

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS

=====

**“USO DE PROGRAMA BASADO EN PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SU
INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL PEDRO PORTILLO”
- PUCALLPA- 2020.**

=====

PRESENTADO POR:

**CASTRO RUBINA, VERÓNICA
VILLACRES CHANCHARI, NATIVIDAD**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: IDIOMA INGLÉS**

ASESORA: Dra. ELIZABETH PACHECO DÁVILA

PUCALLPA- PERÚ

2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los Tres días del mes de Diciembre del Dos mil veintiuno siendo las Doce horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

- **Presidente:** Dr. Abraham Ermitanio, Huaman Almiron
- **Secretario:** Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz.
- **Miembro:** Mg. Geni Llerme Tafur Flores
- **Accesitario:** Jessenia, Choy Sanchez Panduro.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

“USO DE PROGRAMA BASADO EN PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DEL INGLES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO PUCALLPA-2020”

Presentado (a) por el (la) bachiller: Veronica Castro Rubina

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobado por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Idioma Ingles.

Siendo las Trece horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa Tres de Diciembre del Dos mil Veintiuno

[Firma]
Presidente

[Firma]
Secretario

[Firma]
Miembro

[Firma]
Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los Tres días del mes de Diciembre del Dos mil Veintiuno siendo las horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

- **Presidente:** Dr. Abraham Ermitanio, Huaman Almiron
- **Secretario:** Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz.
- **Miembro:** Mg. Geni Llerme Tafur Flores
- **Accesitario:** Jessenia, Choy Sanchez Panduro.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

“USO DE PROGRAMA BASADO EN PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DEL INGLES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO PUCALLPA-2020”

Presentado (a) por el (la) bachiller: Natividad Villacres Chanchani

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobado por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Diploma Ingles

Siendo las Trece horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa Tres de Diciembre del Dos mil Veintiuno

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Miembro

.....

Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA



TESIS

**USO DE PROGRAMA BASADO EN PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SU
INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CORONEL PEDRO PORTILLO"-
PUCALLPA- 2020.**

APROBADO POR:


.....
Dr. Abraham Ermitanio Huaman Almiron
Presidente


.....
Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz
Secretario


.....
Mg. Geni Llerme Tafur Flores
Miembro


.....
Dra. Elizabeth Pacheco Dávila
Asesora



CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION

SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

N°0475-2021

La Dirección de Producción Intelectual, hace constar por la presente, que el Informe final de Tesis, titulado:

“USO DE PROGRAMAS BASADOS EN PROYECTOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL PEDRO PORTILLO” PUCALLPA 2020”

Cuyo(s) autor (es) : CASTRO RUBINA, VERONICA
VILLACREZ CHANCHARI, NATIVIDAD

Facultad : EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela Profesional : EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad : IDIOMA INGLÉS
Asesor(a) : Dra. ELIZABETH PACHECO DAVILA

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud de 9%**.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

FECHA 17/11/2021



Dr. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON

Dirección de Producción Intelectual

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Verónica Castro Rubina

Autor de la TESIS titulada:

"USO de programa basado en proyecto de aprendizaje y su influencia en la escritura del inglés en estudiantes de Secundaria, Institución Educativa "Coronel Pedro Forjillo" - Pucallpa - 2020"

Sustentada el año: 2021

Con la asesoría de: Dra. Elizabeth Pacheco Dávila.

En la Facultad de: Educación y Ciencias Sociales.

Carrera Profesional de: Educación Secundaria - Idioma Inglés.

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 03 / 12 / 2021

Email: Veronita.tu@gmail.com

Firma: VA

Teléfono: 976202039

DNI: 46131223

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Natividad Villacres Chanchari
Autor de la TESIS titulada:
" Uso de programa basado en proyecto de aprendizaje y su influencia en la escritura del inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa " Coronel Pedro Portillo " - Pucallpa - 2020 "

Sustentada el año: 2021.
Con la asesoría de: Dra. Elizabeth Pacheco Davila.
En la Facultad de: Educación y Ciencias Sociales.
Carrera Profesional de: Educación Secundaria - Idioma Inglés.

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 03 / 12 / 2021

Email: ironisis19@gmail.com

Firma: 

Teléfono: 914314375

DNI: 74932857

DEDICATORIA

A Dios por darnos la vida y la salud, a nuestros padres por su apoyo en nuestros estudios y sus consejos, a la Dra. Elizabeth Pacheco por brindarnos en todo momento su apoyo y asesoría para realizar el trabajo de investigación también queremos agradecer al profesor Marco Díaz por habernos brindado los conocimientos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

Verónica y Natividad

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Ucayali, por darnos la oportunidad de formarnos profesionalmente con una enseñanza basado en valores y principios, y que promueve la investigación para desarrollar nuestras competencias las cuales se requiere en el siglo XXI.

A los directivos de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo - Pucallpa, por permitimos desarrollar esta investigación y al mismo tiempo al docente de aula del quinto grado de secundaria.

A los alumnos de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, por su participación en esta investigación.

A la Dra. Elizabeth Pacheco Dávila, por su apoyo considerablemente con el desarrollo de la tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
RESUMEN.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN.....	xviii
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.4 HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS.....	5
1.5 VARIABLES.....	6
1.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	6
1.7 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	7
1.8 VIABILIDAD.....	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. ANTECEDENTES.....	11
2.1.1. A nivel internacional.....	11
2.1.2. A nivel nacional.....	12
2.1.3. A nivel local.....	15
2.2. TEORÍAS RELACIONADO CON EL PROBLEMA.....	16
2.2.1. Aprendizaje basado en proyecto.....	16
2.2.2. Escritura en inglés.....	45
2.3. BASES TEÓRICAS PARA EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA.....	56
2.4. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	67
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....	71
3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....	71

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	71
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	72
3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	73
3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.....	76
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	78
4.1. RESULTADOS	78
4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	89
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	93
5.1. CONCLUSIONES.....	93
5.2. SUGERENCIAS.....	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	96
ANEXOS.....	103

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población de estudiantes de quinto grado de secundaria.....	72
Tabla 2. Muestra de los estudiantes de quinto grado de educación secundaria.....	73
Tabla 3. Validación y confiabilidad del instrumento	75
Tabla 4. De la variable escritura en inglés.....	78
Tabla 5. La dimensión adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	79
Tabla 6. Organiza y desarrolla sus ideas en inglés de forma coherente y cohesionada ...	81
Tabla 7. Prueba de normalidad de la hipótesis general.....	83
Tabla 8. Toma de decisión.....	83
Tabla 9. Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.....	84
Tabla 10. Estadísticos de la prueba Wilcoxon para muestras relacionadas	84
Tabla 11. Prueba de normalidad de la hipótesis específica 1	85
Tabla 12. Toma de decisión.....	85
Tabla 13. Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.....	86
Tabla 14. Estadístico prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.....	86
Tabla 15. Prueba de normalidad de la hipótesis específica 2	88
Tabla 16. Toma de decisión.....	88
Tabla 17. Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.....	89
Tabla 18. Estadístico prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.....	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Figura 1. Escritura en inglés.....	79
Figura 2. Adecúa el texto a la situación comunicativa.....	80
Figura 3. Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.....	81

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Operacionalización de las variables	6
Cuadro 2. Diseño de la investigación	72
Cuadro 3. Toma de decisión para la hipótesis general	84
Cuadro 4. Toma de decisión de la hipótesis específica 1	87
Cuadro 5. Toma de decisión para la hipótesis específica2	89

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	104
Anexo 2. Ficha de observación.....	106
Anexo 3. Entry test	107
Anexo 4. Pre del grupo experimental	110
Anexo 5. Post test del grupo experimental	111
Anexo 6. Validación de juicio de expertos	112
Anexo 7. Aspectos complementarios	115
Anexo 8. Sesiones de aprendizaje	138
Anexo 9. Oficio dirigido al colegio	196
Anexo 10. Resolución directoral	197
Anexo 11. Constancia de ejecución del proyecto.....	198
Anexo 12. Evidencias fotográficas	199

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo demostrar que el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la escritura de diversos tipos de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa- 2020. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel experimental, con un diseño pre y post con un solo grupo. La población total de 4 secciones que hacen de 149 estudiantes siendo la muestra aleatoria simple con 34 estudiantes conformados por una sola sección. Se utilizó la técnica del cuestionario y el instrumento test de conocimiento. Luego de aplicar la prueba no paramétrica Wilcoxon para muestras relacionadas se concluyó que P- valor igual a 0.000 es menor que $\alpha = 0.025$, por lo tanto, afirmamos que el programa basado en proyecto de aprendizaje es altamente significativo en la mejora de la escritura de diversos tipos de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa -2020.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyecto, escritura en inglés, estrategia.

ABSTRACT

The present work of investigation had like objective to demonstrate that the use of a project-based learning program improves the writing of diverse types of texts in English in the fifth degree of secondary school of the educational Institution Coronel Pedro Portillo - Pucallpa -2020. The research was quantitative, experimental level, with a pre and post design with a single group. The total population of 4 sections that make up 149 students was a simple random sample with 34 students in a single section, using the technique of the questionnaire and the knowledge test instrument, and after applying the Wilcoxon non-parametric test for related samples, it was concluded that "the P-value equals 0. 000 is less than $\alpha = 0.025$, therefore we affirm that the use of a project- based learning program is highly significant in the improvement of writing of diverse types of texts in English in the fifth grade students of the Educational Institution Coronel Pedro Portillo – Pucallpa - 2020.

Keywords: Project based learning, writing in English, strategy.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación tuvo como finalidad llevar a cabo uno de las habilidades más desafiantes del aprendizaje del inglés que es la escritura, para lo cual se utilizó una estrategia pedagógica con el fin de mejorar la escritura de los estudiantes, motivo por el cual, considerando que el inglés en nuestro País es una lengua extranjera, entonces cabe preguntar de qué manera los estudiantes pueden mejorar esta habilidad de la escritura, debido a que es un proceso que implica una constante revisión y evaluación.

Por tal motivo, esta investigación tiene importancia, ya que trata el tema directamente y también trata el problema sobre la escritura en inglés, una competencia a la cual no se le brinda la debida importancia en nuestro País. Por lo tanto, esta habilidad necesita ser más trabajada.

También se busca proporcionar a los maestros con una herramienta pedagógica que use estrategias que sean fáciles de llevar a cabo como el aprendizaje basado en proyectos.

El objetivo de este estudio es demostrar si el aprendizaje basado en proyectos influye en la escritura en inglés en los estudiantes, lo cual se ha comprobado, en esta investigación, de acuerdo a los resultados que se han obtenido.

La tesis está dividida en las siguientes partes: Capítulo I el problema de investigación, en el que se describe la situación problemática; Capítulo II materiales y métodos, en el que se explica cómo se desarrolló el estudio; Capítulo III resultados, en el que se presenta la información de lo que se ha arribado con el estudio; Capítulo IV discusión, Capítulo V conclusiones y las recomendaciones, con la cual concluye la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Según el Ministerio de Educación (2017), respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y que está relacionado a la variable escritura en inglés, la define como el empleo del habla escrita para la creación de dar sentido al texto y poder interactuar con lo demás. Este proceso reflexivo, toma en consideración la adaptación y la organización de los textos que tienen en cuenta las relaciones y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de los escritos para mejorarlo.

Esta definición no parece verse reflejado a la hora de poner a prueba las competencias en los estudiantes de Educación Secundaria en el área inglés, la mayoría de estudiantes de todo el Perú presenta muchas dificultades en las cuatro habilidades del idioma inglés, pero la escritura es la que más trabajo le cuesta al estudiante debido a que: “En la actualidad, cuesta producir textos. No, por el valor económico, sino, por la cuestión de estructuración, análisis y reflexión que comprende su redacción” (Astucuri, 2018).

A nivel nacional, los colegios estatales llevan la asignatura de inglés según el Currículo Nacional y también en las Instituciones de Educación Superior, porque es un requisito en el plan de estudios y para titularse. Sin embargo, no se le presta la importancia necesaria para lograr los fines según la normatividad.

Según EF, publicó en su último estudio, en el que señala que Perú ocupa el puesto 58 de 100 países que hablan inglés. Es decir, de acuerdo a los resultados obtenidos en la publicación, Perú posee un nivel bajo. (Education First, 2020).

Aquí podemos ver claramente según los resultados de EF el nivel de logro en la competencia de la escritura no ha mejorado. Analizando estos resultados se aprecia que los alumnos tienen dificultades de escribir en el idioma inglés. Obviamente, esto se debe a que ellos no lo utilizan en su vida diaria.

También muchos maestros desconocen las estrategias adecuadas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, asimismo, no brindan situaciones que promuevan en los estudiantes la necesidad de escribir textos completos con diversos propósitos comunicativos (por ejemplo, narrar, describir o argumentar), destinatarios y contextos. Tampoco durante las clases los maestros no están enseñando a sus estudiantes cómo planificar y revisar los textos que escriben. Para esto es fundamental que el alumno este predispuesto a aprender, es decir no solo debe ser motivado por su maestro para aprender, sino que también debe tener una motivación intrínseca.

En una investigación reciente sobre Nivel de las Competencias en el área de Inglés realizada en Ucayali, Hidalgo y Soría (2018), "El nivel de competencia entre escritura de diversos tipos de textos en inglés en la Institución Educativa Alfredo Vargas Guerra y Diego Ferré Sosa, expresa que está en el nivel proceso". Lo cual corrobora el bajo nivel de los estudiantes en cuanto al nivel de logro.

Es por ello que muchos investigadores proponen hacer uso de nuevas técnicas y nuevas estrategias metodológicas. Pero en realidad estas aportaciones no son tomadas en cuenta a la hora de enseñar a escribir, muchos profesores siguen enseñando de forma tradicional tal como se pudo percibir al momento de realizar las prácticas profesionales al mismo tiempo se pudo observar que los estudiantes tienen poco desarrollada la capacidad de escribir textos breves en inglés.

Aún se sigue viendo esta problemática como algo normal, en la que los estudiantes se mantendrán con un débil nivel de la escritura en inglés, con muchas dificultades de comunicarse de manera escrita en esta sociedad globalizada en donde el inglés es un idioma que se utiliza y habla en muchas partes del mundo.

Según Alonso (2014), enseñar a redactar no es una labor simple, sin embargo, si lo realizamos de manera ordenada y secuenciada tienen la posibilidad de conseguir marcados resultados a medianos y largos plazos, definiéndose diferentes medios que permitan al docente consolidar el desarrollo de esta capacidad.

Por consiguiente, para mejorar la escritura en el área de inglés proponemos la estrategia metodológica llamada aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes del quinto grado de secundaria en el Colegio Coronel Pedro Portillo debido a que presentan muchas dificultades a la hora de escribir.

El ABP Motiva a los alumnos a que evalúan su propio trabajo detectando sus fallos en el proceso de trabajo con el objetivo de que aprendan de sus errores y mejoren los resultados en un futuro. Además, promueve la comunicación y colaboración aumentando su léxico y su

capacidad de análisis gracias a la investigación que realizan para elaborar su proyecto.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1 Problema general

- ¿De qué manera el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la escritura del inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo-Pucallpa-2020?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿De qué manera el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa en los estudiantes del quinto grado de secundaria?
- ¿De qué manera el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la organización y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del quinto grado de secundaria?

1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1 Objetivo general

- Demostrar que el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la escritura del inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo-Pucallpa-2020.

1.3.2 Objetivos específicos

- Explicar que el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa en los estudiantes del quinto grado de secundaria.
- Demostrar que el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la organización y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del quinto grado de secundaria.

1.4 HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS

1.4.1 Hipótesis General

- Existe influencia significativa del programa basado en proyecto de aprendizaje en la escritura del inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa- 2020.

1.4.2 Hipótesis específicas

- Existe influencia significativa del programa basado en proyecto de aprendizaje en la dimensión adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa en los estudiantes del quinto grado de secundaria.
- Existe influencia significativa del programa basado en proyecto de aprendizaje en la dimensión organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del quinto grado de secundaria.

1.5 VARIABLES

1.5.1 Variable independiente

- Aprendizaje basado en proyecto

Dimensiones

- Fases
- Elementos del ABP
- Evaluación del ABP

1.5.2 Variable dependiente

- Escritura del inglés

Dimensiones

- Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa
- Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.

1.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

- Las variables se operacionalizan de la siguiente manera:

Cuadro 1

Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES
Aprendizaje basado en proyecto	Fases del ABP	Discuten el reto. Analizan que conocimientos poseen. Planifican y organizan el trabajo. Investigan información. Elaboran el producto final. Comparten el producto final. Se autoevalúan	No es motivo de medición
	Elementos del ABP	Buscan resolver un reto. Investigan en profundidad. Son auténticos. Toman decisiones. Critican y revisan el proyecto. Comparte el producto final. Se autoevalúan y reflexionan de su propio aprendizaje.	
	Evaluación del ABP	Demuestran las competencias adquiridas. Comparten el producto Reflexionan sobre su producto y se autoevalúan Se coevalúan.	
Escritura del inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	Propósito comunicativo Destinatario Tipo de texto Genero discursivo Texto escrito	Logro destacado Logro esperado Proceso Inicio
	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	Ordenación lógica de las ideas Complementa sus ideas Amplían sus ideas Establece relaciones de cohesión Utiliza un vocabulario pertinente.	

Fuente: Elaboración propia (2020)

1.7 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El presente trabajo de investigación se justifica desde el punto de vista en los siguientes términos:

Se justifica en lo práctico, según Bernal (2010), “Se considera que una investigación tiene justificación práctica porque ayuda a resolver un problema, o por lo menos, propone estrategia que al aplicarse contribuirán a resolverlo”. Es importante fortalecer los procesos de escritura en los estudiantes, para que su aprendizaje tenga objetivos reales con visión de futuro donde el estudiante se involucre en su aprendizaje, desarrollando su creatividad y originalidad este trabajo se enfocó en la mejora de la escritura aplicando el método del aprendizaje basado en proyecto y así romper los esquemas tradicionales a los que ya estamos acostumbrados, utilizando una nueva metodología de enseñanza. El proceso de aprendizaje es complejo, por ello, para que se lleve a cabo, el estudiante debe estar motivado y preparado para resolver y superar las dificultades que va encontrando en el camino. Por lo tanto, el propósito del maestro es orientar mediante estrategias, recursos, actividades innovadoras mejorar la escritura en los estudiantes del idioma inglés y así sensibilizarlos a utilizar nuevas estrategias de aprendizaje y enseñanza. Formar estudiantes capaces de interpretar situaciones que ocurren a su alrededor. Lo que se busca es innovar la metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras en las aulas, empleando un método más activo y motivador. Esta investigación además aporta nuevos conocimientos en el campo educativo, que existen en la Región y en el País, pues ofrece información diagnóstica en la sección estadística de la investigación, también se está dando

cuenta del método de aprendizaje basado en proyecto y como mejoran la producción de textos en los alumnos.

Asimismo, lograr el adecuado uso de las técnicas de parte del docente para que el alumno logre mejorar la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés.

En lo metodológico de acuerdo a Bernal (2010), "Una investigación se justifica metodológicamente cuando se propone o desarrolla un nuevo método o estrategia para generar conocimiento válido y confiable". A través de esta metodología los alumnos no solo memorizan o recogen información, sino que aprenden haciendo, mediante una pregunta desafiante se puede concretar el objetivo. Ya que esto les va a permitir a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias que se requiere en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Los proyectos deben ofrecer a los estudiantes la oportunidad para desarrollar habilidades como la comunicación, la colaboración, aprendizaje activo, el pensamiento crítico, resolución de problemas y el uso de tecnologías. Las estrategias de este método se aproximan a las del constructivismo, teoría en la que el alumnado aprende construyendo nuevas ideas o conceptos, basándose en sus conocimientos previos. Implica la formación de equipos, en los que se han de definir distintos roles y realizar un diseño de proyecto.

Los procesos de investigación que se realizaron en el presente estudio pueden adecuarse a otras investigaciones, aunque en otras realidades, los cuales los instrumentos que se utilizaron son un aporte recolectar información verídica, las cuales fueron validados y confiables,

sobre las variables abordadas. Además, este proyecto es original, ya que no existen otros trabajos o que cuenten con las mismas variables de investigación y por esta razón aportará información importante para los estudiantes y docentes.

Justificación teórica, según Carrasco (2006), “Se sustenta en que los resultados de la investigación podrán generalizarse e incorporarse al conocimiento científico y además sirvan para llenar vacíos o espacios cognoscitivos existentes”. Por qué utilizar este método: el alumno lo va a recordar, ayuda a despertar su interés por el conocimiento, desarrolla sus habilidades, es tangible y resulta gratificante. Nuestro objetivo se centra en aplicar este método para mejorar la escritura del inglés las cuales ayudó y motivó al desarrollo de sus competencias productivas de los estudiantes y elaboraron materiales didácticos tales como: un cuento y escribir un e-mail sobre sus nuevas rutinas debido al confinamiento. Esto ayudará al docente en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados de la investigación ayudarán a mejorar el método de aprendizaje basado en proyecto.

1.8 VIABILIDAD

Según lo define Rojas (citado por Hernández, Fernández, & Baptista, 2010), para ello, “Debemos tomar en cuenta la disponibilidad de recursos financieros, humanos y materiales que determinarán, en última instancia los alcances de la investigación”.

La viabilidad o factibilidad de la investigación se basa en como el programa basado en proyecto de aprendizaje influye de manera significativa en los profesores y estudiantes. Se debe a que el tema

cuenta con importante información científica de diferentes autores. Además, a nivel institucional, los directivos brindaron la oportunidad y apoyo para desarrollar la investigación proporcionándonos las estadísticas de reprobación por materia y documentación necesaria para su análisis.

Esta investigación es importante porque va a generar un producto, un servicio o brindar una experiencia, para que los alumnos construyan sus aprendizajes durante el proceso y además desarrollan habilidades y competencias tales como: colaboración, planeación de proyectos, comunicación, toma de decisiones, motivación, colaboración, pensamiento crítico, pensamiento activo y aprende de manera práctica a utilizar la tecnología. De esta manera apoya a los estudiantes a adquirir conocimientos y a resolver problemas. Ayudando a los profesores y estudiantes de la Institución Educativa a adquirir buenas bases de interaprendizaje para la destreza escrita en el idioma inglés. Esto se da por que los profesores utilizan métodos tradicionales o tienen recursos limitados, que no ayudan a la escritura. Los estudiantes y profesores se verán beneficiado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. A nivel internacional

López (2016), en su tesis realizado en Ecuador, titulado: *“El aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato”*, con el objetivo de determinar la incidencia del aprendizaje basado en proyectos en la destreza escrita (writing) del idioma inglés, tipo de investigación es cuantitativo y cualitativo, nivel descriptivo y exploratorio, diseño correlacional, con una población de 150 siendo 145 estudiantes y 5 profesores, en el cual se utilizó el instrumento de encuesta. Concluyó, que acorde a los resultados obtenidos en las encuestas y el cálculo matemático Chi Cuadrado, se puede decir que el aprendizaje basado en proyectos si influye en el desarrollo de la destreza escrita pero no están presentes de manera efectiva en el inter-aprendizaje del idioma inglés.

Flores (2017), en su tesis realizado en Bolivia, titulado: *“Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del Colegio Privado “San Luis”*, con el objetivo de crear textos narrativos, por medio de un taller de escritura, tipo de investigación explicativa, método inductivo y diseño cuasi experimental. La población de estudio estuvo

conformada por niños y niñas, de la Unidad Educativa Privada “San Luis” del quinto grado del nivel primario comunitario vocacional, siendo un total de 23 estudiantes. El instrumento que se utilizó para la presente investigación es la prueba objetiva. Concluyendo que, en cuanto a la hipótesis formulada se comprobó que el taller de escritura facilita la producción de textos.

2.1.2. A nivel nacional

Fernández (2019), en su tesis realizado en Perú, titulado: *“Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una Institución Educativa Privada”*, tuvo como objetivo general determinar la influencia del método aprendizaje basado en proyectos en la mejora de la producción de textos expositivos, tipo de investigación experimental, diseño pre experimental, el método de investigación fue el hipotético-deductivo. Con una población 45 estudiantes, en la cual se utilizó el instrumento pruebas pre test y pos test y la prueba de Wilcoxon. Concluyendo que, existen evidencias para afirmar que el aprendizaje basado en proyectos influye en la producción de textos expositivos, además la significatividad bilateral es $p = 0,000$, menor que alfa.

Depaz (2019), en su tesis realizado en Perú, titulado: *“Canciones infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°- 442 de San Idelfonso – Aija- Huaraz”*, con el objetivo de determinar que las canciones infantiles como estrategia mejoran la

producción de textos, tipo de investigación aplicada, el nivel fue explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo compuesta por 18 niños y la muestra fue censal. La técnica fue la observación directa y el instrumento fue una lista de cotejo. Su validez fue a través de juicios de expertos y su confiabilidad a través del Alfa de Cronbach. Se concluye que, las canciones infantiles influyen en la mejora de la dimensión adecuación textual en los niños y niñas.

Henriquez (2018), en su tesis realizado en Perú titulado *“La utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 165 de Nuevo Horizonte, Tocache, San Martín”*, con el objetivo de determinar de qué manera la utilización de imágenes como estrategia desarrolla la capacidad de producción de textos, el estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Se concluyó, aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de imágenes mejora la producción de textos. Además, después de aplicar la utilización de las imágenes la dimensión coherencia de la producción de textos de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,49%.

Alvarez (2018), en su tesis realizado en el Perú, titulado *“Taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque*

Comunicativo Textual, mejora la producción de textos en los estudiantes de 2° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” Distrito de Yauya, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento Ancash, en el año 2017”, con el objetivo general de analizar si el taller de creación de textos publicitarios bajo el enfoque comunicativo textual mejora la producción de textos, fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, con un diseño pre experimental. Se trabajó con una muestra de 44 estudiantes, en la cual utilizó el instrumento, lista de cotejo, además, concluye que, el taller mejoró significativamente la cohesión textual en la producción de textos. Y mejoró significativamente la coherencia textual en la producción de textos y también mejoró significativamente la adecuación a la situación comunicativa en la producción de textos.

Huaricallo y Cueva (2019), en su tesis realizado en Perú, titulado *“La comprensión lectora de cuentos y su correlación con la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de nivel primaria de la Institución Educativa N° 40199, Arequipa, 2018”,* con el objetivo general de establecer la relación entre la comprensión lectora de cuentos y la producción de textos, nivel de investigación descriptivo, tipo no experimental y diseño correlacional, la población estuvo conformada por 75 estudiantes, utilizó el instrumento cuestionario. Concluyeron que: existe correlación entre la comprensión lectora de cuentos, y la producción de textos escritos.

Chacnama (2019), en su tesis realizado en Perú, titulado: *“Aplicación de estrategias metacognitivas para la producción de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. INA 103 Antonio Raymond del Distrito de Coyllurqui, Provincia de Cotabambas, Departamento Apurímac - 2018”*, con el objetivo general determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la producción de textos narrativos. Es una investigación de enfoque cuantitativo, nivel aplicativo, tipo experimental y diseño pre experimental, La muestra estuvo conformada por 27 estudiantes, se utilizó el instrumento rúbrica de evaluación de producción de textos, y concluye que el aprendizaje cooperativo influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos en el área de inglés.

