

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS Y SU RELACION CON EL
APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACION DE LOS
ESTUDIANTES DEL 3er GRADO “A y B” DE EDUCACION
PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°65178 HUGO
CRUZ DOZA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DISTRITO DE
CALLERIA, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORES

TESSI PANDURO RIOS

MYLUSKA MACEDO MAYNAS

BERNITH JUDITH FLORES CORDOVA

PUCALLPA – PERÚ

2022



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los Diecisiete días del mes de Noviembre del 2022 siendo las 9:00 am horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTE: **Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ**

SECRETARIO: **Dra. BETZABETH DIAZ TORRES**

MIEMBRO: **Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

“PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO “A” Y “B” DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 65178 HUGO CRUZ DOZA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DISTRITO DE CALLERIA, 2021”

Presentado (a) por el (la) bachiller: **TESSI PANDURO RIOS**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en Educación** Primaria Especialidad

Siendo las 10:00 am horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa Diecisiete de Noviembre del 2022



Presidente



Secretario



Miembro




Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los Diecisiete días del mes de Noviembre del 2022 siendo las 9:00 am horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE: **Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ**

SECRETARIO: **Dra. BETZABETH DIAZ TORRES**

MIEMBRO: **Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

“PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO “A” Y “B” DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 65178 HUGO CRUZ DOZA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DISTRITO DE CALLERIA, 2021”

Presentado (a) por el (la) bachiller: **MYLUSKA MACEDO MAYNAS**


Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en Educación** Primaria Especialidad _____

Siendo las 10:00 am horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa Diecisiete de Noviembre del 2022


 Presidente


 Secretario


 Miembro



Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los Diecisiete días del mes de Noviembre del 2022 siendo las 9:00 am horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTE: **Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ**

SECRETARIO: **Dra. BETZABETH DIAZ TORRES**

MIEMBRO: **Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

“PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO “A” Y “B” DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 65178 HUGO CRUZ DOZA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DISTRITO DE CALLERIA, 2021”

Presentado (a) por el (la) bachiller: **BERNITH JUDITH FLORES CORDOVA**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en Educación** Primaria Especialidad _____

Siendo las 10:00 am horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa Diecisiete de Noviembre del 2022

[Firma]
Presidente

[Firma]
Secretario

[Firma]
Miembro



[Firma]
Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**“PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y SU RELACIÓN
CON EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE
LOS ESTUDIANTES DEL 3er GRADO “A y B” DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°65178 HUGO CRUZ DOZA PROVINCIA DE CORONEL
PORTILLO DISTRITO DE CALLERIA, 2021”**

APROBADO POR:


.....
Dra. Betzabeth Diaz Torres

PRESIDENTE


.....
Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez
SECRETARIO


.....
Mg. Raymundo Puelles Reyes
MIEMBRO


.....
Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz
ASESOR



CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION

SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

N° V/0709-2022

La Dirección de Producción Intelectual, hace constar por la presente, que el Informe Final de Tesis, titulado:

“PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACION DE LOS ESTUDIANTES DEL 3er GRADO “A y B” DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°65178 HUGO CRUZ DOZA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DISTRITO DE CALLERIA, 2021”.

Autor(es) : TESSI PANDURO RIOS
MYLUSKA MACEDO MAYNAS
BERNITH JUDITH FLORES CORDOVA

Facultad : EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela Profesional : EDUCACIÓN PRIMARIA
Asesor (a) : MG. APARCANA LAURA, ADAN GENARO

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un porcentaje de similitud de 09%.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se firma y se sella la presente constancia.



FECHA 10/11/2022



Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACION DE TESIS
REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Tessi Panduro Rios

Autor(a) de la TESIS de pregrado titulada:

Producción de textos escritos y su relación
con el aprendizaje del área de comunicación de los
estudiantes del 3er grado 'A y B' de educación
primaria de la Institución educativa N° 65178 Hugo
Cruz Dozza provincia de Coronel Portillo distrito de Calleria,
2021

Sustentada el año: 2022

Con la asesoría de: Mg. Adán Genaro Aparcana Jaura

En la Facultad de: Educación y Ciencias Sociales

Carrera Profesional de: Educación Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo la caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar si su tesis o documento presenta material patentable, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto, me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 17/11/2022

Email: K-Tessy@hotmail.com

Teléfono: 970150571

Firma: 

DNI: 41498515

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACION DE TESIS
REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Myluska Macedo Maynas

Autor(a) de la TESIS de pregrado titulada:

Producción de textos escritos y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er grado A y B de educación Primaria de la Institución educativa N° 65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo distrito de calleria, 2021

Sustentada el año: 2022

Con la asesoría de: Mg. Adan Genaro Aparcana Laura

En la Facultad de: Educación y Ciencias Sociales

Carrera Profesional de: Educación Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto, me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 17/11/2022

Email: mmacedom2016@gmail.com

Teléfono: 976507642

Firma: 

DNI: 00106476

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACION DE TESIS
REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Bernith Judith Flores Cordova

Autor(a) de la TESIS de pregrado titulada:

Producción de textos escritos y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er grado "A" y "B" de educación primaria de la institución educativa N.º 65178 Hugo Cruz Doza provincia de Coronel Portillo distrito de Calleria, 2021"

Sustentada el año: 2022

Con la asesoría de: Mg. Adan Genaro Aparcana Laura

En la Facultad de: Educación y Ciencias Sociales

Carrera Profesional de: Educación Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo la caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar si su tesis o documento presenta material patentable, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto, me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 17/11/2022

Email: judiki1805@gmail.com

Teléfono: 962111344

Firma: 

DNI: 41009821

DEDICATORIA

A mis queridos padres y hermanos dedico este trabajo con mucho amor y esfuerzo sin su apoyo no lo hubiera logrado.

Tessi

A mis tres hijos dedico este trabajo que me costó mucho y sin sus apoyo no le hubiera logrado.

Myluska

Dedico con todo mi corazón a mis padres y familia pues sin ellos no lo habría logrado. Por eso les doy mi trabajo en ofrenda por sus paciencia y amor

Bernith

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Ucayali, la Facultad de Educación y Ciencias Sociales y a sus autoridades por permitir al magisterio educativo continuar por su superación continua por medio del PROLIUNU, en bienestar de la calidad educativa en nuestra región.

A nuestra Institución Educativa por permitir a continuar nuestros estudios complementarios con los permisos que nos brindó nuestra señora directora y colegas en general gracias a toda la comunidad educativa.

A mi Asesor Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ por haber confiado en nosotras y su apoyo en todo momento gracias estimado asesor.

INDICE

	Pág
DEDICATORIA	X
AGRADECIMIENTO	XI
INDICE	XII
PÁG	XII
ÍNDICE DE TABLAS	XIV
ÍNDICE DE FIGURAS	XV
RESUMEN	XVI
ABSTRACT	XVII
INTRODUCCIÓN	XVIII
CAPÍTULO I	21
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	21
1.1. Planteamiento del Problema	21
1.2. Formulación del problema de estudio	24
1.2.1. Problema general	24
1.2.2. Problemas específicos	24
1.3. Formulación de objetivos del estudio	25
1.3.1. Objetivo general	25
1.3.2. Objetivos específicos	25
1.4. Justificación de la Investigación	26
1.5. Viabilidad	27
1.6. Limitaciones	28
1.7. Hipótesis, variables y Opreacionalizacion de la variables	28
1.7.1. Hipótesis	28
1.7.2. Variables	29
1.7.3. Operacionalizacion de Variables	30
CAPÍTULO II	31
MARCO TEÓRICO	31
2.1. Antecedentes del estudio	31
2.1.1. A nivel internacional	31
2.1.2. A nivel nacional	33
2.1.3. Local	35

2.2. Planteamiento teórico del Problema	35
2.2.1. Teorías de la variable 1: Producción de textos escritos	35
2.2.2. Teorías de la variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación	60
CAPÍTULO III	70
METODOLOGÍA	70
3.1. Método de investigación	70
3.2. Diseño de Investigación	70
3.3. Población y muestra	71
3.3.1. Población	71
3.4. Técnica e Instrumentos de Investigación	71
3.5. Procedimiento de Recoleccion de Datos	72
3.6. Tratamiento de datos	72
CAPÍTULO IV	743
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	74
4.1. Resultados	74
4.2. Discusión	83
CAPÍTULO V	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
5.1. Conclusiones	85
5.2. Recomendaciones	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88
ANEXOS	90

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de variables	30
Tabla 2. Población	71
Tabla 3. Muestra	71
Tabla 4. Valores del Rho Spearman	73
Tabla 5. Resultados de la variable 1: Producción de textos escritos	74
Tabla 6. Resultados de la Variable 2: Área de comunicación	76
Tabla 7. Prueba de normalidad - Kolmogórov-Smirnov	78
Tabla 8. Prueba de hipótesis general	79
Tabla 9. Prueba de hipótesis específica	80
Tabla 10. Prueba de hipótesis específica	81
Tabla 11. Prueba de hipótesis específica	82

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Esquema del estudio	70
Figura 2. Resultados de la variable 1: Producción de textos escritos	74
Figura 3. Resultados de la Variable: Área de comunicación	76

RESUMEN

El ejercicio de leer y escribir, en las instituciones educativas, ha representado un motivo de estudio y análisis por la importancia que reporta en el contexto del aprendizaje por parte de los estudiantes y la clase de relación en el área de comunicación que se establece entre estos y la dirección docente. No obstante, las dificultades en estas actividades siguen mostrando que es bajo el desempeño cuando se trata que sean ellas las que sirvan de mediadoras en el escenario académico. Es el caso presentado en el que las pruebas diagnósticas de comprensión de lectura han dejado ver el escaso conocimiento y dominio, tanto por parte de los estudiantes como por la institución, concretada en los niveles de literacidad con respecto a la comprensión y la producción de textos escritos. Luego de haber procesado en el software SPSS.25 los datos recabados para contrastar la hipótesis general de este estudio, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.856 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, existe una relación directa y significativa entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado "A y B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021

Palabras clave: *Producción de texto escritos, lectura, escritura, comprensión de textos, producción de textos*

ABSTRACT

The exercise of reading and writing, in educational institutions, has represented a reason for study and analysis due to the importance it reports in the context of learning by students and the kind of relationship in the area of communication that is established between them. and the teaching direction. However, the difficulties in these activities continue to show that performance is low when it comes to them serving as mediators in the academic setting. It is the case presented in which the diagnostic tests of reading comprehension have revealed the limited knowledge and mastery, both by the students and by the institution, specified in the levels of literacy with respect to the comprehension and production of texts. written. After having processed the data collected in the SPSS.25 software to contrast the general hypothesis of this study, a high positive Spearman correlation rho of 0.856 and a p-value of 0.000 were obtained, establishing the rejection of it, that is, that, there is a direct and significant relationship between the Production of written texts with the learning of the communication area of the students of the 3rd Grade "A and B" of Primary Education of the Educational Institution N°65178 Hugo Cruz Doza Province of Coronel Portillo District of Callería , 2021

Keywords: Written text production, reading, writing, text comprehension, text production

INTRODUCCIÓN

“un aprendizaje es significativo cuando un individuo relaciona una nueva información, concepto e idea con la estructura cognitiva previa, por lo que el aprendizaje va a depender necesariamente de los esquemas conceptuales que el alumno ha construido en su relación...”

El papel de la lengua oral y su desarrollo antes que el niño comience en la escuela, es determinante, - sí a posteriori se desean lograr mejores conexiones entre lo que el niño dice y lo que este escribe; hay diferencias entre lo hablado y lo escrito; pero, no puede uno alejarse de la idea de que una habilidad complementa a otra en el proceso generativo. La habilidad de la escucha logra conducir la obtención del aprendizaje idiomático de calidad. La producción de textos escritos constituye un objetivo de referencia en la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura, permite que los educandos expresen de manera coherente sus ideas, estructurándose ideas en cuanto que leer es comprender y comprender es construir significados; entonces, producir un texto, depende mucho de lo que se fue “capaz” de idear. De manera frecuente se escucha a profesores expresar: los educandos “no saben redactar”.

