas teorías abordan la psicomotricidad desde diferentes perspectivas y enfatizan diferentes aspectos de la relación entre el desarrollo cognitivo, emocional y motor en los seres humanos.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Tipo de investigación

El estudio que se desarrolló corresponde a un tipo de investigación aplicada porque tuvo como objetivo aplicar los resultados obtenidos a la solución de problemas o necesidades específicas en un contexto práctico. Tamayo, M. (2001) “en otras palabras, se enfoca en utilizar los conocimientos adquiridos en la investigación para resolver problemas prácticos en el mundo real”

3.2. Nivel

Linares. (2018), “los estudios aplicativos buscan resolver problemas específicos y mejorar la calidad de vida de las personas, ya sea a nivel individual o colectivo”

3.3. Método

El método empleado corresponde al experimental porque, se utilizó para establecer relaciones causales entre variables. Consiste en la manipulación controlada de una variable independiente para observar los efectos que produce sobre una variable dependiente.

3.4. Diseño y esquema de la investigación

Se aplicó el diseño preexperimental

$$M = O_1 \times O_2$$

M	=	Muestra
O ₁	=	Observación (Prueba de entrada)
O ₂	=	Observación (Prueba de Salida)

3.5. Población y muestra

Población: Según Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018).

La población se refiere al conjunto completo de individuos, objetos o eventos que se desea estudiar o describir.

Por ende, la presente investigación estuvo conformada por 60 niños de la edad de 4 años, de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali, matriculados el año 2022.

Muestra: En opinión Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). La muestra es un subconjunto de elementos que se selecciona de la población con el objetivo de hacer inferencias acerca de la población total. En este caso se trabajó con una muestra de 30 niños de 4 años, de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali, matriculados el año 2022.

Muestreo: Se utilizó el muestreo sistemático: se selecciona un elemento al azar de la población y a partir de ese elemento se eligen los elementos restantes de la muestra con un patrón sistemático previamente establecido.

3.6. Instrumentos de recolección de datos

Técnica: Tamayo, M. (2001). Una técnica se refiere a un conjunto de procedimientos y herramientas que se utilizan para realizar una tarea o alcanzar un objetivo específico. La técnica que se utilizó fue la observación. La técnica de la observación en la investigación científica consiste en recopilar información mediante la observación directa y sistemática de los fenómenos o eventos que se están estudiando.

Instrumento: Sampieri (2002) Un instrumento de investigación es una herramienta utilizada por el investigador para recolectar datos en su estudio.

Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, en concordancia con los indicadores de evaluación, antes de iniciar con los ejercicios psicomotrices y después de la práctica de diversos ejercicios psicomotrices tales como:

- Caminar sobre una línea.
- Lanzamiento de una pelota a través de un neumático.
- Rebotar una pelota.
- Giros hacia delante (volteretas).
- Pasos de elefante.
- Carreta de patatas.
- Barra de equilibrio.
- Avanzar en una carrera de obstáculos.

3.7. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.

Para el procesamiento de datos se utilizó el Microsoft Excel.

Pruebas estadísticas

Para la prueba de normalidad se aplicó Shapiro-Wilk y la prueba de hipótesis fue Rho de Spearman, debido a que la distribución de datos no se ajustó a la normal.

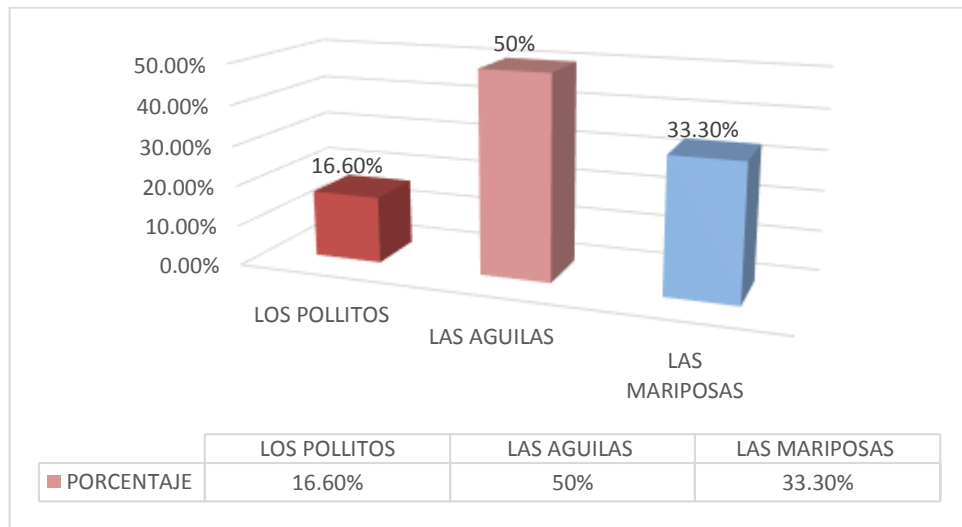
CAPÍTULO IV RESULTADOS

Tabla 2: Resultados obtenidos

Tabla N° 01: Porcentaje de niños de 4 años matriculados el año 2022.		
Sección	Cantidad	Porcentaje
Los pollitos	5	16.6%
Las águilas	15	50%
Las mariposas	10	33.3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Nomina de matrícula 2022.

Gráfico N° 02: Porcentaje de niños de 4 años matriculados el año 2022.



