

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

ESCUELA DE POSGRADO



=====

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN
LA ASIGNATURA DE DEFENSA NACIONAL Y CIUDADANÍA EN
ESTUDIANTES DEL III CICLO ESPECIALIDAD LENGUA Y
LITERATURA-UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI, 2020**

=====

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y PEDAGOGÍA
UNIVERSITARIA**

YRENE HARLENE PÉREZ RUIZ

PUCALLPA- PERÚ

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
ESCUELA DE POSGRADO



ANEXO N° 4

**ACTA DE DEFENSA DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACION PARA
OBTENCION DEL GRADO DE MAESTRO O MAESTRO EN CIENCIAS**

En la Sala de Grados de la Universidad Nacional de Ucayali siendo las 12 horas, del día 04 de Julio, ante el **Jurado** de Tesis o trabajo de investigación constituido por :

Dr. Abraham Ermitania Huaman Almicos Presidente
Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez Secretario
M.g. Geni Ilermo Tapur Flores Vocal

El aspirante al **GRADO DE MAESTRO O MAESTRO EN CIENCIAS** en:

Mención: Docencia y Pedagogía Universitaria

Don(ña) Yrene Harlene Pérez Ruiz

Procedió al acto de Defensa:

a. Con la exposición de la tesis o trabajo de investigación, titulada:

"Medios Audiovisuales y Estrategias didácticas en la
asignatura de defensa nacional y ciudadanía en
estudiantes del III ciclo especialidad lengua y literatura
Universidad Nacional de Ucayali, 2020

b. Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación del aspirante a Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI ESCUELA DE POSGRADO



- a) . Presentación personal
- b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y Recomendaciones
- c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente
- d) Dicción y dominio de escenario

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis o trabajo de investigación **las observaciones** siguientes:

.....

.....

.....

.....

.....

Obteniendo en consecuencia el Maestría la **Nota** de.....14.....(Catorce)

Equivalente aAprobado....., por lo que se recomienda

(aprobado ó desaprobado)

Los miembros del Jurado, firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Pucallpa, siendo las 1:00. horas del 04. deJulio..... del 2022.



PRESIDENTE



SECRETARIO



VOCAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
DIRECCION GENERAL DE PRODUCCION INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION

SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

N° V/0350-2022

La Dirección de Producción Intelectual, hace constar por la presente, que el Informe final de tesis, titulado:

“MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ASIGNATURA DE DEFENSA NACIONAL Y CIUDADANÍA EN ESTUDIANTES DEL III CICLO ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA-UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI, 2020”.

Autor(es) : PÉREZ RUIZ, YRENE HARLENE

Escuela : POSGRADO
 Maestría : DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA.
 Asesor : DR. RUIZ DE LA CRUZ, JHONN ROBERT

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud de 10%**

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se firma y se sella la presente constancia.



FECHA 15/06/2022



Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
 Director de Producción Intelectual

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, YRENE HARLENE PEREZ RUIZ
 Autor(a) de la TESIS de maestría titulada:
MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
EN LA ASIGNATURA DE DEFENSA NACIONAL Y
CIUDADANÍA EN ESTUDIANTES DEL III CICLO
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA, UNIVERSIDAD
NACIONAL DE UCAYALI, 2020
 Sustentada el año: 2022
 Con la asesoría de: DR. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ
 En la Escuela de Posgrado, Maestría: EDUCACIÓN
 Mención: DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar si su tesis o documento presenta material patentable, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 04 / 07 2022

Email: yreneper8@gmail.com

Teléfono: 947010511

Firma: 

DNI: 45300513

DEDICATORIA

Este estudio va dedicado de manera especial a mi familia, a mis padres y hermanos, quienes siempre han estado presentes en mi constante formación como persona y profesional, orientándome mediante principios de superación, respeto e integridad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a la escuela de posgrado de la Universidad Nacional de Ucayali, casa de estudios que vela por el desarrollo académico y profesional de nuestra región, dando lugar a un proceso favorable en los factores económicos y sociales de nuestra Amazonía peruana.

Agradezco también a toda la plana docente del programa de posgrado en la maestría en docencia y pedagogía universitaria, conjuntamente con mis compañeros de aula, la interacción e intercambio de ideas en un contexto especializado favorece a mis futuras toma de decisiones a nivel profesional.

Finalmente agradezco de manera especial a los estudiantes de del III ciclo especialidad Lengua y Literatura-Universidad Nacional de Ucayali, 2020, por su colaboración constante, sin mostrar renuencia en la ejecución de la investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se orienta con el principal objetivo de demostrar la relación que existe entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020, debido a ello se planteó una metodología de tipo aplicada, con un nivel correlacional, producto de ello el diseño es descriptivo-correlacional, contando con una población muestral de 16 estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura, los fueron encaminados mediante la técnica de la encuesta hacia los instrumentos que en este caso fueron los cuestionarios, concluyendo de esta manera que No existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020, ya que, el resultado indica una correlación positiva muy baja y el valor indica que el resultado no es significativo.

Palabras clave: *medios audiovisuales, estrategias didácticas, desarrollo universitario.*

ABSTRACT

The present research work is oriented with the main objective of demonstrating the relationship that exists between the audiovisual media and the didactic strategies in the subject National and Citizen Defense in the students of the III cycle of the Language and Literature Specialty at the National University of Ucayali, 2020, due to this, an applied methodology was proposed, with a correlational level, as a result of which the design is descriptive-correlational, with a sample population of 16 students from the III cycle of the Specialty of language and literature, they were directed through the survey technique to the instruments that in this case were the questionnaires, concluding in this way that there is no positive and significant relationship between the audiovisual media and the didactic strategies in the subject of National and Citizen Defense in the students of the III cycle of the Language and Literature Specialty at the National University of Ucayali, 2020, since the result indicates a very low positive correlation and the value indicates that the result is not significant.

Keywords: *audiovisual media, teaching strategies, university development.*

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la presente investigación titulada *Medios audiovisuales y estrategias didácticas en la asignatura de defensa nacional y ciudadanía en estudiantes del III ciclo especialidad Lengua y Literatura-Universidad Nacional de Ucayali, 2020*, cimentando en la búsqueda de una favorable transferencia de información utilizada para mejorar el nivel cognitivo del estudiante universitario en nuevas situaciones, es por ello que se orienta a la indagación de medios y estrategias de enseñanza que permita asimilarse a ello, realizando dotes de conocimientos y experiencias, para mejorarlos o hacerlos significativos.

El presente trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos y dos acápite. El primer capítulo aborda la descripción del problema, objetivos generales y específicos, hipótesis, justificación, viabilidad y limitaciones; el segundo capítulo trata sobre los fundamentos teóricos; el tercero, el marco metodológico y se hace mención al tipo de investigación realizado en base a un referente bibliográfico, la muestra de estudio e instrumentos de recolección de datos, indicando la validación del instrumento; el capítulo cuarto aborda los resultados obtenidos; el quinto capítulo, es la discusión. Luego se desarrollan dos apartados, el primero es el de las conclusiones y el segundo, de las sugerencias.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos	4
1.3. OBJETIVOS	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. HIPÓTESIS	5
1.4.1. General	5
1.4.2. Específicas	5
1.5. VARIABLES	5
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	8
1.7. VIABILIDAD	9
1.8. LIMITACIONES	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	10
2.1. ANTECEDENTES	10
2.1.1. Antecedentes internacionales	10
2.1.2. Antecedentes nacionales	12
2.2. BASES TEÓRICAS	16
2.2.1. Medios audiovisuales	16
2.2.2. Estrategias didácticas	26
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	30
2.4. BASES EPISTÉMICAS	32
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	35

4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	35
4.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	35
4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
4.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
4.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	37
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	39
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53
5.1. DISCUSIÓN.....	53
CONCLUSIONES	57
SUGERENCIAS	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59
ANEXOS.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Resultados obtenidos para la variable Medios audiovisuales	39
Tabla 2. Resultados obtenidos para la dimensión estructural	40
Tabla 3. Resultados obtenidos para la dimensión de contenido	41
Tabla 4. Resultados obtenidos para la dimensión de contexto de uso	42
Tabla 5. Resultados obtenidos para la variable Estrategias didácticas	43
Tabla 6. Resultados obtenidos para la dimensión Estrategias de enseñanza	44
Tabla 7. Resultados obtenidos para la dimensión Estrategias de aprendizaje	45
Tabla 8. Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias didácticas	46
Tabla 9. Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias de enseñanza	47
Tabla 10. Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias de aprendizaje	48
Tabla 11. Aplicación de pruebas de bondad de ajuste a la distribución normal	49
Tabla 12. Aplicación de pruebas de correlación: Rho de Spearman	50
Tabla 13. Aplicación de pruebas de correlación: R de Pearson	51
Tabla 14. Aplicación de pruebas de correlación: R de Pearson	52

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Resultados obtenidos para la variable Medios audiovisuales	39
Figura 2. Resultados obtenidos para la dimensión estructural	40
Figura 3. Resultados obtenidos para la dimensión de contenido	41
Figura 4. Resultados obtenidos para la dimensión de contexto de uso	42
Figura 5. Resultados obtenidos para la variable Estrategias didácticas	43
Figura 6. Resultados obtenidos para la dimensión Estrategias de enseñanza	44
Figura 7. Resultados obtenidos para la dimensión Estrategias de aprendizaje	45
Figura 8. Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias didácticas	46
Figura 9. Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias de enseñanza	47
Figura 10. Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias de aprendizaje	48

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante muchísimos años la educación universitaria mantiene la técnica de la clase magistral como metodología de enseñanza y aprendizaje, donde muchas veces el docente solo aplica esta técnica para lograr sus objetivos, es decir, desarrollar su clase, sin que en ocasiones no importarle lo que hayan comprendido los estudiantes, y tengan el temor de preguntar; conduciendo todo esto a que el estudiante siga siendo conformista con la nota obtenida y dependiente de sus apuntes hecho en clase convirtiéndoles así, en actores pasivos de este proceso, en las asignaturas. La educación superior requiere, de un proceso de actualización y perfeccionamiento adecuado que pueda permitir entre sus docentes la participación de propuestas pedagógicas innovadoras con su correspondiente repercusión en el aula, y que estas permitan a no solo cumplir su objetivo, sino poder hacer partícipe a los estudiantes, a través de la utilización de medios y estrategias que favorezcan el desarrollo óptimo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, debe considerarse que a medida que se reconoce el valor de los medios audiovisuales, se hace evidente la necesidades de servirse de varios de estos recursos para alcanzar las metas educativas, hoy vemos como los equipos audiovisuales han extendido su campo de acción y su función dentro de los planes y programas educativos, así en nuestro contexto de educación superior , se evidencia carencia de algunos medios audiovisuales, por ello, al respecto Barajas (2003) “menciona que deben de adquirirse conocimientos sobre los procesos de comunicación y de significación de los contenidos que

generan los distintos medios audiovisuales educativos.” (p.2). Por otro lado, McLuhan (1985) “La nueva interdependencia electrónica vuelve a crear el mundo a imagen de una aldea global”.(p.45)

Así también, el docente de educación superior debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas conducentes a la mejor asimilación de la cultura superior, y a la mayor interacción dentro de ella. Por otro lado es debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta que tengan relación con los objetivos a lograr, entre ellas que estrategia utilizar para el desarrollo y ejercicio de su didáctica en la asignatura que imparte, y hacer de ello un aprendizaje significativo para el estudiante por eso, dentro contexto, Barriga (2002), señalan que las estrategias didácticas, son un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia.

La selección de un medio audiovisual o una estrategia u otra, por parte del docente es crucial, ya que puede incidir en el éxito o fracaso del estudiante y puede ofrecer a éste la posibilidad de interactuar en contextos y situaciones reales de aprendizaje, favoreciendo la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y formación de valores guiándoles hacia una autonomía plena.

Los docentes, deben potenciar entre los estudiantes distintos procesos, comenzando por los de búsqueda, análisis y selección de información y continuando con otros de más alto nivel como es el desarrollo, reelaboración y publicación de trabajos, ya sea en forma individual o en equipo, de manera que

se fortalezca el trabajo colaborativo, y para ello él deberá hacer uso de diversos recursos, medios, y estrategias didácticas, ya que al innovar en docencia se debe pensar en una revisión, en un cambio y en una transformación de las propias prácticas. Por ello McLuhan (1995) Cuando los medios actúan juntos pueden cambiar tanto nuestra conciencia como para crear nuevos universos de significado psíquico (p. 94). Se vuelve esencial que el profesorado incremente su conocimiento sobre todos los componentes de la actividad didáctica en el aula, lo cual redundará en una mayor motivación y capacitación. (Rosales, 2012:10).

Por otro lado, la realidad en las universidades de nuestra región, en cuanto al manejo y uso de medios audiovisuales y estrategias didácticas por parte de los catedráticos en el ejercicio de su labor docente, es en muchas oportunidades dejada de lado, y hasta ahora se mantiene igual, con una catedra que en la mayoría de docentes es paramétrica ,al hecho de que se dicta o da a conocer la información de la asignatura sin el uso de medios o estrategias que salga de lo común y se innove y sea una información con alto grado de significatividad para el estudiante, y no solo llevar el curso para aprobar así sea con el mínimo puntaje, sino por el contrario sea una información que le sirva para el ejercicio de su profesión.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el uso de medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadanía en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020?

1.2.2. Problemas específicos

- a. ¿Qué relación existe entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana?

- b. ¿Qué relación existe entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Determinar la relación que existe entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana.

- b. Determinar la relación que existe entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. General

Existe una relación significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

1.4.2. Específicas

- a. Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana.

- b. Existe una relación significativa entre el uso de los medios audiovisuales y la dimensión estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes.

1.5. VARIABLES

Variable 1: Medios audiovisuales: Según Adame (2002) “los medios audiovisuales son un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información, que reciben las personas se realiza a través, de los sentidos de la vista y el oído, y de esta manera motivan, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el docente.” (p.1)

Variable 2: Estrategias didácticas: Para Barriga y Hernández (2002), son “un conjunto de acciones dirigidas al logro de una meta, estos implican ciertos

pasos a realizar con la finalidad de obtener aprendizajes significativos, y así asegurar los objetivos; además toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia". (p.140).

Operacionalización de las variables

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Medios Audiovisuales	Son un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información, que reciben las personas se realiza a través, de los sentidos de la vista y el oído, y de esta manera motivan, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes	Estructural	Implementar actividades ya sean estas simples o complejas	Siempre A veces Nunca
			Utiliza secuencialmente a través de los medios o formas de percepción	
			Maneja y desarrolla actividades simples y complejas	
		Contenido	Interpretación pedagógica del tipo de actividad fundamental	
			Relación entre las operaciones que exige el material audiovisual y las metas pedagógicas	
			Relación del material educativo con buenas prácticas educativas	
		Contexto de uso	Se definen en función a sus distintos tipos de aprendizaje	
			Influyen o modifican en las actividades educativas a través de sus características sociales, culturales, económicas, etc.	
			Asume su rol en el proceso educativo	
Estrategias Didácticas	Son un conjunto de acciones dirigidas al logro de una meta, estos implican ciertos pasos a realizar con la finalidad de obtener aprendizajes significativos	Estrategias de enseñanza	Desarrollar actividades según el contexto y objetivo universitario	Siempre A veces Nunca
			Incentiva la participación activa del estudiante	
			Realiza reajuste o modificaciones en su programación según sea necesario.	
			Utiliza un lenguaje claro y promueve la relación entre docente y estudiante	
			Incentiva el desarrollo del uso autónomo y autorregulado de información por parte del estudiante.	
		Estrategias de aprendizaje	Desarrolla procesos psicológicos y cognitivos básicos.	
			Articula su información o base de conocimiento previo	
			Promueve el conocimiento que se tiene sobre procesos y operaciones cognitivas	
			Promueve los procesos de atribución, expectativas y establecimiento de metas	

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Se justifica en lo teórico ya que la investigación se realizó con la finalidad de demostrar la relación significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en los estudiantes universitarios de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, además se dio a conocer la gran importancia de insertar medios y estrategias didácticas para el proceso de aprendizaje en estudiantes universitarios.