No obstante, eso pudiera ser una expresión de la situación problemática, pero ¿Qué se hace hoy para que esto se revierta?, Porque no se puede fundamentar constantemente que no se sabe, si no se hace nada para cambiar la situación.

El docente debe conducir al educando para que no sólo, y aunque es un objetivo básico, hable bien que equivale a decir que, es coherente, se expresa con claridad, coherencia y precisión, aprenda a conversar e interactuar con los otros, y esto es substancial, porque es el principio de la cadena de significación comunicativa, y en la medida que lo oral permite la coherencia existirán mejores

posibilidades para la expresión por escrito en cuanto resultado del proceso.) expresa que se van incorporando las ideas que surgen en el proceso de escribir-pensar-leer reflexionar-pensar-escribir-pensar y de la revisión sistemática y la reflexión crítica sobre lo leído, lo escrito y lo pensado.

El educando debe saber que la escritura no puede ser un acto que canse sino, que aporta experiencias, en sí mismo es un proceso-producto que favorece el intelecto. corroboran que escribir es un acto de permanente recursividad, al tiempo que debe aprenderse y desarrollarse a través de proyectos integradores.

La realidad educativa no obstante demuestra la existencia de carencias, tales como: Insuficiencias en el ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, empleo incorrecto de los elementos gramaticales (concordancia); falta de calidad en las ideas y coherencia local y global desproporcionada; incorrecta delimitación de oraciones; pobreza en el vocabulario y sobre todo, escasa creatividad y participación del grupo en la construcción colectiva del sentido del texto.

En sí, estas “insuficiencias”, que hasta cierto grado son muy lógicas, porque no se trabaja lo suficiente, no pueden más que preocupar, pero alertar de lo mucho que falta por hacer todavía en las aulas, y en la vida, porque escribir es sin dudas una actividad social y creativa

El aporte práctico está dado por las tareas de aprendizaje mediante un taller de construcción del proyecto creativo, para fomentar un proceso de producción de textos escritos desde una dimensión epistémica; su concepción y aplicación consecuente permite en los educandos, acercarse a prácticas cada vez más integrales para construir significados, para que este proceso llegue a concebirse como una suma sociabilidad y de sensibilidad.

Este trabajo esta por capítulos:

capítulo I: problema de investigación, precisando su pateamiento y formulación del problema, la formulación de los objetivos, justificación y la viabilidad del estudio.

capítulo II: marco teórico, como los antecedentes y las bases teóricas, formulación de hipótesis y la identificación de las variables.

capítulo III: precisamos todo lo concerniente de la metodología usada, es decir del tipos y diseño de investigación, población muestra, las técnica e instrumentos de recolección de datos, así como la validez y su respectiva confiabilidad para su ejecución.

capítulo IV y V : resultados, discusión, conclusiones y sugerencias.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

Gómez, et. alt. (2020). Manifiesta que, La escritura es un acto de verbalización proceso-producto. La episteme: Decir y transformar “Si nos pidieran una definición lo más breve posible de lo que es el acto de escribir diríamos: “Escribir es pensar. Porque escribir es tan complejo que no cabe exactamente en un acto definitorio” (Martín, 2001, p. 243). Reflexión lapidaria, si se toma en cuenta, que para escribir se necesita pensar, hacer; escribir es ante todo, y más, un proceso representacional e ideacional, donde el escritor genere un producto coherente y creativo. Nos hablan del “motivo” para escribir es:

[...] el hecho de variar la situación de escritura, el ofrecer finalidades distintas y en conexión con los intereses de nuestros alumnos, contribuye a crear una atención renovada hacia el trabajo escolar de escritura (...) Y tener buenas razones para querer escribir es, sin duda, la condición esencial para el aprendizaje de la escritura. (p. 1).

El mundo moderno le exige al hombre, pues, el dominio de la escritura como parte importante de su formación, ha de motivarse el ser humano por producir significados cada vez más coherentes, sensible ante los problemas que lo asedian constantemente; porque escribir es ascender, prosperar una idea, comunicarla, transformarla. Por ello, a través del lenguaje escrito se logra que el sujeto aprenda a utilizar lenguaje interno, pues el sujeto que está escribiendo expone en forma gráfica (representacional) lo que está plasmado en su mente, en el lenguaje escrito como el tono de la voz y el conocimiento

del tema se excluyen y se obliga entonces a usar muchas más palabras y de modo más exacto.

El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje”. En consecuencia, concebir un texto con unidad, coherencia y claridad, que transmita información y logre captar la atención del receptor, depende de la misma comunicación, es decir, de las habilidades que los profesores desde un trabajo sistémico y sistemático hayan podido lograr para desarrollar habilidades, competencias y motivaciones para que el sujeto construya de lo fecundo y útil, un producto bello en contenido y en forma.

Escribir no es copiar, transcribir, aunque sea una actividad que se haga en las clases como parte de objetivos marcados; escribir no es reproducir, y véase que aquí que reproducir es imitar. No, escribir tiene que ser un acto de perpetuidad, de virtud. Escribir es una actividad de estilo y por qué no, de deleite, de satisfacción del escritor, por lo que para Arias (2003, p. 5) “es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se deben tener en cuenta las tres fases de este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura”, situaciones muy reales que condicionen en el educando la necesidad de decir y decirlo con cierta corrección y desde la emotividad, porque escribir es además una actividad de constatación de afectos de manera concluyente señala que: “...el desarrollo del pensamiento se determina por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño”; sin la exteriorización del pensamiento, el lenguaje, que es su envoltura material, no tendría sentido, no se comunicaría la actividad del sujeto; por lo que el lenguaje tiene un carácter eminente social, el educando vive en sociedad y hacia ella van los enunciados

creados. lo evidencia al formular que escribir "...significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas..."

Lenguaje, pensamiento y humanización se consideran tres aspectos simultáneos de un mismo proceso, en el que se debe tener en cuenta el contexto histórico-social, y el sujeto que enuncia su mundo interior y lo que este ente ve; es pues, como el lenguaje nos hace más sensible, y a la vez nos humaniza. La relación pensamiento lenguaje en las composiciones, se materializa en el texto, en él se crean las ideas, criterios, conceptos, todo lo que significa un contenido para lo cual se requiere de una forma.

[...] las composiciones de los niños son el resultado de un gran valor. Hay que ir con ellos a la fuente del pensamiento y el lenguaje, lograr que sus representaciones del objeto, del fenómeno, penetren por medio de la palabra, no solo en sus conciencias, sino también en sus almas y en sus corazones. El colorido emocional y estético de la palabra, sus matices más sutiles son la fuente vivificante de la creación infantil. La palabra vive en la conciencia del niño como una imagen brillante.

texto, como diría "la unidad comunicativa fundamental y encuentro semiótico mediante el cual se intercambian los significados". Cuando la escritura se "convierte" en transformadora de otros saberes, o de los saberes, vistos ellos como conjuntos lógicos de experiencias, cabe la intención de pensar que la escritura como acto consciente del educando, parte de dos escenarios, o por lo menos, lo vemos así: 1) la intención de decir, 2) la capacidad de expresarlo coherentemente; así, intención y capacidad nacen de la educación escritural, como pilares insoslayables de interés para reforzar y para enseñar en la escuela que la competencia es la habilidad del hablante

ideal para actuar lingüísticamente, y actuar es cuando más, adecuarse al uso y a los contextos, considera que la competencia puede entenderse a partir de dos niveles básicos como son: conocimiento y uso.

En el primero, el hablante oyente conoce las reglas que estructuran su lengua, y en el segundo, las utiliza para comunicarse con los demás. Expresa que "...el origen de la lengua escrita es social, surge de los intercambios comunicativos con los demás", germina de los procesos de contextualización y descontextualización, del análisis retórico del proceso, y surge de la necesidad de expresar coherentemente hechos que impactan en los autores de los textos y que sensibilizan a los lectores.

¿Qué relación existe entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021?

1.2. Formulación del problema de estudio

1.2.1. Problema general

- ¿Qué relación existe entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado "A y B" de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre la dimensión lingüística con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado "A y B" de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021?

- ¿Qué relación existe entre la dimensión semiótica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión psicológica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021?

1.3. Formulación de objetivos del estudio

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación significativa entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación significativa entre la dimensión lingüística con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021
- Determinar la relación significativa entre la dimensión semiótica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021

- Determinar la relación significativa entre la dimensión psicológica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021

1.4. Justificación de la Investigación

La tesis si se torna conveniente para su investigación. Puesto que es una realidad relevante en estos tiempos, ya que la escritura está pasando a un segundo plano para los estudiantes de la educación básica que están inmersos en el mundo cibernético, tecnológico y de innovación, en el que crean un lenguaje informal promoviendo así dificultades para manejar las habilidades comunicativas escritas, trayendo como consecuencia que muchos estudiantes del 3er grado de educación secundaria presenten rasgos de errores en el proceso de la escritura. En esta tesis de investigación se propondrá un programa con la finalidad de mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes del 3er grado para mejorar el aprendizaje.

Con el presente estudio, se logrará despertar el interés de los estudiantes, padres de familia, de los docentes y de la Institución Educativa Hugo Cruz Doza sobre las dificultades que genera el proceso de la escritura en la producción de textos escritos que realizan los estudiantes de educa. Secundaria 3er grado. A su vez, con la aplicación del programa se conseguirá mejorar la producción de textos escritos desarrollando las habilidades y destrezas necesarias para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en el proceso de la escritura y puedan elaborar sus textos escritos de manera pertinente y eficaz.

Este proyecto además permitirá enriquecer en lo profesional y en lo personal, puesto que, se reforzarán los conocimientos alcanzados durante la formación, de igual manera se podrá dar respuesta a las necesidades de atención educativa de los estudiantes, de los padres y a la vez se mejorará la labor y desempeño docente. En conclusión, se estima que esta investigación educativa repercutirá no solo en el campo educativo sino también al contexto familiar y social.

Esta investigación permitirá comprender si el programa “Me divierto escribiendo” es eficaz en mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes del 3er grado de la IE. N°65178 Hugo Cruz Doza, puesto que trabajar con los estudiantes las capacidades comunicativas como la producción es esencial en el logro de una serie de conocimientos, acciones y operaciones mentales que faculte a los estudiantes usar y dominar el uso de estrategias de lectoescritura y de ortografía.

1.5. Viabilidad

La presente tesis de investigación aportará al ámbito educativo nacional un sustento teórico sobre la producción de textos escritos. Además, el programa “Me divierto escribiendo” cuenta con los lineamientos precisados para que pueda ser aplicado en otros contextos de condiciones similares, con la finalidad de brindar a los docentes herramientas que les ayude a mejorar la producción de textos escritos en sus estudiantes del 3er Grado de Educación Secundaria de la IE. N°65178 Hugo Cruz Doza. En el presente trabajo de investigación se comprobará la eficacia del programa “Me divierto escribiendo” en la mejora de la producción de textos escritos en los estudiantes.

Lo que posibilitará a emprender nuevos estudios sobre nuevas estrategias que logren la mejora de la producción de textos escritos.

1.6. Limitaciones

Falta de apoyo por parte de los padres de familia ya que se encuentran en extrema pobreza, otro dificultad que se observa es el analfabetismo de los padres de familia.

1.7. Hipótesis, variables y Opreacionalizacion de la variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis General

- Existe relación directa y significativa entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021

1.7.1.2. Hipótesis Específicos

- Existe relacion directa y significativa entre la dimensión lingüística con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021
- Existe relacion directa y significativa entre la dimensión semiótica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021
- Existe relación directa y significativa entre la dimensión psicológica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado

“A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021.