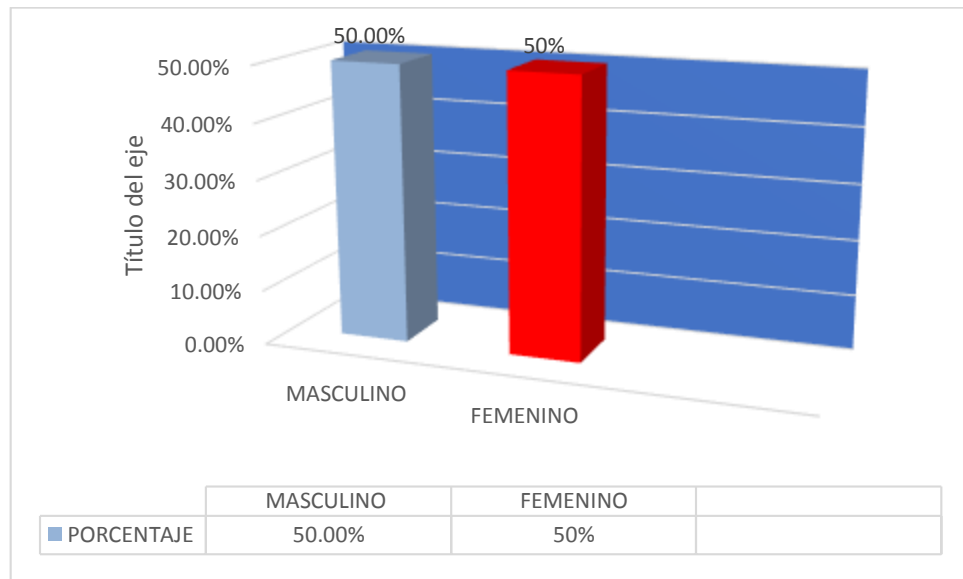
Análisis: En la tabla y gráfico N°1, se refleja el porcentaje de niños y niñas matriculados el año 2022, en el aula de 4 años sección los pollitos 16,6%; sección las águilas 50%; las mariposas 33,30% en total se completa el 100% de población.

Tabla Nº 03: Porcentaje del sexo de los niños en edad de 4 años

Sexo	Cantidad	Porcentaje
Masculin o	15	50%
Femenin o	15	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: Nomina de matrícula 2022.

Gráfico Nº 03: Porcentaje del sexo de los niños en edad de 4 años

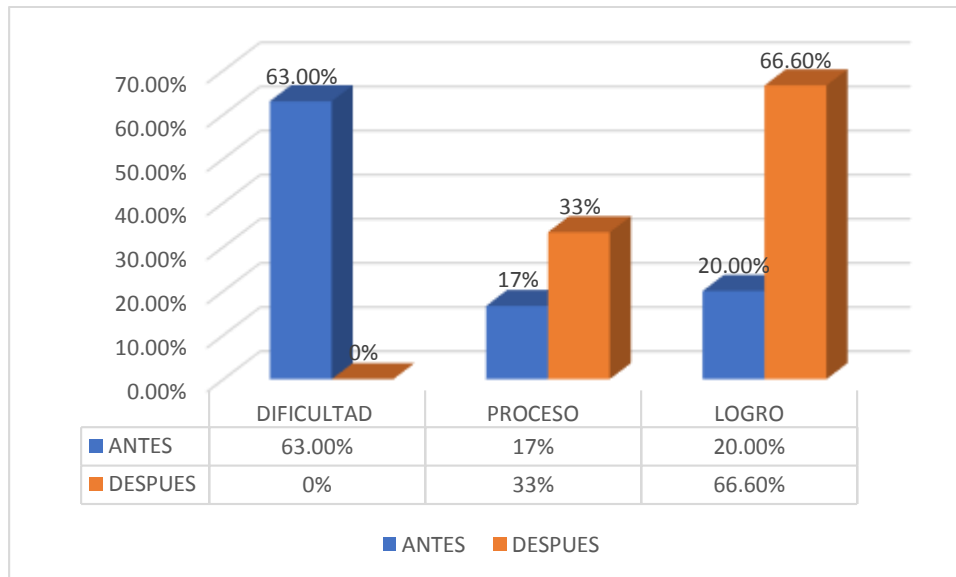


Análisis: En la tabla y gráfico N°2, se refleja el porcentaje de niños y niñas matriculados el año 2022, en el aula de 4 años de sexo masculino y femenino 50% de la población.

Tabla N° 04: Resultados de la dimensión motricidad

	Antes		Después	
	N	%	N	%
Dificultad	19	63%	0	0%
Proceso	5	16.6%	10	33.3%
Logro	6	20%	20	66.6%
TOTAL	30	100%	30	100%

Fuente: Elaboración propia

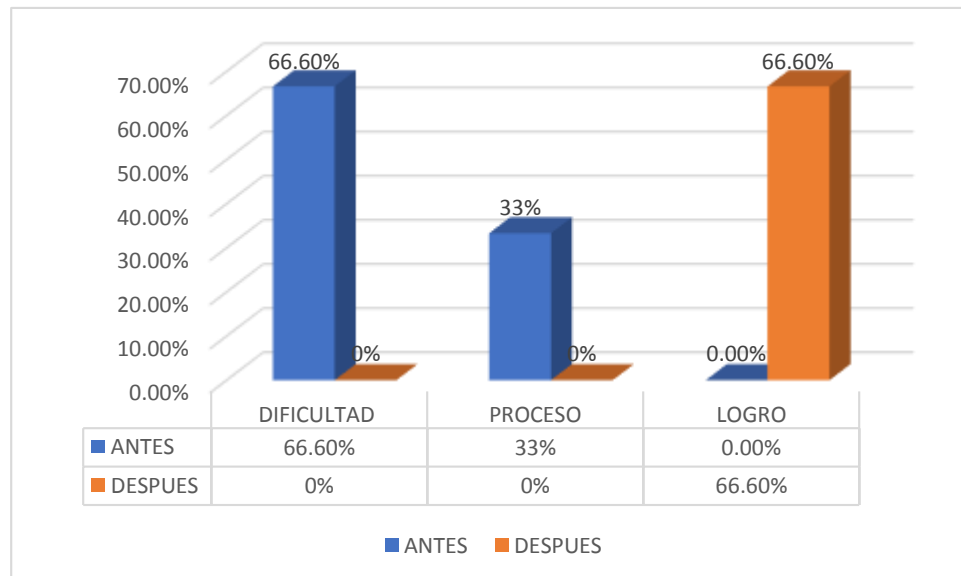
Gráfico N° 04: Resultados de la dimensión motricidad