Debido a ello es de suma importancia y se llevó a cabo la presente investigación, ya que, en la educación superior está planteado desde la perspectiva para entregar una gran cantidad de conocimientos a través de la utilización de los docentes de medios y estrategias didáctica.

En el aspecto práctico, fue importante porque permitió que los estudiantes, puedan mejorar la adquisición de conociendo significativo, por medio del uso y manejo de los docentes, de medios audiovisuales y estrategias didácticas. Con la finalidad es asegurar que los estudiantes aprendan y adquieran nuevos conocimientos a través de estrategias didácticas y medios audiovisuales que el docente haga uso para el desarrollo de su clase, y que de esta manera se pueda contribuir con una educación superior universitaria de calidad.

En lo metodológico, contribuyo a la reflexión de docentes y estudiantes, sobre el uso y manejo de medios audiovisuales y estrategias didácticas en el nivel universitario, para logro de aprendizajes; además estableció una relación entre medio audiovisuales y estrategias didácticas, lo cual permitió la mejora en

el desarrollo de capacidades y contribuir a la mejora en el rendimiento de los estudiantes universitarios.

1.7. VIABILIDAD

La presente investigación fue viable, ya que se desarrolló de manera óptima, debido a que se dispuso del tiempo suficiente para la investigación, la aplicación del instrumento y análisis de datos de la misma, además fue autofinanciada, lo que facilitó su avance programado.

Por otro lado, también se pudo desarrollar la investigación de forma óptima, ya que la facultad de Educación y Ciencias Sociales en la Universidad de Ucayali, permitió el acceso y desarrollo de investigaciones, lo que facilitó el avance del estudio.

1.8. LIMITACIONES

Entre las limitaciones para el desarrollo de esta investigación encontramos: La aparición de la pandemia COVID-19, ya que retrasó, el avance y ejecución de la tesis, por un lapso de varios meses.

Así también, como consecuencia de ello el establecimiento de la cuarentena y distanciamiento social en nuestro país, lo que retardó la documentación respectiva de la tesis.

Frente a estas situaciones generadas a causa de la COVID-19, la Universidad Nacional de Ucayali, activó diversos mecanismos virtuales con la finalidad de facilitar trámites y documentación a los estudiantes, pudiendo de esta manera concluir la presente investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

Asma (2019), en su tesis *Estrategias didácticas para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen*. Concluye que “las estrategias didácticas le dan al estudiante que la perseverancia y satisfacción necesaria, en torno al aprendizaje, condicionado por el comportamiento profesional típicamente del profesor puesto que es el líder y el eje de la formación.” (p.65)

Por señalamos, que el trabajo de un docente es más profesional en la medida en que se apoya en la ciencia. Por otro lado, facilita la comunicación entre aquellos que estamos en la actividad de la educación, por eso es importante la utilización de estrategias que faciliten su labor docente.

Pita (2019), desarrolló la *investigación Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas. Aula virtual con animación en 3D*, elaborado por la Universidad de Guayaquil, llegando a concluir que “es de suma importancia para los estudiantes el uso estrategias didácticas mejoradas con el uso de un aula virtual con animación 3D.” (p. 56)

Es así, como demostró que la aplicación de las estrategias didácticas mejora el proceso de investigación, fomenta el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes y docentes universitarios.

Jiménez (2018), en su investigación *Los medios audiovisuales y su impacto en la inteligenciavisual-espacial de los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón Ecuador*, concluyó:

Mediante la propuesta se logra la satisfacción de los estudiantes en el aprendizaje cómo en su aprovechamiento académico. Por lo que está propuesta ayudará mucho con el método de enseñanza-aprendizaje de los docentes hacia los estudiantes adoptando nuevas metodologías al impartir sus actividades para el proceso educativo. Contribuyendo a mejorar el rendimiento escolar y minimizar las clases autónomas. (p. 67)

Demostrando de esta manera, que el uso de medios audiovisuales favorece al aprendizaje de los estudiantes, satisfaciendo de esta manera las necesidades de aprendizajes que tienen los mismos.

Parra (2017), en su trabajo, *Análisis del dominio de herramientas de edición y producción de medios audiovisuales en estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil*, afirma:

Los medios audiovisuales están presentes no solo al laborar dentro de un medio de comunicación, sino también en la vida diaria. Por lo tanto, es importante garantizar a los estudiantes una enseñanza eficaz, que los mantenga capacitados para enfrentarse a los retos a los que la comunicación de la era digital los expone. (p. 76)

Curvelo (2016), en su investigación *Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura Seguridad industrial en la escuela: Relaciones industriales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Carabobo*, llega a la siguiente conclusión:

Con relación al conocimiento que tiene los docentes sobre las nuevas estrategias, se señala que el conocimiento es escaso y en algunos casos, tienen referencia, pero no las han puesto en práctica, pero consideran importante la inclusión de nuevas estrategias para dictar la asignatura. (p. 118)

Por lo tanto, el desarrollo de estrategias didácticas en docentes universitarios es de suma importancia, debido a que facilitan el conocimiento de cualquier asignatura, permite el aprendizaje significativo, y la interrelación estudiante –docente.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Castillo (2019), en su tesis *El uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo ciclo – Historia y Geografía – de la facultad de Ciencias Sociales y Educación en la UNP, 2018*, concluye:

Los docentes no se encuentran capacitados en la generación de material audiovisual (66,67%) para los estudiantes del II ciclo de Historia y Geografía de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la UNP, sin embargo, la presentación profesional de los recursos es un factor que repercute moderadamente en el aprendizaje y su motivación demostrado con un $rS=0,538$ y $sig.=0,039$. (p.75)

Debido a ello podemos afirmar, que el uso de los medios audiovisuales en el ámbito universitario es necesario, ya que influye en el aprendizaje de los estudiantes y de la significatividad de sus aprendizajes.

Espíritu (2019), su tesis *Diseño de estrategias didácticas de autoestima para elevar el rendimiento académico de los estudiantes del curso de Cirugía del noveno ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, 2018*, concluye:

Se ha comprobado estadísticamente que el diseño de estrategias didácticas del desarrollo de la autoestima mejora significativamente el Rendimiento Académico en los estudiantes del curso de Cirugía del noveno ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, 2018. (p. 68)

Por lo tanto, queda demostrado a través de la investigación que la aplicación de estrategias didácticas mejoro el rendimiento académico en los estudiantes de medicina.

Fernández (2019), en su tesis, *Intervenciones educativas con estrategias didácticas para mejorar el logro de competencias en la asignatura de Prótesis Parcial Fija de estudiantes del VII ciclo de la Universidad Alas Peruanas Filial Pucallpa – Ucayali*, 2019, señala:

De manera concluyente se demuestra que la intervención educativa con estrategias didácticas mejora el logro de competencias de la asignatura de prótesis parcial fija en estudiantes del VII ciclo de la Universidad Alas Peruanas Filial Pucallpa – Ucayali, 2019.

Recalcando así, que la aplicación y utilización de estrategias didácticas favorecen el logro de competencias en los estudiantes universitarios.

Merino (2019), en su investigación *Efecto del uso de medios audiovisuales en procesos de enseñanza para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de ingeniería en la universidad privada de Lima*, 2019, llega a la conclusión:

Se determinó que el uso de medios audiovisuales para la enseñanza influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes de ingeniería en la asignatura de Física II en una universidad privada de Lima. El nivel de significancia fue 0,049 (p valor < 0,05). (p.71)

Por ello reconocemos, que la investigación que realizó el autor, mostró evidencia que, al emplearse medios audiovisuales en el desarrollo de una asignatura, el proceso de enseñanza es más eficiente.

Tuesta (2019), con su investigación *Estrategias didácticas en la formación profesional de biólogos en la facultad de Ciencias Naturales y Matemática de la Universidad Nacional Federico Villarreal – 2018*, llega a concluir:

A través de los resultados obtenidos concluyo que la variable estrategias didácticas está relacionada directa y positivamente con la variable formación profesional.

Por ello, para poder mejorar la didáctica en la formación profesional se debe comprometer el trabajo mancomunado tanto de docentes como de estudiantes, con profesionales activos, dinámicos y participativos

Vidal (2018), en su tesis *Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016*, afirma:

Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica que se han desarrollado juntamente con los estudiantes de Psicología han influenciado significativamente en el pensamiento crítico en cuanto a la dimensión sustantiva, así lo demuestra un 68.57% en el nivel alto en lo que refiere al grupo control que no alcanzó ubicar a ningún estudiante en el nivel alto en lo que refiere al grupo de control. Así mismo alcanzo un valor de $T_c=9.37$, lo que implica que el grupo logró mejorar en relación al control con una probabilidad menor de 0.00.(p.57)

El autor pudo demostrar que, el uso de estrategias fomento la criticidad en los estudiantes y esta a su vez favoreció el aprendizaje de los estudiantes

Oviedo (2017), en su tesis *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima 2016*.

Concluyó:

Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima, de acuerdo a la decisión estadística, dado que $17.175 > 3.8416$, se rechaza H_0 , lo implica que el uso de recursos audiovisuales tuvo un efecto favorable en el aprendizaje del idioma inglés, es decir que el nivel de conocimiento de los alumnos en el grupo experimental fue de 11.10 (Pretest) y 14.83 (Postest), luego del proceso del uso de recursos audiovisuales como técnica enseñanza - aprendizaje, mientras que el grupo control fue de 10.97 (Pretest) y 11.23 (Postest). (p. 85)

Con esta investigación el autor pudo afirmar que la utilización de recursos audiovisuales en el desarrollo de las clases, permitió la significatividad de los aprendizajes en la asignatura de inglés.

Salas (2017) en su tesis, *los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación "Speaking" en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín*. Llega a la conclusión que:

Al aplicar y validar el taller basado en el uso de materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación "Speaking" se ha podido observar una influencia positiva, debido a la metodología dinámica e innovadora, utilizada por los maestros, y que esta a su vez resulta agradable para los estudiantes." (p. 70)

La utilización de materiales audiovisuales, favoreció al desarrollo y mejoro la habilidad de conversación de otro idioma, debido a que es una metodología dinámica que atrajo la atención e interés de os estudiantes.

Arbulú (2016), en su investigación *estrategias didácticas y expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima, 2015*, afirma:

La relación existente entre las estrategias didácticas y la expresión lingüística de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima, 2015, es significativa, porque el valor obtenido mediante el coeficiente r de Pearson ($r = 0.853$) tiene un valor de significancia de ($p < 0.000$), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. (p.82)

A través de esta conclusión el autor puede afirmar y evidenciar la relación y significatividad entre las estrategias y la expresión lingüística, es decir, que mejoró el aprendizaje en los estudiantes.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Medios audiovisuales

a. Definición

McLuhan (1995) define a los “medios como extensiones o prolongaciones” de nuestros órganos, sentidos y sistema psíquico, así mismo, dichas extensiones afectan de una manera total al ambiente psíquico-social, configurando tanto nuestra experiencia subjetiva como inter-subjetiva.

Por otro lado; Amaro, Morales, y Borda, (2013) sostienen que los recursos audiovisuales son el conglomerado de herramientas oculares y auditivas que actúan como soporte del aprendizaje por cuanto contribuye a la codificación de las ideas y a expresar con mayor facilidad lo que se percibe.

(McLuhan. 1995) sostiene que, “Hoy en día vivimos en la Edad de la Información y de la Comunicación, porque los medios eléctricos crean, instantánea y constantemente, un campo total de acontecimientos en interacción, en los que participan todos los hombres”.

b. Clases de medios audiovisuales

Según Ramos (2014) clasifica a los medios audiovisuales de la siguiente manera:

- Medios acústicos: Son aquellos que permiten el soporte de los aprendizajes de los estudiantes simplemente al escuchar, como, por ejemplo, las emisiones radiofónicas, los mp3, cd.

- Medios visuales: Son aquellos que permiten soporte del aprendizaje en los alumnos, cuando estos se predispone a observar, se los puede clasificar en dos grupos: medios visuales impresos: Libros, mapas, carteles, revistas y medios visuales digitales: Diapositivas, fotografías, transparencias.

- Medios audiovisuales: Son aquellos que favorecen el soporte del aprendizaje a través de estímulos acústicos y visuales, dan la oportunidad de interactuar a los alumnos. Aquí se puede encontrar una subdivisión más minuciosa. Por el un lado se podría mencionar la televisión, el ordenador, los proyectores, las tabletas y las pizarras digitales interactivas; y por el otros se podría mencionar los programas, series, películas documentales, y videos. En el primer grupo hace referencia a los medios audiovisuales propiamente dichos, y que sirven para acercar contenidos al estudiante. Algunos son más utilizados que otros, mientras que en el segundo se ha mencionado aquellos que son considerados como programas.

Por otro McLuhan (1995), hace una separación tajante de los medios en fríos y calientes, apoyándose en la definición de uno u otro medio según la participación de nuestros sentidos o nuestra percepción, debido a que el

medio caliente es aquel que extiende, en, un único sentido además de ser bajos en participación, y caso contrario sucede con los medios fríos, que los consideraba, altos en participación o compleción por parte del público

c. Tipos de medios audiovisuales

Coppen (2003) menciona acerca de los principales tipos de medios audiovisuales tales como:

- Computadora Personal y Laptop XO, y sus principales componentes: Da a conocer que son los principales equipos en multimedia, para el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Asimismo, que si se, implementan con diversos programas o software, hace posible el procesamiento de todo tipo de información.
- WebCam: Considera que este dispositivo permite lograr una comunicación visual, ya que permite la conexión con otras personas conectadas a Internet, en cualquier lugar en el mundo.
- Televisor con conexión a cable: Señala que es el segundo equipo multimedia más importante, después de la computadora.

En cambio para McLuhan. (1995), La televisión no es tanto un medio de acción como de reacción” p.325 ya que los programas que pudiendo ser medio de trasmisión de información.

- Multimedia: El autor considera que este medio con gran influencia ya que permite visualizar en grandes dimensiones (pantalla gigante), diversos programas de videos ya se encuentren estas las computadoras, en CDs, DVD´s, etc.

- Cámara Filmadora: Según el autor este equipo permite capturar imágenes de video y sonidos, además de grabarlos para que posteriormente visualizarse a través de un proyector multimedia.
- Teléfono celular móvil: El autor considera que este medio audiovisual posee muchas funciones, como por ejemplo visualizar a aquella persona con quien estas entablando una comunicación, poder transmitir información (fotos, juegos, mensajes, etc).

Así, también afirmó del teléfono, McLuhan (1994:) mediante el teléfono, “se da una extensión del oído y de la voz que se parece a la percepción extrasensorial , ya que brinda una imagen auditiva muy pobre, la reforzamos y completamos con todos los otros sentidos pag. 275.

d. Funciones didácticas de los medios audiovisuales

Según Gutiérrez (2009), los medios audiovisuales presentan las concreciones conceptuales y aplicaciones en el área de la educación. Es decir, medios de comunicación y de enseñanza basados en el registro o la difusión de sonidos e imágenes.