1.7.2. Variables

Identificación de las variables de estudio

Variable Independiente: Producción de Textos

Variable Dependiente: Aprendizaje en el área de Comunicación

Definición operacional de las variables de estudio

Variable 1: Producción de textos escritos

Dimensión: Lingüística

Dimensión: Semiótica

Dimensión: Psicológica

Variable 2: Aprendizaje Área de Comunicación

Dimensión: Se comunica oralmente

Dimensión: Lee diversos tipos de textos

Dimensión: Escribe diversos tipos de textos

1.7.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Nivel
Variable 1 Producción de textos escritos	Lingüística	Construcción de un cuerpo	Siempre (3)	Ordinal
	Semiótica	Solidos principios	Casi Siempre (2)	
		Disciplina Objeto Interpretante iconos	Nunca (1)	
Variable 2 Aprendizaje en el área de comunicación	Psicológica	Fenómenos sociales		Ordinal
		Trastornos mentales		
	Método científico			
	Se comunica Oralmente	El habla	Siempre (3)	
		Visión parafraseo	Casi Siempre (2)	
Lee diversos tipos de textos	cuentos narrativa análisis	Nunca (1)		
Escribe diversos tipos de textos	Producción literaria Narra cuentos Análisis critico			

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. A nivel internacional

Uribe, H. & Román, N. (2018). Manifiesta que Los resultados de las Pruebas Saber del área de lenguaje en los grados quinto, entre los años 2012-2014, evidenciaron algunas dificultades en las competencias de lectura y escritura en una institución del sector oficial, en el municipio de Girón, Santander. Ante este precedente, surgió la pregunta: ¿Cómo los talleres de escritura, apoyados en recursos informáticos influyen en la producción de textos argumentativos en estudiantes de básica secundaria? Para responder, se trazaron como objetivos: reflexionar sobre las características de los escritos de los estudiantes; diseñar una propuesta, apoyada en recursos informáticos para la producción de textos argumentativos; revisar el impacto de los recursos informáticos en los procesos de escritura. La población fueron estudiantes de 13 a 15 años, de estratos socioeconómicos 1 y 2, que cursaban octavo grado. La metodología fue cualitativa con un enfoque de investigación acción (IA). El enfoque pedagógico fue el trabajo colaborativo para la producción textual. Los resultados señalan un impacto positivo, impulsado por la motivación de utilizar herramientas tecnológicas en su proceso de escritura.

Calle Álvarez, G. & Pérez Guzmán, J. (2018). Manifiesta que; Este artículo hace parte de los resultados de una investigación que tenía como propósito determinar la incidencia que tiene la implementación de un ambiente de aprendizaje apoyado por TIC en las habilidades del pensamiento crítico

asociadas a la producción de textos multimodales digitales. La metodología del estudio fue cualitativa y se desarrolló con 29 estudiantes de grado quinto, en una institución educativa pública del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia. Los resultados mostraron que los espacios que genere el profesor para el intercambio de ideas entre los estudiantes durante las clases son motivadores para la escritura multimodal digital. Dentro de las conclusiones se plantea que el diseño de un ambiente de aprendizaje apoyado por TIC, con las características de colaborativo y participativo, promueve las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura de textos multimodales digitales en los estudiantes de básica primaria.

Quintero Arango, E., & Salazar Marín, T. (2016). Manifiesta que; La presente investigación “De héroes y villanos: una propuesta didáctica mediada por TIC para la producción de textos narrativos” tuvo como objetivo analizar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo mediada por TIC, en los procesos de producción de textos narrativos, en los estudiantes de grado 1°, 4° y 5° de escuela nueva de una Institución Educativa pública del municipio de Dosquebradas. Para ello se optó por un diseño cuasiexperimental intragrupo de tipo Pre-test Pos-test. La investigación se desarrolló con 12 estudiantes de un aula de escuela nueva, que fueron evaluados antes y después de la implementación de la secuencia didáctica. Los resultados de dichas pruebas fueron valorados a través de una rejilla de producción, cuyas dimensiones fueron: contexto comunicativo, plano de la narración, plano de la historia y plano del relato. El análisis y comparación estadística de los resultados se llevaron a cabo mediante la aplicación del estadígrafo T-Student, el cual permitió rechazar la hipótesis nula y validar la

hipótesis de trabajo, por tanto los resultados evidencian diferencias significativas en el desempeño de los estudiantes, en la producción de textos narrativos. El análisis de los resultados también permite inferir las potencialidades de la incorporación de las TIC para la comunicación y la construcción de conocimiento.

2.1.2. A nivel nacional

Rivadeneira Braga, K. (2017). Manifiesta que; La presente investigación tuvo como objetivo general encontrar la relación entre los “Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis-Lima, 2016”. Esta investigación aplicada de tipo no experimental, buscará la relación inferencial de las variables mencionadas, para ello se utilizó en el recojo de datos la prueba de Evaluación de los procesos de escritura – PROESC y el Test de evaluación de texto escrito – TEPTTE. Los resultados encontrados con la prueba de coeficiente de correlación Pearson fueron igual a 0.089 y el valor de probabilidad (sig.) 0.280 (>0.05) por lo tanto no se rechazó la hipótesis nula, concluyéndose que los procesos de escritura (léxico, sintáctico y planificación), como factores internos, no determinarán una correcta producción de textos escritos ya que existen otros factores intervinientes que determinarán el resultado de la producción escrita de los estudiantes.

Aguilar Reyes, D. (2020). Manifiesta que; El presente estudio tuvo como objetivo fundamental demostrar que la aplicación de las Estrategias Lúdicas mejora la producción de textos escritos en los estudiantes grado del III ciclo de educación en el nivel primaria de segundo Se evaluaron a 105 estudiantes, entre 7 y 8 años de edad, con características similares. Estas estrategias se

fundamentan del desarrollo cognitivo de Piaget y el aprendizaje en las teorías sociocultural. Presentando un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi experimental. Para la recolección de los datos se utilizó la Guía de Observación para medir el nivel de la producción de textos. TEPTE. Test de Producción de Texto Escrito. CEPAL. Centro de Audición y Lenguaje). Instrumento que fue sometido a pruebas de validez y confiabilidad. Los datos recogidos demostraron que los estudiantes mejoran su rendimiento en la producción de textos escritos después de la aplicación del programa, con un efecto a largo plazo. La efectividad del programa se manifiesta al reportar una migración de estudiantes al nivel alto de la escala de medición en un 57%. Entonces se concluyó que las dificultades que presentan los estudiantes al producir sus textos escritos mejoran significativamente con la aplicación del programa centrado en las estrategias lúdicas

Arana Dávila, I. (2020). Manifiesta que; La presente investigación tuvo como propósito identificar todas aquellas deficiencias que están afectando al aprendizaje creativo en la producción de textos en los alumnos del quinto grado de Educación Secundaria dentro del área de comunicación en la Institución Educativa "San Ramón"- anexo "La Recoleta" de Cajamarca con el objetivo de elaborar una estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje creativo en la producción de textos, sobre la base de la pedagogía como ciencia. La estrategia didáctica está organizada en cuatro etapas, que deberán ejecutarse sistemáticamente para su desarrollo en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El diagnóstico y motivación para la producción de textos, propedéutica para la producción de textos, actividades creativas para producir textos y finalmente valoración del nivel de desarrollo creativo en la

producción de textos, orientada en base a las siguientes dimensiones: fluidez, flexibilidad y creatividad dentro de la evaluación del proceso de enseñanza–aprendizaje. El diseño empleado para la investigación fue de tipo propositivo descriptivo, para lo cual se hicieron encuestas a estudiantes y a docentes. También se aplicó una prueba pedagógica de diagnóstico. Los instrumentos utilizados revelaron serias deficiencias en la producción de textos escritos. Una vez analizada y procesada la información se procedió a la elaboración de una Guía de Estrategias de Redacción la cual fue aplicada en tres talleres a los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria. Cada taller duró un mes, abarcando el Primer Trimestre Académico del año 2018 (Marzo-Junio)

2.1.3. Local

No hay ningunos antecedentes locales sobre este trabajo de investigación.

2.2. Planteamiento teórico del Problema

2.2.1. Teorías de la variable 1: Producción de textos escritos

RIVERA, C. (2019). Manifiesta que. Se origina una necesidad de expresarse mediante la escritura resuelta en actividades prácticas participativas de trabajo conjunto en base a una red de aprendizaje generadora de conocimiento social “conformadas por personas que comparten un interés específico como nodo puntual de interacción, buscando enriquecer la experiencia de aprendizaje tanto en contextos de la educación formal (instituciones y organizaciones) como en otros ámbitos no formales entre otros ejemplos, redes de consulta y de colaboración espontánea”.

Un taller dirigido a los jóvenes que cursan el último año de la secundaria en el que los conocimientos previos de diferentes áreas de conocimiento se plantean en sesiones con el fin de lograr el enriquecimiento individual y mutuo, el aprendizaje colectivo se vuelve el eje de la propuesta para llegar a la producción imaginativa que permita saltar la barrera de lo impuesto para fomentar la expresión en la oralidad y la seguridad de la publicación a la comunidad educativa.

Se presentan las aplicaciones de los talleres de creación literaria en trabajos de investigación científica conocidos a través de ponencias, talleres o publicados en artículos de revistas especializadas durante los años dos mil dos a dos mil diecisiete. Se reseñan las investigaciones en orden cronológico descendente:

Una investigación cualitativa de tipo investigación acción con una población de veintisiete niñas, entre once y catorce años. El objetivo investigativo se centra en el fortalecimiento de la creatividad en la escritura. La investigación se centra en actividades lúdicas acompañadas de lecturas orales dando pausas para la resolución de otras tareas afines relacionadas con las temáticas de los cuentos, tratando de eliminar el bloqueo mental que constituye la redacción propiamente dicha que se puede percibir mediante la coherencia de los escritos por ello el instrumento utilizado fue la observación endógena para después aplicar una encuesta para determinar las características propias del contexto a través de un taller con una duración de diez semanas.

La investigación logró afianzar la escritura en las alumnas y los resultados prueban los objetivos en las que se corrobora la hipótesis planteada.

El estudio cuasi experimental y cuantitativo en una muestra de cincuenta y ocho estudiantes, entre dieciséis y diecisiete años durante seis meses, tuvo por objetivo comprobar la efectividad del taller de escritura creativa, como estrategia pedagógica.

La propuesta se basa en el desarrollo de la capacidad comprensiva y las habilidades de escritura en tercero medio del Instituto San Martín de Curicó.

La experimentación se inicia con la implementación de talleres de creación en un proceso sistemático de sesiones de producción de textos literarios en el que se desarrollaron trece ejercicios en modalidad presencial. Cada dos semanas se consideró ejercicios de libre escritura, obedeciendo a la consigna "escriba un texto sobre ...". Los resultados probaron que hubo mejora no sólo en la comprensión lectora, sino además de la escritura en general.

Fue una investigación efectiva que abarcó la totalidad del trabajo, las estrategias creativas en las sesiones, la metodología, los datos estadísticos, el análisis y los resultados con conclusiones que probaron los objetivos planteados corroborando de una manera tangible la solidez de la investigación. Un trabajo investigativo basado en un taller de escritura creativa de tipo literario, en el que presentan los lineamientos de un taller en relación con el aprendizaje heurístico.

El objetivo principal es desarrollar en la puesta en práctica las habilidades lingüísticas y literarias en relación con la expresión escrita y experiencias en diversos aspectos como el narrativo, poético o dramático. Se presentan ejemplificaciones didácticas en base a siete experiencias que consignan el nivel, el tiempo, las técnicas, los objetivos, el material y la evaluación en el que concluye que todas las experiencias favorecen al desarrollo de las habilidades, en cuanto se ayuden de la utilización de métodos activos de fácil acceso y un grado de participación de los estudiantes.