2.1.3. A nivel local

Fernández y Landeo (2020), en su tesis realizado en Ucayali, sobre *“Aprendizaje cooperativo en la producción de textos en inglés en estudiantes del 1º de secundaria JEC. “Julio C. Tello”, San Alejandro, Irazola, 2018”*, con el objetivo determinar cómo influye el aprendizaje cooperativo en la producción de textos inglés, tipo experimental, el diseño cuasi experimental, con una población de 60 estudiantes, en la cual utilizó el instrumento de guía de análisis documental, además concluyeron que: existe influencia significativa del aprendizaje cooperativo en la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en inglés

y que existe influencia significativa del aprendizaje cooperativo en la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa en inglés.

Orellana (2018), en su tesis realizado en Ucayali, sobre “Estrategias de aprendizaje y el desarrollo de las competencias del área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E. Comercio N° 64, Pucallpa – 2018”, con el objetivo general determinar la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y el desarrollo de las competencias del área de inglés, la población estuvo conformada por 120 estudiantes, el muestreo es no probabilístico, el método empleado en la investigación fue el hipotético-deductivo. Y se utilizó el instrumento de diseño no experimental de nivel correlacional, además, concluye que, la estrategia de enseñanza se relaciona directa ($Rho=0,332$) y significativamente ($p=0.000$) con la competencia escribe en inglés diversos tipos de textos en forma reflexiva. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

2.2. TEORÍAS RELACIONADO CON EL PROBLEMA

2.2.1. Aprendizaje basado en proyecto

Según Cobo & Cañotte (2017), define al ABP como una metodología que se desarrolla de manera colaborativa, que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a proponer sus propuestas ante determinada problemática. Los proyectos son entendidos como una serie actividades que se relacionan entre sí, destinados a generar

productos, servicios o conocimientos capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo que se posee.

Según Reyero Sáez (2019), nos dice que:

Al plantear a los estudiantes el desarrollo de un proyecto, se crea un - mundo temático - bastante llamativo; ellos se sienten atraídos por aquel mundo y, guiados por el profesor, empiezan a adentrarse en él llevando a cabo diversas aportaciones, se sienten libres para hacer propuestas y comentarios acerca del asunto planteado y de esta forma se fomenta su proactividad. Por medio de esta metodología constructivista, el estudiante activo descrito por Piaget va, muy lento, creando entendimiento. Los nuevos contenidos se integran a sus conocimientos pasados, y de esta forma aprende de manera significativa.

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015), el aprendizaje con base en proyectos es una metodología que posibilita a los estudiantes conseguir los conocimientos y competencias claves del siglo XXI por medio de la preparación de proyectos que brindan soluciones a problemáticas. El aprendizaje y la educación basada en proyecto forman parte del aprendizaje activo. Asimismo, existen otras metodologías activas que forman parte del aprendizaje activo tales como: el aprendizaje basado en tareas, aprendizaje basado en problemas, y aprendizaje colaborativo.

Travieso & Ortiz (2018), el ABP tiene una gran acogida en la enseñanza actual y sobre todo en la Educación Superior. Busca que el proceso de enseñanza aprendizaje el alumno asuma un rol activo. Si

bien se inició en el campo de la medicina, esta también puede ser ejecutada en otros campos que necesiten resolver ciertas problemáticas como por ejemplo las ciencias económicas, exactas y sociales. Por lo que el ABP ha sido adoptado en muchas ciencias más.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología de educación donde los alumnos aprenden de forma activa, haciendo un trabajo en grupos, centrada en labores para obtener las competencias y capacidades que hace falta actualmente al alumno. En este sentido, permite que el alumno construya su propio aprendizaje por medio de la socialización, es decir relacionándose con varias personas de forma colaborativa, autónoma, donde está basada en la preparación de un proyecto que permite solucionar problemas de la vida real.

2.2.1.1. Teoría cognitivista de Piaget

Para Piaget (citado por Serrano & Pons, 2011), el enfoque constructivista es:

El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. Ahora bien, aunque el aprendizaje es un proceso instrumental, puede ser guiado por la interacción con otras personas, en el sentido de que “los otros” son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar.

Piaget (1947), (citado por Castilla , 2013), publicó estudios de Psicología Infantil y la creó luego de observar a sus hijos, la teoría de la inteligencia. El autor sostiene que el razonamiento comienza antes que el lenguaje y es el cimiento del pensamiento, esto lo recoge en la psicología de la inteligencia y también dice que la inteligencia, por tanto, es una palabra genérica empleado para denominar al grupo de operaciones lógicas que las personas están preparadas para desarrollar.

Para Piaget (1970), (citado por Raynaudo & Peralta, 2017), el sujeto es un ser en desarrollo no solo en el aspecto físico o biológico, sino también en la parte cognitiva. Son procedimientos por los cuales se desarrollan formas lógicas de razonamiento más complicadas y avanzadas como la asimilación y la acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997).

Según la teoría de Piaget (citado por Saldarriaga et al., 2016), el desarrollo cognoscitivo es un proceso que se da de manera constante en el cual la formación de los esquemas mentales es realizada desde la infancia, en un proceso de recomposición constante. Esto pasa en una secuencia de fases o etapas, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de construcciones intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. Las etapas o fases generan una apropiación preeminente al anterior, y todos ellos representan cambios tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo, que se serán notorios a simple a vista. El cambio involucra que las habilidades cognitivas padezcan una modificación de la manera en que está estructurada.

La teoría del desarrollo cognitivo Jean Piaget se da a través de una serie de etapas diferentes y reconocibles, cuyo inicio se da en la infancia, es donde el niño va adquiriendo conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que lo rodea, donde construye su propio conocimiento, en relación a los procesos cognitivos adquiridos, para que sea capaz de razonar haciendo uso de la hipótesis.

2.2.1.2. Teoría del aprendizaje activo

Según Cambridge (2019), para que los estudiantes otorguen sentido a la información y a las ideas novedosas, tienen que conectarlas con saberes anteriores a fin de poder procesar y después entender el nuevo material.

Este proceso activo puede tener sitio durante una extensa variedad de ocupaciones de aprendizaje. Es viable de contrastar con un enfoque pasivo del aprendizaje, en donde el maestro primordialmente le habla 'a' los estudiantes y asume que entenderán lo cual les está mencionando sin necesidad de comprobarlo.

El aprendizaje activo necesita que los estudiantes reflexionen y practiquen usando nuevos conocimientos y capacidades con el objetivo de desarrollar recuerdos a extenso plazo y una comprensión más intensa. Esta última además les dejará conectar diversas ideas entre sí y pensar de forma innovadora.

Según Garcia-Bullé (2021), esta estrategia didáctica se distingue por centrarse en el aprendizaje del estudiante e incentivar su colaboración activa y consciente en el proceso educativo. La comprensión

del material a cubrir es determinante para la ejecución del aprendizaje activo, pensado para gestionar la vivencia didáctica como una jornada que parte del estudiante y no solo como una respuesta a eso que expone el profesor.

Además, nos dice la meta del aprendizaje activo es dar a los alumnos el ambiente, ocupaciones y apoyo para desarrollar capacidades de averiguación estudio y síntesis de la información, además de solucionar inconvenientes, diálogo y expresión. Para aplicarlo exitosamente, los alumnos necesitan pensar y ejecutar los conocimientos y capacidades transmitidas por el maestro a fin de cimentar recuerdos a extenso plazo y una comprensión más fuerte que posibilite a los estudiantes no solo guardar la información en su memoria sino adoptar aquel entendimiento y capacidad como suyos.

Según Restrepo & Waks (2018), el aprendizaje activo necesita que los alumnos tomen en cuenta no solo el contenido de la materia, sino además la interacción de aquel contenido con preguntas más amplias como tienen la posibilidad de ser preocupaciones sociales, existenciales o conceptuales. Involucra, por consiguiente, un proceso de pensamiento y meditación muchísimo más extenso a causa de los estudiantes.

El aprendizaje activo es un procedimiento de educación que implica a los alumnos en el material que permanecen aprendiendo por medio de ocupaciones de resolución de inconvenientes, labores de escritura, disputa en conjunto, ocupaciones de meditación, y cualquier otra labor que promueve el raciocinio crítico sobre el asunto. El aprendizaje activo necesita que los alumnos hagan algo que lleva a cabo

sus capacidades, en vez de aprendizaje pasivo donde la información se transmite sólo a los alumnos.

El aprendizaje activo funciona ya que implica a los alumnos en el proceso de aprendizaje. Más especialmente, el aprendizaje activo en el aula tiene claras ventajas:

- Los docentes y los alumnos obtienen una más grande relación uno-a-uno – los alumnos reciben retroalimentación recurrente e instantánea de los instructores a lo largo de las ocupaciones de aprendizaje activo.
- Los alumnos aprenden por medio de la participación y la relación con otros alumnos, con la colaboración más profundamente con el contenido del curso y el desarrollo de capacidades sociales inestimables.
- La educación es más inclusiva – alumnos con diferentes estilos de aprendizaje reciben una vivencia personalizada.

2.2.1.3. Teoría sociocultural de Vygotsky.

Según Sánchez Martínez (citado en el sitio web de profesores de CMF, 2019), la teoría sociocultural de Vygotsky es una teoría emergente en psicología que se enfoca en las contribuciones relevantes de la sociedad al desarrollo personal. La teoría enfatiza la relación entre el desarrollo personal y la cultura en la que viven. Además, según Vygotsky, esto muestra que una parte importante del aprendizaje de los estudiantes esto ocurre a través de las relaciones sociales con sus tutores. Este tutor es alguien que imita el comportamiento de los

estudiantes y les da normas de lenguaje. En otras palabras, se llama diálogo cooperativo.

Los estudiantes intentan comprender las actividades o instrucciones que les brindan sus maestros (generalmente padres o tutores), y luego interiorizan la información para orientar o regular su propio comportamiento, creyendo que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

Según Guerrero (2019), la teoría sociocultural de Lev Vygotsky se centra en la importancia del entorno social del individuo y la importancia del lenguaje y la cooperación mutua para la adquisición y difusión de la cultura. Asimismo, una de sus reglas más importantes es la zona de desarrollo reciente, que se entiende como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel potencial de desarrollo determinado por los lineamientos. Adultos o trabajar con socios más capaces.

Además, nos dice que la zona de desarrollo incluye lo siguiente:

En una zona de desarrollo real: esto incluye las habilidades que posee cada alumno. Luego está la zona de desarrollo reciente, donde los estudiantes desarrollan nuevos aprendizajes guiando y compartiendo el aprendizaje con la sociedad. Finalmente, el potencial de este nivel de zona de desarrollo solo puede lograrse con el apoyo del otro lado.

Según Longo (2020), se refiere a 2 niveles evolutivos: el grado evolutivo real, que comprende el grado de desarrollo de las funcionalidades mentales de un infante, implica esas ocupaciones que los alumnos, tienen la posibilidad de hacer por sí solos y que son

indicativas de sus habilidades mentales. Sin embargo, si se le da ayuda o se le muestra cómo solucionar un problema y lo soluciona, o sea, si el alumno no consigue una solución independientemente del problema, sino que llega a ella a través de otros constituye su grado de desarrollo potencial. Lo cual los estudiantes tienen la posibilidad de hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo de la mente que lo cual tienen la posibilidad de hacer por sí solos. Además, Para Vygotsky hay diferentes funciones psíquicas:

Una de ellas son las inferiores, es decir, aquellas que compartimos con el reino animal como la memoria, la atención y la percepción. Otras en cambio son las funciones psíquicas superiores y son las que nos caracterizan como seres humanos, y son las que solamente podemos alcanzar a través con la interacción con los otros seres humanos.

Además, nos dice que Vygotsky llega a diferenciar dos niveles de desarrollo:

- El grado de desarrollo presente del estudiante (todo lo cual una persona puede hacer sin inconvenientes ni ayuda).
- El grado de desarrollo potencial (todo lo que el aprendiz podría llegar a conseguir o hacer). La distancia entre el desarrollo de hoy y el desarrollo potencial es el área de desarrollo próximo, es esta región del cerebro en la que el aprendiz obtiene ayuda y participación de un experto de clase más avanzado que él para poder hacer el aprendizaje.

Según Vygotsky (citado por Carrera & Mazarrella, 2001), refiere 2 niveles evolutivos: el grado evolutivo real, que comprende el grado de desarrollo de las funcionalidades mentales de un chico, implica esas ocupaciones que los chicos tienen la posibilidad de hacer por sí solos y que son indicativas de sus habilidades mentales. Sin embargo, si se le da ayuda o se le muestra cómo solucionar un problema y lo soluciona, o sea, si el chico no consigue una solución independientemente del problema, sino que llega a ella a través de otros constituye su grado de desarrollo potencial. Lo cual los chicos tienen la posibilidad de hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo de la mente que lo cual tienen la posibilidad de hacer por sí solos.

La teoría del aprendizaje social se basa en la iniciativa de que los chicos aprenden en espacios sociales mediante la observación y de la imitación del comportamiento que vieron. Además, refuerza la iniciativa de que el chico va aprendiendo nuevos conocimientos y adquiriendo nuevas habilidades por la predominación de otros.

2.2.1.4. Dimensiones de la variable ABP

a) Fases del ABP

Según Arias, Arias, Navaza y Rial (2009), (citado por López de Sosoaga et al., 2015), las fases que se siguen en esta metodología son cuatro: la primera es escoger el tema, luego se identifica las ideas previas, seguidamente la búsqueda y procesamiento de la información, el desarrollo de las diversas actividades de enseñanza-aprendizaje y compartir el producto final.

Según Trujillo (2015), (citado por Aritio et al. (2021), el ABP tienen la posibilidad de señalar una secuencia de hitos que poseen sitio una vez que se labora por proyectos. En primera instancia, el lanzamiento del plan o punto de inicio, que crea una necesidad de saber y conocer que guiará el desarrollo del plan. Tras esto, tiene sitio su organización, determinando el proyecto a continuar. Este proyecto llevará a una indagación y averiguación de información; así como a la acción o el desarrollo de determinadas labores prácticas en las que ejercer los datos encontrados. Se consigue un producto final, que es publicado y difundido. Y para cerrar el plan conviene evaluar y pensar sobre su proceso de ejecución, algo que va acompañando en todo el plan, empero que cobra más grande trascendencia finalmente; debido a que la meditación final es indispensable para desarrollar capacidades de pensamiento en el alumnado.

Según Martínez & Aragay (2020), plantean las siguientes fases para llevar a cabo esta metodología:

Presentación del desafío

En esta etapa se muestra el proyecto a los estudiantes. Generalmente, este reto tiene la posibilidad de plantear tanto los estudiantes como los profesores. Habrá que pensar y planear una presentación llamativa y estimulante para los estudiantes, que produzca una motivación inicial y mantenga su interés por el proyecto.

Análisis de conocimientos previos y necesidades

En esta fase haremos surgir los conocimientos que ya tiene el alumnado sobre el asunto, y detectaremos probables conflictos

cognitivos. Debemos contemplar, en el diseño del proyecto, una o dos actividades con este objetivo.

Además, en esta fase en donde los estudiantes han comprendido de qué trata el proyecto, a dónde van a tener que llegar y han detectado su propio punto de inicio, es acertado hacer un estudio para identificar esos puntos que debemos aprender para cumplir el reto.

Planificación y organización

Esta fase engloba aquellas tareas que son útiles para planificar el trabajo y diseñar su organización. Esta etapa es fundamental reforzar la idea de planificación para investigar información. Las tareas de organización sirven para que el alumnado comprenda que es indispensable de preparar las acciones que deben realizarse para resolver con éxito las tareas más difíciles.

Búsqueda y síntesis de información

En este instante del proceso, empezamos a averiguar y edificar nuevos conocimientos. Esta etapa podría ser a partir de bastante independiente (los estudiantes investigan y sintetizan información por su cuenta) hasta bastante guiada (todas las ocupaciones de indagación son propuestas por los maestros y los estudiantes las hacen a la misma vez), logrando posicionarse a lo largo de este espectro o combinando recursos. Los maestros van acompañando esta fase dando explicaciones una vez que son primordiales y ayudando a sistematizar lo aprendido.

En esta etapa, el alumnado va tomando conciencia, paso a paso, de lo cual sabe y lo cual le falta saber. Se van sintetizando los nuevos conocimientos y vinculando con las necesidades del proyecto.

Elaboración del producto final

En esta fase, con los nuevos conocimientos que ya poseen los estudiantes, el alumnado está preparado para materializar su respuesta al reto: la preparación de su producto final.

Esta etapa podría ser de extensa o corta duración, dependiendo de la importancia que se le desee ofrecer al producto final y de las propiedades del mismo. Idealmente, se busca que el proyecto se vaya creando paulatinamente durante las semanas de trabajo. La época de preparación del producto final se debería considerar en la planeación del proyecto, debido a que es un proceso que por lo general lleva mucho tiempo y es muy valorado que lo logren llevar a cabo en clase, con la ayuda de los profesores. Es el momento ideal para el desempeño del equipo.

Presentación del producto final

Esta etapa los equipos de trabajo comparten sus producciones a un público que puede integrar a las familias, compañeros, otros representantes de la sociedad, inclusive instituciones externas al colegio. Los estudiantes presentan su trabajo y responden a cuestiones del público.

El trabajo que hacen los estudiantes es muchísimo más importante una vez que éste no posee como resolver un examen o la calificación otorgada por el maestro. Las vivencias que han desarrollado esta manera de trabajo evidencian que los estudiantes al exponer sus trabajos a un público real, se preocupan muchísimo más por su calidad, se esfuerzan mucho más.

Metaprendizaje y evaluación

Esta etapa es transversal a cada una de las anteriores, debido a que los estudiantes irán llevando a cabo auto y coevaluaciones y tomando conciencia de su proceso y de la calidad de sus producciones mientras el proyecto avanza, en instancias intermedias. Al término del proyecto, reflexionan sobre el trabajo en grupo, la calidad del producto final, los siguientes pasos que podrían tomar, y lo cual han ganado en términos de entendimiento, capacidades e inclusive orgullo por sus logros. Es fundamental ofrecer herramientas y dirigir a los estudiantes para ayudarlos en este estudio.

Según el Minedu (2020), plantea las siguientes fases:

Fase 1

- Identificación del interés, la necesidad o el problema.
- Planificación con los niños.
- Planificación pedagógica del docente.

Fase 2

- Ejecución de las actividades.
- Incorporación de actividades que surgen en el desarrollo del proyecto.

Fase 3

- Socialización del proyecto.

Según EUROINNOVA (2021), Las fases de un proyecto de aprendizaje son:

Estudio de la situación.

En la etapa inicial se tienen que apreciar las carencias que poseen los alumnos, para eso se toma presente los aspectos de los profesores,

los directivos y los propios estudiantes. En esta etapa, la iniciativa es conceptualizar cuáles son las razones para lograr descubrir una buena solución.

Reconocimiento del problema.

Una vez que ya se dispone de una iniciativa general del entorno, se debe profundizar y concretar los inconvenientes que se tienen que resolver por medio del plan de aprendizaje.

Definición de objetivos.

Una vez que ya se ha realizado visible el problema, se debe evaluar las metas a conseguir con el plan. Por consiguiente, tienen que centrarse en resolver las complejidades que se manifiesten. Para asegurar el triunfo, las metas tienen que ser claros, concretos, viables y medibles.

Plan de acciones.

Previamente del proyecto de acción se debería describir el plan, además debería haber una descripción y un análisis del caso. Más adelante se comienzan a determinar las actividades y se decide cuáles son los actores que tienen que llevarla a cabo.

Recursos didácticos necesarios.

Esta es una de las piezas más fundamentales de las etapas de un plan de aprendizaje, por esa razón, es primordial tomar en consideración cuáles son los recursos necesarios, hacer un balance de qué es lo cual se tiene y que no se tiene para al final dictaminar dónde y por medio de quiénes obtenerlos.

Valoración del proyecto educativo.

Esta etapa del plan se va a ver según los resultados o conforme el proceso. Sea como sea, se evalúa cuáles son los éxitos obtenidos, qué se debería mejorar y qué se debería modificar para poder hacer la meta formativa.

b) Elementos de un proyecto

Según Pereira (2015), nos dice que existen 7 elementos esenciales del ABP y estas son:

Un reto o pregunta que desafía (y estimula)

Es el corazón de un proyecto. Es siempre un problema que resolver o investigar o una pregunta que analizar y contestar. Puede ser algo muy concreto o muy abstracto.

Además, el docente debe hacer una pregunta interesante y motivadora y hacer que los alumnos vean mucho más sentido en lo que están aprendiendo. Y de ese modo el aprendizaje sea significativo.

El problema o la pregunta retaran a los estudiantes sin que ellos sientan que es difícil llevarla a cabo.

Investigación en profundidad

Los proyectos pueden utilizar diferentes fuentes de información, mezclando la tradicional búsqueda en libros o Internet con otras posibilidades ligadas al mundo actual: entrevistas con expertos, audición de conferencias. Más aún, los alumnos que estén creando un producto pueden analizar las necesidades y demandas de los potenciales destinatarios de sus textos y presentaciones (sus padres, sus compañeros, sus vecinos...) o incluso de hipotéticos clientes.

Autenticidad

Esto consiste en combinar varias de las siguientes opciones:

Podemos hacer que el aprendizaje se desarrolle en un contexto real, situando a los alumnos a problemas que las personas encuentran en su vida personal y/o profesional. Otra posibilidad es que el proyecto haga que los equipos de aula usen recursos, criterios de evaluación, herramientas e incluso personas del mundo real. Una tercera forma de vincular los proyectos a la realidad es que el resultado influya positivamente a otros.

Por último, un proyecto será original cuando trate sobre los intereses, conocimientos y contexto de los alumnos.

Decisiones de los alumnos

Dar la palabra (y la decisión) a los estudiantes provoca que sientan como propia la propuesta y trabajen y se involucren más. Si no permitimos que nuestros alumnos tomen decisiones acabarán viendo el proyecto como otro ejercicio o tarea de clase cerrado y pautado.

Claramente, el maestro tiene que dar orientaciones y un cierto nivel de control a sus estudiantes en puntos como las cuestiones y respuestas que producen, los recursos informativos que usan, el reparto de labores en los grupos de aula o los productos finales que producen.

Ciertos equipos tienen la posibilidad de ofrecer uno o diversos pasos más, decidiendo el asunto y objetivo del plan, y redactando la pregunta inicial y decidiendo cómo van a averiguar.

Reflexión

John dijo “No aprendemos de la experiencia sino reflexionando acerca de la experiencia”. Durante el desarrollo del proyecto, los estudiantes y el profesor deben reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, cómo están logrando su aprendizaje y cuál es el motivo de su aprendizaje.

Revisar y evaluar el propio proyecto (documentos de reflexión y revisión del proyecto) permite que los alumnos tomen la decisión cómo deben enfocarse en los siguientes proyectos y hace posible que los profesores mejoren su enseñanza en el aula y el diseño de las experiencias didácticas ABP.

Crítica y revisión

La importancia de la crítica y revisión permite mejorar continuamente los proyectos. Esto implica que los alumnos evalúen y reflexionen de su aprendizaje sobre su aprendizaje donde los profesores no sean los únicos que brinden retroalimentación.

Producto final público

Hay tres razones fundamentales para crear un producto final, que puede ser algo concreto y tangible o algo como una presentación pública o la respuesta a un problema planteado:

En primer lugar; un producto público acrecienta, al igual que la originalidad, de manera enorme la función de motivación de una iniciativa didáctica, el ABP simultáneamente refuerza en los estudiantes la necesidad de realizar un trabajo de aprendizaje de gran calidad.

En segundo sitio, al crear un producto los alumnos convierten lo que han aprendido en algo concreto y, debido a lo cual, cuando lo comparten, en algo cuestionable, discutible.

Finalmente, los trabajos de los estudiantes deben ser compartidos este es una forma bastante positiva de hacer llegar a los papás, a la sociedad educativa y a todo el planeta qué es el aprendizaje por proyectos y cómo esta metodología activa ayuda al proceso de aprendizaje de los alumnos.

Según Larmer & Mergondoller (2012), estos son los ocho elementos esenciales que debe incluir un buen proyecto.

1. Contenido significativo

El profesor debe preparar el proyecto y debe centrarse en los estándares de aprendizaje; debe considerar lo esencial dentro del currículo. Y los estudiantes deben ver de manera valiosa esto, es decir debe ser interesante a ellos.

2. Necesidad de saber

Podemos plantearles a los alumnos una idea, diciéndoles en que se piensa trabajar dando instrucciones y utilizando recursos. Un vídeo, un artículo, algo que motive a los alumnos en un debate o discusión.

Iniciar el proyecto con una pregunta retadora que motive a los estudiantes a hacer preguntas al profesor y que no suceda de forma contraria. Esto implica algo emocional que active la curiosidad del estudiante por querer conocer más.

3. Una pregunta que dirija la investigación

La pregunta debe ser llamativa, abierta y compleja y debe tener relación con lo que el profesor quiere que sus estudiantes aprendan.

4. Voz y voto para los alumnos

Cuando ya se llama la atención de los alumnos, el profesor propone las tareas a realizar. Podría ser un informe personal, más una presentación oral que se apoye en multimedia más un producto final, elaborado en equipos de cuatro y elegido por los propios alumnos. Los alumnos deben tener la elección de elegir entre múltiples opciones propuestas por el profesor y terminar pidiéndoles que propongan una idea de proyecto y que ellos mismos se repartan responsabilidades y ajusten tiempos. Pero los alumnos deben elegir el tema que ellos quieren llevar a cabo dentro de un proyecto.

5. Competencias del siglo XXI

En grupos de tres o cuatro alumnos estos asumen tareas y responsabilidades y se asignan un trabajo específico cada uno de ellos para trabajar de manera colaborativa. Antes del proyecto el profesor debe previamente entrenado a los alumnos con actividades o juegos de roles y de hacer equipo.

Además, los alumnos deben haber aprendido como utilizar herramientas del siglo XXI antes de empezar el proyecto como por ejemplo: elaborar vídeos, exponer presentaciones, reflejar ideas y procesos en blogs, etc.

Un buen proyecto debería brindarles a los alumnos la oportunidad de practicar y así adquirir las competencias demandadas en nuestros tiempos: expresión del pensamiento crítico, comunicación efectiva, uso de tecnologías y trabajo en equipo.

6. Investigación lleva a innovación

Con el evento de entrada el proyecto y el debate surgido del profesor, junta una serie de preguntas que ayudan a formular y escoger la pregunta clave o la pregunta que guiara todo el proyecto. En una investigación a profundidad los alumnos deben seguir un camino trazado que los lleve a plantearse más preguntas, a la búsqueda de nuevos recursos y finalmente dando sus conclusiones y aportando sus ideas sobre cómo resolver el problema.

7. Evaluación, realimentación y revisión

Cuando los estudiantes van elaborando sus productos el docente debe estar supervisando borradores, planes, verificando las fuentes de información usadas por los estudiantes, vigilando el progreso. La evaluación en todo el proyecto es indispensable. Con ella los estudiantes aprenden que el trabajo de calidad es un proceso que toma tiempo, que en la vida real nuestro trabajo debe estar sometido a continua revisión. Además, el profesor debe promover y guiar la crítica constructiva entre los alumnos. Tienen que aprender que el trabajo de calidad en la vida real no sale a la primera, sino que se debe estar revisando en todo momento el proyecto.

8. Presentación el producto final ante una audiencia

Los resultados del proyecto deben exhibirse con otras clases, ante otros estudiantes, padres de familia, con otros profesores etc., para permitir que los alumnos reflexionen sobre el trabajo una vez terminado, sobre lo próximo que van a hacer, lo que han aprendido. Y por supuesto, para que sientan el orgullo del trabajo bien hecho, fundamental.

c) Evaluación en la enseñanza por proyectos

Según Cobo & Cañotte (2017), para realizarse la evaluación del proyecto debe tenerse en cuenta lo siguiente:

Tener claridad sobre cuáles son los primordiales criterios que se buscan evaluar según las metas del curso, asociados a las competencias en general o concretas que se espera que el curso aporte.