Este autor indica en cuanto a los medios audiovisuales lo siguiente: La utilización de los medios audiovisuales, puede llevar a los estudiantes a una gran satisfacción de conocer y reconocer imágenes y sonidos cercanos y lejanos. El aplicar estos medios a la educación no es por el simple hecho de que los utilicen, sino que se intenta acercar al alumno al mundo tecnológico de la manera más sencilla y simple que se pueda. Con la ayuda de estos medios

pueden llegar a desarrollar algunas destrezas que sería más difícil de conseguir de otra manera.

En cuanto a los agentes por los que la sociedad tiene que estar preparada hoy día, para es la encargada de ir introduciendo a los estudiantes en esa sociedad tan compleja que los rodea. Se puede comentar la influencia que tienen los medios tecnológicos dentro de la escuela y dentro de los ámbitos familiares. Los centros educativos han de estar preparados para todos los avances tecnológicos existentes.

Para Romero (2002), es importante referirse brevemente a la forma en que los materiales audiovisuales inciden en el proceso docente educativo. Por ello, para el autor para lograr la activación del proceso de aprendizaje recomienda el uso del vídeo, ya que posibilita que el profesor desarrolle una actividad docente no rutinaria o tradicional, y de esta manera disminuir la fatiga y el cansancio de los estudiantes, y despertar el interés, motivar la actividad del conocimiento y desarrollar el pensamiento creativo, con la finalidad de lograr una mayor retención en el proceso de aprendizaje; además, de propiciar la interrelación de conceptos, la generalización de lo aprendido y facilitar el desarrollo del pensamiento, de esta manera da a conocer las funciones que se puede lograr con el uso de medios audiovisuales en el ámbito educativo:

- Facilidad del trabajo del profesor: Los medios audiovisuales son una fuente de información muy importante, ya que ayuda a que el profesor pueda lograr en sus estudiantes la formación correcta de conceptos de manera fácil y duradera, además de permitir que la transformación de los conocimientos

científica, político, ideológica, etc. ocurra de forma lógica y gradual; fortaleciendo así la formación de los estudiantes.

- Facilidad de la transmisión de información: Los medios audiovisuales son instrumentos efectivos si se trata de brindar información; ya que, a través de los mismos, se puede generar y transmitir información diversa y de periodos distintos, ya sean estos de épocas pasadas y futuras, gracias a su soporte tecnológico, así también posibilitan reducir el tiempo de sucesos que habitualmente demoran y extender el de aquellos que normalmente ocurren en pocos segundos. Por otra parte, se varían las escalas en que se producen los hechos habituales, lo que contribuye a enfatizar en aspectos relevantes y fomentar emociones en los estudiantes.

Así también, en cuanto empleo de los medios audiovisuales en la enseñanza Adame (2009), el empleo de medios audiovisuales, siempre es atractivo para el educando cuando el docente utiliza recursos didácticos que sean motivadores y atractivos en la educación por ello señala la función educativa que desarrolla. (p.10), entre los aportes para la enseñanza menciona los siguientes:

- Incrementa la efectividad del interés por la clase cuando el docente explica, enriqueciendo los conocimientos.
- Facilita la exposición docente siguiendo un orden en su discurso y va relacionando con otras partes sin dificultad, es decir sigue un patrón estructurado.
- Permite desarrollar habilidades y destrezas en el educando por cuanto la presentación de los medios es global e interrelaciona con otras áreas del conocimiento.

- Las imágenes facilitan la abstracción de lo que se pretende decir e incluso puede llegar el estudiante a codificar la información y a explicar lo que ha entendido con facilidad, así sean estos aspectos complejos.
- El uso de imágenes permite ver realidades distintas de las que está acostumbrado e incluso pueden ser poco accesible a su experiencia hasta pueden llegar a producir un emotivo sentimiento y mayor receptividad en el educando.

Por otra parte, en cuanto al uso de medios audiovisuales en la educación superior universitaria, Según Barros (2015) señala que la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno hacia un mundo exterior, totalmente diferente del que están acostumbrados. Es decir, acercar al educando a novedosas experiencias distante al campo de acción escolar y transmitir información como parte de la educación a ámbitos de otras regiones y países, es accesible a más personas.

e. Importancia de los medios audiovisuales

Hoy en día las tecnologías de la información están cada día más, presentes en el ámbito educativo, ya que éstas permiten un mayor y más fácil acceso a la información, materiales, juegos y demás recursos útiles en el día a día de un aula.

En las universidades es difícil encontrar un aula en el que no estén presentes los medios audiovisuales; ordenadores, pizarras digitales, son solo algunos de los recursos o medios tecnológicos que podemos encontrar y que se han vuelto parte imprescindible de la enseñanza en todas las áreas. Todos

estos recursos y medios se pueden aprovechar didácticamente por el profesor haciendo que desarrollo del aprendizaje pueda ser motivador y por lo tanto más efectivo.

Cabe destacar, que Moss (2016) determinó que:

- Los materiales y medios audiovisuales permiten transmitir información a través del uso del sonido e imagen en lugar de texto, ya que pueden contener palabras escritas.
- El significado del uso de los materiales audiovisuales de algún modo debe reflejar la lección, por tanto, los docentes deben decidir qué material será el mejor para la eficacia de su enseñanza (p.2). Asimismo, Rodino (1987) mencionó acerca de los medios audiovisuales que son “un recurso entre muchos que las Ciencias de la Educación han venido proponiendo y empleando desde el origen mismo de la humanidad. No son ni mejor ni peor que otros: son diferentes. Además, añadió que el uso de adecuado los medios audiovisuales en educación es un tema que demanda estudio, reflexión y aún entrenamiento práctico especial en los docentes. (p. 23).

Ahora desde el punto de vista de los beneficios que nos pueda brindar el uso adecuado de medios audiovisuales en el ámbito educativo universitario López (2005), los medios audiovisuales en el ámbito educativo presentan las siguientes ventajas:

- Facilita la asimilación del conocimiento por medio de los sentidos de la vista y oído.
- Favorece la percepción de manera integral y clara del material.

- Posibilita la apertura a otros escenarios educativos externos sean locales e internacionales. (p.108)

f. Dimensiones de los medios audiovisuales

Según EDUTEC -Asociación para el Desarrollo de la Tecnología Educativa y de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación- (2014) señala que: El material o medio educativo debe ser comprendido en sus características para ser utilizado o producido de la mejor manera, para ello deben ser clasificados previamente según los conceptos educativos pertinentes, y estos conceptos deben estar organizados de manera coherente y deben ser presentados de forma fácil. (p. 2). Además, plantea las siguientes dimensiones:

- Dimensión estructura

La organización mencionada presenta tres categorías: la primera se encarga del procesamiento, define como la capacidad de implementar actividades ya sean estas, simples o complejas en distintas formas de uso de datos de producción, de modificación, etc. La cual puede ser gradual por ejemplo de menor a mayor o de lo simple a lo complejo, etc.; la segunda es de multimedia, por el uso secuencial a través de los medios o formas de percepción; y en tercer lugar la interactividad, por el manejo y desarrollo de las actividades desde lo más simple a lo más complejo (p. 5).

- Dimensión contenido

De acuerdo a esta dimensión se menciona que consiste en la capacidad que tienen los materiales audiovisuales de codificar datos que sean comprensibles dentro de un contexto de interpretación educativo, es decir,

que exista una relación entre la actividad que plantea el docente y sus componentes, aquellas con las propuestas y los enfoques pedagógicos.

Presenta tres categorías: la primera se encarga de la funcionalidad educativa, ya que se le considera como la interpretación pedagógica del tipo de actividad fundamental que presenta el material o medio educativo; la segunda encargada del potencial pedagógico, debido a la relación entre las operaciones que exige el material audiovisual y las metas pedagógicas para el desarrollo del aprendizaje, y en tercera posición la aplicabilidad didáctica, siendo la relación del material educativo con patrones pedagógicos probados o con buenas prácticas educativas (p. 6).

– Dimensión contexto de uso

Se llama también aspecto contextual del material educativo. Es la relación del material educativo con las situaciones educativas en las que puede ser usado. Presenta tres categorías: la primera por el contexto o situación de aprendizaje, ya que, dentro del contexto educativo general, el principal objetivo de los materiales y medios es el aprendizaje. Por ende, los medios y materiales audiovisuales educativos se definen en función a sus distintos tipos como son el aprendizaje guiado, autónomo, formal, virtual, invisible, informal, etc.; en segundo orden el escenario educativo, por el ambiente definido por diversas características sociales, culturales, económicas, etc. Que influyen o modifican en las actividades educativas; y, en tercer orden los actores educativos, quienes son los participantes en la actividad educativa, según roles como los estudiantes, los docentes, los directivos, etc. (p. 7).

2.2.2. Estrategias didácticas

a. Definición

Para Avanzini (1998), una estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos que, apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Así también, Barriga y Hernández (2002), asegura que una estrategia didáctica, es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia.

Por otro lado, según Carrasco (2004) asegura, que las estrategias didácticas consisten en aquellos enfoques, además, de modos de actuar que hacen que el profesor conduzca con mucha cautela el aprendizaje de los estudiantes, debido a que esta situación favorece al aprendizaje. (p. 83). De allí que, las estrategias justifican la buena acción didáctica en el aula y guían las actividades de los docentes y alumnos con la finalidad de alcanzar los objetivos previstos, es decir, constituyen el arsenal pedagógico que permite al docente organizar los objetivos, los métodos de enseñanza y las técnicas de evaluación de los aprendizajes.

En cuanto al uso de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Cazau (1999) "las prácticas de la enseñanza cumplen un proceso que abarca tres fases principales, correspondientes a otras tantas tareas específicas del docente: la planificación, la ejecución y la evaluación de la enseñanza." (p. 1).

En cuanto a las funciones de las estrategias didácticas en el nivel superior, según Ortiz y Mariño, 2003 citado por Aguilera (2005), entre ellas tenemos:

- Organizar el desarrollo del trabajo de los alumnos en grupos o en equipos para facilitar la colaboración, el intercambio y donde el papel del docente sea principalmente orientador del aprendizaje.
- Plantear objetivos de aprendizaje en correspondencia con sus necesidades, intereses y motivaciones, de los estudiantes, además de estar vinculados con los problemas propios de sus futuras esferas de actuación profesional.
- Crear las condiciones para favorecer el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, definiendo las condiciones, interacciones entre los alumnos y el profesor, contenidos del currículo, materiales didácticos, etc.
- Enseñar y preparar a los alumnos para procedimientos mediadores como el uso de mapas conceptuales, toma de apuntes relacionales, esquemas, gráficos, etc., con la finalidad de que favorezcan su aprendizaje
- Incluir instrumentos y mecanismos de evaluación, a través de una diversidad de técnicas.

b. Dimensiones de las estrategias didácticas

Carrasco (ob. Cit), considera, que al igual que otros autores con mayor contemporaneidad, como por ejemplo Díaz y Hernández (2010) las estrategias didácticas pueden ser de enseñanza (perspectiva del profesor) y de aprendizaje (perspectiva del alumno).

- Estrategias didácticas de enseñanza

A este conjunto de herramientas, es lo que se le conoce como estrategias de enseñanza, que para Díaz y Hernández (2010) se encuentran definidas como “son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (p. 118). No obstante, pone énfasis en que la investigación de estrategias de enseñanza, plantee con toda claridad cuáles son las competencias y/o contenidos curriculares considerados valiosos, para que por medio de éstos los alumnos alcance metas educativas” (p. 116).

Es decir, que el docente debe diseñar una estrategia acorde a sus temas diariamente usando técnicas, recursos y métodos con el fin de promover el aprendizaje de los alumnos. Se trata de orientar generalmente para que ellos entiendan el ¿por qué? y ¿para qué?, es decir que sirve para mediar, facilitar, promover y organizar los aprendizajes.

Es así, como en una secuencia de enseñanza, descrita por Díaz y Hernández (2002) donde se da a conocer como parte de las estrategias de enseñanza: en primer lugar, las estrategias preinstruccionales, son aquellas que permiten preparar y alertar al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; estas estrategias tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas. Además, sirven para que el estudiante se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias preinstruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos; en segundo orden las estrategias coinstruccionales, las que apoyan a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza- aprendizaje. Así también, cubren

funciones para que el estudiante, pueda mejorar la atención e igualmente, le permita detectar la información principal, además, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y pueda organizar, estructurar e interrelacionar las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión; y en tercer lugar las estrategias posinstruccionales, las que se presentan al término de la enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material que utilizara. Además de permitirle valorar su propio aprendizaje.

– Estrategias didácticas de aprendizaje

Para Díaz y Hernández (2010), cuando se refiere a estrategias de aprendizaje lo define como, procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) además, de ser un instrumento psicológico que un estudiante adquiere y utiliza intencionalmente como recurso, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas.

Con respecto al uso de estrategias de aprendizaje son esenciales y específicas para el estudiante, siendo este de gran importancia cumplir el método y técnica que el docente conlleva en cada clase, con el propósito que el alumno recepte los temas aplicados de forma clara y precisa. Es decir que es un proceso mediante el cual uno o varios individuos modifican su comportamiento, a través de: actividades tácticas y recursos, y de esta forma obtener los objetivos concretos de entender y aprender lo practicado.

Así también, Pozo (1990), citado por Díaz Barriga y Hernández. (2010), señala lo que las estrategias de aprendizaje pueden ser las siguiente: las

estrategias de recirculación de la información, que son utilizadas para conseguir un aprendizaje "al pie de la letra" de la información. Cuya estrategia básica es el repaso (acompañada en sus formas más complejas con técnicas para apoyarlo), el cual consiste en repetir una y otra vez la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo; las estrategias de elaboración, que permiten integrar y relacionar la nueva información que se va a aprender con los conocimientos previos pertinentes (Elosúa y García, 1993). Además, pueden ser de dos tipos: simple y compleja; donde la distinción entre ambas, radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. Así también puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (estrategia de "parafraseo", elaboración inferencial o temática). Es decir, estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticada de la información que se aprenderá, porque atienden básicamente a su significado y no a sus aspectos superficiales; y las estrategias de organización de la información, estas estrategias permiten, hacer una reorganización constructiva de la información por aprender, permitirá organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando las relaciones posibles entre distintas partes de la estrategia y las relaciones entre la información por aprender, así como las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz (Monereo, et al 1999).

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

- **Adaptación de conocimiento:** Aplicación o utilización de conocimiento universal a problemas particulares contemplados en un proyecto de

investigación, en una forma que no haya sido alcanzada antes para ese tipo de problemas incluyendo la resolución de incertidumbres que requieren un esfuerzo superior al que puede brindar la consulta de la literatura especializada o el trabajo normal de especialistas en el área.

- **Aprendizaje:** Proceso de transformación mediante el cual un individuo modifica su forma de relacionar y utilizar el mundo interior de modelos y teorías, cuando interacciona con el mundo exterior de objetos y eventos.
- **Brecha tecnológica:** Las desigualdades producidas por los productos del actual modelo de desarrollo tecnológico
- **Capacidad:** Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...).
- **Competencia:** Capacidad compleja que integra conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones que se manifiestan en el desempeño en situaciones concretas, en contextos específicos (saber hacer en forma pertinente). Las competencias se construyen, se desarrollan y evolucionan permanentemente.
- **Comunicación:** Es la transferencia e información y entendimiento entre una persona y otra mediante símbolos que comunican significado.
- **Conocimiento:** Constructo conformado de representaciones, interpretaciones y consensos sobre hechos, datos, conceptos, leyes y principios acerca de los fenómenos y sus manifestaciones, a partir del cual

se les comprende y valora para poder explicar acontecimientos y en ocasiones predecir comportamientos y tendencias.