Análisis: En la tabla y gráfico N°3, se refleja el porcentaje de los resultados de la dimensión motricidad antes de la aplicación de programa ubicados en el nivel dificultad 63%, proceso 17%, logro 20% y después de la aplicación se obtiene en el nivel dificultad 0%, proceso 33% y logro 66%

Tabla Nº 05: Resultados de la dimensión coordinación

	Antes		Después	
	N	%	N	%
Dificulta	20	66.6%	0	0%
Proceso	10	33.3%	1	33.3%
Logro	0	0%	2	66.6%
TOTAL	30	100%	3	100%

Fuente: Elaboración propia

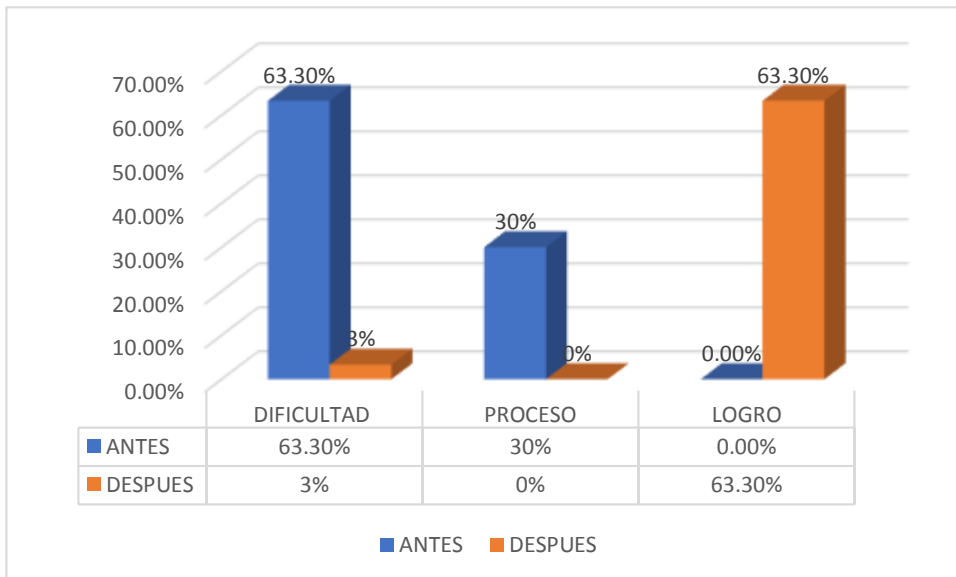
Gráfico Nº 05: Resultados de la dimensión coordinación

Análisis: En la tabla y gráfico N°4, se refleja el porcentaje de los resultados de la dimensión coordinación antes de la aplicación de programa ubicados en el nivel dificultad 66%, proceso 33%, logro 0% y después de la aplicación se obtiene en el nivel dificultad 0%, proceso 0% y logro 66%

Tabla N° 06: Resultados de la dimensión lenguaje

	Antes		Después	
	N	%	N	%
Dificultad	19	63.3%	1	3.3%
Proceso	9	30%	10	33.3%
Logro	2	6.6%	19	63.3%
TOTAL	30	100%	30	100%

Gráfico N° 06: Resultados de la dimensión lenguaje

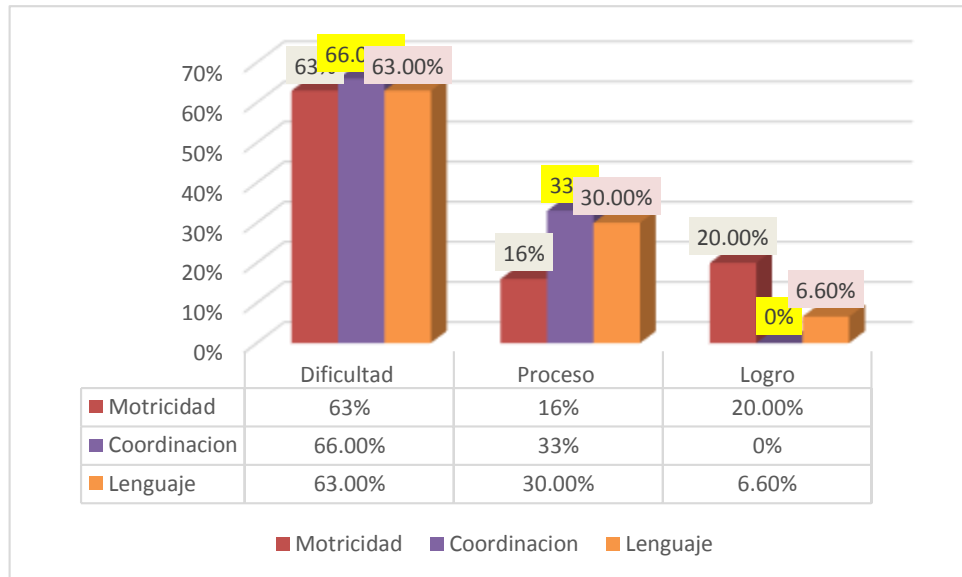


Análisis: En la tabla y gráfico N°5, se refleja el porcentaje de los resultados de la dimensión lenguaje antes de la aplicación de programa, ubicados en el nivel dificultad 63%, proceso 30%, logro 0% y después de la aplicación se obtiene en el nivel dificultad 3%, proceso 0% y logro 63%