La propuesta no registra los resultados del trabajo por lo cual no se puede establecer el éxito de la investigación.

Una investigación descriptiva en la que centraron sus indagaciones en jóvenes estudiantes universitarios. Su objetivo fue acercar la lectura y escritura a través de los talleres con la finalidad de lograr la comunicación con corrección en el uso de la lengua. Su investigación se realizó, en un primer momento con una revisión de experiencias de talleres realizados con anterioridad en el contexto académico.

Se diseñaron cinco modalidades, cuatro de narrativa y uno de poesía en las que se recopiló la información, se coordinó y acompañó el aprendizaje de los estudiantes. Se muestra los resultados a través de las opiniones de los asistentes al taller.

La investigación hubiera podido lograr mayor éxito con la puesta en práctica de los talleres y la presentación de resultados sólidos que avalaran la propuesta de su investigación. Las conclusiones a través de opiniones de los partícipes no permiten comprobar la pertinencia del trabajo. La propuesta de tiene como objetivo despertar en los estudiantes el interés por la literatura en

el que el fin principal es adquirir una autopercepción de competencia de escritura creativa con sesiones grupales e individuales. Su propuesta se sustenta en un número de dieciséis sesiones dividida en tres partes.

Cada parte consta de dos su objetivos que se deben realizar a lo largo de las sesiones en la investigación se manifiesta la importancia del comentario del docente en cada una de las actividades, cada sesión culmina con una redacción en la que la valoración de los escritos por parte del profesor cumple un rol más que protagónico, olvidando en algunos momentos la sugerencia de los pares que era la propuesta inicial. Los resultados corroboraron la mejora de los estudiantes en cuanto a su creatividad, pero no así la escritura.

El trabajo es interesante, pero no permitió evidenciar el éxito de los talleres en la puesta en práctica.

Finalmente, una propuesta holística y reflexiva planteada en un artículo de la revista española "Textos" tiene por objetivo desarrollar estrategias de comprensión lectora y producción de textos de carácter crítico en los alumnos de nivel medio. Propone un taller de escritura creativa basado en tareas variadas de comentario de textos, un modelo creado en relación con la dicotomía, autoconocimiento - trabajo grupal.

En cada momento se ejercita técnicas específicas, basadas en la resolución de un número determinado de casos en el que la planificación, la textualización y la revisión son parte del proceso al iniciar y finalizar cada una de las sesiones dando énfasis al comentario oral. Reflexiona sobre las dificultades de las estrategias como por ejemplo el tiempo, la tipología de los alumnos y el manejo de las sesiones por parte del profesor.

Propuesta interesante ya que parte de un análisis para la ejemplificación y la reflexión sobre el proceso del Taller de Creación. La investigación es eficaz porque sirve de complemento integrativo de las indagaciones que se han realizado sobre el tema.

Dimensión 1: Lingüística

Palacios, A. (2020). Manifiesta que; El desarrollo comunicativo temprano alude al proceso de diferenciación y especialización de las competencias comunicativas previas a la adquisición del lenguaje. Tales competencias constituyen actos compartidos que funcionan en virtud de los significados que le son otorgados por parte de los adultos. El estudio de la genesis del desarrollo comunicativo remite a las interacciones tempranas en el vínculo que se establece entre padres e hijos antes de la adquisición del lenguaje. La interacción social apoya y facilita el desarrollo de las competencias comunicativas, y la comunicación como tal, solo es posible en un contexto interactivo y discursivo, llevada a cabo en un campo intersubjetivo. Se asume la concepción de la comunicación como principal mecanismo de mediación en la facilitación social del lenguaje y la cognición. En esta perspectiva, las interacciones sociales se constituyen como fundamentales para el desarrollo de las capacidades lingüistas y cognitivas. Nuestro interés por el estudio de las interacciones tempranas para el desarrollo comunicativo radica en la importancia que tienen aquellas en el advenimiento de los procesos de desarrollo psicológico de nivel superior. Se entiende que el desarrollo comunicativo, a través de las primeras interacciones entre padres e hijos, posibilita el posterior desarrollo del lenguaje y la cognición. No es posible disociar el desarrollo cognitivo del desarrollo comunicativo, ya que ambos

tienen su origen en actividades socialmente organizadas en las que se implican activamente adultos y niños. En el desarrollo temprano, la comunicación se presenta, en gran mayoría, a través de las interacciones en el medio familiar. La actuación de los cuidadores como ayuda social en la interacción, constituye una de las estructuras sobre la cual se apoya el proceso de aprendizaje de los niños. El medio familiar influye de diferentes maneras en el desarrollo ulterior de las competencias comunicativas. Por consiguiente, se reconoce la importancia de un entorno cultural que apoye y enriquezca las posibilidades de los niños. La interacción entre los padres y sus hijos es el vehículo a través del cual tiene lugar la transmisión cultural.

La literatura especializada señala la existencia de diferencias en el desarrollo lingüístico temprano según la procedencia sociocultural. Distintos estudios sobre el desarrollo psicológico de niños de distinta procedencia sociocultural muestran que las áreas referidas al lenguaje son las más críticas en aquellos de sectores desfavorecidos. Sin embargo, son escasos los estudios sobre el desarrollo comunicativo temprano, particularmente en el medio local, que involucren las relaciones entre la competencia comunicativa alcanzada y los formatos de interacción paterno-filiales, verbales y no verbales, como así también, las posibles relaciones que guardan ambas variables con el sector sociocultural de procedencia. Parte de las acciones de este Proyecto intentan ahondar en el conocimiento sobre la adquisición y desarrollo lingüístico, con especial referencia al contexto de interacción donde se pone de manifiesto.

El hogar es el primer contexto donde los niños adquieren la lengua de su grupo familiar, los usos lingüísticos, la organización de los discursos, los

conocimientos, habilidades y creencias propios de su comunidad que conforman el capital lingüístico y cultural (Bourdieu,1998). Con frecuencia las acciones pedagógicas no contemplan estos saberes que contribuyen a dar forma y sentido al capital lingüístico. En consecuencia, se generan mecanismos a través del currículum, las actividades educativas y las evaluaciones que transforman las diferencias sociolingüísticas y culturales en desigualdades en los logros educacionales.

La diversidad lingüística y los contextos

El uso de la lengua en la comunicación no es uniforme ni homogéneo, antes bien, presenta variaciones en los grupos sociales y culturales. Los usuarios de la lengua están inscriptos en un contexto histórico, y éste los obliga a usar la lengua y a apropiarse de ella de forma siempre parcial. Esto establece diferencias entre los usos del lenguaje, que se conocen como lectos. Los lectos dependen de la edad, del grado de escolarización, del lugar ocupado en la pirámide social y de la procedencia geográfica. Los usuarios de una lengua no eligen sus condiciones de vida (al menos, durante los primeros años, que son aquellos en los cuales adquieren la lengua). Como los lectos dependen de ellas, no pueden elegir el lecto que usan, y al emplear una lengua, lo hacen forzosamente a partir de algún lecto. Los lectos comprenden las palabras, aspectos materiales (la fonética y la grafía) y sintácticos. Sin embargo, es en el vocabulario donde se ve más claramente que el uso de la lengua no es homogéneo. Al lecto determinado por el grupo social al que el hablante pertenece se lo llama sociolecto. Al lecto determinado por la edad de los hablantes (y, en términos más precisos, por el momento histórico en que se incorporan a la masa de hablantes) se lo llama cronolecto. Al lecto

determinado por la esfera de ocupación del hablante (su oficio o profesión) se lo llama tecnolecto. Al lecto determinado por la región de la que es oriundo el hablante se lo llama dialecto: pibe en Buenos Aires, gurí en Corrientes, botija en Montevideo, chavo en México, niño en Madrid.

Por otra parte, también en el nivel del uso lingüístico, cada sujeto dispone de un léxico propio o idiolecto. El vocabulario propio o “repertorio léxico” se enriquece cuando el sujeto se pone en contacto con textos orales y escritos que le permiten, por un lado, incorporar palabras nuevas para él y, por otro, establecer nuevas asociaciones entre las palabras que ya conoce, con lo que podrá extender los sentidos originales.

Las instituciones educativas pueden ser comprendidas como comunidades lingüísticas heterogéneas, donde los hablantes se enriquecen mutuamente a través de sus intercambios, más allá de las variaciones en el uso de la lengua. Sin embargo, las variaciones en el uso de la lengua, a menudo, no permiten valorar adecuadamente las posibilidades lingüísticas y cognitivas de todos los sujetos de la educación, más allá de las reglas que gobiernan las interacciones escolares, las exigencias y obligaciones de participación que las estructuras discursivas imponen a los profesores y estudiantes y las prácticas de enseñanza ritualizadas (Palacios, 2015). Un estudio evaluativo de programas de lectura y alfabetización realizado por Palacios (Palacios, 2020) en escuelas urbanas y rurales de la región patagónica argentina, destaca la pericia de los niños de escuela rural que trabajan ayudando a sus familias en la recolección de frutos. Son capaces de realizar discriminaciones conceptuales que difícilmente concrete una persona que no posee esa experiencia, por lo que es posible recuperar los saberes

existentes de los niños en las prácticas educativas, para apoyar la comprensión y el aprendizaje.

sostiene que una mirada social inclusiva no descuida a los individuos como hablantes, miembros de grupos sociales y culturales con características específicas. La autora aboga por una perspectiva educativa coherente con el panorama multicultural y multilingüístico de las sociedades actuales, a la vez que crítica el funcionamiento de la sociedad como un orden interpretativo. Este orden, “sitúa el valor de los intercambios comunicativos, de las lenguas, de las personas que las hablan y de sus culturas en un mercado en el que no todos los usos gozan de igual valoración social y en el que el origen de las personas condiciona su diferente acceso a los bienes lingüísticos, ya que no todas tienen acceso a las mismas situaciones de comunicación (especialmente, en las que se usa la variedad culta). Por legítimo que sea tratar las relaciones sociales como interacciones simbólicas, como relaciones de comunicación, no hay que olvidar que estas son también relaciones de poder donde se actualizan las relaciones de fuerza entre los locutores y sus respectivos grupos”

La comunicación en el aula

Una observación frecuente es que los niños son capaces de hablar de manera elaborada y realizar tareas intelectuales complejas, en el curso de sus interacciones espontáneas en el hogar que cuando son interrogados por sus maestros y/o profesores en el aula. El contexto lingüístico y comunicacional del aula es diferente al de sus hogares con otros sistemas y referentes de comunicación, nuevos usos y funciones del lenguaje, intercambios formales y planificados (explicaciones, demostraciones, debates). Los efectos de este

contexto son más marcados en la población escolar de sectores sociales y culturales vulnerables, menos familiarizados con el uso de la lengua estándar Palacios (2020). Las formas de comunicación verbal entre profesores y estudiantes y de estos últimos entre sí en el aula explican gran parte de las diferencias en los procesos lingüísticos y cognitivos de los estudiantes, necesarios para lograr aprendizajes significativos. Entre otros, expresar el pensamiento, construir saberes de manera colectiva, participar críticamente del intercambio de ideas en las discusiones, reconocer diferentes propósitos y puntos de vista, narrar fielmente el mensaje emitido por otros, comprender y producir textos escritos, emitir juicios críticos sobre lo escuchado o leído, elaborar significados propios, seleccionar, organizar y relacionar ideas, resumir o sintetizar con exactitud. Diversos estudios internacionales revelan cómo el conocimiento, uso y comprensión del lenguaje verbal restringen las oportunidades de aprendizaje de niños, jóvenes y adultos. En Argentina la investigación, reviste singular valor por ser uno de los primeros trabajos locales que examina los modos de interacción verbal en aulas de la educación primaria pública, de distintos sectores socioeconómicos de la ciudad de Buenos Aires. La experiencia abarcó la intervención en la enseñanza de la oralidad. Las autoras asumieron tres postulados básicos: a) el habla de los profesores es el vehículo fundamental de la enseñanza, b) el habla de los estudiantes muestra gran parte de los aprendizajes alcanzados y c) el lenguaje es una parte importante de las identidades de quienes participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Más recientemente, desde la perspectiva pragmática del discurso, analizaron el lenguaje de la enseñanza en aulas de educación primaria pública de la ciudad de San Carlos de

Bariloche, Argentina; de sectores sociales marginales y medios. Los resultados muestran diferencias en los actos de habla de los maestros según la procedencia social de los escolares. En las aulas de sector poblacional marginal, el principal propósito del habla es, por un lado, ordenar, indagar e informar y, por otro, mantener el orden y la disciplina en el aula. Predomina la enseñanza basada en la reiteración o repetición de contenidos, en forma directa o indirecta mediante preguntas que tienen una única respuesta, desconectada de la experiencia de vida de los estudiantes. Esto conduce a ideas fragmentadas y datos inconexos en el trabajo escolar que ocasionan dispersiones o interrupciones en la clase. En las aulas de sector social medio, la variedad de actos de habla de los maestros es más variada y los conocimientos escolares se apoyan más en la experiencia cotidiana de los estudiantes o en los trabajos previos desarrollados en la clase.