Que sea lo más integral viable vinculado al punto anterior, es clave tanto el funcionamiento conceptual, su funcionamiento temático sobre las problemáticas elegidas, así como la magnitud actitudinal.

Hace falta una evaluación continua en todo el semestre tienen que pautarse presentaciones, entregables y ocupaciones específicas que permitan examinar el progreso de los conjuntos.

Se debería distinguir el trabajo y esfuerzo colectivo del personal. Si bien la dinámica de proyectos realiza el trabajo en grupo, es fundamental que en todo el proceso se tenga presente la evaluación personal.

Según el Minedu (2013), lo esencial en el proceso de evaluación es mirar y recabar datos acerca de los adelantos de las ocupaciones previstas en el proyecto y el logro de aprendizajes que evidencien los alumnos.

Por otra parte nos dice a partir de las competencias, capacidades e indicadores previamente determinados, el docente establece:

- Las competencias que deben demostrar los estudiantes.
- Los productos que deben mostrar. Por ejemplo: recetario de cocina, reporte de sus investigaciones, maquetas, presupuestos, etcétera.

- El proceso que han seguido para alcanzar los propósitos trazados.

Una vez que trabajamos por proyectos no solo evaluamos el nivel de los aprendizajes de los alumnos, sino además las ocupaciones del proyecto mismo. En este sentido evaluar el desarrollo del proyecto les posibilita a los alumnos analizar el trabajo llevado a cabo. Esto los ayudará a mejorar sus desempeños la siguiente vez que se animen a hacer un proyecto.

Finalmente , los alumnos tienen que autoevaluarse para que tomen de esta forma conciencia por sí mismos de sus logros, errores y puntos que tienen que mejorar a lo largo de su colaboración. Esto generará en ellos una reacción más responsable frente a su propio aprendizaje.

Según Martínez & Aragay (2020), va a ser fundamental entonces que el profesor acompañe el proceso y ayude al estudiante a regularse. Para esto, los estudiantes requieren saber hacia dónde deben ir, o sea, tener claros sus metas y criterios de evaluación al empezar una tarea ,y sin embargo, tener una retroalimentación comunicativa constante que los ayude a establecer en qué punto del proceso se hallan, porqué permanecen en aquel punto,cómo lo permanecen realizando, y orientar los próximos pasos para llegar a su objetivo.

Por lo tanto, algunas actividades específicas que se sugiere hacer son:

- La clarificación de objetivos, por lo cual los estudiantes sepan qué se espera de ellos.

- Un retorno continuo y gratificante, es decir, que el alumno perciba la evaluación como una oportunidad auténtica de progresar y aprender de los errores.
- Un retorno específico, identificando los aciertos y errores de manera clara, y dando indicaciones de cómo mejorar.

Según Fernández (2016), refiriéndonos a la evaluación, ya a partir del propio término usado tienen la posibilidad de matizar alguna diferencias. Una evaluación se apoya en juzgar algo y calificarlo, la valoración, por otro lado, valora algo y da retroalimentación y propuestas de optimización, para que el propio alumno establezca planes de optimización y tal, sea consciente de los puntos en los cuales debería mejorar y en conclusión, hacer realidad dicha sentencia tan usada que recalca que el estudiante debería ser el protagonista de su propio aprendizaje. En este proceso, herramientas como rúbricas para la autovaloración, escalas de retroalimentación (alumno-alumno o maestro- alumno) o escala de metacognición (habilidades de pensamiento), nos resultan muy útiles, ya que los alumnos tienen claro los objetivos y las competencias ,conocimientos a conseguir y pueden hacer comparaciones de sus logros y buscar planes de mejora. En definitiva, al trabajar por proyectos , el docente llega al alumno desde la manera como él aprende y no tanto desde la manera que nosotros enseñamos. Además, nos proporcionan la posibilidad de ofrecerles los contenidos necesarios por medio de algo motivador, participativo, que fomenta el trabajo en grupo y la creatividad y que también, da espacios para la meditación personal, ayudándoles de esta forma a crecer como alumno y sobretodo, como personas.

2.2.1.5. Metodologías activas relacionadas con el ABP

a) El Aprendizaje Colaborativo

Según Gonzales& Díaz (2005), (citado por Vargas et al., 2020), el aprendizaje colaborativo busca que los estudiantes adquieran más habilidades de manera independiente, participando de manera voluntaria, defendiendo sus ideas (razonamiento), sin embargo respeta las ideas de sus compañeros (cuestiona), este proceso de generación de ideas, donde se proponen diversas soluciones y se acepta la más apropiada para resolver un problema hace posible que construya su nuevo marco conceptual para crear nuevo conocimiento.

Según Vaillant & Manso (2019), el aprendizaje colaborativo empieza con una responsabilidad mutua positiva bien establecida, y una vez que los miembros de un conjunto fomentan el aprendizaje y el logro de este en cada miembro del equipo. Todos comparten la misma responsabilidad y reflexionan sobre la eficacia de su trabajo colectivo. Aquellas características son indispensables para que el aprendizaje en grupos de poca cantidad de integrantes sea realmente colaborativo.

Según Guerra et al. (2019), el aprendizaje cooperativo comprende una forma de aprendizaje activo, con grandes ventajas que muchos ya conocen, tanto educativos como sociales, aun cuando el efecto que ha tenido en las universidades españolas todavía es bastante escaso. Es por ello que estudiosos analizan y reflexionan sobre la necesidad de llevar esta metodología a las universidades, para que los docentes se animen a formarse y a hacer uso de esta metodología en sus aulas.

El aprendizaje colaborativo es una metodología que se utiliza en proceso de enseñanza-aprendizaje que, por medio de grupos, busca mejorar el aprendizaje por medio de grupos. Estos grupos pueden estar conformados por dos o más estudiantes que trabajan juntos y así resolver problemas que los docentes plantean. Este enfoque involucra activamente a todos los integrantes de cada grupo para que procesen, reflexionen y analicen información, en lugar de solo memorizar conceptos. Los alumnos trabajan en conjunto en proyectos, donde deben colaborar entre todos para comprender los nuevos conocimientos que se les presenten.

b) Aprendizaje basado en Tareas

El enfoque por tareas, según autores como Richards y Rodgers (1996) (citado por Gil , 2019), es definida como una metodología que se fundamenta en la ejecución de tareas como primordial unidad de planificación e instrucción en el proceso de enseñanza aprendizaje de LE que promueve, además, el fortalecimiento de capacidades y destrezas comunicativas. O sea, que es un enfoque que motiva al alumno a continuar lentamente en su aprendizaje de LE mediante ejercicios adecuados a contenidos, pautas y fines en específicos.

Asimismo, según Esquicha, (2018), esta estrategia didáctica permite reforzar el aprendizaje individual pues requiere que el estudiante dedique más tiempo a resolución de tareas, en coordinación con sus pares. Sin embargo, los propios estudiantes deben identificar un desarrollo en sus habilidades comunicativas y lingüísticas en la lengua meta, en particular las productivas como el speaking y el listening, como

el fundamental aporte de esta metodología; generándose un cambio en el paradigma educacional donde el estudiante solo escucha y sigue órdenes a pie de la letra y al profesor que autorregula sus procesos cognitivos.

Roca, Valcárcel y Verdú (1990), (citado por De Gustin Ayuso, 2019), señala otros cambios que han contribuido con la popularidad del enfoque comunicativo y al mismo tiempo con el enfoque de enseñanza de idiomas basado en tareas (TBLT):

- La adquisición de las formas de la lengua que se busca que el estudiante aprenda tiene lugar de forma evolutiva y auditiva. Además, las metodologías empleadas no tienen tanta importancia si se no se relaciona con la realidad de los estudiantes. Las interacciones donde los contenidos culturales y curriculares son objeto de estudio real.
- Los cambios en las ideas de extensa tradición en enseñanza que piensan el Currículo Nacional como punto de alusión sustancial en el momento de marcar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. Los currículos establecidos no tenían un carácter integrador debido a que se encontraban al margen de todo eso que los aprendices trabajaban en el aula. Desde aquel instante, se estima representativo los procesos internos de cada clase, entendiendo que las labores son las unidades organizadoras de los recursos que unen la educación más favorables y recomendadas.
- La interpretación que hace el estudiante sobre nuestra lengua y su modo de interiorizar influye en la averiguación de novedosas

metodologías. Es el propio alumno quien aspira obligar sus propias tácticas para el aprendizaje. Frente a ello, el Currículo Educativo ha de llevar a cabo planteamientos rígidos.

Según the Council of Europe and the European Commission(2006), in Task-Based Language Learning (TBLL), learning is fostered through performing a series of activities as steps towards successful task realization. The focus is away from learning language items in a non-contextualized vacuum to using language as a vehicle for authentic, real-world needs. By working towards task realization, the language is used immediately in the real-world context of the learner, making learning authentic. In a TBLL framework the language needed is not pre-selected and given to the learners who then practice it but rather it is drawn from the learners with help from the facilitator, to meet the demands of the activities and task.

El enfoque por tareas es una forma de Educación que busca promover el aprendizaje por medio de la utilización de la lengua meta y no solo por medio de la manipulación de unidades didácticas; donde se desarrolle la competencia comunicativa de los estudiantes. El enfoque por tareas es un programa de aprendizaje de lengua donde sus unidades que consisten en actividades de uso de la lengua, y no en estructuras gramaticales.

C) Aprendizaje basado en problemas.

Según Travieso & Ortíz (2018), el ABP actualmente tiene un gran efecto en la enseñanza y especialmente en el nivel superior. Se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno para darle vida a su

rol activo. Si bien sus inicios se sitúan más que nada en el campo de la medicina, se conocen que el ABP ha formado parte de otras ciencias en las cuales es necesario la resolución de inconvenientes, como por ejemplo las ciencias económicas, exactas y sociales; por lo cual se puede mirar una orientación a la generalización del ABP.

Según Gil (2018), plantea que el ABP se caracteriza primordialmente por enfatizar el papel protagonista del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje; promover el desarrollo y optimización de competencias tendentes a la profesionalización del alumnado; implicar al alumno de manera activa en su aprendizaje; fomentar la autorregulación del aprendizaje; aprender por medio del trabajo cooperativo y, además, propiciar que los profesores actúen como guías o facilitadores que organizan y estimulan el aprendizaje con el objetivo de conseguir las metas del programa académico.

Según Galindo-Domínguez (2018) (citado por Quispe, 2020), de esta forma, el ABP está centrado en el aprendizaje y el papel del alumno, por esto usa el trabajo independiente, auto dirigido y cooperativo por medio de grupos de trabajo, donde se debería conseguir competencias establecidas o integradas en tiempos determinados, permitiendo que los alumnos se responsabilicen del logro de sus aprendizajes. Este procedimiento permite la interacción multidisciplinaria, debido a que, para encontrar la solución, los alumnos relacionan e incorporan aprendizajes pasados con aprendizajes próximos.

Según la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2017), el aprendizaje basado en problemas (ABP) es una técnica activa en la que los alumnos reflexionan, investigan y

discuten grupalmente sobre un problema que es iniciativa por el profesor, quien no transmite información sino facilita el proceso de aprendizaje. Su objetivo no es la resolución de problemas, sino utilizarlos para detectar metas de aprendizaje, o sea, diferentes temas que posteriormente serán analizados de forma individual o grupal.

El aprendizaje basado en problemas es una metodología didáctica que se caracteriza por promover el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico para resolver problemas. El secreto del PBL es permite que los estudiantes sean elementos activos de sus procesos de aprendizaje.

2.2.2. Escritura del inglés.

Según el Minedu (2016), la define de la siguiente manera: como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite

participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

Asimismo, nos dice que la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés se divide en cuatro capacidades.

En resumen, el indicador de la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:

- **Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa:**

- i) Propósito; ii) Destinatario; iii) Tipo de texto; iv) Género; v) Contexto.

- **Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada:**

- i) Ordenación lógica de las ideas; ii) Amplía sus ideas; iii) complementa sus ideas; iv) establece relaciones de cohesión entre sus ideas; v) utiliza un vocabulario pertinente.

- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente:**

- i) Usa apropiadamente sus recursos textuales; ii) Garantiza claridad; iii) Usa estéticamente el lenguaje; iv) Sentido del texto escrito.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés:**

- i) Evalúa el contenido de su texto; ii) Evalúa la coherencia de su texto; iii) Evalúa la cohesión de su texto: iv) Evalúa la adecuación de su texto; v) Analiza, compara y contrasta características del uso del lenguaje.

Para escribir se necesita ser creativo, responsable, tener un gran vocabulario, conocer de la gramática, la ortografía y todo este conocimiento debe verse plasmado en nuestro texto, sobre todo el texto debe entenderse al momento de leerse, esto implica la adecuación y organización es decir se debe distribuir en párrafos, capítulos y oraciones; y debe ser cohesionado, haciendo uso de sinónimos, hipónimos e hiperónimos. De esta manera se podrá lograr una buena comunicación ya que el alumno también debe de revisar varias veces su texto, para mejorarlo. Este proceso involucra una serie de sistemas y convenciones de escritura, así como la experiencia y el conocimiento, para que el alumno logre la escritura en inglés de manera correcta y pueda socializar con otras culturas mediante el lenguaje escrito es necesario que utilice las cuatro capacidades que involucra esta competencia las cuales son fundamentales.

Durante las practicas pre profesionales hemos observado que la escritura en inglés es un proceso más dificultoso de lo que se piensa, ya que no se escribe en inglés como se habla en el español para ello es necesario conocer la gramática y un conjunto de convenciones de la escritura.

2.2.2.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

Según Ausubel (citado por Cañaberal, Nieto, & Vaca, 2020), define el aprendizaje como la apropiación inmutable de un cuerpo de conocimiento; en tal sentido, el ser humano debido a su naturaleza se encuentra en constante disposición para aprender, lo que hace necesario que maestro en el entorno escolar tome este conocimiento previo para afianzarlo con el nuevo conocimiento que pretende impartir, con el fin de llegar a tener un aprendizaje significativo por parte del alumno.

Según Ausubel, Novak y Hanesian, (citado por Lares, 2019), El aprendizaje significativo no significa aprender mediante recursos educativos, sino que el aprendizaje es la obtención de nuevos conocimientos en un conjunto de actividades significativas que ejercen recíprocamente, entre los nuevos conocimientos con la información previamente adquiridas por el sujeto.

David Ausubel (1983), Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Asimismo, Ausubel (2002), refiere al aprendizaje significativo como aquel que “Supone la adquisición de nuevos significados. A su vez, los nuevos significados son el producto final del aprendizaje significativo”.

El aprendizaje significativo no es sinónimo del aprendizaje de material significativo. En primer lugar, el material de aprendizaje sólo es potencialmente significativo. En segundo lugar, debe haber una actitud de aprendizaje significativa. El material de aprendizaje puede consistir en componentes que ya sean significativos (como pares de adjetivos) pero cada componente de la tarea de aprendizaje en su conjunto (aprender una lista de palabras relacionadas de una manera arbitraria), no son lógicamente significativos. Incluso es posible aprender de una manera memorista un material lógicamente significativo si el estudiante no tiene una actitud de aprendizaje significativa (Ausubel, 2002, p. 25).

El aprendizaje significativo se produce cuando se logra crear un vínculo entre los conocimientos previos de un tema que se ya posee con los nuevos conocimientos, para ello el nuevo contenido de aprendizaje debe ser fácil de entender para el estudiante y debe tener relación con su conocimiento previo.

Durante mis estudios universitarios y las prácticas pre profesionales puedo afirmar que esta teoría es la más adecuada para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que deben adquirir nuevos conocimientos las cuales están relacionados con los antiguos, significativos para ellos tanto dentro del aula como para la vida.

2.2.2.3. Teoría del pensamiento crítico

Ennis (Citado por Bustos, 2017), define el pensamiento crítico “Como racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer”. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y verdadero. Asimismo, el pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza el

fundamento de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Su principal contexto es en la resolución de problemas y en la interacción con otras personas.

Según Dewey (Citado por Dávalos, 2018), “Es necesario que el alumno desarrolle en el aula criterios y estándares apropiados para analizar y evaluar su propio pensamiento y así utilizar rutinariamente estos criterios para mejorar su calidad”.

Sin embargo, es en 1989 cuando (Citado por Alaya, 2018), nos define al pensamiento crítico como “Un tipo de corriente que es reflexiva y racional, que le permite al individuo concentrarse para decidir si hará algo o no, según la base de creencias y juicios internos que este posea”.

De acuerdo a los aportes sobre el pensamiento crítico se puede decir que el alumno debe aprender a elaborar sus propios criterios de acuerdo al uso de su inteligencia y preparación, respecto a un problema que se quiere resolver, ya que esto debe ser manera reflexiva y racional, los docentes deben estimular este aprendizaje, para que el alumno esté interesado en la adquisición de su conocimiento de esta forma facilita el proceso de pensamiento, entonces ayudarán a sus alumnos a obtener información y superar todos los obstáculos que se lo impidan, especialmente ante un nuevo concepto. Antes de enseñar algo nuevo, el maestro debe facilitar los fundamentos del aprendizaje y de esta manera va a ayudar a los alumnos a guiar su atención hacia lo que va a aprender y a reflexionar acerca de ello.

2.2.2.4. Las competencias comunicativas

Según Minedu (2015), se entiende por competencias comunicativas a un “Conjunto de aprendizajes de diversos tipos que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora”.

También menciona que la competencia para la comunicación escrita “Se entiende que los niños pueden resolver situaciones retadoras a través del uso del lenguaje escrito”, en estas situaciones comunicativas tiene propósitos claros, elige el texto que es pertinente y conoce sus características para leerlo y escribirlo, revisa el texto solo o con sus compañeros tanto en el contenido como en el uso de algunos conectores, recursos ortográficos, la relación de las ideas y el uso del vocabulario.

La UNESCO (citado por Quintanilla, 1999), instauró los principios para la utilización de la educación basada en competencias consistentes en «Aprender a conocer», «Aprender a hacer», «Aprender a ser» y «Aprender a convivir».

Asimismo, Le Boterf (2001), “Las identifica como una combinación de recursos (conocimientos, cualidades, aptitudes, etc.) movilizadas para lograr un desempeño”.

Bisquerra (2004), afirma que se trata de un “Conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de eficacia”.

Para que los alumnos puedan desarrollar las habilidades que se requiere en el siglo XXI y puedan resolver situaciones de la vida real es fundamental que aprendan a desenvolverse de forma adecuada y

eficaz, a través del uso del lenguaje escrito en el caso de un idioma extranjero, esto implica respetar el conjunto de reglas de gramática y de otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética y semántica), ser competente es combinar determinadas características personales con habilidades socioemocionales para lograr una mejor interacción, es importante conocer y utilizar las reglas de uso de ese idioma, relacionadas con el contexto histórico, social y cultural en el que tiene lugar la comunicación haciendo que el alumno resuelva los problemas de forma autónoma y creativa con éxito ya que esto se da mediante la interacción y los conocimientos adecuados y fundamentales y a la experiencia el docente juega un papel muy importante para poder lograr el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes en el proceso de aprendizaje y enseñanza dentro del aula.

2.2.2.5. La competencia comunicativa escrita

Según Quintanilla (1999), para lograr la competencia comunicativa escrita principalmente se inicia en el colegio con el desarrollo del Currículo Nacional del curso correspondiente; ahí se observa la adquisición inicial de la simbología gráfica básica del sistema escrito y las reglas que gobiernan su adecuado uso: ortografía de las letras o grafemas, reglas de puntuación, de acentuación escrita o de tildación, etc.

También nos dice Quintanilla que lo que realmente impide una "buena" comunicación escrita es que no se escribe exactamente como se habla. Y es mucho más difícil el asunto cuando se utiliza un dialecto o variedad que no está, precisamente, muy cerca del estándar. La

modificación del texto escrito, una y otra vez si es fundamental, se hace en base al conocimiento que se tiene de la propia gramática (de todos sus componentes); una oración puede servir para comunicar cierto hecho o acontecimiento, ciertos conceptos, etc., pero no puede ser apropiado para otros mensajes en otras circunstancias.

Para Legendre (citado por Barrera, 2019), "La competencia es una habilidad que se adquiere gracias a la asimilación de los conocimientos adecuados y fundamentales y a la experiencia".

La competencia comunicativa escrita inicia en la escuela se podría decir desde inicial donde los niños aprenden a desarrollar la destreza escrita mediante símbolos e imágenes facilitando el aprendizaje pero es más compleja o difícil a medida que se va utilizando la gramática y la ortografía, donde el docente debe enseñar la destreza escrita utilizando estrategias, métodos, motivación, interacción, para que el alumno pueda tener un pensamiento reflexivo y crítico ante las situaciones reales que se le presente. Ya que para lograr una buena escritura se debe de seguir un proceso.

Gramática y escritura

También nos dice Quintanilla (1999), que "Sería absurdo aceptar la idea de que se puede "escribir bien" sin el conocimiento previo de la gramática". La idea de escribir bien o redactar "correctamente" no es sino la puesta en práctica del conocimiento que se posee de la gramática de la lengua que se emplea. Las imposiciones sociales que "obligan" a preferir ciertos estilos y no otros, de ninguna manera corroboran que el aprendizaje de la gramática sea opcional para lograr el propósito de alcanzar la competencia en la escritura de una lengua.

Byram (1997), opina que la corrección lingüística y la adecuación al contexto no son suficientes para lograr una comunicación efectiva, sino que, para alcanzar un intercambio de información eficiente, hace falta la empatía del hablante para ponerse en la situación de su interlocutor, considerando cómo éste traduce el mensaje según su marco de referencia cultural.

Los individuos de diversas culturas pueden comprender el mismo mensaje de diferentes maneras, ya que poseen diversos valores y formas de interactuar con las otras personas.

No cabe duda que la expresión escrita juega un papel muy importante dentro de las competencias comunicativas y en la educación a diferencia de las otras competencias, ya que antes la educación era tradicional y eran en gran parte dictadas por el docente hoy en día lo que se quiere lograr es que los alumnos puedan adquirir la comunicación escrita de manera reflexiva y crítica donde ellos puedan elaborar textos creativos, razonables y de acuerdo al contexto y el objetivo que pretenda, interactuando y socializando con otras culturas en este caso inglesa, es fundamental que el alumno logre la competencia escrita en su aprendizaje, ya que no es una tarea fácil porque implica el uso de la gramática y ortografía pero tampoco es imposible.

2.3. Dimensiones de la competencia escribe en inglés diversos textos

Según la Minedu (2016,p.132), la competencia de la escritura del inglés implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa:** el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género

discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

- **Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada:** el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente:** el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés:** el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Debido a las demandas que exigen a nivel mundial por el aprendizaje del idioma inglés, es fundamental que el alumno desarrolle la competencia de la escritura para que pueda desarrollarse socialmente, ya que tiene un lugar primordial dentro de la comunicación. Durante las prácticas pre profesionales en diferentes Instituciones Educativas hemos observado que los alumnos presentan dificultades al momento de escribir textos o construir oraciones en inglés, esto se debe a que

algunos docentes emplean metodologías antiguas las cuales no favorecen mucho en el proceso de aprendizaje en la escritura, es un proceso donde el alumno debe de considerar para lograr un buen escrito, las capacidades que se requiere pero también implica la reflexión y corrección de lo escrito para poder adquirir conocimientos y expresar ideas, opiniones, rutinas, oraciones simples, etc.

2.4. BASES TEÓRICAS PARA EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA

2.4.2. The Communicative Approach o Enfoque Comunicativo.

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo según Minedu (2019), integrando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural.

- Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para aumentar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.
- Integrar las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como las interacciones que las personas emplean cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje para entenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y producen identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos

contextos, lo que significa tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales.

Es necesario referir que el tratamiento del idioma inglés como lengua extranjera condiciona los aspectos a destacar. Se debe fomentar su uso constante en el aula mediante ambientes sociales de aprendizaje. Conociendo que el ritmo de adquisición de una lengua extranjera en el aula es más lento que la adquisición de una segunda lengua en un contexto natural, esto debe llevar a la integración de otros elementos tales como la motivación, la actitud y el uso de herramientas tecnológicas.

Desde este enfoque hay un énfasis en la interconexión como medio para lograr la comprensión y para incrementar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes crean relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

Se deben fomentar aprendizajes significativos en inglés que alienten el desarrollo de la interculturalidad en todas sus formas y generen condiciones propicias para mantenerlas vigentes en contextos de globalización e intercambio cultural, asumiendo el reto de instaurar una didáctica intercultural que recoja las formas propias de aprender de los estudiantes en su cultura y que se enlace con los métodos y técnicas que aporta el aprendizaje de esta lengua extranjera.

Es fundamental tomar en cuenta los variados contextos de la EBR en el momento de diseñar e aplicar procesos pedagógicos cuando corresponde al séptimo ciclo. Los estudiantes de esta manera están

preparados y dispuestos para aprender este idioma; por eso, es importante planificar experiencias de aprendizajes significativas y motivadoras.

2.4.3. Teoría del enfoque monitor

Según la teoría de Krashen (1985), (citada por Contreras, 2012), la adquisición de una segunda lengua consta de cinco supuestos principales:

- **Hipótesis de adquisición / aprendizaje:** hay dos caminos diferentes en la apropiación de lenguas extranjeras: la adquisición, que es un proceso automático que ocurre a nivel subconsciente, y el aprendizaje, que es un proceso consciente, como el resultado del aprendizaje. "Conocimiento formal sobre el lenguaje" (Krashen, 1985, p. 1).
- **Hipótesis del supervisor:** la capacidad de producir frases en un idioma extranjero se debe a la capacidad adquirida. Sin embargo, el conocimiento consciente (aprendizaje) de las reglas gramaticales también tiene una (y única) función: actuar como monitor y corrector en la producción de oraciones, y si no están de acuerdo con las reglas aprendidas, serán modificadas.
- **Hipótesis del orden natural:** está directamente relacionada con la adquisición, no con el aprendizaje. Krashen (Dulay y Burt, 1974), asume que existe un orden predecible en la adquisición de estructuras gramaticales de lenguas extranjeras, así como existe un orden en la adquisición de reglas en la lengua materna, es decir, ciertas reglas se internalizan antes que otras.

- **Hipótesis de entrada:** es el eje de toda la teoría de Krashen. Para él, los estudiantes solo adquirirán un segundo idioma cuando estén expuestos a una muestra del idioma de destino (entrada) que esté un poco más allá de su nivel actual de competencia en el idioma.
- **Hipótesis del filtrado afectivo:** Krashen cree que los factores emocionales son muy importantes porque para él, los factores emocionales están directamente relacionados con el proceso de adquisición / aprendizaje de una segunda lengua y los resultados obtenidos durante y al final del proceso lingüístico.