- **Educación superior:** Sistema educativo para estudiantes que han concluido la educación secundaria, y que brinda formación profesional para titular en diversos grados académicos: de grado y de posgrado.

- **Recurso didáctico:** Genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y, por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y la formación de actitudes y valores. Puede distinguirse entre recursos metodológicos (técnicas, agrupamientos, uso del espacio y el tiempo, etc.), recursos ambientales (vinculación de contenidos al entorno próximo) y recursos materiales.

- **Sociedad del conocimiento:** Hace referencia a la información que, apoyada en las herramientas tecnológicas, se transmite de manera cada vez más amplia y veloz, y permite la difusión del conocimiento de manera sincrónica y asincrónica.

- **Tecnologías de la información y la comunicación (TIC):** Son aquellas herramientas y productos que permiten la transmisión de la información, especialmente con el apoyo de la informática, internet y telecomunicaciones.

2.4. BASES EPISTÉMICAS

2.4.1. Enfoque del aprendizaje significativo

Esta teoría plantea que la labor docente está orientada al cambio, donde los alumnos entienden lo que están aprendiendo. Por lo tanto, este aprendizaje, es el que permite la transferencia de información, ya que este busca utilizar el conocimiento de nuevas situaciones, en un contexto totalmente distinto, por lo que memorizar pasa de lado y solo se deberá comprender. Así también está en contra del aprendizaje mecanicista, donde el estudiante solo era receptor de información, es decir, un agente pasivo en la educación.

De esta manera podemos decir que mediante el manejo y utilización de medios audiovisuales y de estrategias didácticas en todo el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes universitarios, favorece significativamente el aprendizaje de nueva información, ya que, le permite conectar su información con la que atenderá, es decir, el conocimiento previo que se tenía sobre algún tema, a lo que llamamos también conocimiento previo, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. Esto quiere decir, que el alumno establece relaciones entre lo nuevo y lo que ya conoce, actividad distante de un modo arbitrario y sustancial, es decir, rígido. Al respecto Ausubel (2009), comentan:

El alumno debe evidenciar disposición para poder relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su información ya establecida, esto significa que, el material que aprende es gran importancia para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (p. 48).

2.4.2. Enfoque constructivista

Mediante este enfoque se da a conocer que el aprendizaje es esencialmente activo, es decir, una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, ya que el sujeto que aprende no se limita solo a responder, en forma refleja o mecánica, sino que se trata, por el contrario, de un sujeto activo, que actúa sobre los estímulos modificándolos.

Para ello se sirve de instrumentos, así también de la utilización de medios y estrategias en el ámbito de enseñanza que permita al estudiante asimilar y depositar en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente, y mejorarlos o hacerlos significativos, de esta manera el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

Así Vygotsky (1995), propone la zona de desarrollo próximo que se encuentra entre el nivel real y el potencial, el conocimiento que ya posee el estudiante y lo que espera lograr, busca que este tenga una interacción con situaciones vivenciales, que impliquen que el estudiante investigue por iniciativa propia, las cuales tienen que ser percibidas por los alumnos como problemáticas, es decir darse cuenta de que las respuestas no pueden darlas con el conocimiento que ya poseen, pero que pueden utilizar ciertas estrategias para encontrarlas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

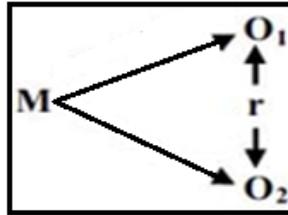
4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En correspondencia con los objetivos propuestos esta investigación fue descriptiva, correlacional, la cual según Hernández et. al (2010) “es un estudio que permite seleccionar una serie de cuestiones y se miden cada una de ellas, independientemente para así describir lo investigado”, pues en la problemática objeto de la investigación, se evidenciaron sistemáticamente las manifestaciones de las variables e indicadores de manera independiente, que permitió reconocer las magnitudes de aparición de estas en la formación del problema referido a los medios audiovisuales y estrategias didácticas, en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Según Arias (2012) el estudio de correlación determinó el grado de relación o asociación existente entre dos o más variables, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación y puede aportar indicios sobre las posibles causas de un fenómeno.

4.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación fue no experimental, correlacional, de corte transversal, toda vez que no se realizó manipulación de las variables y la información fue recopilada en un solo momento. (Hernández y otros, 2010).

Esquema:**Donde:**

M: Muestra

O₁: Observación de la variable 1: Medios Audiovisuales

r: Relación entre las variables.

O₂: Observación de la variable 2: Estrategias Didácticas

4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo constituida 16 estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

En el presente estudio, no se trabajó con muestra y Hernández (2010) señala que no siempre en una investigación tenemos una muestra sólo cuando queremos realizar un censo, debemos incluir en el estudio a todos los sujetos de la población para evitar que los excluidos piensen que su opinión no se toma en cuenta. Por lo que para la presente investigación se tomó el censo poblacional, definido por Palella et al (2012) como el hecho de considerar a toda la población seleccionada para el estudio. La medición completa de todos los elementos que constituyen la población se llama censo y no puede ser ejecutado mediante muestreo; no hay que olvidar que nuestro interés radica en estudiar a la población y no a la muestra. La muestra fue una estrategia metodológica y

estadística que utilizaremos luego realizar nuestro análisis de factibilidad encontraremos que no podemos acceder a la población.

4.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Bericat (1998) afirma que, considerando la naturaleza de la investigación, el estudio de las variables se realizó a través de una metodología mixta, porque en ciencias humanas y sociales como en este caso, cabe defender la complementariedad entre la metodología de investigación cualitativa y cuantitativa. Los instrumentos, cuestionarios, fueron validados a través del juicio de expertos, y sus características son:

Cuestionario: Medios educativos

<i>Dimensiones</i>	:	
<i>Estructural</i>	:	5 reactivos
<i>Contenido</i>	:	5 reactivos
<i>Contexto de uso</i>	:	5 reactivos

Cuestionario: Estrategias Didácticas

<i>Dimensiones</i>	:	
<i>De enseñanza</i>	:	14 reactivos
<i>De aprendizaje</i>	:	14 reactivos

4.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

Para la técnica de recojo de datos se realizaron las gestiones pertinentes ante las autoridades de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales.

- Se aplicaron los cuestionarios y se procesaron los resultados obtenidos en una base de datos, posteriormente se elaboraron tablas de distribución de frecuencias unidimensionales, bidimensionales o de contingencia o cruzadas, finalmente se desarrollará la prueba de normalidad Shapiro -Wilk.

Procesamiento y presentación de datos

- Se creó una base de datos codificados en el programa Excel, para luego ser importados al programa estadístico SPSS versión 21.
- Los datos fueron analizados en base a la estadística descriptiva e inferencial de acuerdo con el nivel de medición de las variables.
- Se elaboraron cuadros de distribución de frecuencias y los gráficos correspondientes de cada variable de estudio.
- Se determinó la media aritmética de los resultados obtenidos por variable y dimensión.

Pruebas Estadísticas

- Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba estadística Rho de Spearman o R de Pearson.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Tabla 1

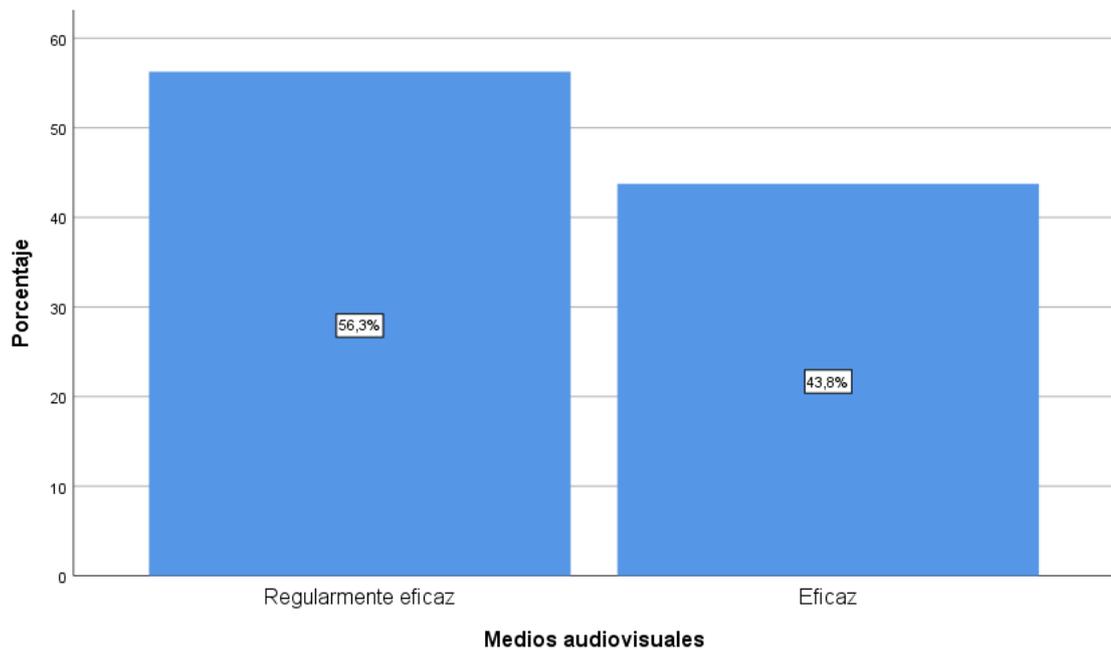
Resultados obtenidos para la variable Medios audiovisuales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente eficaz	9	56,3	56,3	56,3
	Eficaz	7	43,8	43,8	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 1

Resultados obtenidos para la variable Medios audiovisuales



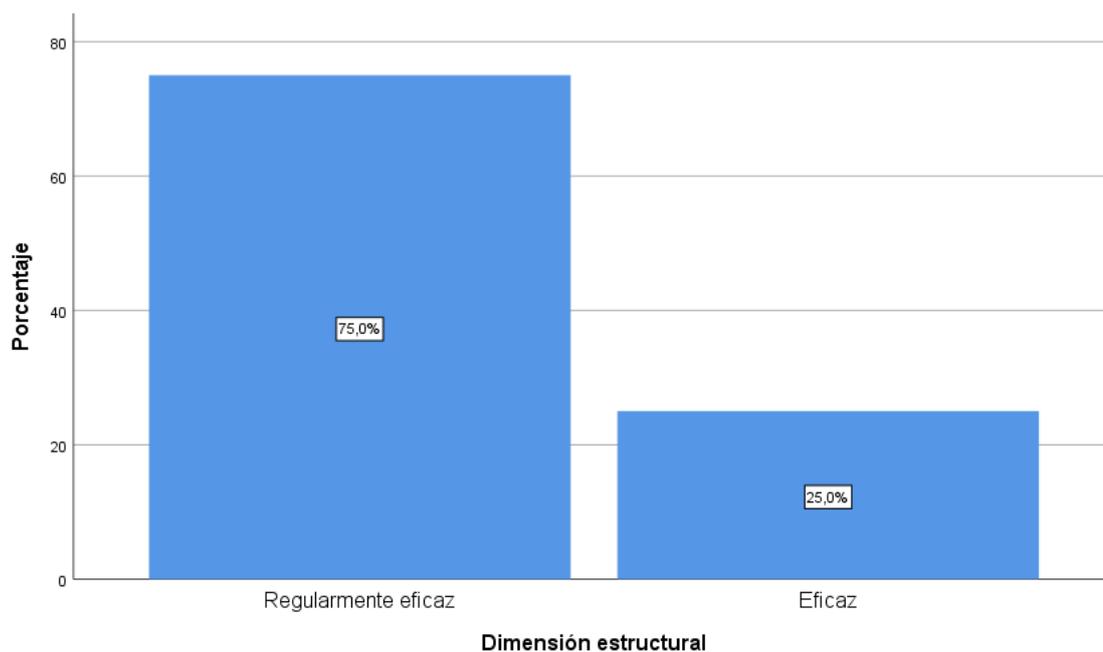
Fuente: Tabla 1.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la variable medios audiovisuales, 56.3% la percibe como regularmente eficaz y 43.8% como eficaz, en la sede de estudio.

Tabla 2*Resultados obtenidos para la dimensión estructural*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente eficaz	12	75,0	75,0	75,0
	Eficaz	4	25,0	25,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 2*Resultados obtenidos para la dimensión estructural*

Fuente: Tabla 2.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la dimensión estructural, 75% la percibe como regularmente eficaz y 25% como eficaz, en la sede de estudio.

Tabla 3

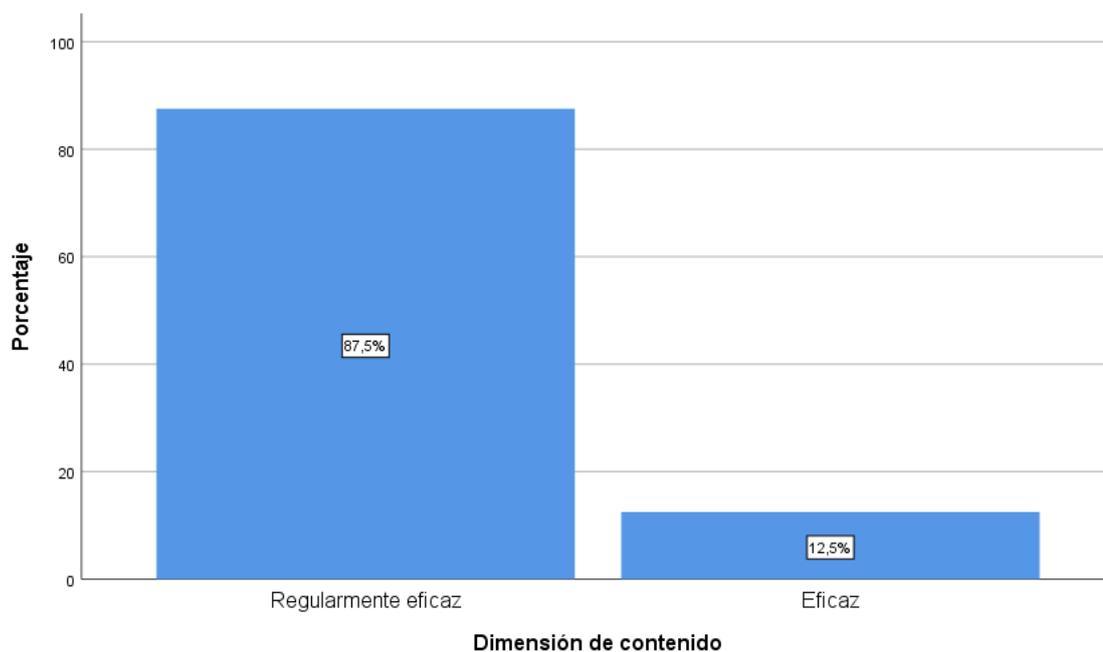
Resultados obtenidos para la dimensión de contenido

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente eficaz	14	87,5	87,5	87,5
	Eficaz	2	12,5	12,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 3

Resultados obtenidos para la dimensión de contenido



Fuente: Tabla 3.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la dimensión de contenido, 87.5% la percibe como regularmente eficaz y 12.5% como eficaz, en la sede de estudio.