Tabla N° 07: Resultados general de las dimensiones de la variable psicomotricidad, antes de la aplicación del programa

Dimensiones	Antes				
	Dificultad		Proceso		Logro
	N	%	N	%	%
Motricidad	19	63%	3	16.6%	20%
Coordinación	20	66.00%	11	33.3%	0%
Lenguaje	19	63.00%	6	30%	6.6%
Total	30= 100%				

Gráfico N° 07: Resultados general de las dimensiones de la variable psicomotricidad, antes de la aplicación del programa

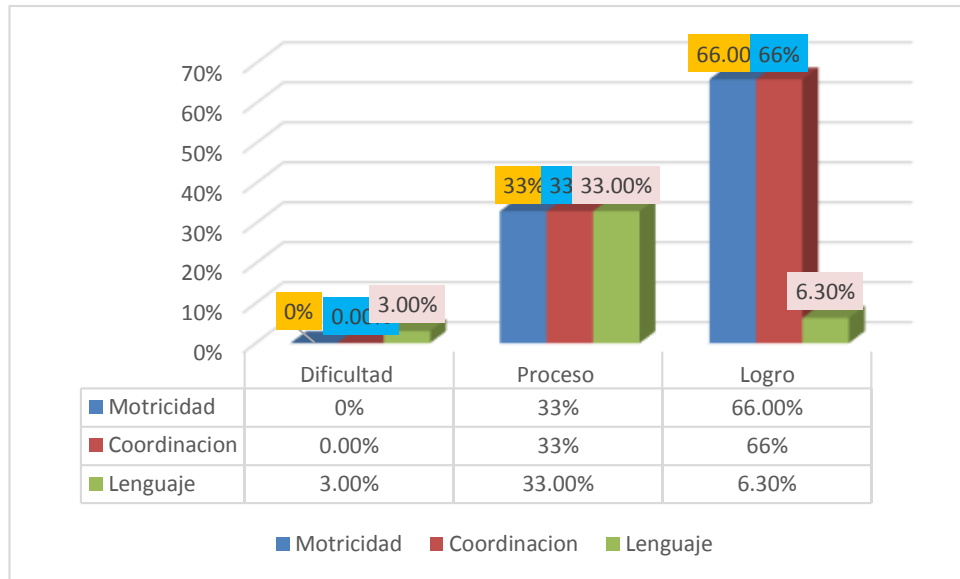


Análisis: En la tabla y gráfico N°6, se refleja el porcentaje de los resultados general de la variable Psicomotricidad antes de la aplicación del programa en la dimensión motricidad ubicándose en el nivel dificultad 63%, proceso 16%, logro 20%; en la dimensión coordinación se encuentra en el nivel dificultad 66.6%, proceso 33.3%, logro 0%; y en la dimensión lenguaje en dificultad 63.3%, proceso 30% y logro 6.6%.

Tabla N° 08: Resultados general de las dimensiones de la variable psicomotricidad, después de la aplicación del programa

Dimensiones	Después					
	Dificultad		Proceso		Logro	
	N	%	N	%	N	%
Motricidad	0	0%	1 0	33.3%	20	66.6%
Coordinación	0	0%	1 0	33.3%	20	66.6%
Lenguaje	1	3.3%	1 0	33.3%	19	63%
Total						30= 100%

Gráfico N° 08: Resultados general de las dimensiones de la variable psicomotricidad, después de la aplicación del programa



Análisis: En la tabla y gráfico N°7, se refleja el porcentaje de los resultados general de la variable Psicomotricidad después de la aplicación del programa en la dimensión motricidad ubicándose en el nivel dificultad 0%, proceso 33%, logro 66%; en la dimensión coordinación se encuentra en el nivel dificultad 0%, proceso 33%, logro 66%; y en la dimensión lenguaje en dificultad 3%, proceso 33% y logro 6,3%

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la tabla y gráfico N°1, se refleja el porcentaje de niños y niñas matriculados el año 2022, en el aula de 4 años sección los pollitos 16,6%; sección las águilas 50%; las mariposas 33,30% en total se completa el 100% de la población.

En la tabla y gráfico N°2, se refleja el porcentaje de niños y niñas matriculados el año 2022, en el aula de 4 años de sexo masculino y femenino 50% de la población, haciendo una muestra total de 100%.

En la tabla y gráfico N°3, se refleja el porcentaje de los resultados de la dimensión motricidad antes de la aplicación de programa ubicados en el nivel dificultad 63%, proceso 17%, logro 20% y después de la aplicación se obtiene en el nivel dificultad 0%, proceso 33% y logro 66%. Para Jean Piaget (2001) “Este psicólogo suizo destacó la importancia de la motricidad en el desarrollo cognitivo de los niños. Según Piaget, los niños adquieren conocimiento del mundo a través de la exploración activa y la manipulación de objetos. A medida que desarrollan su motricidad, también desarrollan habilidades mentales como la percepción, la memoria y la atención” (pag.34)

En la tabla y gráfico N°4, se refleja el porcentaje de los resultados de la dimensión coordinación antes de la aplicación de programa ubicados en el nivel dificultad 66%, proceso 33%, logro 0% y después de la aplicación se obtiene en el nivel dificultad 0%, proceso 0% y logro 66%. Según Gesell (1981) “Este psicólogo estadounidense realizó importantes investigaciones sobre el

desarrollo infantil y la coordinación motora. Gesell propuso que la coordinación es una habilidad compleja que involucra la integración de múltiples sistemas del cuerpo, incluyendo el sistema nervioso, el muscular y el perceptivo” (Pag.55)