Las aulas no sólo sirven a la reproducción de las diferencias socioculturales. Son contextos comunicacionales que permiten el intercambio conjunto y la elaboración individual de una cultura propia en el seno del grupo. Las desigualdades en los procesos comunicacionales entre aulas de distintos sectores socioculturales produce el efecto denominado "Mateo", los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres en sus oportunidades de aprendizaje. Este efecto puede ser reducido mediante la generación de estrategias discursivas en la enseñanza que promuevan la inclusión de los conocimientos y usos lingüísticos del entorno sociocultural de los niños, favoreciendo su integración con otros conocimientos y modos de representación lingüística. Los intercambios lingüísticos en el aula no pueden ser comprendidos en sentido absoluto, sino asimétrico, por cuanto el docente

es quien regula el flujo de la comunicación y es el responsable último de lo que sucede en el aula. Esta asimetría no contradice la apertura a la diversidad, la colaboración en las interacciones, la construcción conjunta de actividades, aunque los aportes de los participantes sean distintos. Los desajustes o brechas que se producen entre el habla elaborada de los maestros o profesores y el habla más restringida de los estudiantes, no sólo obstaculizan las situaciones de comunicación sino también generan sentimientos y/o actitudes negativas para el aprendizaje: ansiedad, introversión, miedo, evitación, subestimación, Palacios (2020). El diálogo intercultural se vuelve posible cuando se emplean recursos específicos y mecanismos discursivos para “abrir” un espacio comunicativo amplio en el aula; que permita retomar y recuperar en el intercambio las emisiones de los niños, para ayudarlos a reformular, reconceptualizar y expandir sus conocimientos. De ese modo los maestros permiten el ingreso y legitiman el mundo de los niños, sus conocimientos, su dialecto, los usos que hacen del lenguaje, al mismo tiempo que amplían sus significados, su mundo simbólico y cultural. La inclusión de la diversidad sociocultural en el aula implica necesariamente la atención de, al menos, cuatro elementos interrelacionados: el contexto situacional, los usos del lenguaje, las expectativas de los estudiantes y el aprendizaje.

Dimensión 2: Semiótica

Rodríguez, W. (2003). Manifiesta que. Las rápidas transformaciones históricoculturales, socioeconómicas, geopolíticas e institucionales que han caracterizado las últimas tres décadas del siglo XX han llevado al cuestionamiento y modificación de sistemas de valores y creencias.

A mediados de la década de 1960 comienzan a publicarse, difundirse y discutirse textos que marcaron el resurgimiento del interés científico por los supuestos filosóficos e implicaciones ideológicas de la ciencia.

El impacto de la obra de Thomas Kuhn y su secuela es el ejemplo por excelencia de este tipo de texto. Desde entonces hasta el presente un sector de la psicología se ha interesado por temas que el culto al empirismo había proscrito, como el origen del conocimiento, de la racionalidad y de las emociones. Con la incursión en estos temas, la psicología se ha acercado a sus orígenes en la filosofía.

El resultado de este acercamiento ha sido un proceso de autocrítica sin precedentes en la historia de la psicología. La crítica se ha articulado en, por lo menos, dos vertientes complementarias.

Parte de la crítica ha focalizado en señalar las restricciones que el culto al empirismo impuso a la psicología. La otra parte propulsa la búsqueda de alternativas para abordar la complejidad del objeto de estudio de la psicología. en la historia de la psicología evolutiva, un tópico que consideran ha sido desatendido.

Segundo, crear conciencia de que muchas de las preguntas que se formula la disciplina son ocurrentes.

Es interesante notar que ambos propósitos validan las observaciones de Rosa y Valsiner respecto a la falta de reflexividad histórica y la posición de Leary respecto a las oscilaciones históricas en los temas que son objeto de estudio. En cuanto a la psicología evolutiva la autocrítica y los cambios resultantes también son notables.

Con motivo de la celebración del centenario de su fundación, la American Psychological Association publicó una serie de libros en los cuales varios autores representantes de diversos acercamientos teóricos y metodológicos, examinan retrospectivamente el desarrollo de diversas áreas de la psicología. Una de esas áreas es la psicología evolutiva, la cual fue examinada en un volumen titulado *A century of developmental psychology*.

En este volumen el abordaje de la historia de la psicología evolutiva es realizado por prominentes figuras en el campo, quienes examinan el legado de los principales teorizantes con el propósito de pasar juicio sobre su influencia en la teoría y la investigación contemporáneas y evaluar su contribución a la luz del estado actual del conocimiento.

El equipo editor del texto hace explícita una doble intención en este ejercicio. Primero, estimular el interés. Dos artículos del referido volumen son particularmente pertinentes al tema que nos ocupa. La apreciación de Jerome Kagan respecto a las premisas del pasado y las promesas del futuro en la psicología cognoscitiva y algunas de las ideas de John H. Flavell sobre el paso presente y futuro del estudio del desarrollo cognoscitivo.

El desarrollo histórico de la psicología evolutiva que le lleva a concluir que, aunque las cinco premisas fundamentales de la disciplina parecen mantenerse hoy tan sólidas como hace un siglo, durante los últimos años la investigación en el campo ha llevado a cuatro cambios importantes. Plantea que uno de los cambios más importantes es el reconocimiento de “los encuentros recíprocos del niño con otras personas –adulto y niños- y las cambiantes construcciones simbólicas de estas relaciones”.

La conceptualización previa enfocaba al niño como la unidad primaria, actuando sobre el mundo en la narrativa watsoniana. Al hacer este señalamiento reconoce que el mismo refleja cambios en perspectivas a nivel macrosocial, por lo que no es extraño que la biología evolucionista comience a sugerir que las relaciones entre los miembros de una especie son un factor importante en su evolución.

El segundo cambio señalado es el reconocimiento por parte de la psicología evolutiva de que “los ciclos históricos en valores, motivos e incertidumbres que permean a la sociedad entera pueden afectar a los niños, independientemente de su particular situación familiar”.

Un creciente número de investigaciones en el campo ha documentado que las relaciones sociales y las épocas históricas en las que se construyen dichas relaciones son factores de peso en la explicación del desarrollo. Esto ha llevado a una tendencia en la psicología evolutiva a ser más precisa en los enunciados sobre la memoria, el aprendizaje y las emociones al momento de estudiarlos. Además de la edad y el nivel evolutivo, se espera que las investigaciones especifiquen el contexto y los procesos específicos en que se observaron la memoria, el aprendizaje y las emociones bajo estudio.

La tercera novedad apuntada es el regreso a conceptos alusivos al temperamento “tras setenta y cinco años de exilio”.

Este es el cambio menos elaborado, quien plantea que la carga de determinismo biológico en el constructo temperamento enfrenta la resistencia de premisas filosóficas muy arraigadas en la mentalidad occidental, particularmente el ideal del libre albedrío.

Sin embargo, y dejando abierto el debate, puede decirse que la consideración de conceptos alusivos al temperamento en el estudio del desarrollo es un reconocimiento tanto de una dimensión emotiva afectiva como de una dimensión biológica que no puede quedar fuera de un modelo teórico que pretenda explicar el desarrollo humano. Con algunas notables excepciones, estos aspectos no han recibido la consideración que demandan en las teorías clásicas de desarrollo humano. Las investigaciones respecto al temperamento constituyen en este momento un campo de gran actividad en la psicología evolutiva institucional

El último cambio al que hace referencia es el cambio en métodos de investigación. Este cambio se ha nutrido de la tecnología avanzada que permite estudiar en mayor detalle el comportamiento humano. Las evaluaciones multidimensionales y multidisciplinarias en el estudio del desarrollo ejemplifican este punto. El resultado es una perspectiva más amplia, compleja y completa de lo que se observa.

En el segundo artículo a que hice referencia, la idea de que los nuevos métodos en el estudio del desarrollo han permitido retar tanto las observaciones de Piaget como las del sentido común respecto a las competencias cognoscitivas en la infancia. El uso de cámaras de video para grabar la conducta en ambiente natural y la conducta estimulada experimental en las investigaciones contemporáneas con infantes presenta un cuadro de una complejidad cognoscitiva de un nivel superior al que han planteado las teorías clásicas de desarrollo cognoscitivo

El fenómeno que llamamos desarrollo cognoscitivo representa un proceso extremadamente rico, complejo y multidimensional. Las

conceptualizaciones actuales subrayan que los niños y las niñas construyen activamente su conocimiento y su aprendizaje en un proceso en que se intersecan la dimensión individual y la dimensión social. En este proceso, el cual se extiende durante el ciclo vital, se desarrollan y transforman funciones cognoscitivas y estrategias cognoscitivas, y conocimiento fáctico o de contenido.

1. La psicología evolutiva se convierte progresivamente en un campo menos compartimentalizado, ya que se reconoce el entre juego entre lo biológico, lo social y lo psicológico en el desarrollo humano. Los nexos e interrelaciones entre cognición, afectividad y desarrollo social comienzan a recibir mayor atención que en el pasado.

2. Se observa una tendencia hacia una psicología evolutiva interdisciplinaria. Esta tendencia no cubre sólo el trabajo integrado con otras ciencias sociales, como la psicología, la antropología y la economía, sino con campos como la medicina y las leyes.

3. También se observa que la distinción entre investigación aplicada y no aplicada se ha debilitado. Cada vez son más las investigaciones que evalúan efectos de intervenciones vinculadas a asuntos de interés social y con la agenda de impactar en la política pública, particularmente en los campos de la educación y la salud.

4. La investigación ha proliferado, destacándose por el énfasis en estudios que utilizan múltiples métodos y medidas y mayor cantidad de estudios longitudinales. Sumada a la tendencia hacia la interdisciplinariedad, esta diversidad metodológica debe permitir profundizar en las interacciones de los múltiples determinantes del desarrollo humano.

5. La psicología evolutiva contemporánea ha comenzado a reconocer la importancia de factores culturales y ha incorporado esa dimensión en su discurso como no lo había hecho hasta el presente.

6. Relacionado con lo anterior, hay un creciente reconocimiento de que las épocas históricas implican intereses y preocupaciones que puedan influenciar fuertemente la selección de problemas de estudio y la interpretación de los datos.