Según Krashen (1977, 1982, 1985), (citado por Oliveira Vásquez, 2007), el modelo monitor está basado en cinco hipótesis:

a) **Adquisición:** es un proceso automático que ocurre a nivel subconsciente, es similar al proceso de asimilación que ocurre en la adquisición de la lengua materna por la necesidad de comunicación. El individuo no tiene un esfuerzo consciente, ni enfatiza los aspectos formales del lenguaje, pero tiene un comportamiento comunicativo. Para que se produzca la adquisición, es necesaria una buena interacción entre el alumno y el idioma de destino. Un ejemplo típico de adquisición es que el idioma hablado de los inmigrantes que llegan a un País es diferente del propio y, debido a la necesidad de comunicación, adquieren el idioma local sin ningún (o escaso) conocimiento formal y claro del idioma.

b) **Aprendizaje:** es un proceso consciente, como consecuencia del entendimiento formal "sobre" la lengua (Krashen, 1985, p.1). Por medio del aprendizaje (que es dependiente de esfuerzo intelectual para

que ocurra), la persona es capaz de describir las normas existentes en la lengua meta. Para Krashen, el aprendizaje jamás se transformará en compra y, por consiguiente, por medio del aprendizaje jamás se llegará a un grado de competencia comunicativa que logre ser comparada a la de un nativo, lo cual ocurrirá únicamente si hubiese compra, en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, nos dice que el estudio de los aspectos formales de una lengua no trae como resultado una competencia comunicativa global, por eso el fracaso actual de las metodologías dirigidas sólo a la enseñanza de la gramática y la traducción cuando se pretende, con ellas, alcanzar tal competencia. Concordamos también que muchas de las reglas que aprendemos, y sabemos "de memoria", a veces no son aplicadas en el momento de la producción de textos (orales o escritos) en lengua extranjera.

Además, cree que realmente hay dos procesos distintos en el momento en que alguien se aproxima a un idioma extranjero: uno en el cual son internalizadas ciertas estructuras de la lengua sin que hayan sido estudiadas formalmente, debido a la exposición del individuo a ella, y otro en el cual hay un esfuerzo intelectual para comprender el funcionamiento de la nueva lengua, como las reglas de sintaxis o el nuevo vocabulario.

Sobre la hipótesis del monitor nos dice que Para Krashen (1985, p. 2), el monitor solamente entrará en acción si dos condiciones básicas se encuentran presentes:

a) El hablante necesita querer corregirse, o sea, el foco debe estar en la forma.

b) El hablante debe conocer las reglas.

Oliveira explica además que Krashen explica la actuación del monitor como un corrector que actúa previamente o luego de la producción de un enunciado por el aprendiz, sin embargo, se omite, de nuevo, con interacción a la funcionalidad del Monitor en el proceso de comprensión de los enunciados.

Pero cuestiona esta hipótesis al preguntarse que los estudiantes conozcan ciertas reglas gramaticales no hará una comunicación más efectiva.

Mientras que para referirse a la hipótesis del orden natural nos dice que esta hipótesis está directamente relacionada a la adquisición y no al aprendizaje. Krashen supone que hay un orden previsible en la adquisición de estructuras gramaticales de la lengua extranjera, de la misma forma que existe un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna, o sea, algunas reglas son internalizadas antes que otras. Sin embargo, ese orden no es necesariamente el mismo en la adquisición de la lengua materna y en la adquisición de la lengua extranjera.

En lo que para referirse a la hipótesis del orden natural nos plantea que esta hipótesis de manera directa está relacionada a la adquisición y no al aprendizaje. Krashen implica que hay un orden previsible en el proceso de adquirir las estructuras gramaticales de la lengua extranjera, tal como existe un orden en adquirir las reglas gramaticales de la lengua materna, mejor dicho, varias reglas son

interiorizadas antes que otras. No obstante, ese orden no se desarrolla de la misma manera en la adquisición de la lengua materna y extranjera.

Y menciona que, si la hipótesis de Krashen es idónea, existe un orden común de adquisición de las estructuras gramaticales de la LE que está siendo estudiada, sin importar la edad del estudiante, de su LM, de su tiempo de exposición a la lengua-meta, etcétera. Además, aquel orden de adquisición pasa automáticamente si el alumno está expuesto a muestras significativas de la LE, independientemente del orden de presentación seguida por el instructor en sus clases. No obstante, una vez que logre ser definido aquel supuesto orden, ¿Los docentes que preparen sus cursos según con tal sucesión obtendrán superiores resultados que los que se alejen de dicha organización?, los cuestionamientos sobre cuáles construcciones tienen que ser enseñadas previamente que otra no es actual. No solo los maestros, como además y más que nada, parte importante de los materiales didácticos siguen una serie de contenidos que podría ser considerada arbitraria.

Para Krashen, (citado por Oliveira , 2007), la hipótesis del insumo es sustentada por diez evidencias:

1) **EI HABLA MATERNA** (caretaker): el habla comúnmente simplificada que es dirigida a los niños al adquirir su lengua materna funciona, según el autor, como un facilitador en el proceso de adquisición. Como el infante está permanentemente expuesto a ese insumo, cuya comprensión es auxiliada por c los gestos, por ejemplo, se le suministra un $i + 1$ y, de esa forma, la adquisición se procesa. A medida

que el niño y su competencia lingüística se desarrollan, la complejidad del insumo aumenta. En el proceso de la adquisición de una lengua extranjera, para que se obtengan además resultados satisfactorios, el habla usada por el maestro debería seguir el mismo rumbo, empezando con construcciones gramaticales menos complicadas y continuar gradualmente conforme el grado lingüístico de los estudiantes.

2) **EL PERÍODO DE SILENCIO:** se trata del fenómeno que pasa primordialmente (pero no sólo) en los chicos que aprenden una lengua extranjera en situación de inmersión y que pasan un extenso lapso de tiempo en silencio, produciendo apenas un diminuto número de frases en la LE. Aquel lapso puede durar meses hasta que el niño consiga comunicarse correctamente en el nuevo lenguaje. Para Krashen, aquel silencio pasa como resultado del proceso de creación de la competencia, gracias a la comprensión de insumo. Con los adultos que aprenden una lengua extranjera ocurriría lo mismo: hay un lapso inicial en el cual el estudiante, desde el insumo comprensible que se le da en cada instante, construye las bases de su competencia comunicativa en la lengua meta. Para el autor, a lo largo de aquel lapso, no es recomendable que el instructor estimule la producción innovadora. Al pedírsele para que hable sin estar preparado, el estudiante puede hacer uso inadecuado de su lengua materna en un intento por reemplazar las faltas de un proceso de creación de competencia inacabado.

3) **DIFERENCIAS ETARIAS:** según Krashen, hay datos que comprueban que los niños por lo general obtienen un mejor aprendizaje que a los adultos en el aprendizaje de LE a largo plazo; sin embargo, adultos la aprenden en menos tiempo. Eso se debe al hecho de que los

estudiantes de más edad obtienen una cantidad mayor de insumo comprensible, mientras que los estudiantes más jóvenes son mejores a largo plazo porque presentan un filtro afectivo bajo.

4) **EL EFECTO DE LA INSTRUCCIÓN FORMAL:** para Krashen, las clases de LE serán más eficientes para alumnos que están empezando a aprender, que muy a menudo tienen mucha dificultad en la comprensión cuando son expuestos a un ambiente de inmersión. Por otro lado, la enseñanza formal traería pocos beneficios a los alumnos de niveles avanzados que ya tendrían condiciones para comprender un insumo más complejo.

5) **EL EFECTO DE LA EXPOSICIÓN:** para Krashen, la exposición a la lengua extranjera aportara beneficios para el estudiante si contiene insumo comprensible. Por lo que no siempre una gran cantidad de enseñanza o un gran tiempo de exposición al insumo no significa que habrá grandes resultados.

6) **INSUFICIENCIA DE INSUMO COMPENSIBLE:** para Krashen, el hecho de que el alumno no sea expuesto a suficiente insumo comprensible no ayuda en la adquisición. El creador cita estudios hechos con chicos, hijos de papás sordos y que, por consiguiente, no han acogido una porción suficiente de insumo que les permitiese la adquisición. Aquellos chicos presentaron un gran atraso en la compra de la lengua, el cual ha sido resuelto después al convivir con otros chicos.

7) **ESTUDIOS DE COMPARACIÓN DE MÉTODOS:** según Krashen (1985, p. 14), mediante algunas investigaciones realizadas (aunque no fueron especificadas por el autor) que buscaron comparar la

eficacia de los métodos de métodos de base gramatical y los métodos de base audio-oral. Los resultados afirmaron que había una mínima diferencia entre ellos. Para el autor, eso se debe al que ninguna de las dos metodologías puede de ofrecer una adecuada cantidad de insumo comprensible a los estudiantes. Investigaciones más actuales indican que otros métodos, como el de Respuesta Física Total (Asher, 1982), el Método Natural (Krashen; Terrell, 1983) y la Sugestopedia (Lozanov, 1978), son mucho más mejores porque presentan dos características indispensables para la adquisición de una LE: brindan una gran cantidad de insumo comprensible y favorece un ambiente de baja ansiedad.

8) **PROGRAMA DE INMERSIÓN:** para Krashen, el éxito del programa canadiense de inmersión LE proporciona evidencia de hipótesis de entrada comprensibles. A través de estos proyectos, los estudiantes de escuelas públicas cuya lengua materna es el inglés continuarán estudiando los cursos de LE durante un cierto período de tiempo, en este caso francés. Al final de esta etapa, la competencia LE del estudiante ha alcanzado el nivel óptimo. Para Krashen, la explicación de este hecho se debe a que:

- Los estudiantes pueden recibir mucha información.
- La entrada es fácil de entender porque siempre se presenta en contexto.
- Debido a que la evaluación de los estudiantes es solo su conocimiento de la materia, no su conocimiento del idioma, el enfoque siempre está en la información más que en la forma, lo que facilita la adquisición.

9) EL ÉXITO DE LOS PROGRAMAS BILÍNGÜES: para Krashen, la hipótesis de entrada también explica el éxito de algunos proyectos de Educación Bilingüe y el fracaso de otros. Los cursos bilingües que desarrollan un conocimiento sólido en el alumno y su LM serán efectivos, lo que le permitirá saber cómo usar el lenguaje (LM o HL), para aprender y discutir ideas abstractas, lo que ayudará a comprender la entrada. Por otro lado, el proceso de utilizar la traducción como recurso principal en el aula es muy ineficiente, porque entonces no hay una "negociación significativa" y los alumnos no se molestarán en comprender la información en LE, porque rápidamente serán traducidos al LM.

10) LA HIPÓTESIS DE LA LECTURA: según Krashen, la investigación 13 muestra que los estudiantes de LE que se desempeñan mejor en la forma escrita del idioma son aquellos que practican la lectura por sus propios intereses. Por lo tanto, el autor asume que la habilidad escrita es el resultado de la lectura que se motiva a sí mismo, que puede usarse como entrada, al igual que la habilidad oral se construye mediante la exposición a información comprensible.

Finalmente, en la suposición del filtro de sentimiento, en su teoría, Krashen cree que los factores emocionales son muy importantes porque para él, estos factores están directamente relacionados con el proceso de adquisición / aprendizaje de una segunda lengua y los resultados obtenidos de principio a fin.

Además, nos dice que los investigadores creen que la falta de motivación de los estudiantes, la alta ansiedad y la falta de confianza en sí mismos son factores que conducen a dificultades de aprendizaje. Por

otro lado, si tienes buenas condiciones psicológicas (positividad, baja ansiedad y alta autoconfianza), es propicio para la obtención. Aunque este supuesto es muy relevante desde nuestro punto de vista, Krashen lo abordó de manera bastante concisa. Como se vio en la hipótesis anterior, aceptar entradas comprensibles es una condición necesaria para que las personas adquieran idiomas extranjeros. Sin embargo, según Krashen, la entrada de contacto por sí sola no es suficiente; el aprendiz debe estar emocionalmente inclinado a aceptarla.

Para el autor, no es la cantidad del insumo el que se transforma en adquisición debido a que existe lo que él llama un "filtro afectivo", definido como "Una barrera psicológica que impide que los alumnos hagan un uso completo de la información inteligible que reciben para obtener el lenguaje" (Krashen 1985, pág.3).

2.5. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Aprendizaje: adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Aprendizaje basado en proyecto: es una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma.

Acomodación: el proceso de acomodación implica cambiar los conocimientos o ideas que ya se poseen debido a nueva información o

nuevas experiencias. También se pueden desarrollar nuevos conocimientos durante el proceso de aprendizaje.

Adquisición: la adquisición de una segunda lengua se basa en el grupo de procesos de carácter natural e inconsciente por medio de las cuales el estudiante la realiza de manera similar a los que realizan los niños en su primera lengua, mejorando la competencia comunicativa en la lengua meta.

Asimilación: la asimilación de la mente se basa en la adhesión de los objetos en los esquemas, esquemas que no son otra cosa sino el conjunto de acciones que el ser humano puede reproducir activamente de la realidad.

Capacidad: conjunto de condiciones, cualidades o habilidades, especialmente la inteligencia, permite el desarrollo de algo, la realización de funciones, el desempeño de cargos, etc.

Constructivismo: el constructivismo es una teoría según la cual el conocimiento y la personalidad de los individuos están en permanente construcción debido a que responden a un proceso continuo de interacción cotidiana entre los afectos, aspectos cognitivos y los aspectos sociales de su comportamiento.

Competencia: la competencia puede definirse como la capacidad que tiene una persona, formada por habilidades, capacidades y destrezas con las que cuenta para hacer una actividad o alcanzar un objetivo dentro del entorno laboral, académico o interpersonal.

Currículo Nacional: es la base para la elaboración de los programas y herramientas curriculares de Educación Básica Regular,

Educación Básica Alternativa y Educación Básica Especial, así como para la diversificación a nivel Regional y de la Institución Educativa.

Enseñanza: es la transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

Escritura del inglés: es el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo por que supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Estrategias didácticas: son procedimientos (métodos, técnicas y actividades). Profesores y los estudiantes organizan las acciones del proceso formativo de manera consciente.

Genérico: se utilizan en el contexto ortográfico para indicar elementos que aparecen o pueden aparecer en los nombres de las entidades que componen el nombre propio. Para términos generales, queremos decir que una palabra o expresión se usa como cualquier significado que pueda tener como nombre general, es decir, se puede aplicar un nombre porque describe el elemento o concepto al que se refiere.

Metodología: por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

Paradigma: conjunto de prácticas y saberes que definen una disciplina científica durante un período específico.

Pensamiento crítico: es la capacidad de analizar juicios y emitir opiniones en base a un análisis de diferentes fuentes de información considerando diferentes puntos de vista.

Problemática: son las preguntas de investigación sobre cosas desconocidas o desconocidas, y sus soluciones son respuestas o nuevos conocimientos obtenidos a través del proceso de investigación.

Programa: proyecto o planificación ordenada de las distintas partes o actividades que componen algo que va a realizar.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es cuantitativa según Borja (2012), tipos de investigación en la ciencia existen diferentes tipos de investigación y es necesario conocer sus características para saber cuál de ellos se adapta mejor a la investigación que se realizará. De acuerdo a los tipos de datos analizados pueden ser investigación cuantitativa, plantea que una forma confiable para conocer la realidad es a través de la recolección y análisis de datos, con lo que se podría contestar las preguntas de la investigación y probar las hipótesis. Este tipo de investigación confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

- **Nivel de investigación**

El nivel de investigación es experimental.

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los aportes de Carrasco (2006), se denominan “Diseños pre experimentales a aquellas investigaciones en la que su grado de control es mínimo y no cumple con los requisitos de un verdadero experimento”.

El diseño de la investigación corresponde a una investigación pre experimental, donde se realizó la aplicación del programa aprendizaje

basado en proyecto previo a la experimentación. Este diseño tuvo el siguiente esquema.

Cuadro 2 Diseño de la investigación

Grupos	Pre prueba	Tratamiento	Post prueba
Grupo Experimental (GE)	O ₁	X	O ₂

Fuente: Elaboración propia (2020)

Donde:

GE= Grupo experimental

X = Aprendizaje basado en proyecto

O₁= Pre- test grupo experimental

O₂= Post- test prueba grupo experimental

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población según Carrasco (2006), "Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) pertenecen al mismo ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación." (p. 236). La población estuvo constituida por 149 estudiantes del quinto grado de secundaria de las secciones "A", "B", "C" y "D" de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa- 2020.

Tabla 1 Población de estudiantes de quinto grado de secundaria.

Grado y Sección	Población
A	40
B	38
C	37
D	34
Total	149

Fuente: elaboración propia (2020)

3.3.2. Muestra

La muestra según Hernández et al. (2017), es “En esencia, un subgrupo de la población, digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

Nuestra muestra estuvo conformada por una sola sección quinto grado “D”, que hacen un total de 34 estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa- 2020.

Tabla 2 Muestra de los estudiantes de quinto grado de educación secundaria.

Grado y Sección	Muestra
5° D	34
Total	34

Fuente: Elaboración propia (2020).

3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Para recoger los datos acerca de las variables de la investigación, se empleó las técnicas que se especifican a continuación:

La observación: considerando lo sostenido por Carrasco (2006), define a la observación como “El proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, un acontecimiento o conducta humana con el propósito de procesarlo y convertirlo en información”. Asimismo, Carrasco define a la observación estructurada o también conocida como observación sistemática. “Es la que se emplea instrumentos diseñados con previsión y anticipación”.

Esto es a partir del cuadro de operacionalización de las variables. En la investigación se empleó la observación estructurada, porque se manipuló los hechos que se observó.

Cuestionario: Carrasco (2006), define de esta manera al cuestionario, “Es el instrumento de investigación social más usado cuando se estudia gran número de personas, ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada una de ellas”. Las preguntas estandarizadas se preparan con anticipación y previsión. Esta técnica se empleó para evaluar el proceso de formación escolar en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa- 2020.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Asimismo, para el trabajo de investigación para la recolección de datos se aplicó los siguientes instrumentos de recolección de datos:

- Pre test: se aplicó a los grupos experimentales, para recoger información y demostrar la influencia del aprendizaje basado en proyecto para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo.
- Post test: se aplicó a los grupos experimentales, con el objetivo de recoger información para comprobar la influencia del aprendizaje basado en proyecto para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo.

3.4.3. Validación y confiabilidad del instrumento

Según indican Hernández et al. (2017), que “Todo instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos fundamentales tales con la confiabilidad y la validez, estos dos requisitos garantizan en gran parte, la obtención de resultados y conclusiones confiables”.

3.4.4. La validación de los instrumentos

Para la prueba de producción de textos se efectuó a través del criterio de expertos o jueces, para lo cual se seleccionó a un grupo de tres jueces y un estadístico con grado de maestro o doctor, con dominio del tema, metodología de la investigación, y amplia experiencia en la elaboración de instrumentos, para tal cometido se alcanzó a cada experto una matriz de consistencia del proyecto de investigación y fichas de evaluación, en la que cada uno considerará sus calificaciones respecto a cada instrumento.

Tabla 3 Validación y confiabilidad del instrumento

Nº	Expertos	Puntaje	Calificativo
01	Carmen Laura Alva Rodríguez	189	Excelente
02	José G. Bazán Álvarez	155	Muy bueno
03	Abraham E. Huamán Almirón	178	Muy bueno
04	Kerwin Paredes Romero	158	Muy bueno

Fuente: Anexo

Para la confiabilidad del instrumento, por consiguiente, para medir la confiabilidad inicial del instrumento se aplicó un estudio piloto a un grupo de 12 estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo -Pucallpa -2020. El coeficiente de la confiabilidad de la prueba de acuerdo a los valores hallados por los modelos de Kuder de Richardson 20, arrojó (0,83). Por

ende, el instrumento tiene un grado de confiabilidad MUY ALTA, para la investigación por el resultado que se obtuvo se recomienda su aplicación.

3.4.5. Plan de análisis

Primero se hizo la validación del instrumento la cual se dio a través del juicio de expertos, luego aplicamos la prueba piloto a un grupo de 12 estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez, Pucallpa, 2020. Después se hizo la confiabilidad del instrumento a través del Kuder de Richardson la cual presentamos al estadístico, luego del recojo de información en el que se empleó los instrumentos previstos, se realizó el procesamiento y tratamiento de datos.

3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.

Una vez que se realizó la recolección de datos, los datos fueron analizados usando el programa SPSS 26. Para la presentación de los resultados y así se realizó su posterior análisis. Se elaboró las tablas de frecuencia con la finalidad de resumir información de ambas variables de estudio y a través de ello se elaboró figuras con el propósito de explicar con facilidad la información contenida, todo ello se realizó mediante la aplicación de la estadística descriptiva o inferencial.

3.5.1. Lugar de ejecución

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa- 2020.

3.5.2. Método de la investigación

Según Arias (citado por Cabezas et al. 2018), el método científico “Es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas de investigación mediante la prueba o verificación de hipótesis”.

Por lo tanto, se hizo uso de la técnica del método científico hipotético deductivo, que se inició con la observación del problema, luego se realizó las hipótesis, y finalmente se realizó la experimentación.

Asimismo, se utilizó la técnica de recolección de información para la construcción del marco teórico mediante al análisis documental, a través de la técnica de lectura analítica.

Finalmente, se utilizó la recolección de datos para probar las hipótesis, con base en la medición numérica y análisis estadístico, a través del método cuantitativo, que se realizó la técnica de la encuesta, en su modalidad test.

En este estudio se obtuvo por el método experimental en su modalidad pre experimental. Es experimental porque se aplicó la observación de fenómenos, que en un primer momento es sensorial.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En esta parte de la investigación presentamos los datos cuantificados, análisis e interpretación de los datos obtenidos. Para facilitar la comprensión y tener una mejor presentación han sido organizados en cuadros y gráficos estadísticos se utilizó el programa de Excel 2013 y los datos fueron analizados usando el software SPSS 26, se aplicó la prueba de Wilcoxon, asimismo se utilizó la prueba de hipótesis, para muestras independientes, a la investigación titulada “Uso de programa basado en proyecto de aprendizaje y su influencia en la escritura del inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Coronel Pedro Portillo”- Pucallpa- 2020.

4.1.1 Resultados del procesamiento de datos de la variable escritura del inglés.

Tabla 4
De la variable escritura en ingles

Escritura del inglés	Escala	Pre Test		Post Test	
		fi	hi%	fi	hi%
Inicio	[00 - 10]	28	82%	4	12%
Proceso	[11 – 13]	5	15%	14	41%
Logro esperado	[14 – 17]	1	3%	14	41%
Logro destacado	[18-20]	0	0%	2	6%
Total		34	100%	34	100%
Medidas de tendencia central					
Media aritmética		08.76		13.06	
Mediana		08.00		12.00	
Medidas de dispersión					
Rango		10		8	
Desviación estándar		2.17		1.95	

Fuente: formato de test

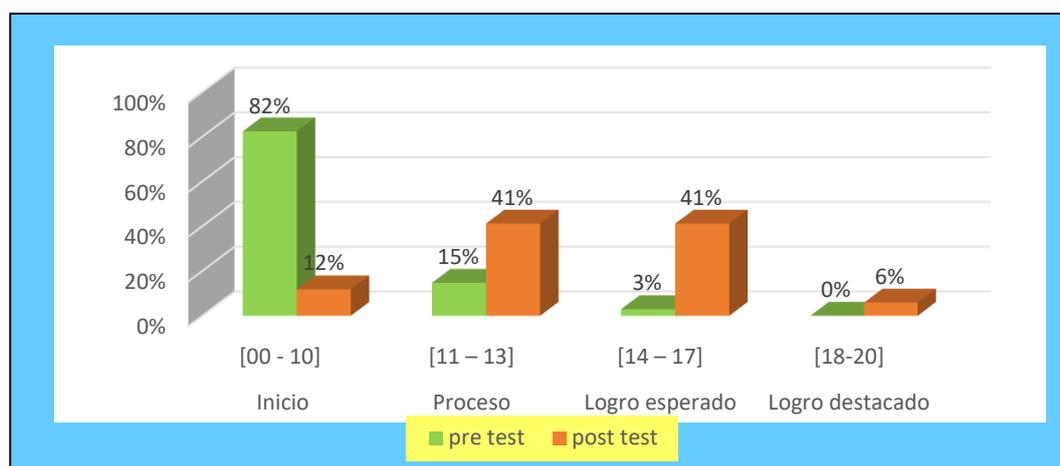


Figura 1 Escritura en inglés

Fuente: tabla 1.

Interpretación: en base a la tabla y figura 1, se determina que el 82% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 15% se ubica en el nivel de proceso y también se observa que el 3% se ubica en el nivel de logro esperado. Luego de la aplicación del programa basado en proyecto de aprendizaje se determinó que el 12% de los estudiantes se encuentran en inicio; el 41% se ubica en proceso, además el 41% en logro esperado y el 6% en logro destacado.

4.1.2 Procesamientos de datos de la dimensión adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.

Tabla 5

La dimensión adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa

Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	Escala	Pre Test		Post Test	
		fi	hi%	fi	hi%
Inicio	[00 - 10]	19	56%	5	15%
Proceso	[11 - 13]	13	38%	21	62%
Logro esperado	[14 - 17]	2	6%	6	18%
Logro destacado	[18-20]	0	0%	2	6%
Total		34	100%	34	100%
Medidas de tendencia central					
Media aritmética		09.29		12.59	
Mediana		08.00		12.00	
Medidas de dispersión					
Rango		16		12	
Desviación estándar		3.46		2.93	

Fuente: formato test

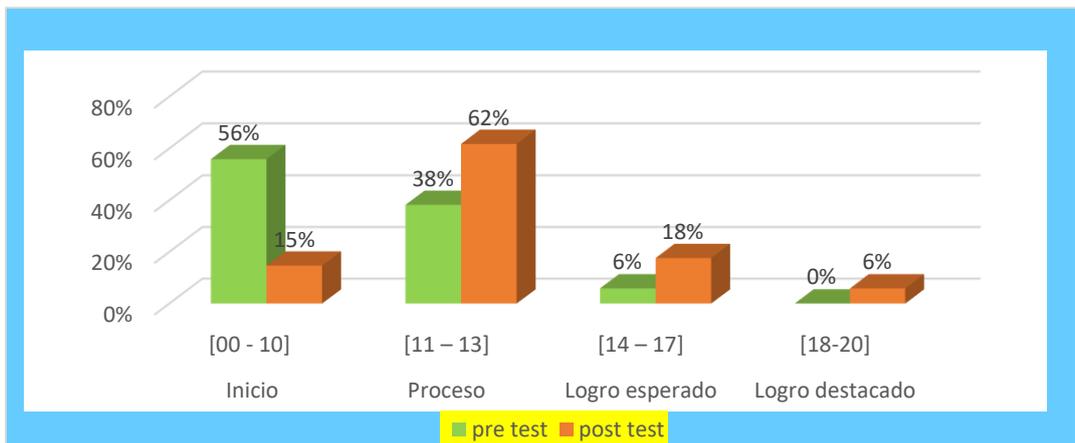


Figura 2. Adecúa el texto a la situación comunicativa
Fuente: tabla 2

Interpretación: en base a la tabla 2 y figura 2, se evidencia que, en el pre test de los estudiantes, tiene la media aritmética 09.29 con una mediana de 08 y una desviación estándar 3.46, Además, con un 56% se encuentran en el nivel de inicio, el 38% se ubica en el nivel de proceso, el 6 % en logro esperado y también se observa que el 0% se ubica en el nivel de logro esperado. Luego de la aplicación del programa basado en proyecto de aprendizaje se observa que, en el pre test de los estudiantes, tiene la media aritmética 12.59 con una mediana de 12 y una desviación estándar 2.93, Además, se determina que el 15 % de los estudiantes se encuentran en inicio; el 62% se ubica en proceso, el 18% en logro esperado y el 6 % en logro destacado, evidenciándose, la mejora de la escritura en inglés, en la dimensión, adecúa el texto a la situación comunicativa.

4.1.3. Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.

Tabla 6
Organiza y desarrolla sus ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.