En la tabla y gráfico N°5, se refleja el porcentaje de los resultados de la dimensión lenguaje antes de la aplicación de programa, ubicados en el nivel dificultad 63%, proceso 30%, logro 0% y después de la aplicación se obtiene en el nivel dificultad 3%, proceso 0% y logro 63%

En la tabla y gráfico N°6, se refleja el porcentaje de los resultados general de la variable Psicomotricidad antes de la aplicación del programa en la dimensión motricidad ubicándose en el nivel dificultad 63%, proceso 16%, logro 20%; en la dimensión coordinación se encuentra en el nivel dificultad 66.6%, proceso 33.3%, logro 0%; y en la dimensión lenguaje en dificultad 63.3%, proceso 30% y logro 6.6%. Para Chomsky (1990) “Este lingüista estadounidense ha propuesto que el lenguaje es una capacidad innata del ser humano, que se desarrolla a partir de un conjunto de reglas gramaticales universales que están presentes en el cerebro desde el nacimiento. Según Chomsky, los niños tienen una capacidad innata para adquirir el lenguaje de forma rápida y eficiente, sin necesidad de instrucción explícita” (Pag.22)

En la tabla y gráfico N°7, se refleja el porcentaje de los resultados general de la variable Psicomotricidad después de la aplicación del programa en la dimensión motricidad ubicándose en el nivel dificultad 0%, proceso 33%, logro 66%; en la dimensión coordinación se encuentra en el nivel dificultad 0%,

proceso 33%, logro 66%; y en la dimensión lenguaje en dificultad 3%, proceso 33% y logro 6,3%

CONCLUSIONES

- Se demostró cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio en la mejora de la psicomotricidad y en las dimensiones propuestas como motricidad, coordinación y lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali. A través del deportes o actividades físicas.
- Realiza ejercicios de coordinación: puedes realizar ejercicios de coordinación como caminar en línea recta con los ojos cerrados, hacer equilibrio sobre una pierna, hacer malabares con objetos, entre otros.
- Algunos videojuegos pueden ayudarte a mejorar tu coordinación ojo-mano, como juegos de carreras, deportes o juegos de plataformas.
- Practicar actividades de precisión manual: actividades como el dibujo, la pintura, la costura o el modelado en arcilla pueden ayudarte a mejorar tu habilidad para realizar movimientos precisos con las manos.

SUGERENCIAS

- Ampliar la aplicación de los ejercicios psicomotrices en las demás instituciones educativas de nivel inicial, incidiendo en las zonas rurales ya que, en esos lugares, los niños y niñas no tienen estimulación temprana por lo que se evidencia dificultades en su aprendizaje.
- Se sugiere realizar otras investigaciones, incluyendo a los padres de familia como población de estudio a fin de contribuir en el aprendizaje de los niños y niñas de nivel inicial.
- Incidir en los gobiernos locales a fin de formular programas orientados a la estimulación temprana, mediante el desarrollo de actividades física.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Orozco, D. G., Hernández Sampieri, R., & Ruiz, V. E. (2019). Los prejuicios asociados con el edadismo causantes de la discriminación laboral en los procesos de reclutamiento en Celaya, Guanajuato, México. *Management Review*, 1(1), 43–56. <https://doi.org/10.18583/umr.v1i1.8>
- Alban A. (2005) Estudio y génesis de la psicomotricidad. Inde.
- Antonio, L. (2015). *EL PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA MARIO TAMAYO Y TAMAYO 1*.
https://www.academia.edu/17470765/EL_PROCESO_DE_INVESTIGACION_CIENTIFICA_MARIO_TAMAYO_Y_TAMAYO_1
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta. Edición*. FIDIAS G. ARIAS ODÓN.
- Ayres (2001) Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. *EduSol*, 13(45), 93-101.
- Bravo (2012) La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria. Barcelona:Paidós.
- Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417–442.
<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985>
- Chomsky, N. (2010). *The Chomsky Reader*. Pantheon Books.
<https://books.google.at/books?id=BBzHiOfnGAUC>
- Chomsky (1990) La psicomotricidad en niños de educación inicial
- Chía (2020). *UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO*. Edu.pe.
Recuperado el 3 de marzo de 2023, de

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6773/BC-3584%20MARTINEZ%20OTINIANO-BATTAGLIA%20VILELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Daza (2020). *M. en C. Roberto Hernández Sampieri Escuela Superior de Comercio y Administración. Www.uv.mx*. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Diaz (2020). *Evaluación del equilibrio dinámico en Educación Infantil*. Ugr.es. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40783/C%F3zar_Mateos_Natalia.pdf?sequence=1

Edwards. (2020). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA*. Gob.mx. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Esteban (2019). *Marcela Campaña Q ID: 1122782961*. Edu.co. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ercilla (2019). *Programa “Juegos motrices” para mejorar la psicomotricidad en niños de 5 años de la Asociación Cultural Johannes Gutenberg en Comas*. Edu.pe. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30445/Jimenez_YCDP.pdf?sequence=1

Errázuriz. (1980). *PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO MOTOR*. Ugr.es. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40465/PEREZ_DELGADO_SARA.pdf

Esteban, E. (2021, junio 10). *La psicomotricidad infantil*. Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm>

Estefan, I. (2022, febrero 23). *Los mejores ejercicios de coordinación para niños*. Revista Somos Mamás - Revista de maternidad y mujeres. <https://www.somosmamas.com.ar/para-chicos/ejercicios-de-coordinacion-para-ninos/>

Fischnaller, M. (2004) *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Crítica.

Gesell (1981) "Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 21-33.