Tabla 4

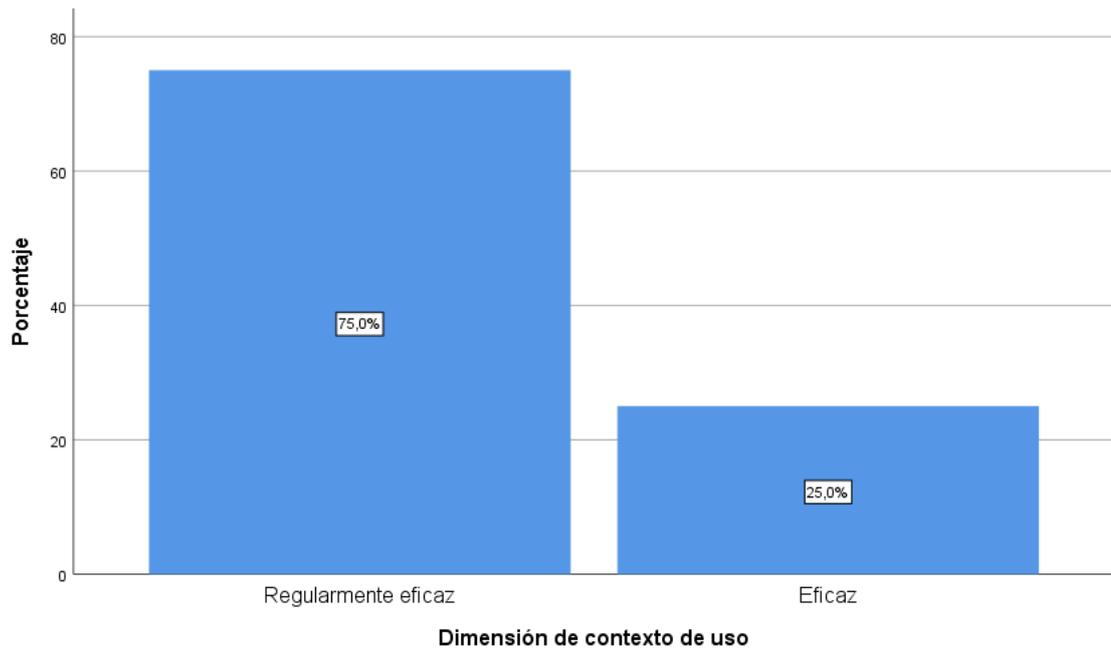
Resultados obtenidos para la dimensión de contexto de uso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente eficaz	12	75,0	75,0	75,0
	Eficaz	4	25,0	25,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 4

Resultados obtenidos para la dimensión de contexto de uso



Fuente: Tabla 4.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la dimensión de contexto de uso, 75% la percibe como regularmente eficaz y 25% como eficaz, en la sede de estudio.

Tabla 5

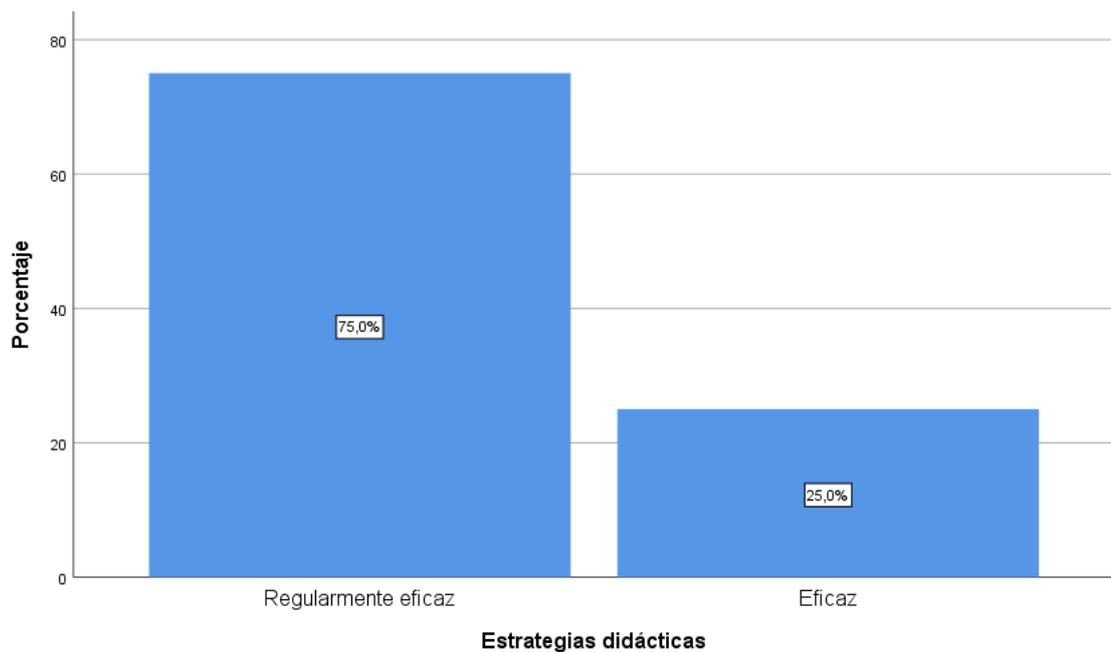
Resultados obtenidos para la variable Estrategias didácticas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente eficaz	12	75,0	75,0	75,0
	Eficaz	4	25,0	25,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 5

Resultados obtenidos para la variable Estrategias didácticas



Fuente: Tabla 5.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la variable estrategias didácticas, 75% la percibe como regularmente eficaz y 25% como eficaz, en la sede de estudio.

Tabla 6

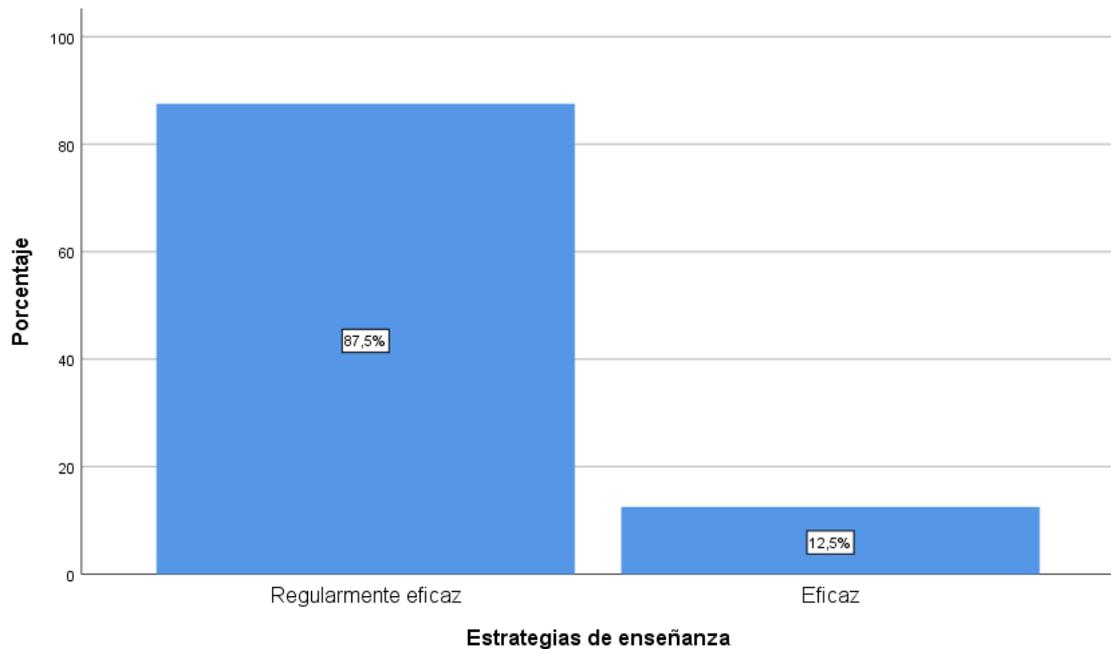
Resultados obtenidos para la dimensión Estrategias de enseñanza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente eficaz	14	87,5	87,5	87,5
	Eficaz	2	12,5	12,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 6

Resultados obtenidos para la dimensión Estrategias de enseñanza



Fuente: Tabla 6.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la dimensión estrategias de enseñanza, 87.5% la percibe como regularmente eficaz y 12.5% como eficaz, en la sede de estudio.

Tabla 7

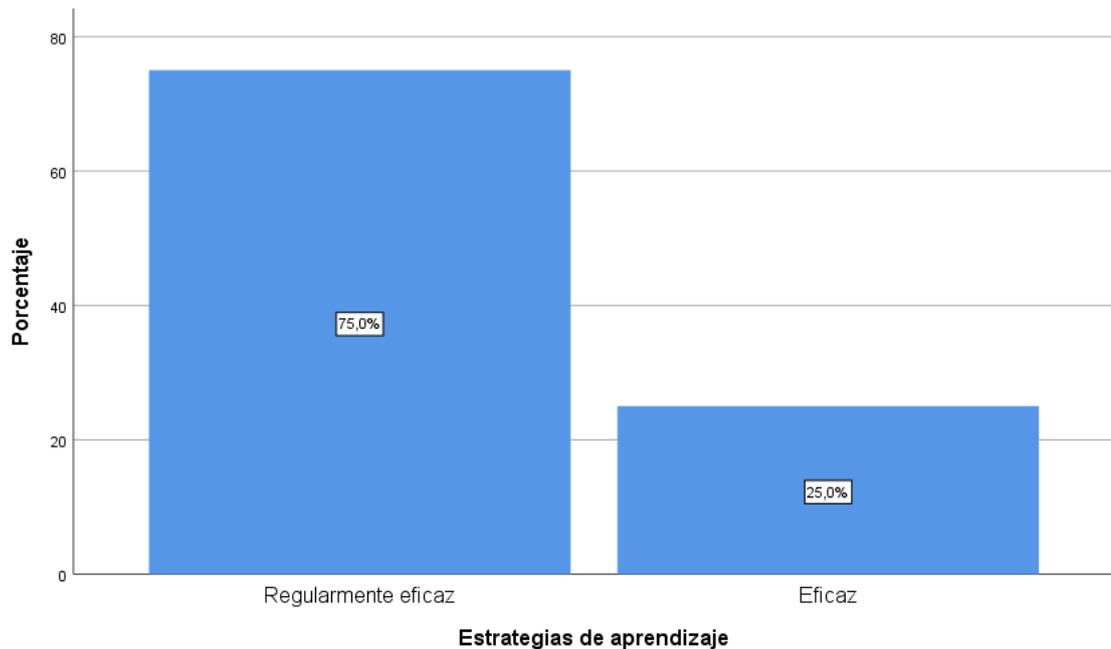
Resultados obtenidos para la dimensión Estrategias de aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente eficaz	12	75,0	75,0	75,0
	Eficaz	4	25,0	25,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 7

Resultados obtenidos para la dimensión Estrategias de aprendizaje



Fuente: Tabla 7.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la dimensión estrategias de aprendizaje, 75% la percibe como regularmente eficaz y 25% como eficaz, en la sede de estudio.

Tabla 8

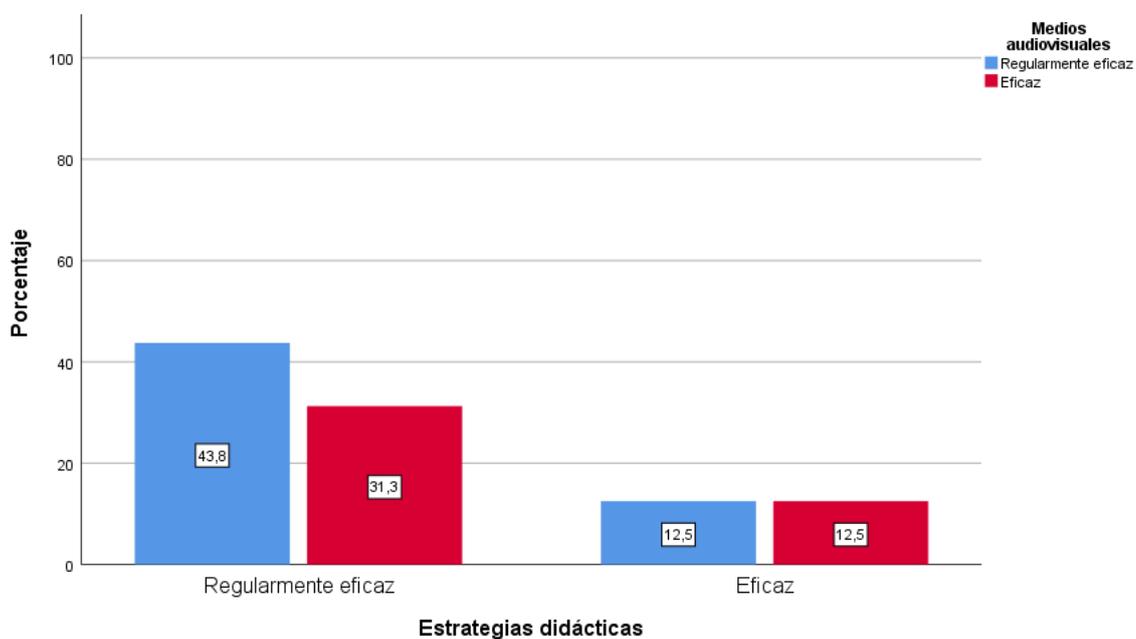
*Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias didácticas*

		Estrategias didácticas			Total
		Regularmente eficaz	Eficaz		
Medios audiovisuales	Regularmente eficaz	Recuento	7	2	9
		% del total	43,8%	12,5%	56,3%
	Eficaz	Recuento	5	2	7
		% del total	31,3%	12,5%	43,8%
Total		Recuento	12	4	16
		% del total	75,0%	25,0%	100,0%

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 8

*Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias didácticas*



Fuente: Tabla 8.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la variable, equivalente al 43.8%, percibe tanto los medios audiovisuales como las estrategias didácticas como regularmente eficaces.

Tabla 9

*Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias de enseñanza*

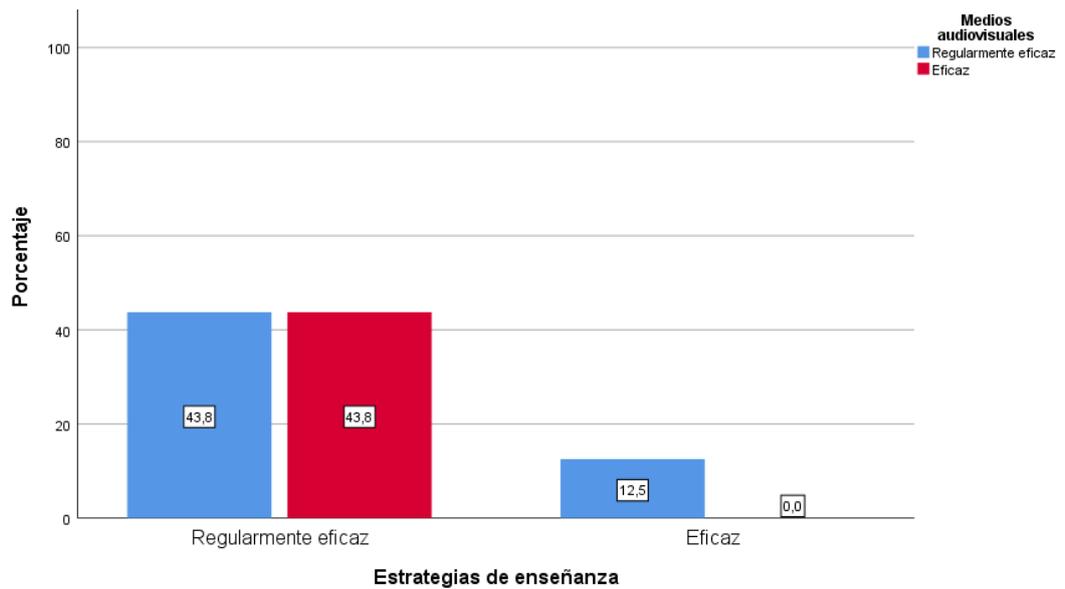
		Estrategias de enseñanza			
		Regularmente eficaz	Eficaz	Total	
Medios audiovisuales	Regularmente eficaz	Recuento	7	2	9
		% del total	43,8%	12,5%	56,3%
	Eficaz	Recuento	7	0	7
		% del total	43,8%	0,0%	43,8%
Total		Recuento	14	2	16
		% del total	87,5%	12,5%	100,0%

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad

Nacional de Ucayali.