Organiza y desarrolla sus ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	Escala	Pre Test		Post Test	
		fi	hi%	fi	hi%
Inicio	[00 - 10]	26	76%	4	12%
Proceso	[11 - 13]	7	21%	15	44%
Logro esperado	[14 - 17]	1	3%	13	38%
Logro destacado	[18-20]	0	0%	2	6%
Total		34	100%	34	100%
Medidas de tendencia central					
Media aritmética		08.24		13.53	
Mediana		08.00		12.00	
Medidas de dispersión					
Rango		12		12	
Desviación estándar		2.90		3.07	

Fuente: Formato de test

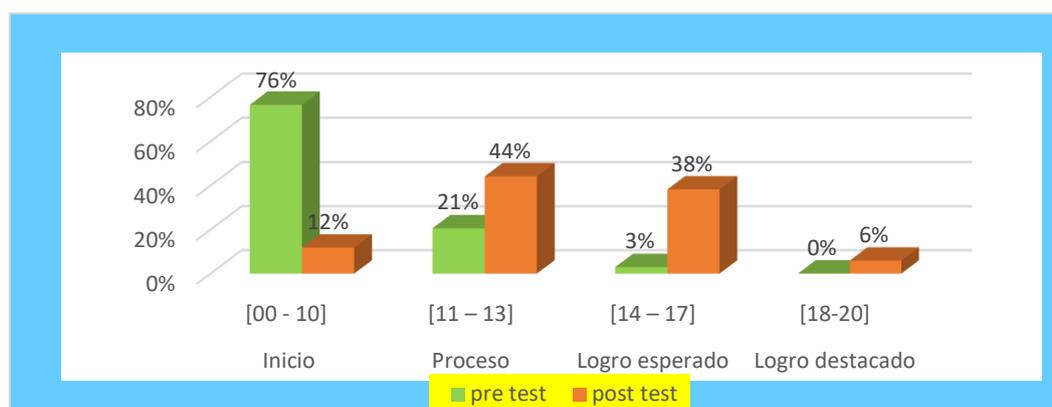


Figura 3. Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada
Fuente: tabla 3

Interpretación: en base a la tabla 3 y figura 3, se evidencia que en el pre test de los estudiantes, tiene la media aritmética 08.24 con una mediana de 08 y una desviación estándar 2.90, Además, con un 76% se encuentran en el nivel de inicio, el 21% se ubica en el nivel de proceso, el 3% en logro esperado y también se observa que el 0% se ubica en el nivel de logro esperado. Luego de la aplicación del programa basado en proyecto de aprendizaje se observa que en el pre test de los estudiantes, tiene la media aritmética 13.53 con una mediana de 12 y una desviación estándar 3.07, además, se determina que el 12 % de los

estudiantes se encuentran en inicio; el 44% se ubica en proceso, el 38% en logro esperado y el 6 % en logro destacado, evidenciándose , la mejora de la escritura del inglés, en la dimensión, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.

PRUEBA DE HIPÓTESIS.

En base a lo que afirma Alvarado & Agurto (2009), que para probar una hipótesis se deben de seguir los siguientes pasos:

- I. Plantear la hipótesis nula y la hipótesis alternativa.
- II. Seleccionar el nivel de significancia.
- III. Calcular el valor estadístico de prueba
- IV. Formular una regla de decisión.
- V. Tomar una decisión.

Prueba de la hipótesis general.

I. Plantear la hipótesis nula y la alternativa.

H₀: el uso de programa basado en proyecto de aprendizaje no influye en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria, Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa-2020.

H₁: el uso de programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria, Institución Educativa Coronel Pedro Portillo – Pucallpa, 2020.

II. Seleccionar el nivel de significancia.

El nivel de significancia: $\alpha = 5\% = 0,05$, pero como es de doble cola es 0,025.

III. Calcular el valor estadístico de prueba

Es un estudio transversal en la que se aplicó la prueba de Wilcoxon, para confirmar se aplicara la **lectura de P- valor a través de la prueba de normalidad** se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de Kolmogorov- Smirnov por que el tamaño de la muestra es mayor a 30 individuos. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

- a) **P- valor > α . Aceptar la Ho** = Los datos provienen de una distribución normal.
- b) **P- valor $\leq \alpha$. Aceptar la H1** = Los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 7
Prueba de normalidad de la hipótesis general

Pruebas de normalidad							
HIPO GENE agrup	Kolmogorov-Smirnov ^a	Estadístic			Shapiro-Wilk		
		o	Gl	Sig.	o	gl	Sig.
Hipo_gene POS_TEST		,233	34	,000	,873	34	,001
PRE_TEST		,253	34	,000	,916	34	,012

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: base de datos anexo
Elaboración: propia

Tabla 8
Toma de decisión

P-valor de la variable: Post_test de la variable la escritura del inglés = 0;000	<	0.025
P-valor de la variable: Pre_test de la variable la escritura del inglés = 0;000	<	0.025
Conclusión: el Post_test y el Pre_test de la variable de escritura, no se comporta normalmente por lo que se aplicara la prueba de wilconxon para muestras relacionadas.		
Fuente: Base de datos		

IV. Formular una regla de decisión

- Si la probabilidad obtenida de p - valor $\leq \alpha$. Se rechaza la Ho(se acepta la H1)
- SI la probabilidad obtenida de p- valor > α . Se rechaza la H1 (se acepta la Ho)

Tabla 9
Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
V_1_Pre_test -	Rangos negativos	29 ^a	16,83	488,00
V_1_post_test	Rangos positivos	2 ^b	4,00	8,00
	Empates	3 ^c		
	Total	34		

a. V_1_Pre_test < V_1_post_test
b. V_1_Pre_test > V_1_post_test
c. V_1_Pre_test = V_1_post_test

Fuente: base de datos anexo 1

Tabla 10
Estadísticos de la prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

Estadísticos de prueba^a	
	V_1_Pre_test - V_1_post_test
Z	-4,743 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: tabla 8

V. Toma de decisión para la hipótesis general

Cuadro 3

Toma de decisión para la hipótesis general

Decisión estadística	
P- valor = 0.000	< $\alpha = 0.025$

Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación.

La aplicación del programa de aprendizaje basado en proyecto de aprendizaje y su influencia en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria, Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa, 2020.

Fuente: tabla 8

PRUEBA DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA 1

I. Plantear la hipótesis nula y la alternativa.

H₀: el aprendizaje basado en proyecto no influye en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes de secundaria.

H₁: el aprendizaje basado en proyecto influye en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes de secundaria.

II. Seleccionar el nivel de significancia.

El nivel de significancia: $\alpha = 5\% = 0,05$, pero como es de doble cola es 0,025.

III. Calcular el valor estadístico de prueba

Es un estudio transversal en la que se aplicó la prueba de Wilcoxon, para confirmar se aplicó la **lectura de P- valor a través de la prueba de normalidad** se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de Kolmogorov- Smirnov por que el tamaño de la muestra es mayor a 30. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

P- valor > α . **Aceptar la H₀** = Los datos provienen de una distribución normal.

P- valor $\leq \alpha$. **Aceptar la H₁** = Los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 11
Prueba de normalidad de la hipótesis específica 1

Pruebas de normalidad							
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
hipo		Esta		Si	Esta		Si
1		dísti	Gl	g.	dísti	gl	g.
hipo_	post_	,343	34	,0	,804	34	,0
espe	test			00			00
c_1	pre_t	,221	34	,0	,883	34	,0
	est			00			02

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: base de datos anexo

Tabla 12
Toma de decisión

P-valor: el post_test de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa =0;000	<	0.025
P-valor de la variable: Pre_test de la dimensión adecua el texto a la situación comunicativa = 0;000	<	0.025

Conclusión: el post_test y el pre_test de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa, no se comporta normalmente por lo que se aplica la prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

Fuente: Base de datos

IV. Formular una regla de decisión.

- Si la probabilidad obtenida de p - valor $\leq \alpha$. Se rechaza la Ho (se acepta la H1)
- Si la probabilidad obtenida de p- valor $> \alpha$. Se rechaza la H1 (se acepta la Ho)

Tabla 13

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D_1_Pre_test -	Rangos negativos	19 ^a	13,05	248,00
D_1_Post_test	Rangos positivos	4 ^b	7,00	28,00
	Empates	11 ^c		
	Total	34		

a. D_1_Pre_test < D_1_Post_test

b. D_1_Pre_test > D_1_Post_test

c. D_1_Pre_test = D_1_Post_test

Fuente: base de datos anexo 1

Tabla 14

Estadístico prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas

Estadísticos de prueba	
	D_1_Pre_test - D_1_Post_test
Z	-3,431 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos positivos.	

Fuente: tabla 12

V. Toma de decisión para la hipótesis específica 1

Cuadro 4

Toma de decisión de la hipótesis específica 1

Decisión estadística		
P- valor = 0.000	<	$\alpha = 0.025$
Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación. La aplicación del programa de aprendizaje basado en proyecto, influye en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes, Institución Educativa Coronel Pedro Portillo – Pucallpa- 2020.		

Fuente: tabla 12

PRUEBA DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

I. Plantear la hipótesis nula y la alternativa.

H₀: el aprendizaje basado en proyecto no influye en la organización y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del quinto grado de secundaria.

H₁: el aprendizaje basado en proyecto influye en la organización y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del quinto grado de secundaria.

II. Seleccionar el nivel de significancia.

El nivel de significancia: $\alpha = 5\% = 0,05$, pero como es de doble cola es 0,025.

III. Calcular el valor estadístico de prueba

Es un estudio transversal en la que se aplicó la prueba de Wilcoxon, para confirmar se aplicara la **lectura de P- valor a través de la prueba de normalidad** se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de Kolmogorov- Smirnov por que el tamaño de la muestra es mayor a 30

individuos. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

- a) P- valor $> \alpha$. Aceptar la H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.
- b) P- Valor $\leq \alpha$. Aceptar la H_1 = Los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 15
Prueba de normalidad de la hipótesis específica 2

Pruebas de normalidad							
hipo 2 agrup	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Estadístic o	gl	Sig.	Estadístic o	gl	Sig.	
Hipo_espec_2 post_test	,247	34	,000	,860	34	,000	
pre_test	,297	34	,000	,833	34	,000	

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: base de datos anexo

Tabla 16
Toma de decisión

P-valor de la variable: El post_test de la dimensión organiza y desarrolla las idea de forma coherente y cohesionada = 0;000	<	0.025
P-valor de la variable: El Pre_test de la dimensión organiza y desarrolla las idea de forma coherente y cohesionada = 0;000	<	0.025
Conclusión: el post_test y el pre_test de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, no se comporta normalmente por lo que se aplica la prueba de Wilcoxon.		
Fuente: Base de datos		

IV. Formular una regla de decisión.

- Si la probabilidad obtenida de p - valor $\leq \alpha$. Se rechaza la H_0 (se acepta la H_1)
- Si la probabilidad obtenida de p- valor $> \alpha$. Se rechaza la H_1 (se acepta la H_0)

Tabla 17
Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D_2_Pre_test -	Rangos	27 ^a	16,44	444,00
D_2_Post_test	negativos			
	Rangos positivos	3 ^b	7,00	21,00
	Empates	4 ^c		
	Total	34		
a. D_2_Pre_test < D_2_Post_test				
b. D_2_Pre_test > D_2_Post_test				
c. D_2_Pre_test = D_2_Post_test				

Fuente: Base de datos anexo

Tabla 18
Estadístico prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas

Estadísticos de prueba	
D_2_Pre_test - D_2_Post_test	
Z	-4,448 ^b
Sig. asintótica(bilatera l)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos positivos.	

Fuente: tabla 16

V. Toma de decisión para la hipótesis específica 2

Cuadro 5
Toma de decisión para la hipótesis específica2

Decisión estadística	
P- valor = 0.000	< $\alpha = 0.025$
Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación. La aplicación del programa de aprendizaje basado en proyecto es altamente significativo en la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo –Pucallpa, 2020.	

Fuente: tabla 16

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Después de probar la hipótesis se llegó a la siguiente conclusión, se concluyó que en base a las pruebas estadísticas de Wilcoxon con un P- valor igual a 0.000 que es menor que $\alpha = 0.025$, se afirma que el programa de aprendizaje basado en proyecto, es altamente significativo

en la mejora de la escritura del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo –Pucallpa- 2020.

Estos resultados guardan relación con lo que encontró (López Tello, 2016) porque concluye, que acorde a los resultados obtenidos en las encuestas y el cálculo matemático Chi Cuadrado, que el aprendizaje basado en proyectos si influye en el desarrollo de la destreza escrita pero no están presentes de manera efectiva en el inter-aprendizaje del idioma inglés.

Ambos resultados están respaldados por Reyero (2019), quien afirma que:

Al proponer a los alumnos el desarrollo de un proyecto, se crea un - mundo temático - muy atractivo; ellos se sienten atraídos por ese mundo y, guiados por el docente, comienzan a adentrarse en él realizando múltiples aportaciones, se sienten libres para realizar propuestas y comentarios acerca del tema propuesto y así se fomenta su proactividad. Mediante esta metodología constructivista, el niño activo descrito por Piaget va, poco a poco, construyendo conocimiento. Los nuevos contenidos se unen a sus conocimientos previos, y así aprende de forma significativa.

Asimismo, luego de demostrar la segunda hipótesis se concluye que en base a las pruebas estadísticas de Wilcoxon con un P- valor igual a 0.001 que es menor que $\alpha = 0.025$, afirmamos que el programa de aprendizaje basado en proyecto mejoró significativamente la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo –Pucallpa-2020.

Estos resultados guardan relación con lo que encontró (Fernandez Blanco & Landeo Cabezudo, 2020) que en función a la prueba estadística t de student con P -valor = 0.000, que es menor que el $\alpha=0.025$. Concluyen que existe influencia significativa del aprendizaje cooperativo en la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa en inglés en estudiantes del 1º de secundaria.

Ambos resultados están respaldados por Piaget (1970), (citado por Raynaudo & Peralta, 2017), postula que:

El sujeto es un ser en desarrollo no solo en el aspecto físico o biológico, sino también en la parte cognitiva. Son procedimientos por los cuales se desarrollan formas lógicas de razonamiento más complicadas y avanzadas como la asimilación y la acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997).

Así como también luego de probar la tercera hipótesis se concluye que en base a las pruebas estadísticas de Wilcoxon con un P - valor igual a 0.000 que es menor que $\alpha = 0.025$, afirmamos que el programa de aprendizaje basado en proyecto, es altamente significativo en la mejora de la organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo –Pucallpa- 2020.

Estos resultados guardan relación con lo que encontró (Alvarez Alvarez , 2018), que en base a la prueba estadística Nc Nemar con un P - valor igual a 0.001 que es menor que $\alpha = 0.05$, concluyen que el taller de textos publicitarios escolares mejora significativamente la cohesión textual en los estudiantes de 2º “B” de Educación Primaria. Además,

haciendo uso de la misma prueba estadística con un P- valor igual a 0.001 que es menor que $\alpha = 0.05$, concluyen que el taller de textos publicitarios escolares también mejora significativamente la coherencia textual en los estudiantes de 2° “B” de Educación Primaria.

Ambos resultados respaldados por Según Dewey (Citado por Dávalos, 2018) donde afirma que:

“Es necesario que el alumno desarrolle en el aula criterios y estándares apropiados para analizar y evaluar su propio pensamiento y así utilizar rutinariamente estos criterios para mejorar su calidad”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. CONCLUSIONES

- 1) En base a la tabla y figura 1, se afirma que antes de la aplicación del programa solo un 3% de los estudiantes se ubicaba en el nivel de logro esperado, mientras que luego de la aplicación del programa basado en proyecto de aprendizaje el porcentaje se elevó a un 41%, alegándose, la mejora de la escritura en inglés. Por lo tanto, se concluye que en base a las pruebas estadísticas de Wilcoxon con un P- valor igual a 0.000 que es menor que $\alpha = 0.025$, se afirma que programa de aprendizaje basado en proyecto, es altamente significativo en la mejora de la escritura del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro –Pucallpa - 2020.
- 2) En base a la tabla 2 y figura 2, se evidencia que antes de la aplicación del programa el 38% de los estudiantes se encontraba en el nivel de proceso, Luego de la aplicación del programa basado en proyecto de aprendizaje se observa que un 62% se ubica en proceso, aduciéndose, la mejora de la escritura en inglés, en la dimensión, adecúa el texto a la situación comunicativa. Entonces se concluye que en base a las pruebas estadísticas de Wilcoxon con un P- valor igual a 0.001 que es menor que $\alpha = 0.025$, por lo tanto, se afirma que el programa de aprendizaje basado en proyecto mejoró significativamente la adecuación del texto a la

situación comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo –Pucallpa -2020.

- 3) En base a la tabla 3 y figura 3, se determina que antes de la aplicación del programa el 3 % de los estudiantes se encontraba en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del programa basado en proyecto de aprendizaje se patentiza que un 38% se posiciona en el nivel de logro esperado, confirmándose así la mejora de la escritura del inglés, en la dimensión, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada. Por consiguiente, se concluye que en base a las pruebas estadísticas de Wilcoxon con un P- valor igual a 0.000 que es menor que $\alpha = 0.025$, se afirma que el programa de aprendizaje basado en proyecto, es altamente significativo en la mejora de la organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo – Pucallpa -2020.

5.2. SUGERENCIAS

- 1) A las autoridades de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, que se involucren más y seguir facilitando la aplicación de proyectos de investigación como parte de la metodología de aprendizaje y enseñanza, ya que estos resultados son muy favorables para los estudiantes, y para el investigador.
- 2) A los docentes de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, considerar estos proyectos de investigación como parte de los contenidos diversificados para ser

ejecutado en sesiones de aprendizaje y aplicarlo en el campo educativo para lograr resultados favorables en los alumnos.

- 3) A los docentes de la Institución Educativa “Coronel Pedro Portillo de Pucallpa, recomendarles que empiecen a hacer uso de las metodologías activas donde el estudiante sea el que se encarga de su propio aprendizaje, sin dejar de ser el que guía a los estudiantes hacia la autorreflexión.
- 4) A la directora de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo de Pucallpa, recomendarle que realicen gestiones para capacitar a sus docentes en el uso de herramientas educativas del siglo XXI, para que de esa manera los docentes mejoren su forma de enseñanza y los estudiantes adquieran las competencias comunicativas que se requiere.
- 5) A las docentes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo de Pucallpa, recomendarles que promuevan en sus aulas el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico, la creatividad, la autenticidad de sus estudiantes para dar respuesta a problemas o retos planteados en un proyecto, donde los contenidos sean significativos y de interés para los estudiantes.
- 6) A las autoridades universitarias de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, seguir innovando y mejorando los planes de estudio y las metodologías de enseñanza aprendizaje e incorporando el ABP en sus estrategias y demás.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alaya, A. M. (3 de febrero de 2018). *Robert Ennis: biografía, pensamiento crítico, obras*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/robert-ennis/>
- Alonso Ávila, A. M. (2014). *efdeportes.com*. Obtenido de Idioma inglés, escritura y desarrollo: un reto para el profesional de la Cultura Física en la Facultad de Guantánamo.: <https://www.efdeportes.com/efd189/idioma-ingles-escritura-y-desarrollo.htm>
- Alvarado Pintado, L., & Agurto Mejia, H. (2009). *Estadística para Administración y Economía con Aplicación en Excel*. Piura: Universidad de Piura.
- Alvarez Alvarez , C. (13 de Julio de 2018). *Taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2° grado "B" de educación primaria de la institución educativa N° 84129 "César Vallejo", distrito de Yau*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4264>
- Aritio Solana, R., Berges Plazuelo., L., & Bustos Morlesin, V. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos Claves para su implementación*. Obtenido de Universidad de la Rioja: <file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-IniciacionAlAprendizajeBasadoEnProyectos-785222.pdf>
- Barrera Vera, J. (junio de 2019). *la competencia escrita, oral y grafica en el currículo educativo /written competition*. Obtenido de [file:///C:/Users/hp/Documents/ase31_art05_barrera-vera_castillo-garc%C3%ADa%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Documents/ase31_art05_barrera-vera_castillo-garc%C3%ADa%20(1).pdf)
- Bernal Torres, C. (2010). *Metodología de la investigación* . Obtenido de https://www.academia.edu/17065223/Tesis_Augusto_Bernal_M_Inv
- Borja Suarez , M. (2012). *Metodología de la investigación científica para ingenieros*. Obtenido de <https://docer.com.ar/doc/c8sc1v>
- Bustos, e. (27 de Abril de 2017). *Pensamiento crítico*. Obtenido de <http://educacion.editorialaces.com/pensamiento-critico/>
- Cabezas Mejía, E. D., Andrade Naranjo, D., & Torres Santamaría, J. (octubre de 2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. (C. E. ESPE, Ed.) Obtenido de Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE: <http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%200a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>
- Cambridge. (2019). *Aprendizaje Activo*. Obtenido de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>

- Cañaberal Bermudez, L., Nieto Dionicio, A., & Vaca Ocampo, J. (2020). *el aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel*. Obtenido de http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12251/El_aprendizaje_significativo_en_las_principales_obras_de_David_Ausubel_lectura_desde_la_pedagogia.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Carrasco Diaz , S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Documents/TESIS%20II/Metodologia-de-La-Investigacion-Cientifica-Carrasco-Diaz.pdf>
- Carrasco Diaz , S. (2006). *Metodologia de La Investigacion Cientifica Carrasco Diaz (1)*. Obtenido de https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1
- Carrera , B., & Mazarrella , C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castilla Pérez, F. (2013). *La teoría del desarrollo cognitivo de piaget aplicada en la clase de primaria*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf;jsessionid=AE6CEB8A8A71340B94998D0BBE1AF74E?sequence=1>
- Chacnama Zea, N. (2019). *“Aplicación de estrategias metacognitivas para la producción de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. INA 103 Antonio Raymondi del distrito de Coyllurqui, provincia de Cotabambas, departamento Apurímac - 2018”*. Obtenido de Universidad nacional de San Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9842>
- Cobo Gonzales, G., & Cañotte, S. M. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos - IDUI PUCP*. Obtenido de <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>
- Contreras Salas, O. L. (2012). *Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515551>
- De Gustin Ayuso, N. (2019). *El enfoque de enseñanza de idiomas basado en tareas (TBLT)*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://core.ac.uk/download/pdf/250407264.pdf>

- Depaz Villanueva, R. (6 de Julio de 2019). *Canciones infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N°- 442 de San Idelfonso – Aija- 2018*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11877>
- Education First. (2020). *Índice del Dominio del Inglés de EF*. Obtenido de https://www.ef.com/assetscdn/WIBlwq6RdJvcD9bc8RMd/legacy/___/~/media/centralescom/epi/downloads/full-reports/v10/ef-epi-2020-spanish-latam.pdf
- Esquicha Medina, A. (2018). *Aprendizaje basado en tareas en un entorno virtual*. Obtenido de Revista de Medios y Educación.: <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/64464>
- EUROINNOVA. (2021). *Fases de un proyecto de aprendizaje*. Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/fases-de-un-proyecto-de-aprendizaje#>
- Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú. (2017). *Aprendizaje basado en problemas*. Obtenido de <https://facultad.pucp.edu.pe/derecho/wp-content/uploads/2019/04/3.-Aprendizaje-basado-en-problemas.pdf>
- Fernandez Rivera, L. (2019). *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1° de secundaria de una institución educativa privada*. Obtenido de <https://repositorio.upch.pe/handle/upch/7768>
- Fernandez Blanco, J., & Landeo Cabezado, J. (2020). *Aprendizaje cooperativo en la producción de textos en inglés en estudiantes del 1° de secundaria JEC. "Julio C. Tello", San alejandro, Irazola, 2018*. Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali: <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4267>
- Férrandez, S. (2016). *Aprendizaje Basado en Proyectos. El qué, el cómo y la evaluación*. Obtenido de EDUCACIÓN 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/aprendizaje-basado-en-proyectos/>
- Flores Ramirez, T. (2017). *Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del colegio privado "San Luis"*. Obtenido de <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/14858>
- Garcia-Bullé, S. (2021). *¿Qué es el aprendizaje activo?* Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-activo>
- Gil Oliveira, N. A. (2019). *El enfoque por tareas en la enseñanza de lenguas extranjeras: reflexiones de su origen y relación con otros enfoques*. Obtenido de Revista Boletín Redipe: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/820/752>

- Gil-Galvan, R. (2018). *El uso del aprendizaje basado en problemas en la enseñanza universitaria*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n76/1405-6666-rmie-23-76-73.pdf>
- Guerra Santana, M., Rodriguez Pulido, J., & Rodriguez, J. (2019). *Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario*. Obtenido de REXE. Revista de Estudios y Experiencias en educacion : <https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860016/243158860016.pdf>
- Guerrero Hernández, J. A. (2019). *Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky ¿Cómo aplicarla en el aula?* Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/01/31/teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky-como-aplicarla-en-el-aula/>
- Henriquez Reyes, Z. (13 de Setiembre de 2018). *La utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 165 de Nuevo Horizonte, Tocache, San Martín. 2018*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5507>
- Hernandez Sampiere, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigacion* . Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Documents/TESIS%20II/Unidad%20II.%20Metodos%20y%20t%C3%A9cnicas%20%C2%B4de%20investigacion%20,%20sus%20alcances%20y%20limitaciones/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf>
- Hernandez Sampiere, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (Agosto de 2017). *Metodología de la investigacion*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hidalgo, M., & Soría, Y. (2018). Nivel de las Competencias en el Área de Inglés en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Industrial Alfredo Vargas Guerra y Teniente Diego Ferré Sosa, Pucallpa-2017. (*tesis de licenciatura*). Universidad nacional de Ucayali, Ucayali. Obtenido de <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4034>
- Huaricallo Manrique, K., & Pilcomamani Cueva, S. (31 de Marzo de 2019). *La comprension lectora de cuentos y su correlcion con la produccion de textos*. Obtenido de Universidad Nacional de San Agustin de Arequipa: <https://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8339>
- Lares, E. F. (2019). El aprendizaje significativo en el proceso pedagógico: Un estudio documentado para los posgrados de salud. *DELECTUS - Revista científica, INICC-PERÚ*, 2(2). doi: <https://doi.org/10.36996/delectus>

- Larmer, J., & R. Mergondoller, J. (2012). *8 Essentials for Project-Based learning*. Obtenido de <https://static1.squarespace.com/static/530e32e2e4b02e9cbe11317b/t/54b044c9e4b0265c9838432f/1420838089897/8+PBL+Essentials.pdf>
- Longo, B. (2020). *Teoría sociocultural de Vygotsky*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/teoria-sociocultural-de-vygotsky-4938.html>
- López de Sosoaga López de Robles, A., Ugalde Gorostiza, A. I., Rodríguez Miñambres, P., & Rico Martínez, A. (2015). *La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes*. Obtenido de Serbiluz: <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005022.pdf>
- López Tello, C. M. (01 de febrero de 2016). *El aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa mayor Ambato*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/20270>
- Martínez, M., & Aragay, X. (2020). *El Aprendizaje Basado en Proyectos Planea*. Obtenido de UNICEF: [https://www.unicef.org/argentina/media/7771/file#:~:text=El%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos%20\(ABP\)%20es%20una%20metodolog%C3%ADa%20activa,del%20Siglo%20XX%20y%20XXI.](https://www.unicef.org/argentina/media/7771/file#:~:text=El%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos%20(ABP)%20es%20una%20metodolog%C3%ADa%20activa,del%20Siglo%20XX%20y%20XXI.)
- MINEDU . (marzo de 2017). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Obtenido de Minedu: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Minedu. (2015). *rutas de aprendizajes version 2015*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iv.pdf>
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Minedu. (2016). *Curriculo Nacional de Educacion Basica*. Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Documents/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de educación . (2017). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de educación. (2013). *Rutas del aprendizaje*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/37-proyecto.pdf>