Graupera Sanz, J. L., Gutiérrez Sanmartín, M., Mayoral González, Á., Bueno Moral, M. L., & Torres Benet, E. (1997). *Problemas de coordinación motriz y resignación aprendida en Educación Física escolar*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/83501>

Guterman, T. (2012). *Actividades motrices para potenciar el desarrollo del equilibrio* Efdportes.com. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de <https://efdeportes.com/efd111/actividades-motrices-para-potenciar-el-desarrollo-del-equilibrio-estatico.htm>

Guterman, T. (2010). *Conjunto de ejercicios de coordinación y equilibrio*.

Efdeportes.com. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de

<https://www.efdeportes.com/efd187/ejercicios-de-coordinacion-para-sindrome-de-down.htm>

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*.

<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación.

Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. (s/f). Unam.mx

Julca, V., & Dialeny, A. (2020). *Programa motor para mejorar la coordinación*

dinámica global y el equilibrio en niños de tres años. Universidad Católica

Santo Toribio de Mogrovejo.

Kuppers (2012) Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de

psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis*, 2(1), 125-146.

Linares. (2018). Metodología de una revisión sistemática. *Actas Urológicas Españolas (English Edition)*, 42(8), 499–506.

<https://doi.org/10.1016/j.acuro.2018.01.010>

Loba. (2013). Programas bilingües en educación primaria: valoraciones de

docentes. *Porta linguarum*, 20, 253–268.

<https://doi.org/10.30827/digibug.22306>

Merzenich (2012) Estimulación temprana de potencialidades psicomotrices en

niños de la primera infancia con necesidades educativas especiales

(Original). *Revista científica Olimpia*, 18(1), 421-435.

- Pérez (2007) Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión. *Motricidad*, 18, 1–17.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3321227>
- Pérez. (2005) Un estudio transcultural de la competencia motriz en escolares de 7 a 10 años: utilidad de la Batería Movement ABC. *Revista española de pedagogía*, 63(231), 289–308. <http://www.jstor.org/stable/23765950>
- Pérez, R., & Miguel, L. (2004). Competencia motriz, problemas de coordinación y deporte. *Revista de educación*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/67972>
- Piaget, J. (1981) La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13–54.
<https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821902>
- Piaget (2015) Manual de educación física adaptada al alumno con discapacidad (Vol. 43). Editorial Paidotribo.
- Piper (2018) La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en niños de educación infantil. *Paradigma*, 37(1), 99-134.
- Posso-Pacheco, R. J., Ortiz-Bravo, N. A., Paz-Viteri, B. S., Marcillo-Ñacato, J., & Arufe-Giráldez, V. (2022). Análisis de la influencia de un programa estructurado de educación física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 5 y 7 años. *Journal of sport and health research*.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25874>
- Resolución de Comisión Organizadora N^o 527-2020-UNAB.*
- Pascual (2020). Edu.pe. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de <https://unab.edu.pe/web/Docs/files/derechocultimofinal.pdf#page=22>

- Ramón y Cajal (1981) Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Revista iberoamericana de educación, 2008.
- Ruiz, L. M., Mata, E., Jiménez, F., Mancha, L., De, A., & Iii, C. (2020). *PERCEPCIÓN VISUAL Y PROBLEMAS EVOLUTIVOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA EDAD ESCOLAR*. Femede.es. Recuperado el 3 de marzo de 2023, de http://femede.es/documentos/Percepcion_213_107.pdf
- Sampieri (2002) Metodología de la investigación científica Anexo 7: Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Tamayo, M. (2001) *El Proceso de la investigación científica*. Limusa.
- Vayer (2001) El masaje infantil aplicado a la escuela: nuevas estrategias para la mejora de la calidad afectiva y emocional en atención temprana. 2009. Tesis Doctoral. Universitat de les Illes Balears.
- Villavicencio, N. (2020). Validación de un cuestionario que analiza cómo trabaja el profesorado de la etapa infantil la educación para la salud desde el ámbito motor. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica, 2013, vol. 1, no 35, p. 9-34.
- Vygotsky (2001) Conocimiento y educación." Revista colombiana de educación 60 (2011): 71-91
- Wallon (2012) Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE). Lecturas: Educación física y deportes, 2007, no 108, p. 29.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Método
<p>General ¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali?</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la motricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali? ¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la coordinación en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali? ¿Cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora del lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali? 	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, mejora la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la motricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali. Demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora de la coordinación en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali. Demostrar cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio, en la mejora del lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali. 	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> El programa de coordinación y equilibrio, mejora significativamente la psicomotricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> El programa de coordinación y equilibrio, mejora significativamente la motricidad en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali. El programa de coordinación y equilibrio mejora la coordinación en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali. El programa de coordinación y equilibrio, mejora significativamente el lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali. 	<p>Variable N°1: Programa de coordinación y equilibrio.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Diseño Implementación Evaluación Mejora continua <p>Variable N°2: Psicomotricidad.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinación Lenguaje Motricidad 	<p>Tipo: investigación aplicada</p> <p>Método: Experimental</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>Población: 60 niños de la edad de 4 años, de la Institución Educativa 476 de nivel inicial Jardín Bellavista Callería departamento de Ucayali, matriculados el año 2022. Muestra: 30 niños</p> <p>Tratamiento de datos Base de datos Tablas de distribución de frecuencias Prueba de normalidad Shapiro-Wilk Prueba de hipótesis Rho de Spearman o Rde Pearson</p>

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Instrumento N°1 Guía de observación

1.	Dimensión N°1: Planificación:	Si	No
	-		
	-		
	-		
	-		
2.	Dimensión N°2: Diseño:	Si	No
	-		
	-		
	Dimensión N°3: Implementación:		
	-		
4	Dimensión N°4 Evaluación:	Si	No
	-		
	-		
	-		
5	Dimensión N°5 Mejora continua		
	-		
	-		

Instrumento N°2
Lista de cotejo

Variable	Dimensión	Dificultad	Proceso	logro	Observaciones
Psicomotricidad	Dimensión N 1: Coordinación				
	Dimensión N 2: Lenguaje:				
	Dimensión N 3: Motricidad:				

Anexo 3. Presentación del programa

“COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO”



Presentación

El programa, presenta diez actividades psicomotrices, cada una con sus procedimientos, metas y objetivos que serán aplicados a los niños y niñas de 4 años.