Figura 9

*Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias de enseñanza*



Fuente: Tabla 9.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la variable, equivalente a sendos 43.8%, perciben los medios audiovisuales como regularmente eficaces y eficaces, y a su vez, las estrategias de enseñanza como regularmente eficaces.

Tabla 10

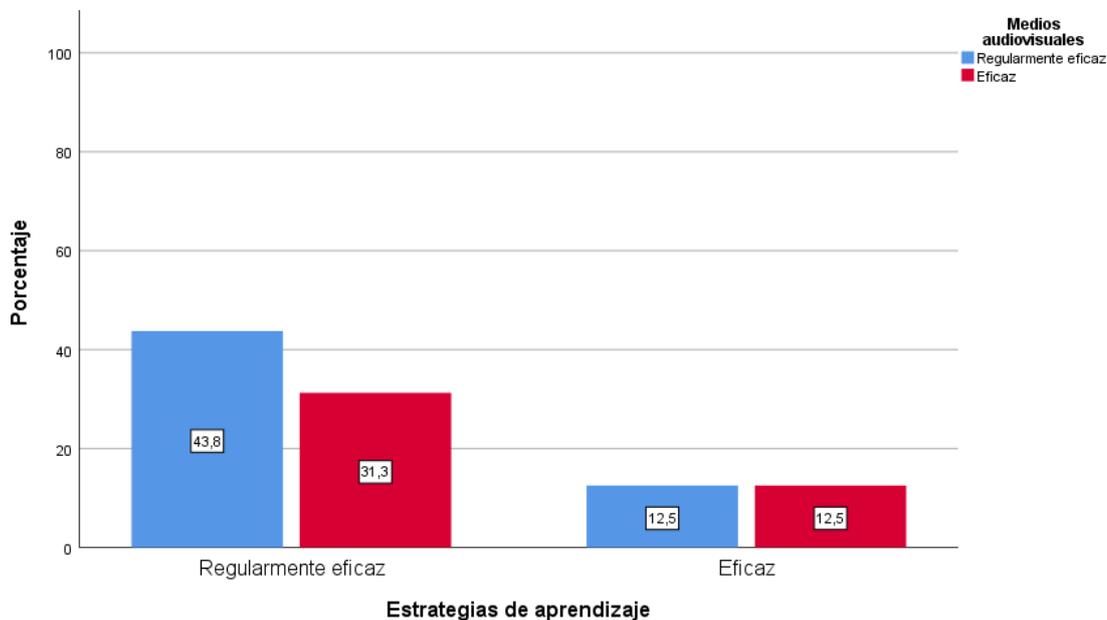
*Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias de aprendizaje*

		Estrategias de aprendizaje		
		Regularmente eficaz	Eficaz	Total
Medios audiovisuales	Regularmente eficaz	Recuento 7	2	9
		% del total 43,8%	12,5%	56,3%
	Eficaz	Recuento 5	2	7
		% del total 31,3%	12,5%	43,8%
Total		Recuento 12	4	16
		% del total 75,0%	25,0%	100,0%

Nota. Según estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali.

Figura 10

*Distribución cruzada: Medios audiovisuales*Estrategias de aprendizaje*



Fuente: Tabla 10.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la variable, equivalente al 43.8%, percibe tanto los medios audiovisuales como las estrategias de aprendizaje como regularmente eficaces.

CONTRASTE DE HIPÓTESIS

Con la finalidad de comprobar si las hipótesis que se han planteado en esta investigación se cumplen, se realizaron los procedimientos correspondientes al contraste de hipótesis, siendo el primero de ellos la aplicación de pruebas de bondad de ajuste a la distribución normal, como se muestra a continuación:

Tabla 11

Aplicación de pruebas de bondad de ajuste a la distribución normal

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Medios audiovisuales	,901	16	,085
Estrategias didácticas	,869	16	,026
Estrategias de enseñanza	,890	16	,055
Estrategias de aprendizaje	,901	16	,083

Nota. Elaborado utilizando el software estadístico SPSS 25.

Descripción: Los resultados de las pruebas de bondad de ajuste a la distribución normal (o pruebas de normalidad) Shapiro-Wilk -debido a que la muestra es menor a 50 participantes-, indican que, la variable medios audiovisuales y las dimensiones estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje poseen datos que se ajustan a la distribución normal (Sig.>0.05), mientras que, en el caso de la variable estrategias didácticas, los datos no se ajustan a la distribución normal (Sig.<0.05), por lo tanto, en el caso del contraste en el que intervenga la variable estrategias didácticas, se aplicará el estadístico de correlación Rho de Spearman, mientras que en los demás contrastes se aplicará el coeficiente de correlación de Pearson.

– Contraste de hipótesis general

H₀: No existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

H_a: Existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

Tabla 12

Aplicación de pruebas de correlación: Rho de Spearman

		Medios audiovisuales	Estrategias didácticas
Medios audiovisuales	Rho de Spearman	1	-,153
	Sig. (bilateral)		,573
	N	16	16
Estrategias didácticas	Rho de Spearman	-,153	1
	Sig. (bilateral)	,573	
	N	16	16

Nota. Elaborado utilizando el software estadístico SPSS 25.

Decisión: El resultado -0.153 indica una correlación negativa muy baja y el valor Sig.= 0.573 indica que el resultado no es significativo, por lo tanto, se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la nula, es decir, no existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

– Contraste de hipótesis específica 1

H₀₁: No existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

H_{a1}: Existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

Tabla 13

Aplicación de pruebas de correlación: R de Pearson

		Medios audiovisuales	Estrategias de enseñanza
Medios audiovisuales	Correlación de Pearson	1	-,159
	Sig. (bilateral)		,555
	N	16	16
Estrategias de enseñanza	Correlación de Pearson	-,159	1
	Sig. (bilateral)	,555	
	N	16	16

Nota. Elaborado utilizando el software estadístico SPSS 25.

Decisión: El resultado -0.159 indica una correlación negativa muy baja y el valor Sig.= 0.555 indica que el resultado no es significativo, por lo tanto, se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la nula, es decir, no existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

– Contraste de hipótesis específica 2

H₀₂: No existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

H_{a2}: Existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

Tabla 14

Aplicación de pruebas de correlación: R de Pearson

		Medios audiovisuales	Estrategias de aprendizaje
Medios audiovisuales	Correlación de Pearson	1	-,114
	Sig. (bilateral)		,673
	N	16	16
Estrategias de aprendizaje	Correlación de Pearson	-,114	1
	Sig. (bilateral)	,673	
	N	16	16

Nota. Elaborado utilizando el software estadístico SPSS 25.

Decisión: El resultado -0.114 indica una correlación negativa muy baja y el valor Sig.= 0.673 indica que el resultado no es significativo, por lo tanto, se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la nula, es decir, no existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. DISCUSIÓN

Analizando los resultados de la presente investigación, en la primera tabla encontramos que los medios audiovisuales utilizados por los estudiantes universitarios, carece de eficacia, pudiendo ser ejecutada medianamente; en coherencia con lo encontrado Jiménez (2018), en donde es necesario impartir estos procesos ya que ayudará mucho con el método de enseñanza-aprendizaje de los docentes hacia los estudiantes adoptando nuevas metodologías al impartir sus actividades para el proceso educativo, demostrando de esta manera, que el uso de medios audiovisuales favorece al aprendizaje de los estudiantes, satisfaciendo de esta manera las necesidades de aprendizajes que tienen los mismos, Merino (2019), evidencia que al emplearse medios audiovisuales en el desarrollo de una asignatura, el proceso de enseñanza es más eficiente, siendo necesario su manejo; lo encontrado se cimenta en Amaro, Morales, y Borda, (2013), quienes lo encuentran como el conglomerado de herramientas oculares y auditivas que actúan como soporte del aprendizaje por cuanto contribuye a la codificación de las ideas y a expresar con mayor facilidad lo que se percibe.

Mientras que, orientándonos de manera ahondada al desarrollo de los medios audiovisuales, en la segunda, tercera y cuarta tabla, se evidencia que factores estructurales, de contenido y de contexto de uso respectivamente, no son orientados de manera debida hacia los estudiantes universitarios, resaltando el no contar con estrategias para su utilización y seguimiento, siendo

problemático para el mejoramiento del nivel académico en la universidad sede de estudio, de similar manera Pita (2019), demuestra que la aplicación de las estrategias didácticas a nivel audiovisual mejora el proceso de investigación, fomenta el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes y docentes universitarios, añade Salas (2017), que la utilización de materiales audiovisuales, favorece al desarrollo y mejora de habilidades de interacción; lo encontrado se cimienta en EDUTECH (2014) por la capacidad de implementar actividades, por la capacidad que tienen los materiales audiovisuales de codificar datos que sean comprensibles dentro de un contexto de interpretación educativo, y por la relación del material educativo con las situaciones educativas en las que puede ser usado.

Por su parte, las estrategias didácticas utilizada por parte de los estudiantes, son poco desarrolladas y poco tomadas en cuenta por el contexto universitario, lo que genera una demora en las finalidades universitarias ya visualizadas, es así que su eficacia aún depende de su correcta aplicación; en relación a lo mencionado Curvelo (2016), afirma que el conocimiento es escaso y en algunos casos, tienen referencia, pero no las han puesto en práctica, pero consideran importante la inclusión de nuevas estrategias didácticas, por lo que su aplicación es de suma importancia, debido a que facilitan el conocimiento de cualquier asignatura, permite el aprendizaje significativo, y la interrelación estudiante–docente, además, Espíritu (2019), encuentra que la aplicación de estrategias didácticas mejora el rendimiento académico en los estudiantes universitarios; esto se cimienta en Cazau (1999), ya que cumplen un proceso que abarca tres fases principales, correspondientes a otras tantas tareas específicas del docente: la planificación, la ejecución y la evaluación de la enseñanza.

De manera puntual, las estrategias didácticas son presentada en la sexta y séptima tabla, mediante las estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje respectivamente, las tienen regular eficacia en los universitarios, ya que solo un pequeño porcentaje conoce la manera de ejecución de las mismas; es así que Tuesta (2019), las encuentra en interacción directa con formación profesional del docente universitario, por lo que para poder mejorar la didáctica en la formación profesional se debe comprometer el trabajo mancomunado tanto de docentes como de estudiantes, con profesionales activos, dinámicos y participativos, Vidal (2018), afirma que es necesario relacionarla con la literacidad crítica que se han desarrollado juntamente con los universitarios mediante el pensamiento crítico, mientras que Barriga y Hernández (2002), la fija por mostrarse mediante un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia; lo encontrado se cimienta por Díaz y Hernández (2010), ya que se plantea con toda claridad cuáles son las competencias y/o contenidos curriculares considerados valiosos, para que por medio de éstos los alumnos alcance metas educativas, y por ser un proceso mediante el cual uno o varios individuos modifican su comportamiento.

En tanto, la octava tabla, expresa de manera general el soporte de estudio, la interacción entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas tiene una incidencia aceptable en el desarrollo profesional de los estudiantes universitarios; de esta manera Castillo (2019), afirma que el uso de los medios

audiovisuales en el ámbito universitario es necesario, ya que influye en el aprendizaje de los estudiantes y de la significatividad de sus aprendizajes, por otra parte Asma (2019), señala que el trabajo de un docente es más profesional en la medida en que se apoya en la ciencia, además de facilitar la comunicación entre aquellos que estamos en la actividad de la educación, por eso es importante la utilización de estrategias que faciliten su labor docente.

De manera específica el soporte de estudio se presenta en la novena y décima tabla, en donde se conoce la interacción entre los medios audiovisuales con las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, percibiendo esta relación de manera regular, permitiendo conocer que el poco manejo de los medios audiovisuales no tiene un aporte esperado en las estrategias de enseñanza aprendizaje por parte de los estudiantes universitarios; es así que Parra (2017), lo encuentra presente en garantizar a los estudiantes una enseñanza eficaz, que los mantenga capacitados para enfrentarse a los retos a los que la comunicación de la era digital los expone, recalcado por Fernández (2019), en la aplicación y utilización de estrategias didácticas favorecen el logro de competencias en los estudiantes universitarios; este resultado se basa en Díaz y Hernández (2010), mediante estrategias de enseñanza, los medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos, y mediante las estrategias de aprendizaje, las que son procedimientos en donde un estudiante adquiere y utiliza intencionalmente como recurso, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas.

CONCLUSIONES

- No existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020, ya que, el resultado -0.153 indica una correlación positiva muy baja y el valor $\text{Sig.} = 0.573$ indica que el resultado no es significativo.

- No existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020, ya que, el resultado -0.159 indica una correlación positiva muy baja y el valor $\text{Sig.} = 0.555$ indica que el resultado no es significativo.

- No existe relación positiva y significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020, ya que, el resultado -0.114 indica una correlación positiva muy baja y el valor $\text{Sig.} = 0.673$ indica que el resultado no es significativo.

SUGERENCIAS

En relación con las conclusiones llegadas, se sugiere:

- A las autoridades de la Universidad Nacional de Ucayali, orientar a los docentes universitarios mediante programas especializados para el conocimiento de estrategias y métodos de enseñanza, ya que se pudo conocer falencias en la aplicación de los medios audiovisuales como estrategia didáctica, debido a ello demuestran falencias en el uso de recursos audiovisuales para el desarrollo académico universitario.
- A los docentes de la especialidad Lengua y Literatura-Universidad Nacional de Ucayali, 2020, identificar las propias falencias en la aplicación de estrategias innovadoras, y trabajar en ellas para su pronta solución, tomando en cuenta la realidad académica universitaria, ya que es uno de los puntos que restan calidad a la educación de estudiante.
- A los estudiantes de la especialidad Lengua y Literatura-Universidad Nacional de Ucayali, 2020, expresar sus inconvenientes en cuanto a su formación, de manera que se tomen decisiones de mejora, pertinentes y oportunas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adame, A. (2009) *Medios audiovisuales en el aula*. ISSN 1988-6047 DEP.
 LEGAL: GR 922/2007. Recuperado de:
http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf.
- Aguilera, A. (2005) “*Introducción a las dificultades del Aprendizaje*”. España.
- Amaro, C., Morales. y Borda, M. (2013). *Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas San Marcos*. Lima.
- Arbulú, C. (2016) *Estrategias didácticas y expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la universidad peruana simón bolívar, 2015*. Lima.
- Arias, F. (2012) *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica*. 6ª Edición.
- Asma, N. (2019) *Estrategias didácticas para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad Universidad Abou Bekr Belkaid – TLEMSEN*
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (2009). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. (2da. Ed). México: Editorial Trillas, C.A
- Barajas, M. (2003) *Entornos virtuales de aprendizaje*. Madrid: Mc. Graw Hill.
- Bericat, E. (1998) *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social*. Editorial: Ariel
- Barriga, A.; Hernández, R. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Barros, C. & Barros, R. (2015) *Los medios audiovisuales y su influencia en la*

educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad. Vol. 7 N°3 Cienfuegos sep. – dic. Universidad de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218

Carrasco, J.(2004): “*Enseñar hoy didáctica básica para profesores*”. Edit. Síntesis, edición 1ª. Madrid.