- Ministerio de Educación. (2019). *Programa Curricular de Educación Básica Alternativa*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6674/Programa%20Curricular%20de%20Educaci%3%b3n%20B%3%a1sica%20Alternativa.%20Ciclo%20Avanzado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de educación. (2020). *¿Cómo planificar un proyecto de aprendizaje?* Obtenido de <https://www.somosdocentes.net/2020/04/14/como-planificar-un-proyecto-de-aprendizaje-pdf/>
- Ministerio de educación, cultura y deporte. (2015). *aprendizaje basado en proyectos- Ministerio de Educacion*. Obtenido de sede.educacion.gob.es
- Oliveira Vásquez, M. (2007). Obtenido de Reflexiones sobre el modelo de adquisición de segundas lenguas de Stephen Krashen - Un puente entre la teoría y la práctica.: https://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/85/tema3/Reflexiones_sobre_el_modelo_de_adquisicion_de_L2.pdf
- Orellana Maldonado, P. (28 de Agosto de 2018). *Estrategias de aprendizaje y el desarrollo de las competencia del área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Comercio N° 64, Pucallpa - 2018*. Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali: <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4353>
- Pereira Baz, M. Á. (2015). *7 elementos esenciales del ABP*. Obtenido de Cedec: <https://cedec.intef.es/7-elementos-esenciales-del-abp/>
- Quintanilla Anglas , R. (1999). *Lenguaje y competencia comunicativa escrita*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Documents/ase31_art05_barrera-vera_castillo-garc%C3%ADa%20(1).pdf
- Quispe-Pacha, E. (2020). *El aprendizaje basado en problemas y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en la educación peruana*. Obtenido de Maestro y sociedad: <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5357/4974>
- Raynaudo, G., & Peralta, O. (2017). *Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky*. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v23n1/a11v23n1.pdf>
- Restrepo, R., & Waks, L. (2018). *Aprendizaje activo para el aula: una síntesis de fundamentos y técnicas*. Obtenido de <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/cuaderno-2.pdf>

- Reyero Sáez, M. (2019). *La educación constructivista en la era digital*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6775566>
- Saldarriaga Zambrano, P., del R. Bravo Cedeño, G., & Loor Rivadeneira, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Obtenido de [file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20(2).pdf)
- Serrano González-Tejero, J., & Pons Parra, R. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v13n1/v13n1a1.pdf>
- The Council of Europe and the European Commission. (2006). *T-kit: Methodology in language learning*. Obtenido de <https://pjp-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/t-kit-2-methodology-in-language-learning>
- Travieso Valdés, D., & Ortíz Cárdenas, T. (2018). *Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v37n1/rces09118.pdf>
- Vaillant, D., & Manso, J. (2019). *Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula: Aprendizaje colaborativo*. Obtenido de SUMMA: https://panorama.oei.org.ar/_dev2/wp-content/uploads/2019/05/APRENDIZAJE-COLABORATIVO.pdf
- Vargas , K., Yana, M., Perez , K., Chura, W., & Alanoca, R. (2020). *Aprendizaje colaborativo: Una estrategia que humaniza la educación*. Obtenido de Revista innova educación : <http://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/85/174>
- Virginia Dávalos Osorio. (marzo de 2018). *Autonomía del aprendizaje y pensamiento crítico*. Obtenido de <https://www.eumed.net/actas/18/educacion/29-autonomia-del-aprendizaje-y-pensamiento-critico.pdf>
- web del maestro CMF. (2019). *Lev Vigotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/vygotsky-y-la-teoria-sociocultural-del-desarrollo-cognitivo/>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

TÍTULO: “USO DE PROGRAMA BASADO EN PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO- PUCALLPA- 2020”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MARCO TEÓRICO	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿De qué manera el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa-2020?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>¿De qué manera el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa en los estudiantes de secundaria?</p> <p>¿De qué manera el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la organización y desarrollo de las ideas en inglés de forma coherente y</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Demostrar que el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa- 2020.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Explicar que el aprendizaje basado en proyecto influye en la adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa en los estudiantes de secundaria.</p> <p>Demostrar que el aprendizaje basado en proyecto influye en la organización y</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Existe influencia significativa del programa basado en proyecto de aprendizaje en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro portillo- Pucallpa- 2020.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>Existe influencia significativa del programa basado en proyecto de aprendizaje en la dimensión adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa en los estudiantes de secundaria.</p>	<p>Variable independiente Teoría del desarrollo cognitivo Jean Piaget, Teoría del aprendizaje activo, teoría sociocultural de Vygotsky. Metodologías relacionadas al ABP. Vi. Programa basado en proyecto de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del ABP - Elementos del ABP - Evaluación del ABP <p>Variable dependiente Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, Teoría del pensamiento crítico, las competencias comunicativas.</p>	<p>Tipo de investigación: Experimental</p> <p>Diseño de la investigación: Diseño preexperimental</p> <p>El esquema o diseño quedo de la siguiente manera</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> $O_1 \times O_2$ </div> <p>01 = pre prueba al grupo experimental</p> <p>X= Tratamiento al grupo experimental.</p> <p>02= post prueba al grupo experimental.</p> <p>Técnicas para la recolección de datos:</p>	<p>POBLACIÓN La población estuvo constituida por 149 estudiantes del quinto grado de secundaria de las secciones “A”, “B”, “C” y “D” de la institución educativa la Coronel Pedro Portillo, Pucallpa.</p> <p>MUESTRA</p> <p>Estuvo conformado por una sección quinto D, que hacen un total de 34 estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa.</p>

<p>cohesionada en los estudiantes de secundaria?</p>	<p>desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de secundaria.</p>	<p>Existe influencia significativa del programa basado en proyecto de aprendizaje en la dimensión organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de secundaria.</p>	<p>Vd. La competencia escribe diversos tipos de textos en ingles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<p>• Cuestionario Modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formato de test <p>Técnicas de análisis de resultados:</p> <p>Para los procedimientos y análisis de los datos se empleó:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicotómico: Confiable con pruebas modelos de kuder de Richard. - Programa spps 26 - Pruebas de wilcoxon - Ficha de observación 	
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ANEXO 2

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESCRITURA EN INGLÉS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
 Especialidad: idioma inglés.

N°	Estudiantes	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa				Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada					
		Propósito comunicativo	Destinatario	Tipo de texto	Género discursivo	Texto escrito	Ordena lógicamente las ideas	Complementa sus ideas	Amplían sus ideas	Establece relaciones de	Utiliza un vocabulario pertinente

Valoración:
 Logro destacado =4
 Logro previsto =3
 Proceso =2
 Inicio =1

ANEXO 3 ENTRY TEST



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA IDIOMA_ INGLÉS



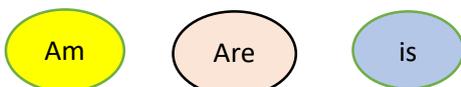
PRE TEST (Prueba de entrada)

My name is.....

I am in 5th ----- today is March....., 2021

Preguntas:

1. Completa las frases con el verbo "TO BE"



Hello! I.....Lorena.

I.....6 years old.

Hi I.....Pablo.

2. Completa el siguiente cuadro con tu información personal.

Introduce yourself.

Good morning

My name is.....

My last names are.....

I am.....years old.

I am from

My favorite sport is.....

My birthday is on.....

My favorite food is.....

3. Escribe una recomendación de cómo mantener una alimentación saludable durante la pandemia. Si deseas puedes utilizar las comidas que están dentro del cuadro. Recuerda usar los adverbios de frecuencia, always, sometimes, often, never, rarely, etc.

My daily meals	
Breakfast	
.....	
.....	
Lunch	
.....	
.....	
Dinner.....	

4. Escribe tu nueva rutina debido al confinamiento por el Covid-19. Usa estas frases en tu texto.

USE THESE PHRASES IN YOUR TEXT.

EVERY MORNING – EVERY AFTERNOON – EVERY EVENING – EVERY NIGHT

Suggested template

My new normal

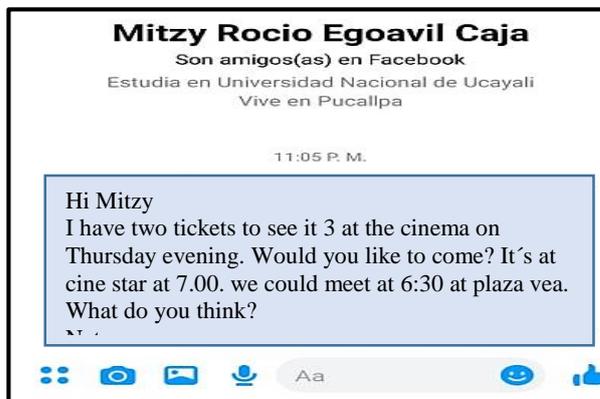
Hello everyone! I'm _____ and I'm _____ Years old. I'm from _____

This is my new normal during lockdown

First; _____

Then, _____

5. responde a la invitación de Naty.



6. Crear hábitos saludables es de gran importancia para prevenir diferentes enfermedades como el coronavirus, escribe 6 hábitos saludables que mejoran el cuidado de tu salud.

1.

4.

2.

5.

3.

6.

7. Escribe los elementos o secuencias que debe de tener un cuento

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

8. Escribe en Jack and the beanstalk quienes son los personajes principales y en the ways of the Woods donde sucede los hechos.



Jack and the beanstalk

✦ **Once upon a time there was a boy called Jack. He lived with his mother. They were very poor. All they had was a cow.**

✓ Who are the main characters in this story?



The way of the woods

✦ **Many years, deep in the north woods, lived a great bear named Paw-Paw. He was the strongest and bravest bear alive and respected by all the forest creatures.**

✓ Where does the story take place?

9. Observa la imagen y escribe el título, el tema central, personajes principales, lugar donde se desarrolla la historia.

title: _____

theme central:

Characters:

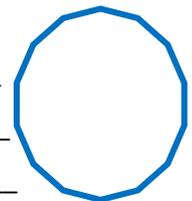
setting: _____



10. Observa la imagen y escribe el cuento corto en inglés de los tres cerditos teniendo en cuenta:



- Los elementos de un cuento.
- Algunos Conectores.
- Frasas para iniciar y terminar un cuento.
- Tiempos narrativos.



score

Muchas gracias por tu participación

ANEXO 4
PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Escritura del inglés													
Sujeto	Adecua el texto en inglés a la situación comunicativa						Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.						Variable
	Item_1	Item_2	Item_3	Item_4	Item_5	D_1	Item_6	Item_7	Item_8	Item_9	Item_10	D_2	
1	2	2	0	0	2	12	2	0	0	2	0	08	10
2	0	2	0	0	2	08	0	0	2	0	0	04	08
3	2	0	2	2	0	12	2	0	2	2	0	12	12
4	0	2	0	2	2	12	0	0	0	2	0	04	08
5	0	2	2	0	0	08	0	2	0	0	0	04	08
6	2	2	0	2	0	12	0	0	0	2	2	08	10
7	0	2	0	0	2	08	0	2	0	2	0	08	08
8	2	2	0	0	2	12	0	0	0	2	0	04	08
9	0	2	2	0	0	08	2	0	0	2	0	08	08
10	2	0	0	0	2	08	2	0	2	0	0	08	08
11	0	0	0	0	0	00	2	0	2	0	0	08	04
12	0	2	0	2	2	12	0	0	2	0	0	04	08
13	0	2	0	0	0	04	2	2	0	0	2	12	08
14	2	2	0	0	0	08	2	2	0	0	0	08	08
15	0	2	0	0	0	04	2	2	0	0	2	12	08
16	2	2	0	0	2	12	0	2	0	2	0	08	10
17	0	2	2	0	0	08	2	0	0	2	0	08	08
18	2	2	0	0	2	12	0	0	2	2	0	08	10
19	2	2	0	2	0	12	2	0	2	2	0	12	12
20	0	2	0	0	2	08	2	0	2	2	0	12	10
21	0	2	2	0	0	08	0	0	2	2	0	08	08
22	0	0	2	2	2	12	0	2	2	2	0	12	12
23	2	0	0	2	2	12	0	2	0	2	2	12	12
24	2	0	2	0	0	08	0	0	0	2	0	04	08
25	2	0	2	0	0	08	0	0	0	2	2	08	08
26	0	2	0	0	0	04	2	0	0	0	2	08	08
27	2	2	2	0	2	16	2	2	0	0	0	08	12
28	0	0	2	2	2	12	2	2	0	2	2	16	14
29	2	2	2	0	2	16	2	0	0	0	0	04	10
30	0	2	0	2	2	12	0	2	2	0	0	08	10
31	0	2	0	0	0	04	0	0	2	2	0	08	08
32	2	0	2	0	0	08	0	2	0	0	2	08	08
33	0	2	0	0	2	08	0	0	2	2	0	08	08
34	2	0	2	0	0	08	2	0	2	0	0	08	08

ANEXO 5
POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Escritura del inglés													
Sujeto	Adecua el texto en inglés a la situación comunicativa						Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada						Variable
	Item_1	Item_2	Item_3	Item_4	Item_5	D_1	Item_6	Item_7	Item_8	Item_9	Item_10	D_2	
1	2	2	0	2	0	12	2	0	2	2	2	16	14
2	0	0	2	2	2	12	2	0	2	2	2	16	14
3	0	0	2	2	0	08	2	2	2	0	0	12	10
4	2	0	2	0	2	12	2	0	0	2	2	12	12
5	0	2	2	2	0	12	2	2	2	0	0	12	12
6	2	2	0	0	2	12	2	0	2	2	2	16	14
7	0	2	2	2	2	16	2	2	0	2	0	12	14
8	0	2	2	0	2	12	0	2	2	2	2	16	14
9	2	0	2	0	2	12	2	2	0	2	0	12	12
10	2	2	2	2	2	20	0	0	2	2	2	12	16
11	2	0	2	2	0	12	2	2	0	2	0	12	12
12	0	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	20	18
13	2	2	2	0	0	12	0	2	0	2	0	08	10
14	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	0	16	18
15	2	0	2	0	2	12	0	2	0	2	0	08	10
16	0	2	0	2	0	08	2	2	0	2	2	16	12
17	2	0	2	0	2	12	0	2	2	0	2	12	12
18	0	2	0	2	0	08	2	0	2	2	2	16	12
19	2	0	2	0	2	12	2	2	0	0	2	12	12
20	0	2	2	2	2	16	2	0	2	2	0	12	14
21	0	2	2	2	2	16	2	0	2	2	0	12	14
22	2	0	0	0	2	08	2	2	0	2	2	16	12
23	0	2	2	2	0	12	0	0	2	2	0	08	10
24	2	0	0	2	2	12	0	2	0	2	2	12	12
25	0	2	2	2	0	12	2	0	2	2	2	16	14
26	2	2	0	0	2	12	2	2	0	0	2	12	12
27	2	2	2	2	0	16	0	0	2	2	0	08	12
28	2	0	2	0	2	12	2	2	2	2	2	20	16
29	2	2	2	2	0	16	2	2	0	0	2	12	14
30	0	2	0	2	2	12	0	2	2	2	2	16	14
31	2	2	2	0	0	12	2	0	2	2	0	12	12
32	2	2	0	0	2	12	2	2	0	2	2	16	14
33	0	2	2	2	0	12	0	2	2	2	2	16	14
34	0	0	2	0	2	08	2	2	2	0	2	16	12

Anexo 1 Validación de juicio de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **APELLIDOS Y NOMBRES** : Bazán Álvarez José Gabriel
- 1.2. **GRADO ACADÉMICO** : Magister
- 1.3. **INSTITUCIÓN QUE LABORA** : Universidad Nacional de Ucayali
- 1.4. **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN** : “Uso de programa basado en proyecto de aprendizaje y su influencia en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria, Institución Educativa Coronel Pedro Portillo-Pucallpa- 2020.”
- 1.5. **AUTOR DEL INSTRUMENTO** : Natividad Villacres Chanchari y Verónica Castro Rubina
- 1.6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Test de conocimiento para medir la variable escritura del inglés.
- 1.7. **CRITERIOS DE APLICABILIDAD** :
- a) De 01 a 09: (No válido, reformular) b) De 10 a 12: (No válido, mejorar) c) De 13 a 15: (Válido, mejorar)
- d) De 16 a 18: (Válido, precisar) e) De 19 a 20: (Válido, aplicar)

4. ASPECTOS A EVALUAR:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno (16-18)	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado			15		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables			15		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				16	
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica.			15		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad			15		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.				16	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspecto teórico científico y del tema de estudio.			15		
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				17	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio.			15		
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.				16	
Sub total				90	65	
Total					155	

VALORACIÓN CUANTITATIVA

155/10= 15.5 =16

VALORACIÓN CUALITATIVA

..... muy.buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

..... válido precisar

Lugar y Fecha: 13 de febrero del 2021

.....
Mg. José Gabriel Bazán Álvarez
Lic. Especialidad de idioma inglés
Coordinador Pedagógico de la I.E Jorge Chávez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES** : **Alva Rodríguez, Carmen Laura**
1.2. GRADO ACADÉMICO : Magister
1.3. INSTITUCIÓN QUE LABORA : Universidad Nacional de Ucayali
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN : “Uso de programa basado en proyecto de aprendizaje y su influencia en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria, Institución Educativa Coronel Pedro Portillo-Pucallpa-, 2020”
- 1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO** : Natividad Villacres Chanchari y Verónica Castro Rubina
1.6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Test de conocimiento para medir la variable: Escritura del inglés.
1.7. CRITERIOS DE APLICABILIDAD :
- a) De 01 a 09: (No válido, reformular) b) De 10 a 12: (No válido, modificar) c) De 13 a 15: (Válido, mejorar)
d) De 16 a 18: (Válido, precisar) e) De 19 a 20: (Válido, aplicar)

5. ASPECTOS A EVALUAR:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno (16-18)	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					19
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables					20
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					20
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica.					19
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				16	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.					19
7. CONSISTENCIA	Basado en aspecto teórico científico y del tema de estudio.					19
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables					19
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio.					19
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.					19
Sub total					16	173
Total						189

VALORACIÓN CUANTITATIVA
VALORACIÓN CUALITATIVA
OPINIÓN DE APLICABILIDAD

189/10=18.9=19
.....
excelente.....
válido para aplicar
.....
Lugar y fecha: 15 de febrero del 2021

.....
Mg. Carmen Laura Alva Rodríguez
Especialista de idioma inglés
Directora de la Unidad de Bienestar y Servicios Estudiantiles FEyCS

ANEXO 7

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

PROGRAMA

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO Y SU INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL PEDRO PORTILLO - PUCALLPA-2020

I. DATOS GENERALES

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.1. UGEL | : Unidad de Gestión Educativa Local de Coronel Portillo |
| 1.2. Institución Educativa | : Coronel Pedro Portillo - Pucallpa |
| 1.3. Directora | : Mg Carmen Ramírez Valerio. |
| 1.4. Coordinador pedagógico | : Mg. Melita López Ochoa |
| 1.5. Área | : Inglés. |
| 1.6. Grado y sección | : 5° D |
| 1.7. Horas semanales | : 3 Horas Pedagógicas |
| 1.8. Año lectivo | : 2021 |
| 1.9. Docente responsable | : Prof. Elmer Aspajo Tafur |
| 1.10. Duración | |
| - N° de semanas | : 10 semanas |
| - Fecha de inicio | : 05-04-2021 |
| - Fecha de término | : 07-05-2021 |

II. FUNDAMENTACIÓN:

Considerando el contexto social actual en el que atraviesa la sociedad en general con respecto a los acontecimientos políticos, sociales, culturales y de salud, sobretodo, considerando la emergencia sanitaria por la COVID-19. Es así que en la I.E la planificación curricular se enmarca en la RV. N° 273-2021-MINEDU y en la RDR N° 00221-2021- GRU, DREU-DGP que norman las actividades pedagógicas nacional y local, las mismas que orientan las actividades pedagógicas del año lectivo 2021.

Por ello, la necesidad de diseñar el proyecto de aprendizaje con una propuesta pedagógica definida de manera virtual ya que por la situación que estamos pasando no se nos hace posible que se realicen de forma presencial, la cual ayude al estudiante a desarrollar mejor la competencia de escritura en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. E Coronel Pedro Portillo. Además contribuye con la creación de valores. El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

III. OBJETIVOS

3.1 Generales:

Demostrar que el programa basado en proyecto de aprendizaje influye en la escritura del inglés en los estudiantes de secundaria, Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa- 2020.

3.2 Específicos:

- Explicar que el método del aprendizaje basado en proyecto influye en la dimensión adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa en los estudiantes de secundaria Institución Educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa- 2020.
- Demostrar que el aprendizaje basado en proyecto influye en la dimensión organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de secundaria, Institución educativa Coronel Pedro Portillo- Pucallpa-2020.

IV. IMPORTANCIA

Debido a la perspectiva de nuestro contexto y de las exigencias cambiantes de nuestro entorno global y local, planteamos la aplicación de este método del aprendizaje basado en proyecto la cual va a mejorar la escritura de diversos tipos de textos en el área de inglés y así lograr que los estudiantes estén más motivados, de esta forma van a adquirir los conocimientos necesarios, van a estimular el trabajo cooperativo, que adquieren un rol activo y de esta manera puedan desarrollar habilidades como la comunicación, la colaboración el pensamiento crítico y reflexivo, lo que hace que puedan realizar las diferentes tareas, actividades y ejercicios que da el docente este método involucra a todo el salón de clase, incluso en los estudiantes que no participan de manera activa. Es importante que los estudiantes trabajen con este método promueve el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. Así mismo pueden participar en las decisiones relativas a los contenidos y a la evaluación del aprendizaje.

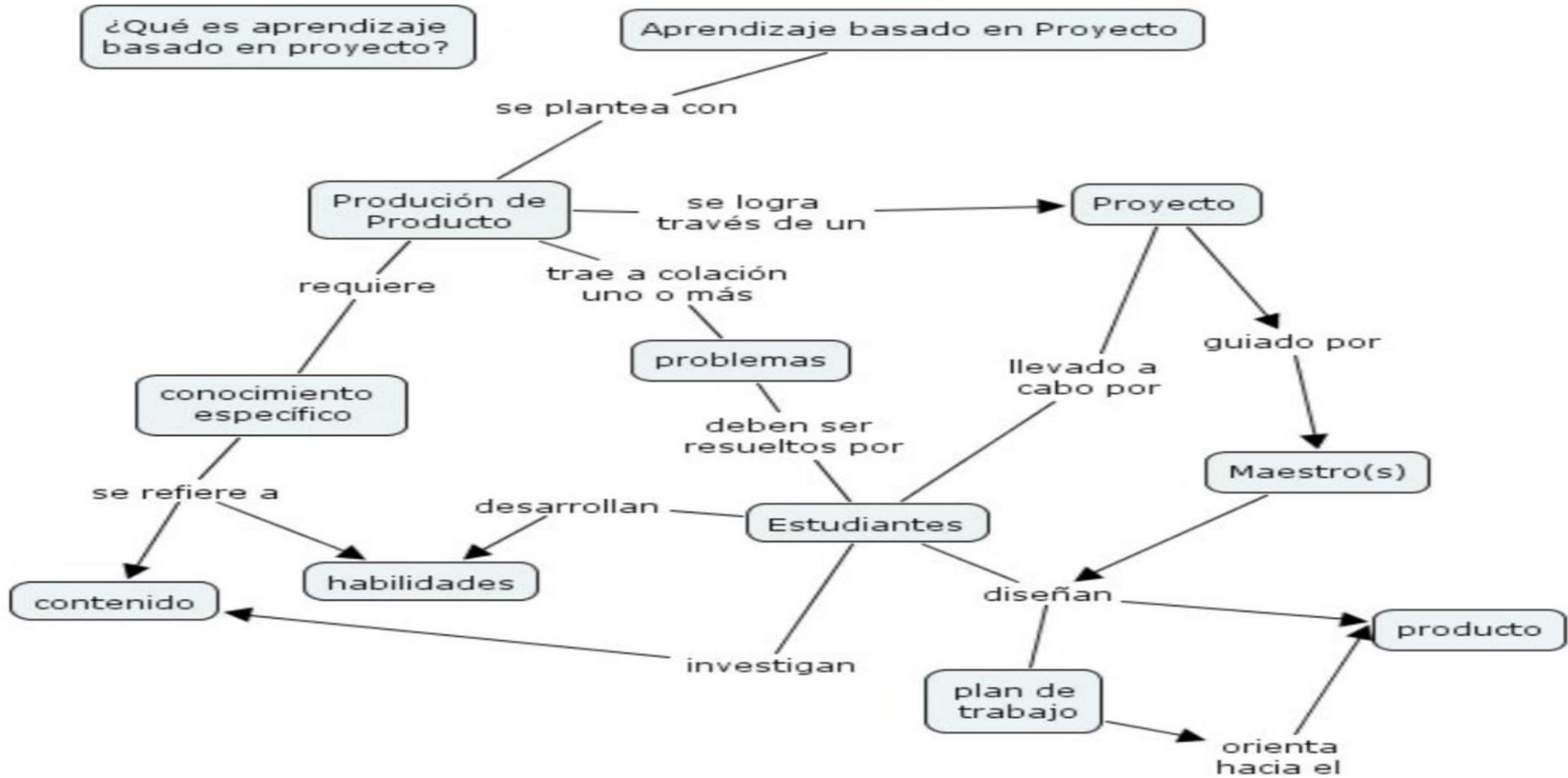
V. BENEFICIO

Para ayudar a solucionar problemas y mejorar la competencia de la escritura de diversos tipos de textos en cualquier parte del mundo y para que esto se lleve a cabo debemos conocer que este método de enseñanza es fundamental utilizarlo, Lo que se busca en la educación es impulsar la comunicación con nuevas didácticas pedagógicas, las cuales sean útiles para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los estudiantes. Además tiene como propósito orientar mediante estrategias, recursos, actividades innovadoras, a cumplir con las necesidades de la Institución afectada, el cual es formar estudiantes con competencias comunicativas que contribuyan con el cambio, transformación y desarrollo de la sociedad. En este caso, cubriendo las necesidades de los estudiantes en la escritura de diversos tipos de textos del idioma inglés con una metodología de enseñanza innovadora, para generar diálogos altamente significativos de esta forma mejorar y reforzar al estudiante ayudándolo a enfatizar las habilidades para el pensamiento crítico.

VI. DELIMITACIÓN

Estamos conscientes de la gran importancia que implica utilizar este método del aprendizaje basado en proyectos para mejorar la competencia de escribir diversos tipos de textos en el idioma inglés.

VII. ESQUEMA DEL PROGRAMA



VIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA EN INGLÉS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia, expresar arrepentimientos; reportar noticias. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecua su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa, fuentes de información variada. Organiza y desarrolla ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. 	<p>Check list.</p> <p>Escala de valoración.</p>

IX. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LA TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual entre otros para su uso personal y necesidades educativas.
	Gestiona información del entorno virtual.	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.
	Interactúa en entornos virtuales.	Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios y explicaciones. Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar o compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.

	Crea objetos virtuales en diversos formatos	Elabora animaciones, videos y material interactivo, en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE FORMA AUTÓNOMA	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función al tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

X. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES E INTENCIONALIDADES	VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar eficacia de sus esfuerzos en el logro de sus objetivos que se proponen Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismos y con las circunstancias.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos. (Recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición y comprender sus circunstancias.	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartirlos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompaña con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.
	Justicia	➤ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	➤ Los docentes previene y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	➤ Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y respeto mutuo.	➤ Los docentes y directivos propician un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre otras con el saber científico buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad	➤ Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así	➤ Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía. Que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequias e inundaciones, entre

	intergeneracion al	como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	otros), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación del cambio climático. ➤ Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	➤ Justicia y solidaridad.	➤ Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	➤ Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad ➤ Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de eco eficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. ➤ Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.
	➤ Respeto a toda forma de vida.	➤ Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	➤ Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviéndola conservación de la diversidad biológica nacional. ➤ Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorándolos los saberes locales y el conocimiento ancestral. ➤ Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque inclusivo a la diversidad	➤ Equidad en la enseñanza	➤ Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados. y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	➤ Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la convención sobre los derechos del niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.