Asimismo, es preciso señalar que para el logro de los objetivos se debe aplicar una lista de cotejoantes de iniciar con las actividades; a fin de evaluar las condiciones en las que se encuentran los niños (as) y posteriormente se volverán a evaluar a fin de medir los resultados en función a los objetivos trazados (pre test y post test).

OBTETIVOS

- Contribuir al desarrollo de la coordinación en niños de 4 años.
- Lograr el dominio corporal dinámico en los niños de 4 años de edad.

ESTRATEGIAS

1. Desarrollar sesiones de una a dos veces por semana con los niños de 4 años.
2. Utilizar los recursos que cuenta en la Institución educativa o la localidad.
3. Aplicar un pretest y post test, a fin de evidenciar los logros y avances.

Ejercicios

1. CAMINAR SOBRE UNA LINEA (Motricidad corporal gruesa)

- **Objetivo:** Incrementar el equilibrio y aprender diferentes maneras de caminar.
- **Materiales:** Cinta adhesiva de cinco centímetros de ancho por cinco metros de largo.
- **Procedimiento:** Recorrer sobre la cinta adhesiva, usando diferentes estilos de caminar, sin perder el equilibrio.



2. LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVÉS DE UN NEUMÁTICO (Motricidad gruesa, brazos, integración del control óculo manual)

- **Objetivo:** Incrementar la motricidad gruesa y el control óculo manual.
- **Materiales:** Una pelota de trapo pequeño, un neumático, cinta adhesiva para hacer el trazo.
- **Procedimiento:** Lanzar una pelota pequeña por el orificio de un neumático estático.



3. REBOTAR UNA PELOTA (Motricidad gruesa, brazos, integración del control óculo manual)

- **Objetivo:** Incrementar el control de los brazos y las manos y desarrollar la coordinación óculo – manual.
- **Materiales:** Pelota mediana de plástico.
- **Procedimiento:** Botar una pelota grande cinco veces sin perder el control.



4. GIROS HACIA DELANTE: VOLTERETAS (Motricidad gruesa, imitación motora)

- **Objetivo:** Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.
- **Materiales:** Colchoneta grande de 1.20 cm x 2 mts.
- **Procedimiento:** Cada niño debe dar cinco giros hacia delante.



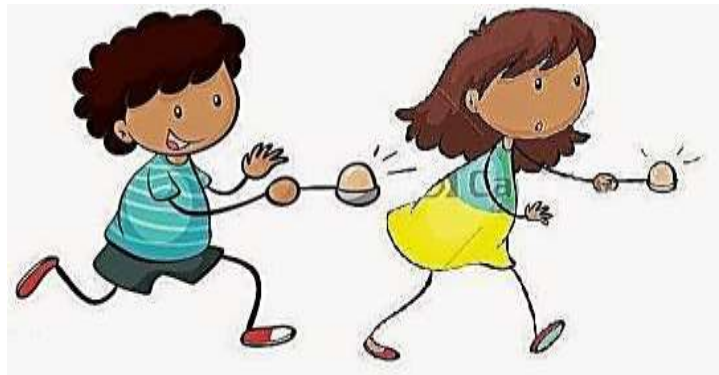
5. PASOS DE ELEFANTE (Motricidad corporal gruesa, imitación motora)

- **Objetivo:** Incrementar el equilibrio y la movilidad.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Procedimiento:** Caminar como elefante, diez pasos, con el cuerpo curvado sobre la cintura y los brazos colgando delante.



6. CARRERA DE PATATAS (Motricidad corporal gruesa, integración óculo-manual)

- **Objetivo:** Incrementar el equilibrio y el control manual.
- **Materiales:** Cuchara, papa pequeña, cinta adhesiva.
- **Procedimiento:** Llevar una patata en una cuchara, una distancia de dos metros, sin que la patata de caiga. Para ello se debe marcar el campo con la cinta adhesiva para identificar en recorrido



7. BARRA DE EQUILIBRIO (Motricidad gruesa)

- **Objetivo:** Incrementar el equilibrio.
- **Materiales:** Barra de dos metros de largo (de 15x15cm) de preferencia de uleio madera aparente para trabajar con niños pequeños.
- **Procedimiento:** Andar sobre una barra de dos metros de largo, por quince centímetros de ancho, sin ayuda y sin caerse.



8. AVANZAR EN UNA CARRERA DE OBSTACULOS (Motricidad corporal gruesa)

- **Objetivo:** Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.
- **Materiales:** neumáticos, cinta adhesiva, cajas grandes de cartón, aros de hulahula, almohadas, etc.
- **Procedimiento:** Armar con cinco obstáculos de forma moderada en una distancia de 5 metros; donde el niño pueda subir, correr, saltar y caminar sin ayuda.



9. GOLPEAR CON UN BATE DE BEISBOL (Motricidad gruesa, brazos, integración óculo-manual)

- **Objetivo:** Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar la integración óculo-manual.
- **Materiales:** Bate de béisbol o un palo de madera, una pelota de béisbol.
- **Procedimiento:** Oscilar un bate o palo de madera y hacer contacto con un objeto inmóvil, suspendido a la altura de sus hombros, para luego golpearlos.