Castillo (2019) *El uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo ciclo – Historia y Geografía – de la facultad de Ciencias Sociales y Educación en la UNP*, 2018

Cazau P. (1999). *Experiencias en planificación didáctica*. Revista Observador N° 32, Enero / Abril 1999, Buenos Aires, pp. 83.

Coppen, H. (2003). *Utilización Didáctica de los Medios Audiovisuales*. Madrid: España Editorial Anaya/2.

Curvelo,D.(2016) *Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura seguridad industrial. Escuela: relaciones industriales, facultad de ciencias económicas y sociales, Universidad de Carabobo*. Venezuela.

Díaz, F. y Hemández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (3ra ed.). México: Mc.Graw-Hill.

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2da ed.). México: Mc.Graw-Hill.

EduTEC-Perú (2014). *Definición y descripción de los materiales educativos TIC*. Recuperado de: <http://edutec-peru.org/?p=2074>.

- Espíritu, M. (2019) *Diseño de estrategias didácticas de autoestima para elevar el rendimiento académico de los estudiantes del curso de cirugía del noveno ciclo de la facultad de medicina de la universidad nacional del centro del Perú*, Huancayo.
- Fernández, H. (2019) *Intervenciones educativas con estrategias didácticas para mejorar el logro de competencias en la asignatura de prótesis parcial fija de estudiantes del VII ciclo de la universidad Alas Peruanas filial Pucallpa – Ucayali*.
- Gutiérrez, J. (2009) *Los medios audiovisuales*. Universidad de Granada. España.
- Hernández, R. (2010) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill
- Jiménez, M. (2018) *Los medios audiovisuales y su impacto en la inteligencia visual-espacial de los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa universitaria Francisco Huerta Rendón*. Ecuador
- Lopez, Y. (2005), *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de humanidades sección Jalapa, MEXICO*.
- McLuhan, Marshall (1985) *La Galaxia Gutenberg. Génesis del "Homo Typographicus"* Barcelona: Planeta- De Agostini S.A.
- McLuhan, Marshall; Powers, B.R. (1995) *La aldea global*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Merino, (2019) *Efecto del uso de medios audiovisuales en procesos de enseñanza para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de ingeniería en una Universidad Privada de Lima, Lima*.
- Monereo, C.; Castelló, M.; Clariana, M.; Palma, M; y Pérez, L. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (6ta ed.). Barcelona: Editorial Graó.

- Moss, L. (2016). *Tipos de Material audiovisual utilizado en la enseñanza*. Recuperado de: http://www.ehowenespanol.com/tipos-material-audiovisual-utilizado-ensenanza-hechos_42170/
- .Oviedo, L. (2017) *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima 2016* Universidad César Vallejo.Lima.
- Parella, S.y Martins, F. (2012) *Metodología de la investigación cuantitativa"* 3ra Edición
- Parra J. (2018). *Análisis del dominio de herramientas de edición y producción de medios audiovisuales en estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil*. <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1814/EDU-CAS-PE>
- Pita, L. (2019) *Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas*. Guayaquil- Ecuador.
- Pozo, J. (1990). *Adquisición de estrategias de aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.ctascon.com/AdquisiciondeEstrategias.htm>.
- Ramos, A. (2014). *Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera en educación primaria, mención inglesa, Universidad de Valladolid*. Valladolid, España.Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=997764361X>
- Rodino, A. (1987). *Los medios audiovisuales y su uso en la enseñanza a distancia*. (1er edición). Costa Rica: Editorial Universidad estatal a distancia.

- Romero, R. (2002) *Utilización didáctica del vídeo. Universidad de Huelva. España.*
- Salas. (2017) *Los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación “speaking” en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa.*
- Tuesta. B. (2019) *Estrategias didácticas en la formación profesional de biólogos en la facultad de ciencias naturales y matemática de la Universidad Nacional Federico Villarreal – Lima.*
- Vidal, C. (2018) *Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión. Tarapoto*
- Vigostsky, L. (1995) *Pensamiento y lenguaje. Ciudad de la Habana: Editorial y Educación.*

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Medios audiovisuales y las estrategias didácticas en Defensa Nacional y Ciudadanía en los estudiantes del III ciclo especialidad lengua y literatura, Universidad Nacional de Ucayali, 2020

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones	Metodología
<p>Problema general: ¿Qué relación existe entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020?</p>	<p>Objetivo general: Demostrar relación que existe entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020</p>	<p>Hipótesis general: Existe una relación significativa entre los medios audiovisuales y las estrategias didácticas en la asignatura Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, 2020</p>	<p>Variable 1 Medios Audiovisuales</p> <p>Dimensiones: Estructural Contenido Contexto de uso</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada.</p> <p>Nivel de investigación: Correlacional</p> <p>Diseño de Investigación: Descriptivo- Correlacional</p> <p>Población muestral: Total de estudiantes del III ciclo de la Especialidad de lengua y literatura</p>
<p>Problemas específicos: a. ¿Qué relación existe entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana? b. ¿Qué relación existe entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana?</p>	<p>Objetivos específicos: a. Determinar la relación que existe entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana. b. Determinar la relación que existe entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes.</p>	<p>Hipótesis específicas: a. Existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y la dimensión estrategias de enseñanza en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana. b. Existe una relación significativa entre el uso de los medios audiovisuales y la dimensión estrategias de aprendizaje en la asignatura de Defensa Nacional y Ciudadana en los estudiantes.</p>	<p>Variable 2: Estrategias Didácticas:</p> <p>Dimensiones: De enseñanza De aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Dos cuestionarios</p> <p>Tratamiento de datos: Base de datos Tablas y figuras de distribución de frecuencias relativas Prueba de normalidad Prueba de hipótesis</p>



ANEXO 02: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



CUESTIONARIO SOBRE EL EMPLEO DE MEDIO AUDIOVISUALES

Distinguido (a) estudiante:

Este cuestionario tiene como finalidad recabar información sobre el empleo de medios audiovisuales durante las sesiones de aprendizaje. Responde de modo honesto, pues se respetará tu anonimato. Escribe una equis (X) debajo del valor que creas pertinente. Muchas gracias.

Instrucciones:

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con veracidad marcando una de las valoraciones:

1= Nunca 2= A veces 3= Siempre

N°	Reactivos	Valoración		
		3	2	1
Dimensión estructural				
1	Se denota que los docentes elaboran material de exposición e interacción, empleando medios audiovisuales.			
2	Se evidencia que los docentes utilizan apropiadamente los medios audiovisuales durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.			
3	Los materiales que presentan los docentes a través de los medios audiovisuales son motivadores.			
4	Es posible la interacción activa docente-estudiantes gracias al uso de los medios audiovisuales.			
5	Se desarrollan actividades de diversa complejidad durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, empleando los medios audiovisuales.			
Dimensión de contenido				
6	Los contenidos presentados a través de los medios audiovisuales son de interpretación sencilla.			
7	Es posible lograr los productos o evidencias de desempeño que exige cada clase gracias al empleo de medios audiovisuales.			
8	Se logran las competencias específicas de las asignaturas gracias al buen uso de medios audiovisuales.			
9	Con el empleo de medios audiovisuales se organiza mejor la clase.			
10	El uso de medios audiovisuales permite el compromiso cognitivo y dinámico de todos los estudiantes.			
Dimensión de contexto de uso				
11	Los medios audiovisuales son empleados en las clases en las que es pertinente su uso.			
12	Al utilizar medios audiovisuales, el monitoreo docente es permanente y pertinente.			
13	Es evidente que las características culturales y generacionales de los estudiantes favorecen el uso de medios audiovisuales en las clases.			
14	Los estudiantes denotan actitud favorable hacia el uso de medios audiovisuales con fines de enseñanza-aprendizaje.			
15	Los docentes evidencian una actitud favorable hacia el empleo de materiales audiovisuales en sus clases.			



CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estimado(a) alumno(a):

El presente cuestionario es anónimo, de carácter académico pues forma parte de una investigación. Tiene por finalidad medir las estrategias de enseñanza que manejan tus docentes y las estrategias de aprendizaje que tú manejas. Por favor responde con sinceridad. La información que nos proporcionas es de carácter confidencial, únicamente se utilizara con fines de estudio para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Instrucciones:

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con veracidad marcando una de las valoraciones:

1= Nunca 2= A veces 3= Siempre

N°	Dimensiones	Valoración		
		3	2	1
Estrategias de enseñanza (Evaluación al profesor)		3	2	1
1	Al iniciar las clases, te da los contenidos que se van a desarrollar.			
2	Al iniciar la clase, menciona los logros que se pretenden alcanzar.			
3	Te presenta textos interesantes y/o imágenes para motivar la clase.			
4	Formula preguntas sobre el tema a desarrollar para verificar lo que tú ya sabes.			
5	Utiliza ilustraciones (láminas, dibujos, mapas, diagramas, etc.) para explicar la clase.			
6	Utiliza el cuadro C-Q-A(C= lo que se conoce, Q= lo que se quiere conocer, A= lo que se ha aprendido) para desarrollar la clase.			
7	Desarrolla la clase, ordenando la información en mapas conceptuales y semánticos.			
8	Desarrolla la clase, ordenando la información en redes conceptuales y semánticas.			
9	Relaciona el tema con situaciones reales que ocurren en tu localidad, país y el mundo.			
10	Al finalizar la clase, elabora un resumen del tema tratado.			
11	Sintetiza el tema de la clase en un cuadro sinóptico.			
12	Sintetiza el tema en mapas redes conceptuales.			
13	Al finalizar la clase, fórmula preguntas para verificar lo que aprendiste.			
14	Te solicita preguntar sobre el tema desarrollado para aclarar tus dudas.			
Estrategias de aprendizaje (Evaluación al alumno)		3	2	1
15	Repites una y otra vez la información que necesitas aprender.			
16	Acostumbras memorizar la información que necesitas aprender.			
17	Repasas la información tomando apuntes.			
18	Utilizas la técnica del subrayado al leer un texto.			
19	Acostumbras tomar notas literales (al pie de la letra) al leer un texto o al escuchar una clase.			
20	Tomas notas no literales (usando tus propias palabras) al escuchar una clase o al leer un texto.			
21	Utilizas ilustraciones (dibujos, fotografías, planos, mapas, diagramas, etc.) para comprender un tema.			
22	Relacionas el tema de la clase con situaciones reales de tu entorno.			
23	Identificas con facilidad la idea principal de un texto.			
24	Acostumbras resumir textos cuando lees.			
25	Identificas con facilidad conceptos importantes en un texto para organizar adecuadamente la información.			
26	Organizas la información en mapas semánticos.			
27	Ordenas la información en mapas conceptuales.			
28	Organizas la información en redes semánticas.			

ANEXO 03: APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO SOBRE EL EMPLEO DE MEDIO AUDIOVISUALES

Distinguido (a) estudiante: *Chavez Linares, Dick Josep*

Este cuestionario tiene como finalidad recabar información sobre el empleo de medios audiovisuales durante las sesiones de aprendizaje. Responde de modo honesto, pues se respetará tu anonimato. Escribe una equis (X) debajo del valor que creas pertinente. Muchas gracias.

Instrucciones:

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con veracidad marcando una de las valoraciones:

1= Nunca 2= A veces 3= Siempre

Nº	Reactivos	Valoración		
		3	2	1
Dimensión estructural				
1	Se denota que los docentes elaboran material de exposición e interacción, empleando medios audiovisuales.		X	
2	Se evidencia que los docentes utilizan apropiadamente los medios audiovisuales durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.	X		
3	Los materiales que presentan los docentes a través de los medios audiovisuales son motivadores.	X		
4	Es posible la interacción activa docente-estudiantes gracias al uso de los medios audiovisuales.	X		
5	Se desarrollan actividades de diversa complejidad durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, empleando los medios audiovisuales.		X	
Dimensión de contenido				
6	Los contenidos presentados a través de los medios audiovisuales son de interpretación sencilla.	X		
7	Es posible lograr los productos o evidencias de desempeño que exige cada clase gracias al empleo de medios audiovisuales.		X	
8	Se logran las competencias específicas de las asignaturas gracias al buen uso de medios audiovisuales.			X
9	Con el empleo de medios audiovisuales se organiza mejor la clase.		X	
10	El uso de medios audiovisuales permite el compromiso cognitivo y dinámico de todos los estudiantes.	X		
Dimensión de contexto de uso				
11	Los medios audiovisuales son empleados en las clases en las que es pertinente su uso.		X	
12	Al utilizar medios audiovisuales, el monitoreo docente es permanente y pertinente.		X	
13	Es evidente que las características culturales y generacionales de los estudiantes favorecen el uso de medios audiovisuales en las clases.			X
14	Los estudiantes denotan actitud favorable hacia el uso de medios audiovisuales con fines de enseñanza-aprendizaje.		X	
15	Los docentes evidencian una actitud favorable hacia el empleo de materiales audiovisuales en sus clases.		X	



ENCUESTA ANÓNIMA PARA ALUMNOS SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



Estimado(a) alumno(a):

El presente cuestionario es anónimo, de carácter académico pues forma parte de una investigación. Tiene por finalidad medir las estrategias de enseñanza que manejan tus docentes y las estrategias de aprendizaje que tú manejas. Por favor responde con sinceridad. La información que nos proporcionas es de carácter confidencial, únicamente se utilizara con fines de estudio para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Instrucciones:

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con veracidad marcando una de las valoraciones:

1= Nunca 2= A veces 3= Siempre

Nº	Dimensiones	Valoración		
		3	2	1
Estrategias de enseñanza (Evaluación al profesor)		3	2	1
1	Al iniciar las clases, te da los contenidos que se van a desarrollar.	×		
2	Al iniciar la clase, menciona los logros que se pretenden alcanzar.			×
3	Te presenta textos interesantes y/o imágenes para motivar la clase.		×	
4	Formula preguntas sobre el tema a desarrollar para verificar lo que tú ya sabes.		×	
5	Utiliza ilustraciones (láminas, dibujos, mapas, diagramas, etc.) para explicar la clase.		×	
6	Utiliza el cuadro C-Q-A(C= lo que se conoce, Q= lo que se quiere conocer, A= lo que se ha aprendido) para desarrollar la clase.		×	
7	Desarrolla la clase, ordenando la información en mapas conceptuales y semánticos.		×	
8	Desarrolla la clase, ordenando la información en redes conceptuales y semánticas.		×	
9	Relaciona el tema con situaciones reales que ocurren en tu localidad, país y el mundo.			×
10	Al finalizar la clase, elabora un resumen del tema tratado.			×
11	Sintetiza el tema de la clase en un cuadro sinóptico.			×
12	Sintetiza el tema en mapas redes conceptuales.			×
13	Al finalizar la clase, formula preguntas para verificar lo que aprendiste.	×		
14	Te solicita preguntar sobre el tema desarrollado para aclarar tus dudas.	×		
Estrategias de aprendizaje (Evaluación al alumno)		3	2	1
15	Repites una y otra vez la información que necesitas aprender.		×	
16	Acostumbras memorizar la información que necesitas aprender.		×	
17	Repasas la información tomando apuntes.	×		
18	Utilizas la técnica del subrayado al leer un texto.	×		
19	Acostumbras tomar notas literales (al pie de la letra) al leer un texto o al escuchar una clase.	×		
20	Tomas notas no literales (usando tus propias palabras) al escuchar una clase o al leer un texto.	×		
21	Utilizas ilustraciones (dibujos, fotografías, planos, mapas, diagramas, etc.) para comprender un tema.	×		
22	Relacionas el tema de la clase con situaciones reales de tu entorno.	×		
23	Identificas con facilidad la idea principal de un texto.		×	
24	Acostumbras resumir textos cuando lees.	×		
25	Identificas con facilidad conceptos importantes en un texto para organizar adecuadamente la información.	×		
26	Organizas la información en mapas semánticos.		×	
27	Ordenas la información en mapas conceptuales.		×	
28	Organizas la información en redes semánticas.		×	

Muchas gracias



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA CARRERA
PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO SOBRE EL EMPLEO DE MEDIO AUDIOVISUALES

Distinguido (a) estudiante:

Este cuestionario tiene como finalidad recabar información sobre el empleo de medios audiovisuales durante las sesiones de aprendizaje. Responde de modo honesto, pues se respetará tu anonimato. Escribe una equis (X) debajo del valor que creas pertinente. Muchas gracias.