			Los docentes generan espacios de reflexión sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.	Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.

XI. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES.	ACTITUDES OBSERVABLES:
De Derechos	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. - Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad - Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Inclusivo o de Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia - Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados - Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. - Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. - Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género - Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género. - Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. - Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. - Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. - Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles - Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. - Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. - Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

XII. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

“PROYECTOS DE APRENDIZAJE”

Es importante que los estudiantes del QUINTO GRADO de secundaria de la I.E.E. CORONEL PEDRO PORTILLO, aprendan a hacer proyectos de aprendizaje para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en inglés, ya que es fundamental para que puedan adecuar el texto a la situación comunicativa y organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada. Para ello es necesario aplicar este método de enseñanza y lograr mejorar la escritura mediante las actividades que desarrollaran los estudiantes, frente a esta situación: ¿Cómo podemos saber qué tipos de proyectos mejoran el aprendizaje? ¿Cuáles son las dimensiones de la escritura de diversos tipos de textos en inglés? Para enfrentar dichos retos, se proponen diversos tipos de textos y diversas situaciones comunicativas, donde los estudiantes realizarán creativas conversaciones, producciones, elaboran un cuento y explorarán diversos materiales del área de inglés Para ello los estudiantes elaboraran dos proyectos de aprendizajes:

1. un libro de cuento de cuento y un diario de vida.
2. chat de conversación por Facebook, elaboraran un email.

La competencia que se evaluó en esta unidad fue: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. De esta manera se logró el propósito planteado para el aprendizaje de los estudiantes.

XIII. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	I
DURACION	05-04-21 al 07-06-21
SEMANAS	10 semanas
HORAS EFECTIVAS	39 horas

XIV. ORGANIZACIONES DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (Semanas/ Sesiones)	Escribe en inglés diversos tipos de textos				CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTOS
		Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés		
UNIDAD DIDACTICA N° 01 <i>LET'S CREATE A STORY</i>	5 semanas	X	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Past simple ▪ Past continuous ▪ Past perfect ▪ Linking words(connectors) ▪ Frases para iniciar y terminar un cuento ▪ elements of a story 	Elaboraran un libro de cuentos mediante el storytelling y un diario de vida.
UNIDAD DIDACTICA N° 02 <i>"MY FREE TIME DURING LOCKDOWN"</i>	5 semanas	x	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Greeting ▪ Question words ▪ Verb to-be ▪ Frequency adverbs ▪ The numbers ordinal ▪ The number cardinal ▪ Preposition of place(at, on ,in) ▪ expression of time ▪ Like ▪ This and that ▪ But ▪ Parts of the house. 	Escriben un e-mail a un amigo sobre las nuevas rutinas que realizan debido al confinamiento.

I. SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

N° semanas	Medio por el cual se comunicó	Competencia	Título de la sesión	Retroalimentación del tema	Campo temático	Ejemplo	Propósito
Semana 1	Google meet y whatsapp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Prueba de entrada (pretest)	Dificultad para responder las preguntas que se dieron en la prueba.	-verb to be -Present simple -narrative tenses -present continuous -elementos of a story	Se les dio a los estudiantes un pre test para saber en qué nivel de logro de aprendizaje se encuentran en la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés.	Responder las preguntas.
Semana 2	Google meet y whatsapp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	“Talking about elements of a story.”	Dificultad para elegir el tema central de sus cuentos en inglés.	-elements of a story (title, central theme, characters and setting).	“Dos breves historias para que identifiquen los elementos de un cuento.” “Un cuento para que infieran su tema central.”	Elegir el título, personajes, idea central, lugar y tiempo del cuento.
Semana 3	Google meet y whatsapp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	“Creating the beginning of my story.”	Dificultad para redactor el inicio de su cuento de forma coherente y cohesionada.	-frases para narrar un cuento conectores -past simple	“el inicio del cuento caperucita roja” “diapositivas acerca del uso del past simple, conectores y phrases para comenzar un cuento”	Escribir el inicio del cuento haciendo uso de frases y past simple para empezar un cuento.
Semana 4	Google meet y whatsapp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	“Writing the middle of my story.”	No emplean de manera correcta recursos ortográficos y gramaticales (narrative tenses and linking words) en el nudo de su cuento.	-connectors -past continuous	“el nudo del cuento caperucita roja” “diapositivas acerca del uso del past continuous and past perfect.”	Escribir el nudo de su cuento haciendo uso de past continuous y past perfect.

Semana 5	Google meet y whatsApp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Do it yourself.	Dificultad para evaluar su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.	-frases para terminar un cuento. -narrative tenses	"Texto sobre el final del cuento caperucita roja" "diapositivas acerca de los narratives tenses y frases para finalizar un cuento "	Escribir el final del cuento haciendo uso de frases para terminar cuentos así como también hacer uso de conectores y de todos los tiempos narrativos.
Semana 6	Google meet y whatsApp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Mental health"	No siguieron las indicaciones para crear un poster. Confusión en el uso adecuado de verbos en inglés.	Greeting Question words Frequency adverbs Verb to-be	"*Glosario de términos relacionados al tema *Dos textos acerca de cómo mantener nuestra mente sana. *Audio explicándoles sobre la tarea de la semana."	Escribir algunas recomendaciones a los niños y jóvenes en esta pandemia.
Semana 7	Google meet y WhatsApp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Kendra's house	Dificultad para escribir oraciones en inglés describiendo las rutinas que realizan en casa, utilizando la palabra every.	Greeting The numbers ordinal The number cardinal Frequency adverbs like, love, hate, dislike	"*Dos textos relacionados al tema. *audio explicándoles sobre la tarea de la semana. *audio de dos lecturas describiendo que actividades realizan según las partes de la casa utilizando la palabra "every""	Escribir oraciones describiendo o rutinas que realizan en casa.
Semana 8	Google meet y whatsApp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como	Daniel's new normal	Dificultad para escribir textos describiendo su nueva rutina que realizan en casa usando las preposiciones "at," "on" y in.	Preposition of place(at, on ,in) expression of time	"*Dos textos relacionados al tema. *audio explicándoles sobre la tarea de la semana. *Audio de dos lecturas describiendo que	Escribir un texto describiendo o tu nueva rutina usando las preposicion

		lengua extranjera				actividades realizaran esta semana."	es de lugar at, in,on.
Semana 9	Google meet y whatsApp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Do it yourself!	Dificultad para escribir textos en inglés y completar el mensaje utilizando oraciones opuestas, utilizando la conjunción "but" en un correo electrónico.	Like Questions words Frequency adverbs This and that But Parts of the house.	"*Glosario de términos relacionados al tema * Dos emails acerca de las actividades que realizan en tiempo libre. *Audio explicándoles sobre la tarea de la semana."	Escribir un e –mail describiendo o las actividades que a ti y a un miembro de tu familia le gusta y no le gusta hacer.
Semana 10	Google meet y whatsApp	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Prueba de salida(Post test)	Respondieron las preguntas de acuerdo a lo establecido cumpliendo con el objetivo planteado.	Verb to-be The number cardinal Frequency adverbs Questions words	Se les dio a los estudiantes un post test para saber cuánto han mejorado la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés.	Responder án 10 preguntas de forma escrita.

I. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS

PROYECTO I	Comunicación
PROYECTO II	Arte y Cultura, Comunicación
PROYECTO III	Comunicación, Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica
PROYECTO IV	Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica
PROYECTO V	Comunicación, Arte y Cultura
PROYECTO VI	Arte y Cultura, Comunicación

II. PRODUCTOS IMPORTANTES:

- Elaboraron un libro de cuentos mediante el storytelling y escribieron un email a un amigo describiendo las rutinas que realizan.

III. EVALUACIÓN:

- Se evalúa las competencias y las capacidades a través de los desempeños del grado.
- La valoración de los desempeños se hará mediante las evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación.
- Se utilizó la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
- Las competencias y los enfoques transversales se evaluarán según los desempeños de cada competencia.

IV. RECURSOS Y MATERIALES:

Para el docente	<ul style="list-style-type: none">▪ GOOGLE MEET▪ WhatsApp▪ Laptop▪ Internet/Cell phone
Para el estudiante	<ul style="list-style-type: none">• Hoja de Ruta de las actividades semanales.• WhatsApp• cell phone

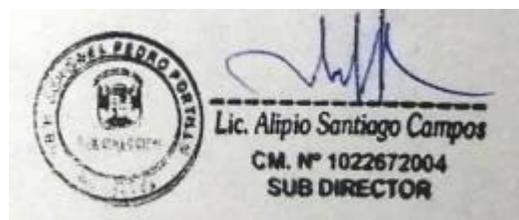
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Different web pages
- Diseño curricular secundaria-inglés
- Repositorio MINEDU.

Pucallpa, 2 de abril del 2021



COORDINADORA PEDAGOGICA



Lic. Alipio Santiago Campos
C.M. N° 1022672004
SUB DIRECTOR

SUB DIRECTOR SECUNDARIA



PROFESOR RESPONSABLE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA CORONEL PEDRO PORTILLO
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 1 - 2021

I. TÍTULO DEL PROYECTO: *LET'S CREATE A STORY*

II. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Unidad de Gestión Educativa Local	: Coronel Portillo
2.2. Institución Educativa Emblemática	: Coronel Pedro Portillo
2.3. Directora	: Mg. Carmen Ramírez Valerio
2.4. Coordinador pedagógico	: Mg. Melita López Ochoa
2.5. Docente	: Elmer Aspajo Tafur
2.6. Grado/ Sección	: 5° D
2.7. Duración	
N° Semanas	: 5 Semanas
Fecha de Inicio	: 05/04/21
Fecha de término	: 03/05/2021

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El propósito de este proyecto es que los estudiantes del 5° grado D mejoren en el área demostrando así la comprensión del texto leído mediante cuentos e historias y así para mejorar la competencia escribe diversos tipos de textos en ingles haciendo uso de imágenes y vocabulario adecuado de acuerdo a lo aprendido.

IV. PRODUCTO/ LOGRO INSTITUCIONAL:

- ❖ Produce textos escritos acerca de los cuentos que más le interesa.

V. PROGRAMACIÓN REALIZADA POR LOS DOCENTES DEL GRADO:

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • Crearemos un cuento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentaremos diapositivas mostrando elementos de cuento ✓ Preguntaremos lo que conozcan de algún cuento infantil. ✓ Elegiremos los personajes, el tema central y el setting de nuestro cuento ✓ Escribiremos el inicio de un cuento con nuestras propias ideas. ✓ Continuaremos escribiendo el nudo del cuento ✓ escribiremos y presentaremos el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Internet • Cuadernos • Diapositivas • Colores • Papel bond A4 • Papeles de color

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
IDIOMA EXTRAN- JERO	Escribe diversos tipos de textos en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. ▪ Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia, expresar arrepentimientos; reportar noticias. ▪ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los desarrolla estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Área	Situación de aprendizaje	Sesiones	Desempeños	Recursos	Instrumentos de evaluación
IDIOMA EXTRANJERO	La enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en educación secundaria tiene un gran inconveniente ya que los estudiantes no logran expresarse de forma oral y escrita, de esta manera los docentes tiene como objetivo lograr que los estudiantes puedan desenvolverse a través de la práctica y simulaciones de situaciones comunicativas la competencia comunicativa en esta lengua extranjera.	• Pre test	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven un examen de entrada para medir el nivel de logro de aprendizaje en la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Worksheet
		• Talking about elements of a story	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan títulos de cuentos con imágenes • Obtiene información e identifica los elementos de un cuento en textos cortos • Deducen el tema central de un cuento. • Escriben los personajes, tema central y setting de su cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Cellphone 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
		• Creating the beginning of my story	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan correctamente en forma escrita la estructura del past simple • Producen el inicio de su cuento con coherencia y cohesión • Emplean frases para iniciar cuentos • Escriben el inicio de su cuento con coherencia, cohesión y fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> • WhatsApp • Google meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación
		• Writing the middle of my story	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran el nudo de su cuento haciendo uso del past continuos • Emplea recursos ortográficos para redactar el nudo de su cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • slides • Diferent web pages 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de valoración
		• Do it yourself!	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito haciendo uso de los narrative tenses, connectors y algunas frases para terminar un cuento • Redactan el final de su cuento. • Evalúan su cuento para mejorarlo 		<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

- Currículo Nacional
- Internet
- Dictionaries
- Different web pages
- Red riding hood story

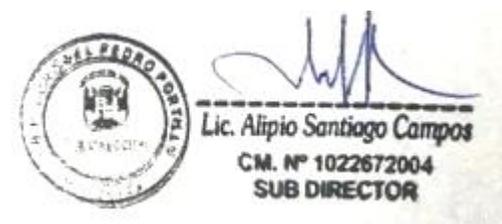
Pucallpa, 2 Abril del 2021



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA



The image shows a circular official stamp on the left with a portrait and the text "M. T. C. DEL PEDRO PORTAL" and "S. T. C. C. P. C.". To the right is a handwritten signature in blue ink. Below the signature is a rectangular stamp with the text "Lic. Alipio Santiago Campos", "CM. N° 1022672004", and "SUB DIRECTOR".

Alipio Santiago Campos
SUB DIRECTOR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA CORONEL PEDRO PORTILLO
“Año del bicentenario del Perú: 200 años de independencia”

PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 2 - 2021

I. TÍTULO DEL PROYECTO: “MY FREE TIME DURING LOCKDOWN”

II. DATOS INFORMATIVOS:

2.1 Unidad de Gestión Educativa Local	: Coronel Portillo
2.2 Institución Educativa Emblemática	: Coronel Pedro Portillo
2.3 Directora	: Mg. Carmen Ramírez Valerio
2.4 Coordinador pedagógico	: Mg. Melita López Ochoa
2.5 Docente	: Elmer Aspajo Tafur
2.6 Grado/ Sección	: 5° D
2.7 Duración	
Nº Semanas	: 5 Semanas
Fecha de Inicio	: 10-05-2021
Fecha de término	: 07-06-2021

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

“MY NEW HABITS”

Hasta hace un año solíamos tener diferentes rutinas establecidas pero ahora la vida no es la misma, es por eso que los estudiantes del QUINTO GRADO”D” de secundaria de la I.E.E. CORONEL PEDRO PORTILLO, debido a que nos encontramos en alerta extrema por el coronavirus, es fundamental que practiquen y realicen actividades que les ayuden a mejorar sus estilo de vida y su salud. Frente a esta situación ¿Cómo podemos saber qué tipos de rutinas son favorables para mejorar mi salud? ¿Conozco cuáles son las rutinas que mejoran mi estilo de vida?, para esto daremos una lista de rutinas que debemos hacer para mejorar nuestra salud, física, psicológica y mental, las cuales son fundamentales que los estudiantes conozcan y practiquen para que así lleven una vida más ordenada y responsable. ¿Qué sucede si no practico buenos hábitos? ¿De qué manera me ayudan a mi formación personal y a mi salud? Para ello los estudiantes escribirán acerca de las rutinas que realizan para mejorar su estilo de vida, para esto utilizaremos Frequency adverbs, Regular and irregular verbs in Present simple, Prepositions of time (at,in,on), etc . La competencia que se evaluarán en esta unidad será: escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. De esta manera lograremos el propósito planteado para el aprendizaje de los estudiantes.

IV. PRODUCTO/ LOGRO INSTITUCIONAL:

- ❖ Texto escrito (escriben un e-mail)

V. **PROGRAMACIÓN REALIZADA POR LOS DOCENTES DEL GRADO:**

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> • Chat de conversación por Facebook, elaboraran un e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pedirá a los estudiantes en grupo de dos conversar mediante Messenger ✓ Pediremos a los estudiantes que formaron grupo que describan las actividades que les gustan y no les gusta realizar. ✓ Realizaran respondiendo un e-mail. ✓ Pediremos a los estudiantes que le tomen screenshots de sus conversaciones. ✓ Narraran acerca de cómo están viviendo ahora debido al confinamiento ✓ Le agregaran imágenes. ✓ Describirán las actividades que realizan. ✓ Luego publicaran sus trabajos en el whatsapp o Facebook., 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • video • diapositivas. • Google meet • Internet • worsheet • Cell phone imágenes • Diferent web pages • Currículo nacional • whatsapp

VI. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
INGLÉS	Escribe diversos tipos de textos en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. ▪ Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia, expresar arrepentimientos; reportar noticias. ▪ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Área	Situación de aprendizaje	Sesiones	Desempeños	Recursos	Instrumentos de evaluación
IDIOMA EXTRANJERO	La enseñanza aprendizaje del idioma inglés en educación secundaria tiene un gran inconveniente ya que los estudiantes no logran expresarse de forma escrita, de esta manera los docentes tiene como objetivo lograr que los estudiantes puedan desenvolverse a través de la práctica y simulaciones de situaciones comunicativas la competencia comunicativa en esta lengua extranjera.	• Mental health	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe seis consejos para mejorar la salud mental en niños y adolescentes durante el confinamiento. • Adecua el texto que escribe a la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Worksheet • Observation sheet • Escala de valoración • Lista de cotejo
		• Kendra's house	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar su casa, nombra sus habitaciones • Escribe un texto con oraciones • Describe las acciones que realiza en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cell phone • WhatsApp 	
		• Daniel's new normal	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe 5 actividades que realizas en casa. • Produce el textos escritos en ingles en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez 	<ul style="list-style-type: none"> • Google meet • Laptop 	
		• Do it yourself!	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben un correo electrónico. • Describe las actividades que le gustan y no les gustan realizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictures • Different web pages 	
		• Prueba de salida(Post test)	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas acerca del nuevo coronavirus. • Escriben recomendaciones sobre las actividades que debemos hacer. • Escriben un pequeño blog. • Responden un email. • Escriben algunas recomendaciones para mantener una alimentación sana. 		

VII. **BIBLIOGRAFIA:**

- Currículo Nacional
- Internet
- Dictionaries
- Different web pages
- Red riding hood

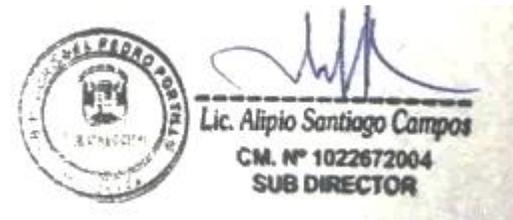
Pucallpa, 17 de abril 2021



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA



The image shows a circular official stamp on the left with a central emblem and text around the perimeter. To the right of the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the signature, the text reads: "Lic. Alipio Santiago Campos", "CM. N° 1022672004", and "SUB DIRECTOR".

Alipio Santiago Campos
SUB DIRECTOR

ANEXO 8

SESIONES DE APRENDIZAJE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. CONOCIMIENTO

PRE- TEST (Prueba de entrada)

DOCENTES RESPONSABLES :	ÁREA: INGLÉS
VERONICA CASTRO RUBINA, NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	MEDIO:GOOGLEMEET/WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 05 DE ABRIL,2021

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	- Se les entregara una prueba de entrada para medir sus de conocimiento en la competencia escribe. (PRE-TEST) la cual tiene 10 preguntas.	(PRE- TEST) (Prueba de entrada)	CHECK LIST (lista de cotejo)
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.		Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS

INICIO : 10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia, puntualidad, y participación durante todo el proceso de aprendizaje, los estudiantes responden al saludo de la docente.• La docente inicia la clase con el uso del WhatsApp, dando las respectivas indicaciones Y recordando las normas de convivencia establecidas para el área.• La docente envía el link al grupo para la clase por GOOGLE MEET, la docente solicita la participación de los estudiantes en la actividad inicial del BRAINSTORMING y luego realiza las siguientes preguntas: ¿Puedes presentarte en inglés? ¿Qué usualmente comes para tu desayuno, almuerzo y cena? ¿Puedes describir tu rutina durante el covid-19? ¿Sabes responder un correo de invitación en inglés? ¿Cuántos cuentos has leído? ¿Pasos para elaborar un cuento? ¿Qué elementos tiene un cuento? ¿Qué utiliza el autor de cuento para que su texto posea cohesión y coherencia? ¿Con que frases inicia un cuento y con termina? ¿Para narrar un cuento que tiempos debo utilizar, presente o pasado?• Seguidamente la docente les da las indicaciones para realizar la prueba de salida (POST TEST)
DESARROLLO: 30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Propósito de la sesión: la docente indica el propósito de la sesión.• La docente les indica y explica acerca del pre-test la cual darán los estudiantes para medir sus conocimientos en la competencia escribe diversos tipos de textos en ingles• La docente envía la prueba de salida al grupo de whatsapp a la hora establecida.• La cual se evaluará<ul style="list-style-type: none">- la competencia: escribe diversos tipos de textos en inglés, enfocándonos en solo dos capacidades:<ul style="list-style-type: none">- Adecúa el texto a La situación comunicativa- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• La docente indica el tiempo de duración del examen e incita a la participación de los estudiantes.• La docente pide a los alumnos que envíen el PRE-TEST a la hora indicada a su WhatsApp personal.
CIERRE: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente les felicita y agradece a los estudiantes por su participación.• Reflexión sobre el aprendizaje;• Meta cognición: la docente plantea las siguientes preguntas: ¿WHAT DID YOU LEARN THIS PROYECT?¿HOW DID YOU LEARN IT?¿WHAT IS THE USE OF WHAT YOU LEARNED?

RECURSOS Y MATERIALES

- CELL PHONE
- GOOGLE MEET
- WHATSAPP
- COPIES



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 SECUNDARIA IDIOMA_INGLÉS



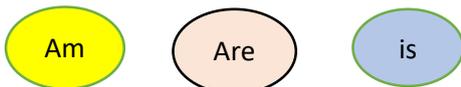
PRE TEST (Prueba de entrada)

My name is

I am in 5th ----- today is April 5th....., 2021

Preguntas:

1. Completa las frases con el verbo "TO BE"



Hello! I.....Lorena.

I.....6 years old.

Hi I.....Pablo.

2. Completa el siguiente cuadro con tu información personal.

Introduce yourself.

Good morning

My name is.....

My last names are.....

I am.....years old.

I am from

My favorite sport is.....

My birthday is on.....

My favorite food is.....

3. Escribe una recomendación de cómo mantener una alimentación saludable durante la pandemia. Si deseas puedes utilizar las comidas que están dentro del cuadro. Recuerda usar los adverbios de frecuencia, always, sometimes, often, never, rarely, etc.

My daily meals	
Breakfast	<p>Fish</p> <p>Tossed Salad</p> <p>rice</p>
Lunch	
Dinner.....	

4. Escribe tu nueva rutina durante el confinamiento debido al Covid-19. Usa estas frases en tu texto.

USE THESE PHRASES IN YOUR TEXT.

EVERY MORNING – EVERY AFTERNOON – EVERY EVENING – EVERY NIGHT

Suggested template

My new normal

Hello everyone! I'm _____ and I'm _____ Years old. I'm from _____

This is my new normal during lockdown

First; _____

Then, _____

5. responde a la invitación de Naty.



6. Crear hábitos saludables es de gran importancia para prevenir diferentes enfermedades como el coronavirus, escribe 6 hábitos saludables que mejoran el cuidado de tu salud.

1.

4.

2.

5.

3.

6.

7. Escribe los elementos o secuencias que debe de tener un cuento

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

8. Escribe en Jack and the beanstalk quienes son los personajes principales y en the ways of the Woods donde sucede los hechos.



Jack and the beanstalk

✦ **Once upon a time there was a boy called Jack. He lived with his mother. They were very poor. All they had was a cow.**

✓ Who are the main characters in this story?



The way of the woods

✦ **Many years, deep in the north woods, lived a great bear named Paw-Paw. He was the strongest and bravest bear alive and respected by all the forest creatures.**

✓ Where does the story take place?

9. Observa la imagen y escribe el título, el tema central, personajes principales, lugar donde se desarrolla la historia.

title: _____

theme central:

Characters:

setting: _____



10. Observa la imagen y escribe el cuento corto en inglés de los tres cerditos teniendo en cuenta:

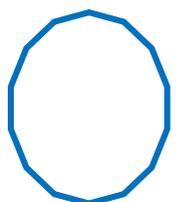


-Los elementos de un cuento.

-Algunos Conectores.

-Frasas para iniciar y terminar un cuento.

-Tiempos narrativos.



score

Muchas gracias por tu participación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. CONOCIMIENTO

DOCENTES RESPONSABLES: VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	ÁREA: INGLÉS MEDIO: GOOGLE MEET Y WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: lunes 12 de abril del 2021

TÍTULO: TALKING ABOUT ELEMENTS OF A STORY.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto que escribe considerando el título, personajes, setting e idea central de su futuro cuento. 	Organizador visual	Check list (lista de cotejo)
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia		Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS:

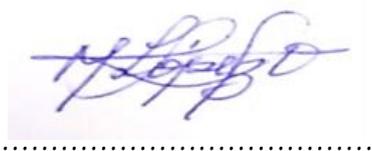
INICIO:10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia y puntualidad, los estudiantes responden al saludo de la docente.• La docente inicia la clase con el uso del whatsapp, dando las respectivas indicaciones y recordando las normas de convivencia establecidas en el aula.• Luego la docente envía el link para la clase por GOOGLE MEET.• La docente realiza las siguientes preguntas ¿Cuántos cuentos has leído? ¿cómo se titulaba? ¿Quiénes eran sus personajes? ¿Cuál era la idea central del cuento que leíste? ¿en qué escenario se desarrolló la historia del cuento que leíste?• La docente incita a participar a los estudiantes según las preguntas planteadas.• Después de la participación de los estudiantes, la docente pregunta, ¿Cuál es el tema de esta semana?• La docente presenta el topic: TALKING ABOUT ELEMENTS OF A STORY
DESARROLLO:30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente presenta el propósito de la sesión: -Elegimos un título, personajes, el setting e idea central de nuestro cuento.• La docente muestra algunos títulos de cuentos en inglés.• La docente pregunta si sabe de qué tratan esos cuentos y que mensaje nos brinda cada uno de ellos.• Para reforzar el tema la maestra pide a un estudiante que identifique los personajes del cuento de la caperucita Roja.• Seguidamente pregunta a los estudiantes sobre el escenario en el cual se desarrolló el cuento de la Caperucita Roja y cual creen que es la idea central del cuento.• Para reforzar el tema la docente envía diapositivas sobre los elementos de un cuento al grupo y lo muestra también en el google meet.• La docente explica sobre que trata cada uno de los elementos de un cuento.• La docente da las indicaciones para el desarrollo de las actividades a realizar en la hoja de ruta que es Enviada al grupo de WhatsApp.
CIERRE:5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente refuerza algunas dudas acerca del tema realizando algunos ejemplos, y pide la participación de los estudiantes.• Metacognición: la docente plantea las siguientes preguntas: ¿What did you learn this week? ¿How did you learn it? ¿What is the use of what your learned?

RECURSOS Y MATERIALES

-CELLPHONE
-GOOGLE MEET
-WHATSAPP
-SLIDES



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA

III. EVALUACIÓN

CHECK LIST (Lista de cotejo)

COMPETENCIA	CAPACIDADES
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	-Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.