Es decir, hay más conciencia en la comunidad científica de la sociología del conocimiento. La atención al cambio secular y a los eventos históricos se convierte no sólo en una dimensión de la explicación que se pretende producir del fenómeno de desarrollo sino del proceso de producción mismo.

7. La conceptualización y, en consecuencia, nuestras interacciones con los niños han cambiado la idea de que ellos y ellas construyen activamente su mundo cognitivo y social.

8. Ha comenzado a apreciarse la complejidad de niveles y contextos en que está imbricado el desarrollo de los niños y las niñas. Esto ha llevado a reconocer la necesidad de tomar como unidad de análisis el comportamiento y su contexto. El trabajo pionero de merecer un reconocimiento especial por este logro). 9. Se observa una creciente conciencia de la necesidad de entender tanto los aspectos subjetivos de la experiencia humana como los objetivos. (Considero que el trabajo reflexivo de Bruner ha sido particularmente importante en el proceso de esta toma de conciencia)

Dimensión 3: Psicológica

El planteamiento de base desde este enfoque consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna, que desarrollamos al respecto.

Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del alumno que consiste en enlazar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. La persona debe relacionar, organizar y extrapolar los significados de éstas.

Un aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella para revisarla, expandirla y asimilarla.

Éste es el verdadero aporte de Piaget. La enseñanza de destrezas discretas en una secuencia lineal es rechazada por los constructivistas como también la idea de que el éxito en destrezas básicas sea un requisito para aprendizajes mayores y el desarrollo de pensamiento de más alto orden.

Ellos perciben el aprendizaje como una actividad socialmente situada y aumentada en contextos funcionales, significativos y auténticos

Los profesores ayudan al desempeño del alumno en la construcción, pero no proveen información en forma explícita.

De todos modos, existen diversas ideas y planteamientos acerca de lo que significa “ayudar al desempeño y la construcción de conocimientos”

Poco se sabe o se dice del grado de diferencia entre la realidad y la construcción, y en muchas situaciones (asignaturas, experiencias, eventos) es importante que exista una gran concordancia entre ellas. Así, es posible sugerir que el punto clave del constructivismo no está tanto en el resultado del aprendizaje, sino en el proceso de la adquisición del conocimiento. Pero no se debe sucumbir a la tentación de pensar que el aprendizaje es alguna forma de descubrimiento autoguiado.

Con frecuencia, los alumnos se involucran en la construcción efectiva de conocimientos dentro de ambientes relativamente didácticos. Además, es poco probable que los individuos descubran, a través de su propia experiencia empírica, las ideas científicas que han sido construidas, validadas y comunicadas por medio de las instituciones de las ciencias.

El alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir, de las formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro; por lo tanto, los psicólogos educativos, los diseñadores de currículo y de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas computacionales, etc.) y los profesores, deben hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras. Por lo general, las estructuras están compuestas por esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto, lo que permite que sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad.

Las estructuras cognitivas son las representaciones organizadas de experiencias previas. Son relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan activamente para filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe en relación con alguna experiencia relevante.

La idea principal aquí es que mientras captamos información, estamos constantemente organizándola en unidades con algún tipo de orden que llamamos "estructura". Generalmente, la nueva información está asociada con información ya existente en estas estructuras, y a la vez esta información puede reorganizar o reestructurar la información existente. Estas estructuras han sido reconocidas por psicólogos desde hace algún tiempo.

Otro punto que enfatiza el constructivismo es que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Resalta los aportes en el sentido de que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde a escala individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal.

En el aprendizaje social los logros se construyen conjuntamente en un sistema social, con la ayuda de herramientas culturales (por ejemplo, computadores), y el contexto social en el cual ocurre la actividad cognitiva es parte integral de la actividad, no simplemente un contexto que lo rodea.

Uno de los conceptos esenciales en la obra de la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

Piaget planteó que para que el alumno aprenda requiere de un estado de desequilibrio, una especie de ansiedad, la cual sirve para motivarlo a aprender. Relacionado con este concepto está el de nivel óptimo de sobre estimulación idiosincrático, una combinación interesante del desequilibrio de Piaget y la zona de desarrollo próximo.

El nivel de sobre estimulación es definido como un punto más allá de las capacidades actuales del alumno, el cual, a la vez, crea una cierta tensión (desequilibrio) que motiva al alumno a aprender. Haywood utiliza el término idiosincrático para enfatizar que el nivel depende de cada alumno y está genéticamente determinado, el marco psicológico del constructivismo, grosso modo, está delimitado por enfoques cognitivos.

1. La teoría genética de Piaget, particularmente en la concepción de los procesos de cambio, como las formulaciones estructurales clásicas del desarrollo operativo,

2. La teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores, en particular en lo que se refiere a la manera de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la importancia de los procesos de interacción personal.

3. La teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel.

4. La teoría de asimilación de Mayer, especialmente dirigida a explicar los procesos de aprendizaje de conocimientos altamente estructurados.

5. Las teorías de esquemas de Anderson y otros, las cuales postulan que el conocimiento previo es un factor decisivo en la realización de nuevos aprendizajes.

6. La teoría de elaboración, de la cual constituye un intento loable de construir una teoría global de la instrucción.

Al comenzar enfatiza el desarrollo de la competencia cognitiva general del niño, es decir, su nivel de desarrollo operatorio. Reconociendo la existencia de los conocimientos previos pertinentes, como lo hizo Ausubel, Coll sugiere que el currículo debe tomar en cuenta la relación entre el estado de desarrollo operatorio y los conocimientos para establecer una diferencia en lo que el alumno es capaz de aprender solo y lo que es capaz de aprender con el concurso de otras personas, para ubicarse en lo que la zona de desarrollo próximo, la cual delimita el margen de incidencia de la acción educativa.

“La educación escolar debe partir pues del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse a él, sino para hacerlo progresar a través de su Zona de Desarrollo Próximo, para ampliarla y para generar eventualmente nuevas Zonas de Desarrollo Próximo.

De allí insiste en que la cuestión clave de la educación está en asegurar la realización de aprendizajes significativos, a través de los cuales el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. Para tales fines, el contenido debe ser potencialmente significativo, y el alumno debe tener una actitud

favorable para aprender significativamente. plantea que la significatividad está directamente vinculada a la funcionalidad y dice que "... cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad.

La lectura de pudiera sugerir lo contrario, es decir, que la significatividad resulta de la funcionalidad y no viceversa, pero es valioso reconocer y establecer la relación, con el planteamiento de que el aprendizaje requiere una intensa actividad por parte del alumno, y que cuanto más rica sea su estructura cognoscitiva, mayor será la posibilidad de que pueda construir significados nuevos y así evitar la memorización repetitiva y mecánica.

Además, el aprender a aprender constituye el objetivo más ambicioso de la educación escolar, que se hace por medio del dominio de las estrategias de aprendizaje. La estructura que ha construido el alumno puede concebirse en esquemas de conocimiento y su modificación es el objetivo de la educación escolar, para que, al final, "... sea el alumno quien construya, enriquezca, modifique, diversifique y coordine sus esquemas".

Esto, por supuesto, dentro de un marco de interacción entre alumnos y profesor, ya que el aprendizaje es una actividad social.

Encuentro dos aspectos muy positivos. Primero, aunque plantea un enfoque nuevo, donde el aprendizaje es más dinámico y el papel del descubrimiento es mayor, reconoce que, "... no renuncia en absoluto a planificar cuidadosamente el proceso de enseñanza/aprendizaje, no renuncia a plantearse y responder con la mayor precisión posible las preguntas tradicionales del currículo: qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar".

Esto significa el diseño de las situaciones de enseñanza, no con los postulados y teorías de los conductistas de antaño pero sí en forma parecida, ya que las preocupaciones clásicas de la educación siempre están. Segundo, en relación con la problemática de si se enseña procesos y estructuras o contenidos, reconoce que en gran medida el alumno adquiere las estructuras en forma natural e inevitable y, por lo tanto, la enseñanza debe poner bastante énfasis en los contenidos relativamente específicos que los alumnos deben poder dominar, pues no se adquieren sin una acción pedagógica directa. Para ayudar a delimitar cuáles son los contenidos más importantes, sugiere la línea de aprendizaje mediatizado por la cultura del grupo social al que pertenece, el cual establece y modela el tipo de aprendizaje específico y las experiencias educativas.

2.2.2. Teorías de la variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación

Ministerio de Educación, MINEDU (2018), área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del

enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Enfoques transversales Para responder al desafío de la atención a la diversidad, el área de Comunicación considera que aprender y enseñar son procesos que siempre se darán en contextos heterogéneos. Por eso es necesario tomar en cuenta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como la diversidad en términos culturales, étnicos, sociales, religiosos y de género. A esto hay que añadir que no todo estudiante tiene al castellano como lengua materna, ni todos tienen un dominio similar de esta lengua, ni todos los hablantes de castellano conocen y usan la variedad estándar. La atención a la diversidad también se traduce en la inclusión de diversos sistemas de comunicación adicionales y alternativos que utilizan los estudiantes con necesidades educativas especiales. Estas diversas formas de comunicarse les permiten desarrollar competencias comunicativas para desenvolverse en las diferentes situaciones de la vida escolar y social. Es imprescindible valorar positivamente esta diversidad para plantear situaciones desafiantes que promuevan el trabajo en equipos heterogéneos, y donde se pueda aprender de las diferencias como una situación enriquecedora para todos. Para responder al desafío de la interculturalidad, esta área considera que el lenguaje y las competencias comunicativas son claves para contribuir al diálogo intercultural, a la valoración de las diferencias y a la construcción de la escuela como una comunidad democrática. La diversidad cultural y lingüística del Perú, la coexistencia de diversas prácticas del lenguaje según los distintos grupos culturales y, sobre todo, la discriminación y el racismo aún existentes plantean un gran reto que es indispensable asumir. Por este

motivo, el área requiere incorporar los saberes y prácticas sociales locales, partir de situaciones comunicativas vinculadas al contexto y la realidad de los estudiantes, para introducir – de forma crítica y reflexiva– nuevas situaciones que los conecten con otros contextos. Para responder al desafío ambiental, el área de Comunicación promueve el desarrollo de la comprensión crítica sobre la situación ambiental y la utilización adecuada de los recursos de nuestro país, permitiendo que los estudiantes aborden temas relacionados con el enfoque ambiental y accedan a conocimientos específicos sobre este tema. De esta manera el área contribuye a la promoción y fortalecimiento de acciones destinadas a cuidar, conservar y actuar responsablemente con nuestro planeta. Para responder al desafío de reconocer a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho, el área de Comunicación considera que todo estudiante es también un ciudadano y que las competencias comunicativas son fundamentales para su formación integral. A través del uso de la lengua oral y escrita, el área promueve la autonomía, la igualdad de oportunidades y la participación en la vida social. El desarrollo de las competencias comunicativas permite establecer relaciones sociales a través de las cuales se construyen identidades, se participa en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo, se consolida la democracia y se distribuye equitativamente el conocimiento y el poder.

Competencias, capacidades y estándares de aprendizaje de Comunicación

En esta sección se ofrecen las definiciones de las tres competencias del área de Comunicación que todos los estudiantes peruanos deben desarrollar a lo largo de su trayectoria escolar, así como de las capacidades que se

combinan en esta actuación. Cada competencia viene acompañada de sus estándares de aprendizaje que son los referentes para la evaluación formativa de las competencias, porque describen niveles de desarrollo de cada competencia desde el inicio hasta el fin de la escolaridad, y porque definen el nivel esperado al finalizar un ciclo escolar.

Los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para reportar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo. De esta manera ofrecen información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como, para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, los estándares de aprendizaje sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias de los estudiantes.

Dimensión 1: Se comunica oralmente

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual.

Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o

escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral.
- A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.

- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información.
- Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores.

Dimensión 2: Lee diversos tipos de textos

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura.

Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos.

Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto escrito:** El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias,

el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

Dimensión 3: Escribe diversos tipos de textos

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros.

Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea.

Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje.

Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema,

ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.

También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

El presente trabajo de investigación pregrado es un enfoque cuantitativo correlacional descriptivo según . (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), ya que contiene 2 variables V1 y V1 respectivamente.

El tipo básica según (Hernández, Fernández y Baptista 2010), descriptiva

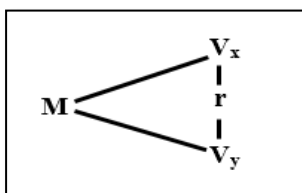
3.2. Diseño de Investigación

El diseño del trabajo de pregrado es no experimental, porque no se van a alterar las variables de estudio de la V1 ni la V2, como manifiesta (Hernández, Fernández y Baptista 2010).

Es Descriptivo correlacional, por estudiar la relación entre la variable 1 y Dependiente 2 (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014). El método fue hipotético deductivo, ya que se probaron las hipótesis y se obtuvo conclusiones claramente definidas por los investigadores. (Hernández et al, 2006).

Descriptivo correlacional tiene como esquema el siguiente:

Figura 1. Esquema del estudio



Donde:

M. = Muestra

V1. = Producción de textos escritos

V2. = Ara de comunicación

r. = Relación.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Tabla 2. Población

<i>Institución educativa N° 65178 Hugo Cruz Doza, Provincia de Coronel Portillo, 2021.</i>	Grado	Cantidad
3ºer Grado	A	62
3ºer Grado	B	60
3ºer Grado	C	60
3ºer Grado	D	60
Total		242

Muestra

Tabla 3. Muestra

<i>Institución educativa N° 65178 Hugo Cruz Doza, Coronel Portillo, 2021.</i>	Grado	Cantidad
3ºer Grado	A	62
3ºer Grado	B	60
Total		122

3.4. Técnica e Instrumentos de Investigación

Técnicas de recolección de datos

La técnica que uso este estudio fue la OBSERVACIÓN, lo que permitió recoger los resultados de las variables de estudio respectivo.

Instrumentos de recolección de datos

Instrumento variable 1: Producción de textos escritos

Fue una encuesta con 18 ítems en total, 3 ítems por cada dimensión, estos ítems del instrumento estuvieron medido con puntuaciones de siempre (3), a veces (2) y nunca (1), y las variables de estudio v1 y v2 respectivamente

Instrumento variable 2: Área de comunicación

Fue una encuesta con 18 ítems en total, 3 ítems por cada dimensión, estos ítems del instrumento estuvieron medido con puntuaciones de siempre (3), a veces (2) y nunca (1), y las variables de estudio v1 y v2 respectivamente.

3.5. Procedimiento de Recoleccion de Datos

Los procedimientos de recolección de datos de esta investigación se dieron de la siguiente manera:

Se aplicó los instrumentos de las variables de estudio para la recolección de datos en la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Distrito de Calleria la ENCUESTA.

Recojo de los instrumentos de investigación llenados por los investigadores de los estudiantes del 3er grado "A y B" de educación Primaria de la IE. N°65178 Hugo Cruz Doza ENCUESTA.

Procesamiento de los instrumentos aplicados y se extrajo los resultados y conclusiones de la investigación sobre las variables v1 y v2 de estudio de la Muestra tomada.

3.6. Tratamiento de datos

La valides de los instrumentos validados por el juicio de experto fue a través de fichas de la especialidad de educación Primaria profesionales altamente calificados y la sede de estudio y la confiabilidad de los instrumentos fue por el estadístico alfa de Cronbach procesado en el SPSS.25.

Tabla 4. Valores del Rho Spearman

Rho	Significado literal
-1	Correlación negativa grande y perfecta.
Entre -0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta.
Entre -0.7 a -0.89	Correlación negativa alta.
Entre -0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada.
Entre -0.2 a -0.39	Correlación negativa baja.
Entre -0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja.
0	Correlación negativa nula.
Entre 0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja.
Entre 0.2 a 0.39	Correlación positiva baja.
Entre 0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada.
Entre 0.7 a 0.89	Correlación positiva alta.
Entre 0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta.
1	Correlación positiva grande y perfecta.

CAPÍTULO IV

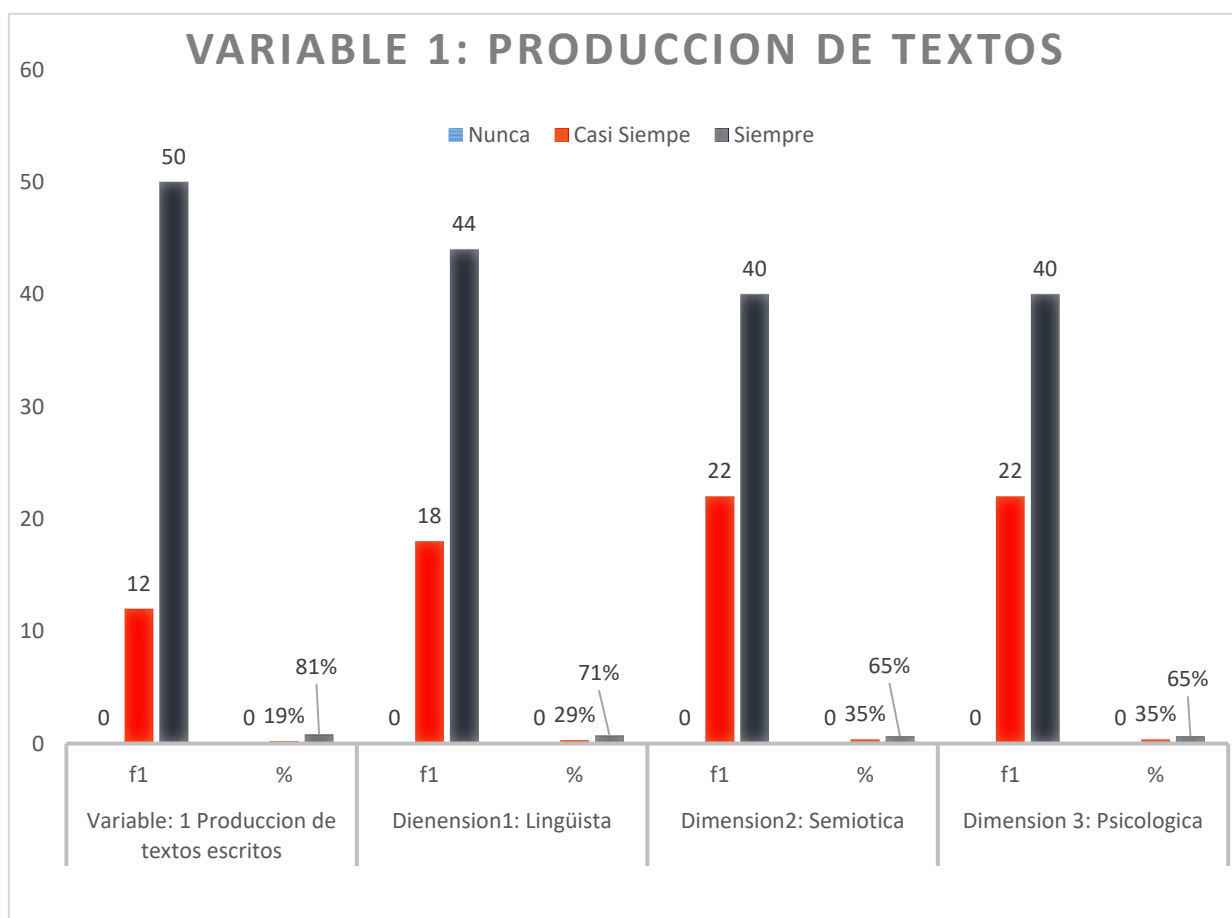
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 5. Resultados de la variable 1: Producción de textos escritos

Niveles	Estadística Descriptiva							
	Variable: 1 Produccion de textos escritos		Dimension1: Lingüista		Dimension2: Semiotica		Dimension 3: Psicologica	
	f1	%	f1	%	f1	%	f1	%
Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi Siempre	12	19%	18	29%	22	35%	22	35%
Siempre	50	81%	44	71%	40	65%	40	65%
TOTAL	62	100%	62	100%	62	100%	62	100%

Figura 2. Resultados de la variable 1: Producción de textos escritos

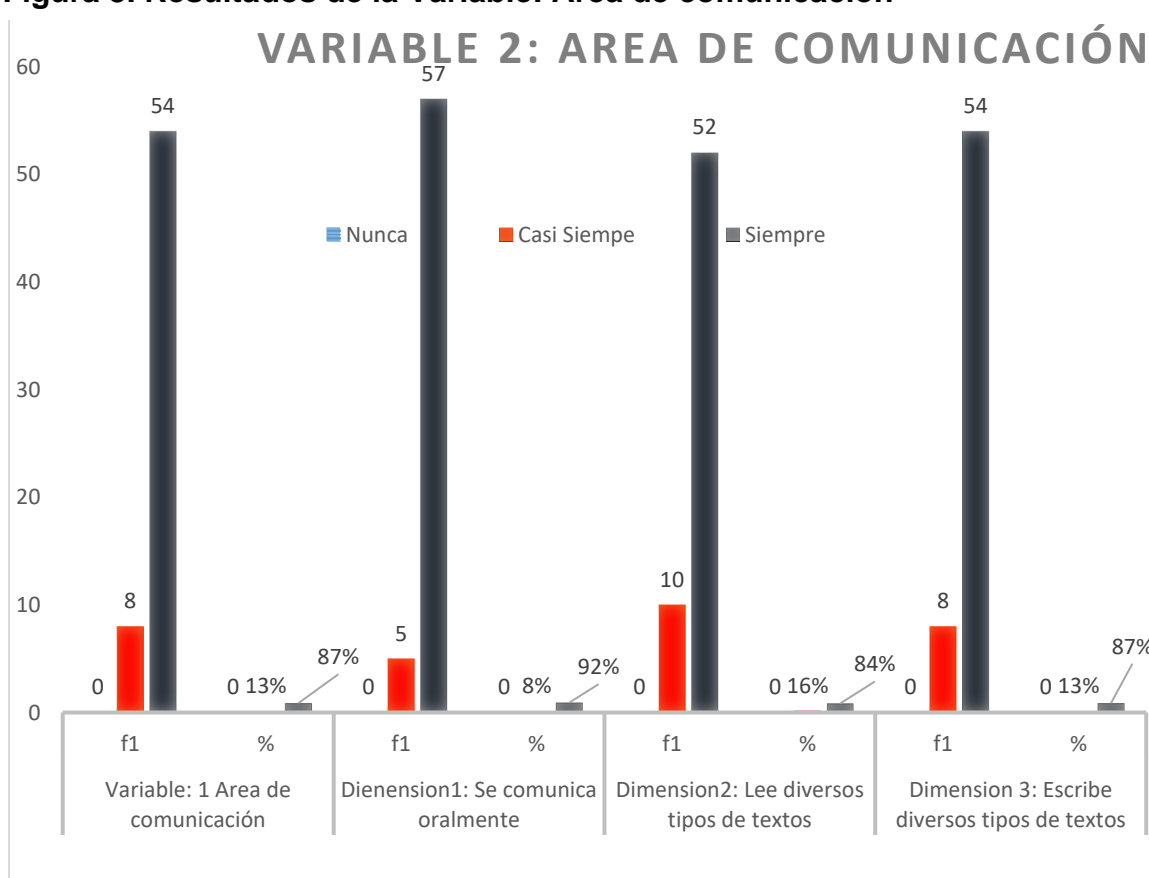


Descripción: De acuerdo a la tabla y la figura , muestran los resultados de la encuesta del instrumento variable 1: Producción de textos escritos, en donde el 19.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , el 81.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo; en cuanto a la Dimensión 1: Lingüista en donde que el 29.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , y un 71.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo en cuanto a la Dimensión:2 Semiotica , en donde que el 35.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 65.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, finalmente en cuanto a la Dimensión 3: Psicológica en donde que el 35.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 65.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, concluyendo que existe correlación significativa entre las Variables de estudio respectivo.