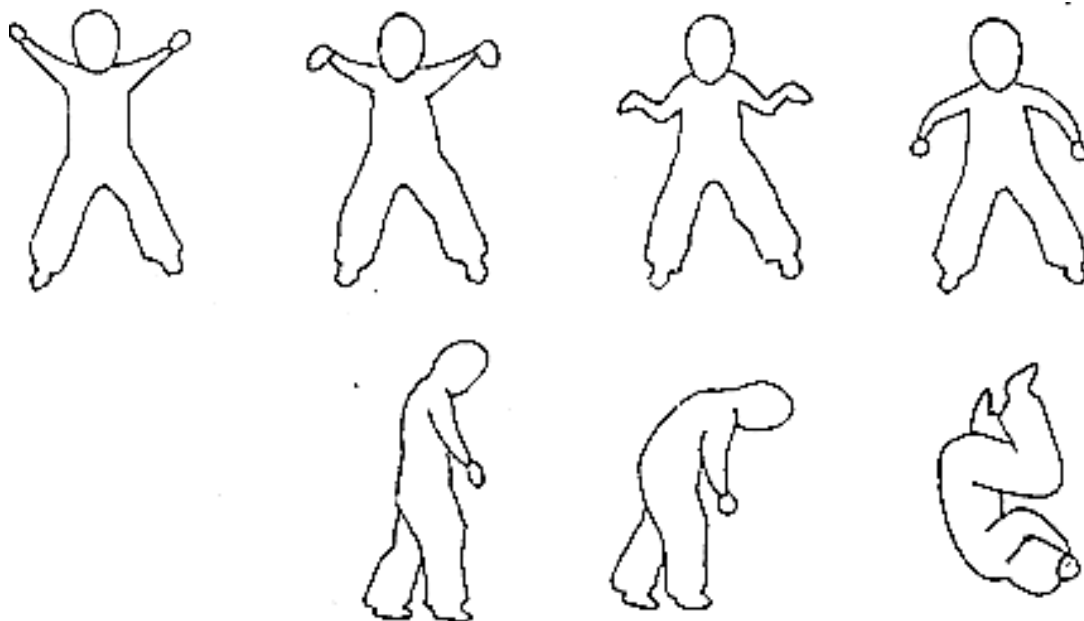
10. PASEO DE CARRETILLAS (Motricidad gruesa, brazos)

- **Objetivo:** Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.
- **Materiales:** ninguno
- **Procedimiento:** Caminar hacia adelante sobre ambas manos mientras alguien le sujete ambas piernas.

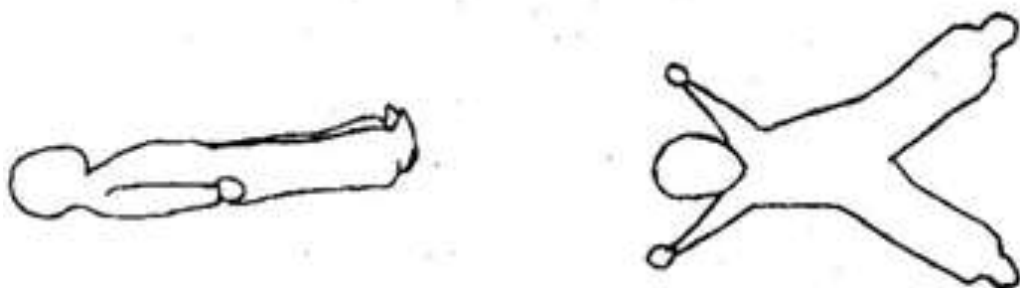


11. LA MUÑECA QUE SE DESHACE (Motricidad gruesa, brazos)

- **Objetivo:** Fortalecer el dominio corporal
- **Materiales:** Pañuelo y cuerda
- **Procedimiento:** Relajar cada parte del cuerpo hasta dejarse caer en el suelo: dedos, muñeca, codo, brazo, cabeza, tronco, pierna.



Hacer marometas, estirarse, repetir.

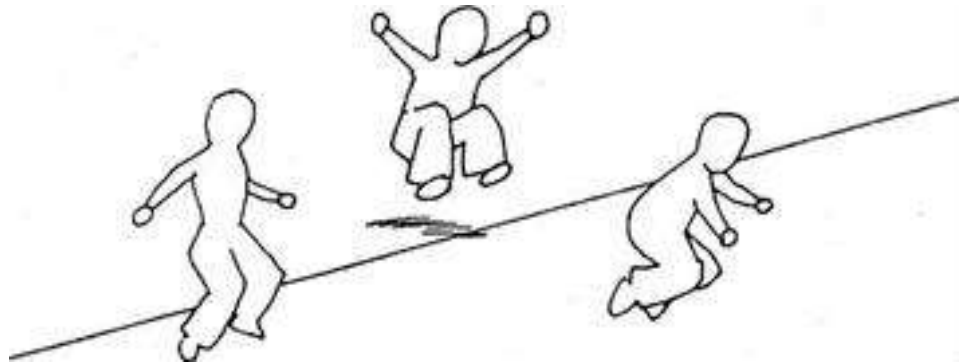


12. BRINCAR SOBRE DOS PIES ENCIMA DE UNA CUERDA

(Motricidad gruesa, brazos)

- **Objetivo:** Desarrollar la coordinación dinámica
- **Materiales:** Cuerdas Aros Periódicos Cajas de cartón
- **Procedimiento:**

Brincar sobre dos pies encima de una cuerda.



Brincar los aros, abriendo los pies fuera de los aros y cerrándolos adentro.



Arrastrarse sobre la espalda; empujar el cuerpo con los pies apoyados en el suelo.