INSTRUCCIONES:

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con veracidad marcando una de las valoraciones:

1= Nunca 2= A veces 3= Siempre

N°	Reactivos	Valoración		
		3	2	1
Dimensión estructural				
1	Se denota que los docentes elaboran material de exposición e interacción, empleando medios audiovisuales.	3		
2	Se evidencia que los docentes utilizan apropiadamente los medios audiovisuales durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.		2	
3	Los materiales que presentan los docentes a través de los medios audiovisuales son motivadores.		2	
4	Es posible la interacción activa docente-estudiantes gracias al uso de los medios audiovisuales.	3		
5	Se desarrollan actividades de diversa complejidad durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, empleando los medios audiovisuales.		2	
Dimensión de contenido				
6	Los contenidos presentados a través de los medios audiovisuales son de interpretación sencilla.		2	
7	Es posible lograr los productos o evidencias de desempeño que exige cada clase gracias al empleo de medios audiovisuales.	3		
8	Se logran las competencias específicas de las asignaturas gracias al buen uso de medios audiovisuales.	3		
9	Con el empleo de medios audiovisuales se organiza mejor la clase.	3		
10	El uso de medios audiovisuales permite el compromiso cognitivo y dinámico de todos los estudiantes.			1
Dimensión de contexto de uso				
11	Los medios audiovisuales son empleados en las clases en las que es pertinente su uso.	3		
12	Al utilizar medios audiovisuales, el monitoreo docente es permanente y pertinente.		2	
13	Es evidente que las características culturales y generacionales de los estudiantes favorecen el uso de medios audiovisuales en las clases.	3		
14	Los estudiantes denotan actitud favorable hacia el uso de medios audiovisuales con fines de enseñanza-aprendizaje.		2	
15	Los docentes evidencian una actitud favorable hacia el empleo de materiales audiovisuales en sus clases.		2	



ENCUESTA ANÓNIMA PARA ALUMNOS SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



Estimado(a) alumno(a)

El presente cuestionario es anónimo, de carácter académico pues forma parte de una investigación. Tiene por finalidad medir las estrategias de enseñanza que manejan tus docentes y las estrategias de aprendizaje que tú manejas. Por favor responde con sinceridad. La información que nos proporcionas es de carácter confidencial, únicamente se utilizara con fines de estudio para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Instrucciones:

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con veracidad marcando una de las valoraciones:

1= Nunca 2= A veces 3= Siempre

N°	Dimensiones	Valoración		
		3	2	1
Estrategias de enseñanza (Evaluación al profesor)				
1	Al iniciar las clases, te da los contenidos que se van a desarrollar		2	
2	Al iniciar la clase, menciona los logros que se pretenden alcanzar.			1
3	Te presenta textos interesantes y/o imágenes para motivar la clase.		2	
4	Formula preguntas sobre el tema a desarrollar para verificar lo que tú ya sabes.		2	
5	Utiliza ilustraciones (láminas, dibujos, mapas, diagramas, etc.) para explicar la clase.			1
6	Utiliza el cuadro C-Q-A (C= lo que se conoce, Q= lo que se quiere conocer, A= lo que se ha aprendido) para desarrollar la clase.			1
7	Desarrolla la clase, ordenando la información en mapas conceptuales y semánticos.		2	
8	Desarrolla la clase, ordenando la información en redes conceptuales y semánticas.		2	
9	Relaciona el tema con situaciones reales que ocurren en tu localidad, país y el mundo.	3		
10	Al finalizar la clase, elabora un resumen del tema tratado.			1
11	Sintetiza el tema de la clase en un cuadro sinoptico.			1
12	Sintetiza el tema en mapas redes conceptuales.			1
13	Al finalizar la clase, formula preguntas para verificar lo que aprendiste.	3		
14	Te solicita preguntar sobre el tema desarrollado para aclarar tus dudas.		2	
Estrategias de aprendizaje (Evaluación al alumno)		3	2	1
15	Repites una y otra vez la información que necesitas aprender.		2	
16	Acostumbras memorizar la información que necesitas aprender.			1
17	Repasas la información tomando apuntes.	3		
18	Utilizas la técnica del subrayado al leer un texto.			1
19	Acostumbras tomar notas literales (al pie de la letra) al leer un texto o al escuchar una clase.	3		
20	Tomas notas no literales (usando tus propias palabras) al escuchar una clase o al leer un texto.			1
21	Utilizas ilustraciones (dibujos, fotografías, planos, mapas, diagramas, etc.) para comprender un tema.		2	
22	Relacionas el tema de la clase con situaciones reales de tu entorno.	3		
23	Identificas con facilidad la idea principal de un texto.		2	
24	Acostumbras resumir textos cuando lees.		2	
25	Identificas con facilidad conceptos importantes en un texto para organizar adecuadamente la información.		2	
26	Organizas la información en mapas semánticos.		2	
27	Ordenas la información en mapas conceptuales.			1
28	Organizas la información en redes semánticas.		2	
				1

Muchas gracias



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA CARRERA
PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO SOBRE EL EMPLEO DE MEDIO AUDIOVISUALES

Distinguido (a) estudiante:

Este cuestionario tiene como finalidad recabar información sobre el empleo de medios audiovisuales durante los procesos de aprendizaje. Responde de modo honesto, pues se respetará tu anonimato. Escribe una equis (X) debajo del valor que creas pertinente. Muchas gracias.

Instrucciones:

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con veracidad marcando una de las valoraciones:

1= Nunca 2= A veces 3= Siempre

N°	Reactivos	Valoración		
		3	2	1
Dimensión estructural				
1	Se denota que los docentes elaboran material de exposición e interacción, empleando medios audiovisuales.	✓		
2	Se evidencia que los docentes utilizan apropiadamente los medios audiovisuales durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.	✓		
3	Los materiales que presentan los docentes a través de los medios audiovisuales son motivadores.		✓	
4	Es posible la interacción activa docente-estudiantes gracias al uso de los medios audiovisuales.	✓		
5	Se desarrollan actividades de diversa complejidad durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, empleando los medios audiovisuales.		✓	
Dimensión de contenido				
6	Los contenidos presentados a través de los medios audiovisuales son de interpretación sencilla.		✓	
7	Es posible lograr los productos o evidencias de desempeño que exige cada clase gracias al empleo de medios audiovisuales.	✓		
8	Se logran las competencias específicas de las asignaturas gracias al buen uso de medios audiovisuales.	✓		
9	Con el empleo de medios audiovisuales se organiza mejor la clase.		✓	
10	El uso de medios audiovisuales permite el compromiso cognitivo y dinámico de todos los estudiantes.		✓	
Dimensión de contexto de uso				
11	Los medios audiovisuales son empleados en las clases en las que es pertinente su uso.	✓		
12	Al utilizar medios audiovisuales, el monitoreo docente es permanente y pertinente.		✓	
13	Es evidente que las características culturales y generacionales de los estudiantes favorecen el uso de medios audiovisuales en las clases.	✓		
14	Los estudiantes denotan actitud favorable hacia el uso de medios audiovisuales con fines de enseñanza-aprendizaje.		✓	
15	Los docentes evidencian una actitud favorable hacia el empleo de materiales audiovisuales en sus clases.		✓	



ENCUESTA ANÓNIMA PARA ALUMNOS SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



Estimado(a) alumno(a)

El presente cuestionario es anónimo, de carácter académico pues forma parte de una investigación. Tiene por finalidad medir las estrategias de enseñanza que manejan tus docentes y las estrategias de aprendizaje que tú manejas. Por favor responde con sinceridad. La información que nos proporcionas es de carácter confidencial, únicamente se utilizará con fines de estudio para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Instrucciones:

Lee con atención cada una de las preguntas y responde con veracidad marcando una de las valoraciones:

1= Nunca 2= A veces 3= Siempre

N°	Dimensiones	Valoración		
		3	2	1
Estrategias de enseñanza (Evaluación al profesor)				
1	Al iniciar las clases, te da los contenidos que se van a desarrollar.	✓		
2	Al iniciar la clase, menciona los logros que se pretenden alcanzar.	✓		
3	Te presenta textos interesantes y/o imágenes para motivar la clase.		✓	
4	Formula preguntas sobre el tema a desarrollar para verificar lo que tú ya sabes.	✓		
5	Utiliza ilustraciones (láminas, dibujos, mapas, diagramas, etc.) para explicar la clase.	✓		
6	Utiliza el cuadro C-Q-A (C= lo que se conoce, Q= lo que se quiere conocer, A= lo que se ha aprendido) para desarrollar la clase.			✓
7	Desarrolla la clase, ordenando la información en mapas conceptuales y semánticos.		✓	
8	Desarrolla la clase, ordenando la información en redes conceptuales y semánticas.		✓	
9	Relaciona el tema con situaciones reales que ocurren en tu localidad, país y el mundo.	✓	✓	
10	Al finalizar la clase, elabora un resumen del tema tratado.		✓	
11	Sintetiza el tema de la clase en un cuadro sinóptico.			✓
12	Sintetiza el tema en mapas redes conceptuales.			✓
13	Al finalizar la clase, formula preguntas para verificar lo que aprendiste.	✓		
14	Te solicita preguntar sobre el tema desarrollado para aclarar tus dudas.	✓		
Estrategias de aprendizaje (Evaluación al alumno)				
15	Repites una y otra vez la información que necesitas aprender.		✓	
16	Acostumbras memorizar la información que necesitas aprender.		✓	
17	Repasas la información tomando apuntes.		✓	
18	Utilizas la técnica del subrayado al leer un texto.		✓	
19	Acostumbras tomar notas literales (al pie de la letra) al leer un texto o al escuchar una clase.			✓
20	Tomas notas no literales (usando tus propias palabras) al escuchar una clase o al leer un texto.	✓		
21	Utilizas ilustraciones (dibujos, fotografías, planos, mapas, diagramas, etc.) para comprender un tema.		✓	
22	Relacionas el tema de la clase con situaciones reales de tu entorno.	✓		
23	Identificas con facilidad la idea principal de un texto.	✓		
24	Acostumbras resumir textos cuando lees.	✓		
25	Identificas con facilidad conceptos importantes en un texto para organizar adecuadamente la información.	✓		
26	Organizas la información en mapas semánticos.		✓	
27	Ordenas la información en mapas conceptuales.		✓	
28	Organizas la información en redes semánticas.			✓

Muchas gracias

ANEXO 04: BASE DE DATOS

ID_EST	1	2	3	4	5	S	ESC	6	7	8	9	10	S	ESC	11	12	13	14	15	SUM	ESC	TT	ESC	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	S	ESC	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	S	ESC	TT	ESC
E1	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	1	10	2	2	3	2	2	2	11	2	31	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	32	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	1	1	30	2	62	2			
E2	3	2	2	3	2	12	2	2	3	3	3	1	12	2	3	2	3	2	2	12	2	36	3	2	1	2	2	1	1	2	2	3	1	1	1	3	2	24	2	2	1	3	1	3	1	2	3	2	2	1	2	1	26	2	50	2	
E3	3	3	2	3	2	13	3	2	3	3	2	2	12	2	3	2	3	2	2	12	2	37	3	3	3	2	3	3	1	2	2	3	2	1	1	3	3	32	2	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	2	1	35	3	67	3	
E4	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	2	2	10	2	2	3	3	3	2	13	3	35	2	3	3	2	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	34	3	2	2	3	3	0	3	2	3	2	3	2	2	3	2	32	2	66	3
E5	3	2	2	3	2	12	2	2	3	3	2	2	12	2	3	2	2	2	2	11	2	35	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	1	2	3	28	2	3	2	2	3	1	3	2	3	2	2	2	1	2	1	29	2	57	2
E6	3	2	1	3	2	11	2	3	2	3	3	3	14	3	2	2	3	3	3	13	3	38	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	30	2	2	2	2	1	1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	30	2	60	2
E7	2	3	3	3	2	13	3	3	2	1	2	3	11	2	2	2	1	2	2	9	2	33	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	3	26	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	36	3	62	2
E8	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	1	10	2	2	3	2	2	2	11	2	31	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	32	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	1	1	30	2	62	2	
E9	3	2	2	3	2	12	2	2	3	3	3	1	12	2	3	2	3	2	2	12	2	36	3	2	1	2	2	1	1	2	2	3	1	1	1	3	2	24	2	2	1	3	1	3	1	2	3	2	2	2	1	2	1	26	2	50	2
E10	3	3	2	3	2	13	3	2	3	3	2	2	12	2	3	2	3	2	2	12	2	37	3	3	3	2	3	3	1	2	2	3	2	1	1	3	3	32	2	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	2	1	35	3	67	3	
E11	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	2	2	10	2	2	3	3	3	2	13	3	35	2	3	3	2	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	34	3	2	2	3	3	0	3	2	3	2	3	2	2	3	2	32	2	66	3
E12	3	2	2	3	2	12	2	2	3	3	2	2	12	2	3	2	2	2	2	11	2	35	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	1	2	3	28	2	3	2	2	3	1	3	2	3	2	2	2	1	2	1	29	2	57	2
E13	3	2	1	3	2	11	2	3	2	3	3	3	14	3	2	2	3	3	3	13	3	38	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	30	2	2	2	2	1	1	3	2	3	3	3	2	2	2	30	2	60	2	
E14	2	3	3	3	2	13	3	3	2	1	2	3	11	2	2	2	1	2	2	9	2	33	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	3	26	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	36	3	62	2
E15	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	1	10	2	2	3	2	2	2	11	2	31	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	32	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	1	1	30	2	62	2	
E16	3	2	2	3	2	12	2	2	3	3	3	1	12	2	3	2	3	2	2	12	2	36	3	2	1	2	2	1	1	2	2	3	1	1	1	3	2	24	2	2	1	3	1	3	1	2	3	2	2	2	1	2	1	26	2	50	2