Tabla 6. Resultados de la Variable 2: Área de comunicación

Niveles	Estadística Descriptiva							
	Variable: 1 Área de comunicación		Dienension1: Se comunica oralmente		Dimension2: Lee diversos tipos de textos		Dimension 3: Escribe diversos tipos de textos	
	f1	%	f1	%	f1	%	f1	%
Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi Siempre	8	13%	5	8%	10	16%	8	13%
Siempre	54	87%	57	92%	52	84%	54	87%
TOTAL	62	100%	62	100%	62	100%	62	100%

Figura 3. Resultados de la Variable: Área de comunicación



Descripción: De acuerdo a la tabla y la figura , muestran los resultados de la encuesta de la *variable 2: Área de comunicación* , en donde el 13.0% de los encuestados precisaron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 87.0% de los encuestados precisaron estar SIEMPRE de acuerdo, en cuanto a la *Dimensión 1: Se comunica oralmente* donde que el 8.0% de los encuestados precisaron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 92.0% de los encuestados precisaron estar SIEMPRE de acuerdo, respecto a la *Dimensión:2 Lee diversos tipos de textos* , en donde que el 16.0% de los encuestados precisaron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 84.0% de los encuestados precisaron estar SIEMPRE de acuerdo, finalmente en cuanto a la *Dimensión 3: Escribe diversos tipos de textos* en donde que el 13,0% de los encuestados precisaron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 87.0% de los encuestados precisaron estar SIEMPRE de acuerdo, concluyendo que existe correlación significativa entre la variable de estudio e respectivo.

Prueba de normalidad

Tabla 7. Prueba de normalidad - Kolmogórov-Smirnov

Prueba de normalidad	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig. (P-valor)
Dimensión 1 : Lingüística	,866	62	,000
Dimensión 2 : Semiotica	,778	62	,000
Dimensión 3 : Psicológica	,766	62	,000
Variable 1: Producción de textos escritos	,856	62	,000
Variable 2 : Área de comunicación	,768	62	,000

Descripción: La tabla 5, muestra la prueba de normalidad denominada Kolmogórov-Smirnov, debido a que el tamaño de la muestra de estudio fue de 62, y luego de realizar el procesamiento en el SPSS.25, el p-valor es mayor a 0.000 en todas variables y dimensiones respectivas. En consecuencia, los datos recolectados en la sede de estudio se distribuyen de manera asimétrica y nos recomienda emplear la prueba de correlación de Spearman para las pruebas de hipótesis del trabajo de investigación.

Resultados mediante la estadística inferencial

Tabla 8. Prueba de hipótesis general

Producción de textos escritos vs Área de comunicación

Prueba de correlación de Spearman		Variable 2 : Área de comunicación
Variable 1: Producción de textos escritos	Rho	,856
	Sig. (bilateral) o p-valor	,000
	Tamaño de la muestra	62

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS.25 los datos recabados para contrastar la hipótesis general de este estudio, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.856 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, existe una relación directa y significativa entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021.

Tabla 9. Prueba de hipótesis específica

1: Lingüística – Área de comunicación

Prueba de correlación de Spearman		Variable 2 : Área de comunicación
Dimensión 1: Lingüística	Rho	,866
	Sig. (bilateral) o p-valor	,000
Tamaño de la muestra		62

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS.25 los datos recabados para contrastar la Hipótesis Específica 1: Lingüística , se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.866 el p-valor 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe relación directa y significativa entre la dimensión lingüística con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021

Tabla 10. Prueba de hipótesis específica

2: Semiótica –Área de comunicación

Prueba de correlación de Spearman		Variable 2 : Área de comunicación
Dimensión 2 : Semiotica	Rho	,778
	Sig. (bilateral) o p-valor	,000
Tamaño de la muestra		62

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS.25 los datos recabados para contrastar la Hipótesis Específica 2: Semiotica , se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.778 el p-valor 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe relación directa y significativa entre la dimensión semiótica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021

Tabla 11. Prueba de hipótesis específica

3: Psicológica - Área de comunicación

Prueba de correlación de Spearman	Variable 2: Área de comunicación
Dimensión 3 : Psicológica	Rho Sig. (bilateral) o p-valor
	,766 ,000
	Tamaño de la muestra
	62

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS,25 el dato recabado para contrastar la *Hipótesis Específica 3:Psicologica*, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.766 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos la aceptación de la misma, es decir que, Existe relación directa y significativa entre la *dimensión Psicológica* con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021

4.2. Discusión

De acuerdo a la tabla y la figura , muestran los resultados de la encuesta del instrumento variable 1: Producción de textos escritos, en donde el 19.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , el 81.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo; en cuanto a la Dimensión 1: Lingüística en donde que el 29.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , y un 71.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo en cuanto a la Dimensión:2 Semiótica , en donde que el 35.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 65.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, finalmente en cuanto a la Dimensión 3: Psicológica en donde que el 35.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 65.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, concluyendo que existe correlación significativa entre las Variables de estudio respectivo.

De la variable 2: Área de comunicación , en donde el 13.0% de los encuestados precisaron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 87.0% de los encuestados precisaron estar SIEMPRE de acuerdo, en cuanto a la Dimensión 1: Se comunica oralmente donde que el 8.0% de los encuestados precisaron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 92.0% de los encuestados precisaron estar SIEMPRE de acuerdo, respecto a la Dimensión:2 Lee diversos tipos de textos , en donde que el 16.0% de los encuestados precisaron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 84.0% de los encuestados precisaron estar SIEMPRE de acuerdo, finalmente en cuanto a la Dimensión 3: Escribe diversos tipos de textos en donde que el 13,0% de los encuestados

precisaron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 87.0% de los encuestados precisaron estar SIEMPRE de acuerdo, concluyendo que existe correlación significativa entre la variable de estudio e respectivo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS.25 los datos recabados para contrastar la hipótesis general de este estudio, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.856 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, existe una relación directa y significativa entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021.
- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS.25 los datos recabados para contrastar la Hipótesis Especifica 1: Lingüística , se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.866 el p-valor 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe relación directa y significativa entre la dimensión lingüística con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021.
- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS.25 los datos recabados para contrastar la Hipótesis Especifica 2: Semiótica , se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.778 el p-valor 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe relación directa y significativa entre la dimensión semiótica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institucion

Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021.

- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS,25 el dato recabado para contrastar la Hipótesis Especifica 3:Psicologica, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.766 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos la aceptación de la misma, es decir que, Existe relación directa y significativa entre la dimensión Psicológica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B ” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Callería, 2021.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda lo siguiente:

- ✓ A las autoridades de la Institución Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza tomar como referencia este trabajo investigativo para su aprovechamiento en las demás aulas y grado por su gran aporte a la calidad de la educación en temas del área de comunión y producción de textos.
- ✓ A las Autoridades educativas de la UGEL de Coronel Portillo tomar como referencia este trabajo investigativo como parte de su plan de trabajo de capacitación a docentes del área de comunicación ya que tiene todos los elementos necesarios que contribuirá a la calidad educativa.
- ✓ Finalmente, estudiantes investigadores tener en consideración este trabajo para su aplicación en las diferentes escuelas donde les toca laborar ya que permitirá su desarrollo y contribución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar Reyes, D. E. (2020). Estrategias lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019.

Arana Davila, I. V. (2020). Aplicación de técnicas para la redacción creativa de textos escritos en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la IE "San Ramón" de Cajamarca 2018.

Arias.V (2003). Descripción de la escritura, 4to volumen y edición Nert.

Bourdieu.M (1998). Pedagogía en niños. Edición Argt. 2 edición.

Calle Álvarez, G. Y., & Pérez Guzmán, J. A. (2018). Incidencia de un ambiente de aprendizaje apoyado por TIC en las habilidades del pensamiento crítico asociadas a la producción de textos multimodales.

Gómez, I. A., Quintana, F. C., & Consuegra, M. E. Á. (2020). Producción de textos escritos. Lo epistémico y lo desarrollador. *Ciencia e Interculturalidad*, 27(02), 30-41.

Hernández, Fernández y Baptista 2010 Metodología de la investigación.

Hernández, Fernández y Baptista, 2014 Metodología de la investigación.

Martin.P (2001). Definición de escritura. Primera edición de Mwrt.

Ministerio de Educacion , MINEDU (2018) Memoria anual 2018

Palacios,Q (2015). Variaciones en el lenguaje. 2da edición Marix.

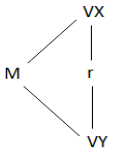
Palacios, A. M. (2020). Comunicación lingüística, pensamiento y aprendizaje.

- Rivadeneira Braga, K. J. (2017). Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis–Lima, 2016.
- RIVERA, C. R. (2019). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de Secundaria. *Revista Espacios*, 40(41).
- Rodríguez, W. C. (2003). Interacción social y mediación semiótica: herramientas para reconceptualizar la relación desarrollo-aprendizaje. *Educere*, 6(20), 369-379.
- Uribe, H. A. M., & Román, N. S. (2018). Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos. *Enunciación*, 23(2), 196-208.
- Quintero Arango, E., & Salazar Marín, T. (2016). De héroes y villanos: una propuesta didáctica mediada por tic para la producción de textos narrativos.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación.

Título: “PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACION DE LOS ESTUDIANTES DEL 3er GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°65178 HUGO CRUZ DOZA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DISTRITO DE CALLERIA, 2021 ”.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACION Y MUESTRA DE ESTUDIO
<p>Problema General ¿Qué relación existe entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Calleria, 2021?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión lingüística con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión semiótica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión psicológica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación significativa entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Calleria, 2021</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la relación significativa entre la dimensión lingüística con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p> <p>Determinar la relación significativa entre la dimensión semiótica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p> <p>Determinar la relación significativa entre la dimensión psicológica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p>	<p>Hipótesis General Existe relación directa y significativa entre la Producción de textos escritos con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria de la Institucion Educativa N°65178 Hugo Cruz Doza Provincia de Coronel Portillo Distrito de Calleria, 2021</p> <p>Hipótesis Especificas</p> <p>Existe relación directa y significativa entre la dimensión lingüística con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p> <p>Existe relacion directa y significativa entre la dimensión semiótica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p> <p>Existe relación directa y significativa entre la dimensión psicológica con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3er Grado “A y B” de Educación Primaria</p>	<p>Variable 1: Producción de textos escritos</p> <p>Dimensiones: Dimensión 1: Linguística Dimensión 2: Semántica Dimensión 3: Psicológica</p> <p>Variable 2: Área de comunicación</p> <p>Dimensiones: Dimensión 1: Se comunica oralmente Dimensión 2: Lee diversos tipos de textos Dimensión 3: Escribe diversos tipos de textos</p>	<p>Tipo Cuantitativo Descriptivo Correlacional</p> <p>Diseño No experimental,</p> <p>Esquema</p>  <pre> graph TD M --- Vx M --- Vy Vx --- r Vy --- r </pre> <p>Donde: M = Muestra.</p> <p>Vx = variable: Producción de textos escritos</p> <p>Vy= variable: Área de comunicación</p> <p>r = Relación..</p>	<p>Población Estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE. N°65178 Hugo Cruz Doza , Distrito de Calleria , 2021</p> <p>Muestra 62 Estudiantes del 3er grado “A y B” de educación primaria de la IE. N°65178 Hugo Cruz Doza , Distrito de Calleria , 2021</p>