N°	ESTUDIANTES	INDICADORES								total
		En el organizador visual Le pone un título a su futuro cuento.		En el organizador visual se menciona los personajes de su futuro cuento.		El tema central de su futuro cuento tiene coherencia y cohesión.		El setting de su futuro cuento habla sobre el escenario y el tiempo en cual se desarrollará el cuento.		
		si	no	si	no	si	no	si	no	



HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL "PEDRO PORTILLO"
Prov.: Coronel Portillo. Distrito: Callería. Región: Ucayali.

WEEK 2

SUBJECT: ENGLISH

Names and last names:

Grade and section: 5° D... Date: Monday, April 12th

TOPIC: Talking about elements of a story

AIM (Propósito)

ELEGIMOS EL TITULO, EL SETTING, PERSONAJES E IDEA CENTRAL DE NUESTRO CUENTO.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto que escribe considerando el título, personajes, setting e idea central de su futuro cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizador visual.

1. MATCH THE TITLES WITH THE IMAGES



LITTLE THUMBLING



GOLDEN EGG



THE THREE LITTLE PIGS



LITTLE RED RIDING



GOLDILOCKS



Antes de crear tu cuento
ponle un título
interesante.



2. READ AND ANSWER THE QUESTIONS



Después de ponerle un título a tu cuento, es importante que elijas tus personajes (characters), el tiempo y el lugar (setting) de tu narración.

a



Jack and the beanstalk

Once upon a time there was a boy called Jack. He lived with his mother. They were very poor. All they had was a cow.

✓ Who are the main characters in this story?

b



The way of the woods

Many years, deep in the north woods, lived a great bear named Paw-Paw. He was the strongest and bravest bear alive and respected by all the forest creatures.

✓ Where does the story take place?

The Snow Image: A Childish Miracle



✚ One afternoon of a cold winter's day, when the sun shone forth with chilly brightness, after a long storm, two children asked leave of their mother to run out and play in the new-fallen snow. The elder child was a little girl, whom, because she was of a tender and modest disposition, and was thought to be very beautiful, her parents, and other people who were familiar with her, used to call Violet.

✓ When the story take place?

What title would you give to these stories? Write below

3. Read and Circle the correct answer

Ahora debes elegir un **tema central** (central theme),

El tema central es lo que el autor intenta transmitir.

Once upon a time, in a village there lived a beautiful girl named Cinderella with her wicked stepmother and two step sisters. She worked hard all day. One day, they all went to a ball in the palace, leaving Cinderella behind. Cinderella was feeling sad. Suddenly there was a burst of light and the fairy godmother appeared.



With a flick of the magic she turned Cinderella into a beautiful princess with glass slippers and a horse carriage appeared at the door. The fairy godmother warned Cinderella to return before midnight. Cinderella arrived at the ball, the prince saw her and fell in love with her.



They danced together all night. As the clock struck twelve, Cinderella rushed out to her carriage leaving one of her slippers behind.



The prince went to every house in the town with the slipper until he found Cinderella. The prince and Cinderella lived happily ever after.



What is the Cinderella' central theme?

- a) Cinderella is the story of a poor, servant girl who overcomes the cruelty of her family and lives happily ever after with Prince Charming
- b) The story of Cinderella reveals that people who are kind and patient are often rewarded for their good deeds.
- c) Cinderella manages to marry the king.



Characters:

Who is going to be the main, the antagonist, and supporters character(s) in this story?"



Setting

Where and when does the story will take place?" Ideas might include a forest, the desert, your house, the playground.

One day, once upon a time, A long time ago, years ago,



Theme central

What is the message you want to convey?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. COGNOCIMIENTO

DOCENTES RESPONSABLES: VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	ÁREA: INGLÉS MEDIO: GOOGLE MEET Y WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 19 de abril del 2021

TÍTULO: *Creating the Beginning of my Story*

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>-Organiza y desarrolla sus ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>-Produce el inicio de su cuento con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través del uso del past simple y frases para empezar cuentos.</p>	<p>Texto narrativo.</p>	<p>List check (lista de cotejo)</p>
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p>		<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
<p>Búsqueda de la excelencia.</p>		<p>Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño.</p>	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS:

INICIO:10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia y puntualidad, los estudiantes responden al saludo de la docente.• La docente inicia la clase con el uso del WhatsApp, dando las respectivas indicaciones y recordando las normas de convivencia establecidas en el aula.• Luego la docente envía el link al grupo para dar inicio por GOOGLE MEET, donde realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Cómo comienza tu cuento favorito? ¿Usualmente con que frases comienza un cuento?• La docente incita a participar según las preguntas planteadas.• Luego de la participación de los estudiantes, la docente pregunta ¿Cuál es el tema de la semana?• La docente presenta el tema: CREATING THE BEGINNING OF MY STORY.
DESARROLLO:30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente indica el propósito de la sesión <i>-Narramos el inicio de nuestro cuento utilizando algunas frases para iniciar un cuento y el past simple.</i>• La docente enseña mediante ejemplos sobre el past simple.• La docente pregunta acerca de cómo se puede hablar sobre el pasado en inglés de forma afirmativa, negativa e interrogativa.• Seguidamente pregunta a los estudiantes sobre lo que hicieron ayer. Los estudiantes participan diciendo que actividades realizaron.• Después de ello pide a los estudiantes que mencionen algunas frases para empezar un cuento y pregunta ¿Cómo digo en inglés había una vez?• Para reforzar el tema la docente envía diapositivas con ejemplos del past simple y al mismo tiempo envía un PDF con el inicio de la caperucita roja y algunas frases comunes para iniciar un cuento.• La docente realiza la pronunciación de manera conjunta.• La docente da las indicaciones para el desarrollo de las actividades a realizarse en la hoja de ruta que es enviada al grupo de whatsapp.
CIERRE:5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente refuerza algunas dudas acerca del tema realizando algunos ejemplos y pide la participación de los estudiantes.• Meta cognición: la docente plantea las siguientes preguntas: ¿What did you learn this week? ¿How did you learn it ? ¿What is the use of what you learned?

RECURSOS Y MATERIALES

-CELL PHONE
-GOOGLE MEET
-WHATSAPP
-VIDEOS YOU TUBE/COPIES



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA

III. EVALUACIÓN

CHECK LIST (LISTA DE COTEJO)

COMPETENCIA	CAPACIDADES
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	-Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.

N°	Estudiantes	Indicadores									
		Organiza el inicio de su cuento de forma coherente y cohesionada		Emplea recursos gramaticales como el past simple de manera correcta.		Emplea frases para empezar un cuento		Revisa el inicio de su cuento para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos		Total	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		



HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL "PEDRO PORTILLO"
Prov.: Coronel Portillo. Distrito: Callería. Región: Ucayali.

WEEK 3

SUBJECT: ENGLISH

Names and last names:

Grade and section: 5° D... Date: Monday, April 19th

TOPIC: Creating the beginning of my story

AIM (Propósito)

Narramos el inicio de nuestro de nuestro cuento utilizando "Fairy Tale Story Starters" y el past simple .

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. -Organiza y desarrolla sus ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	-Produce el inicio de su cuento con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel a través del uso del past simple y frases para empezar cuentos.	- Texto narrativo.

Puedes revisar frases de inicio que te ayudaran a desarrollar el inicio de tu cuento

"Fairy Tale Story Starters"

- ✚ Once upon a time . .
- ✚ Long, long ago . . .
- ✚ In a faraway land . . .
- ✚ In a distant land . . .
- ✚ Many years ago in a small village . . .
- ✚ There was once a . .

Puedes revisar aquí la gramatica que te ayudaran a desarrollar el inicio de tu cuento

Past Simple



	Subject	Auxiliary verb		Main verb	
+	I			went	to Pucallpa.
	She			Fell down	Into the river.
-	She	did	not	smile	at him.
	They	did	not	help	her.
?	Did	they		went	To the jungle.
	Did	she		sell	her Golden ring?

Examples:

- ✚ The car blew up at 9.30am yesterday.
- ✚ We did not hear the telephone.
- ✚ Did you see that woman?

1. Read the beginning part of the story and take into account the suggestions.



Usa una de las frases "Fairy Tale Story Starters" para comenzar tu cuento.



Ten en cuenta el past simple para narrar tu cuento

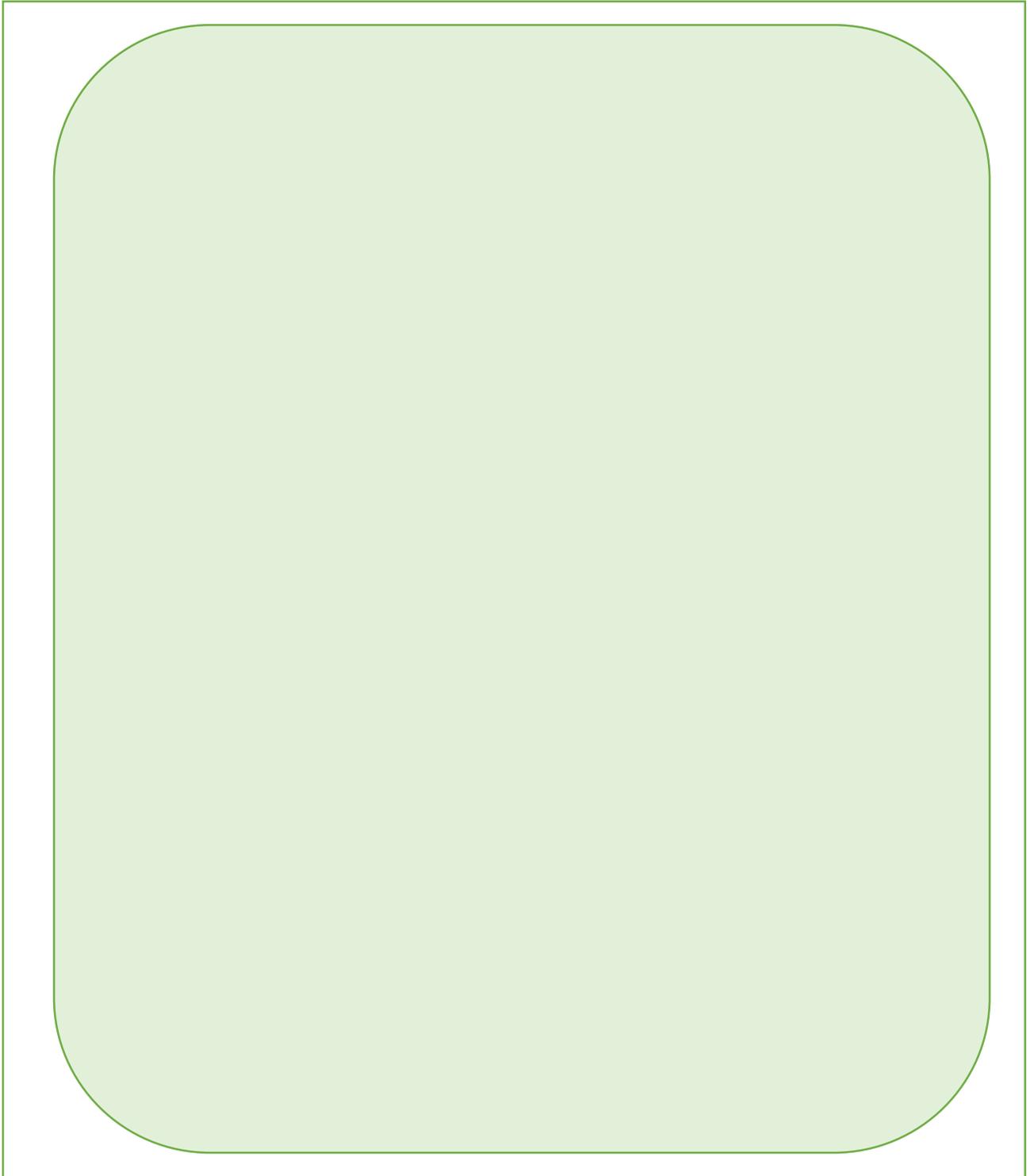
"Creating the beginning of my story"

Name.....

Grade and section.....

Purpose: Write the beginning of your story using "Fairy Tale Story Starters" and the past simple .

Do it yourself: Escribe el inicio de tu cuento. Incluye al comienzo de cuento "**Fairy Tale Story Starters**", Agregar imágenes o dibujos para describir las acciones del cuento. **Utiliza el past simple** para narrar el tiempo de cuento. **Considera** también los elementos de cuento ¿Cómo se llama tu cuento? ¿Cuáles son sus personajes? ¿Lugar y tiempo donde se desarrollan los hechos?





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. CONOCIMIENTO

DOCENTES RESPONSABLES: VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	ÁREA: INGLÉS MEDIO: GOOGLE MMET Y WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 26 de abril del 2021

TÍTULO: Writing the middle of my Story

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENQUA EXTRANJERA -Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	-Adecúa el nudo de su cuento considerando aspectos gramaticales como el past continuos y haciendo uso de algunos conectores.	Texto descriptivo.	Check list
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	
Enfoque transversal		Actitudes observables	
Búsqueda de la excelencia.		Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos.	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS:

INICIO:10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia y puntualidad, los estudiantes responden al saludo de la docente.• La docente inicia la clase con el uso de WhatsApp, dando las respectivas indicaciones y recordando las normas de convivencia establecidas en el aula.• La docente envía el link al grupo para la clase por Google meet, luego la docente realiza las siguientes preguntas: ¿En qué parte de un cuento los personajes atraviesan situaciones difíciles?¿alguna vez has leído un cuento donde el personaje la estaba pasando mal?¿De qué se trataba?• La docente incita a los estudiantes a participar según las preguntas planteadas.• Seguidamente la docente pregunta a los estudiantes ¿Cuál es el tema de esta semana?• La docente presenta el tema: WRITING THE MIDDLE OF MY STORY;
DESARROLLO:30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Propósito de la sesión: la docente indica el propósito de la sesión <i>-Narramos el desenlace de nuestro haciendo uso del past continuous y algunos conectores.</i>• La docente enseña cómo usar el past continuous.• La docente pregunta a los estudiantes sobre que palabras enlaces se pueden utilizar en un cuento.• Seguidamente pregunta a los estudiantes que describan dos acciones que estaban haciendo ayer y que la unan mediante el uso de una palabra enlace.• La docente pide la participación de los estudiantes.• Para reforzar la clase envía diapositivas al grupo sobre el uso del past continuous y ejemplos de conectores, al mismo tiempo envía un PDF con el nudo de la caperucita roja.• La docente da las indicaciones para el desarrollo de las actividades a realizar en la hoja de ruta que es enviada al grupo de whatsApp.
CIERRE:5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente refuerza algunas dudas acerca del tema realizando algunos ejemplos y pide la participación de los estudiantes• Metacognición :La docente plantea las siguientes preguntas : ¿What did you learn this week?¿How did you learn it?¿What is the use of what you learned

RECURSOS Y MATERIALES

-CELL PHONE
-GOOGLE MEET
-WHATSAPP
- VIDEOS YOU TUBE/SLIDES



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA

III. EVALUACIÓN

CHECK LIST (Lista de cotejo)

COMPETENCIA	CAPACIDADES
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	-Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.

N°	Estudiantes	INDICADORES							TOTAL
		Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales tales como el past continuous.		Organiza y desarrolla sus ideas para narrar el nudo de su cuento de forma coherente y cohesionada.		Evalúa su texto para mejorarlo.	Emplea algunos conectores para ampliar la información de su texto		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	



HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL "PEDRO PORTILLO"

Prov.: Coronel Portillo. Distrito: Callería. Región: Ucayali.

WEEK 4

SUBJECT: ENGLISH

Names and last names:

Grade and section: 5° D... Date: Monday, April 26 th

TOPIC: Writing the middle of my story

AIM (Propósito)

Narramos el desenlace de nuestro haciendo uso del past continuous y algunos conectores.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. --Adecúa el texto en inglés a la situación educativa.	-Adecúa el nudo de su cuento considerando aspectos gramaticales como el past continuous y haciendo uso de algunos conectores.	- Texto narrativo.

Puedes revisar el glosario de términos que te ayudaran a desarrollar el inicio de tu cuento

"Connectors"

- ✚ and.....y
- ✚ then.....luego.
- ✚ Later on. . . más tarde
- ✚ Although, . . .aunque
- ✚ After that, . . .después de eso
- ✚ Afterwards...posteriormente

Puedes revisar aquí la gramática que te ayudaran a desarrollar el inicio de tu cuento

Past Continuous



	Subject	Auxiliary verb		Main Verb in ing	
+	She	was		Listening	to music.
	they	were		driven	to Lima.
-	she	was	not	cooking	the dinner.
	they	were	not	writing	the essay.
?	was	she		looking	at me?.
	were	they		washing	their car?

Examples:

- ✚ She was singing yesterday.
- ✚ We were not fighting with anybody.
- ✚ Was she crying for him?

1. Read the middle part of the story and take into account the suggestions.

THE MIDDLE OF LITTLE RIDING HOOD



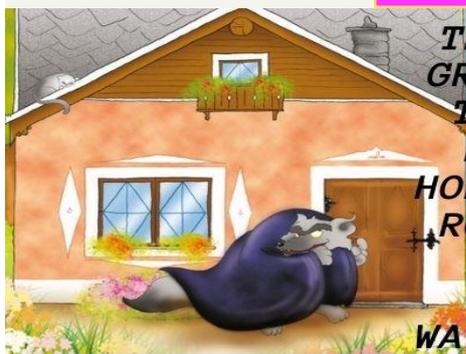
LITTLE RED SAW VERY BEAUTIFUL FLOWERS UNDER A TREE. SHE STOPPED AND PICKED SOME FOR HER GRANNY. THEN SHE TOOK NAP UNDER A TREE.



WHILE SHE WAS RESTING, A STARVING WOLF WAS LOOKING AT HER. WHEN SHE GOT UP SHE SAID TO HERSELF "GRANNY'S HOUSE IS OVER THERE."



SHE WILL BE VERY HAPPY TO SEE HER. THE WOLF HEARD THE LITTLE GIRL'S VOICE.



THE WOLF ARRIVED AT GRANNY'S HOME BEFORE THE LITTLE GIRL. IT LOOKED INSIDE THE HOME AND RAN INTO THE ROOM AND ATE GRANNY UP. HE GOT INTO GRANNY'S BED AND WAITED FOR THE LITTLE GIRL.



A FEW MINUTES LATER, SHE REACHED THE HOUSE AND THE WOLF PRETENDED TO BE HER GRANDMOTHER. THEN IT TRIED TO EAT HER TOO.

Emplea algunos conectores para dar cohesión a tu cuento.

Utiliza el past continuos.

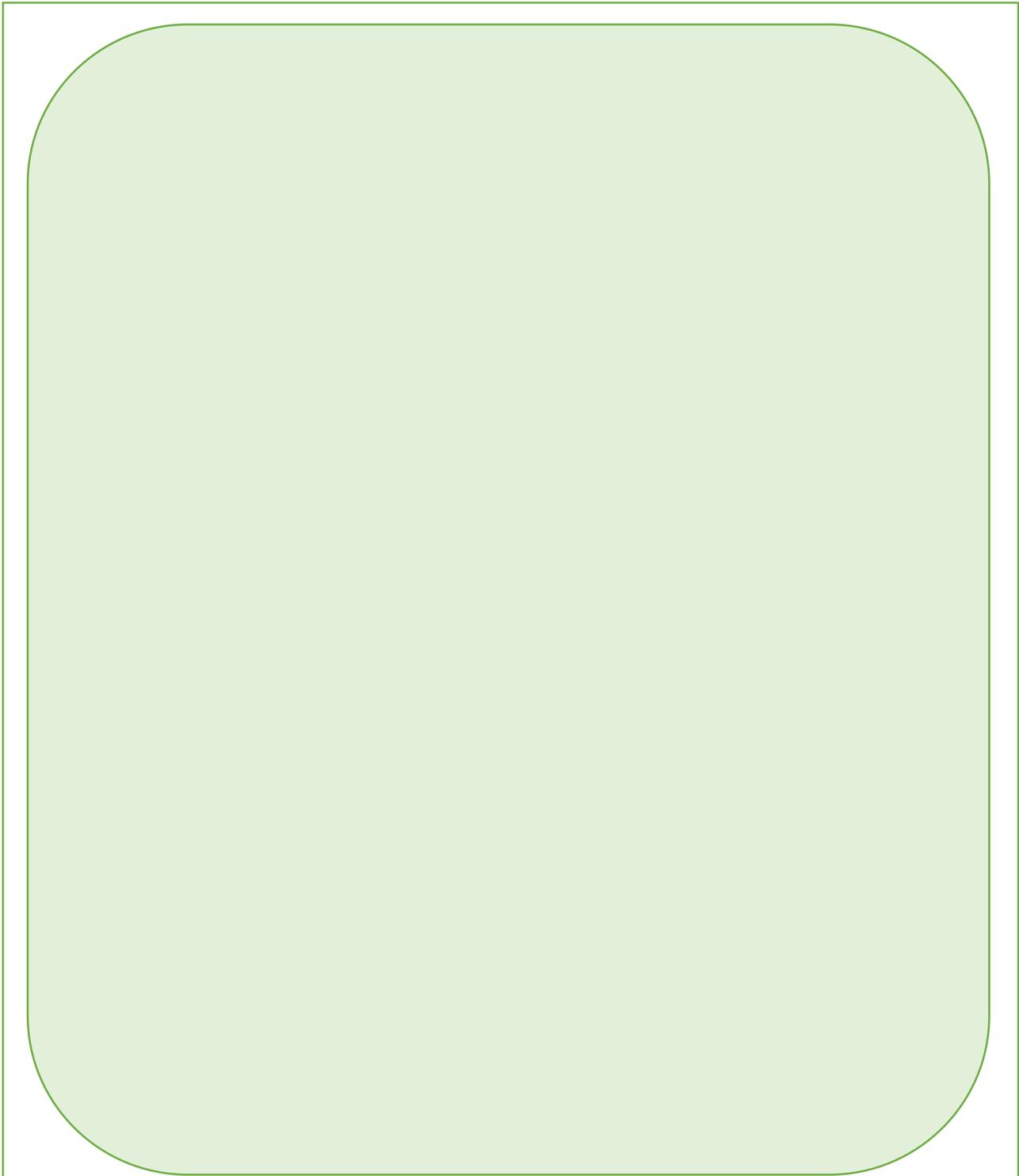
"Writing the middle of my story"

Name.....

Grade and section.....

Purpose: Write the middle of your story using "connectors" and the past continuous .

Do it yourself: Escribe el nudo de tu cuento. Emplea conectores para dar secuencia a tu texto. Utiliza el past continuous para narrar tu cuento, Agregar imágenes o dibujos para describir las acciones del cuento.
Considera el ejemplo del cuento de la caperucita Roja.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. CONOCIMIENTO

DOCENTES RESPONSABLES : VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	ÁREA: INGLÉS MEDIO: GOOGLE MEET Y WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 3 de mayo del 2021

TÍTULO: DO IT YOURSELF!

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENQUA EXTRANJERA -Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.	-produce el final de su cuento con coherencia, cohesión y fluidez haciendo uso de algunos narrative tenses, conectores y frases para terminar un cuento.	Cuento	Check list (lista de cotejo)
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Define metas de aprendizaje	
Enfoque transversal		Actitudes observables	
Búsqueda de la excelencia.		Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS:

INICIO:10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia y puntualidad, los estudiantes responden al saludo del docente.• La docente inicia la clase con el uso del WhatsApp, dando las indicaciones y recordando las normas de convivencia establecidas por el área.• Luego la docente envía el link de las clases que se realizaron por Google meet, donde realiza las siguientes preguntas: ¿Sabes cómo termina la Caperucita Roja?¿Alguna vez leíste un cuento que tuviera un final triste?¿si pudieras cambiar el final de ese cuento como lo harías?• La docente incita a los estudiantes a participar según las preguntas planteadas.• Después de la participación de los estudiantes, la docente pregunta, ¿Cuál es el tema de la semana?• La docente presenta el Topic de la semana: DO IT YOURSLEF!.
DESARROLLO:30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Propósito de la sesión: La docente indica el propósito de la sesión<ul style="list-style-type: none">- <i>Narramos el desenlace de nuestra cuento haciendo uso de algunos narrative tenses,conectores y frases para terminar un cuento.</i>• La docente enseña sobre el uso de narrative tenses.• La docente pide a los estudiantes que narren sobre lo que estaban haciendo y que interrumpió esas acciones.• Para reforzar el tema la maestra pide que participen de manera conjunta.• seguidamente pregunta a los estudiantes que creen oraciones sobre ellos con algunos conectores.• Para reforzar el tema la docente envía diapositivas sobre los narratives tenses, conectores y algunas frases para terminar un cuento. La docente aclara algunas dudas de los estudiantes.• Luego la docente da las indicaciones para el desarrollo de las actividades a realizar en la hoja de ruta que es enviada al grupo de whatsapp.
CIERRE:5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente pregunta cómo se sintieron realizando su cuento• Reflexión del aprendizaje :• Meta cognición: La docente plantea las siguientes preguntas: ¿WHAT DID YOU LEARN THIS WEEK?¿HOW DID YOU LEARN IT?¿WHAT IS THE USE OF WHAT YOU LEARNED?

RECURSOS Y MATERIALES

-CELL PHONE
-GOOGLE MEET
-WHATSAPP
- VIDEOS YOU TUBE/SLIDES



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA

III. EVALUACIÓN

CHECK LIST (Lista de cotejo)

COMPETENCIA	CAPACIDADES
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	-Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.

N°	ESTUDIANTES	INDICADORES								TOTAL
		Produce el final de su cuento con coherencia y cohesión y fluidez.		Emplea recursos ortográficos y gramaticales como los narratives tenses.		Amplia información a través de algunos conectores y frases para terminar un cuento.		Evalúa su texto para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	



HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL "PEDRO PORTILLO"

Prov.: Coronel Portillo. Distrito: Callería. Región: Ucayali.

WEEK 5

SUBJECT: ENGLISH

Names and last names:

Grade and section: 5° D... Date: Monday, May 3rd

TOPIC: Do it Yourself!

AIM (Propósito)

- Narramos el desenlace de nuestro cuento haciendo uso de algunos narrative tenses, conectores y frases para terminar un cuento.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. -- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- produce el final de su cuento con coherencia, cohesión y fluidez haciendo uso de algunos narrative tenses, conectores y frases para terminar un cuento.	- cuento

Puedes revisar aquí la gramática que te ayudaran a desarrollar el inicio de tu cuento



Narrative tenses

Subject + past tense

He went to the station.

Subject + be (past) + verb -ing

He was going to the station.

Subject + had + past participle

He had gone to the station.

Subject + had + been + verb -ing

He had been going to the station.

Oscar **opened** the door very slowly, **looked** carefully around the bedroom and **walked** in. The window **was** open and the curtains **were blowing** in the wind. Clearly someone **had left** in a hurry.

Puedes revisar las frases que te ayudaran a narrar la parte final de tu cuento

- ✚ and they live happily ever after,
- ✚ and that's the end of the story,
- ✚ In the end,
- ✚ Finally

1. Read the ending part of the story and take into account the suggestions to write your story .



THE ENDING OF LITTLE RED RIDING HOOD

Emplea algunos conectores para dar cohesión a tu cuento.

Then, a woodcutter had been working in the wood, heard screamed to little red.

Emplea algunos narrative tenses.



HE DIDN'T WAIT ANY TIME. HE RAN TO GRANNY'S HOUSE



the woodcutter hit the wolf over the head. it opened its mouth wide and yelled and granny jumped out.



THE WOLF RAN AWAY AND THEY NEVER SAW IT AGAIN. AND THEY LIVED HAPPILY EVER AFTER.

Emplea una frase para terminar tu cuento



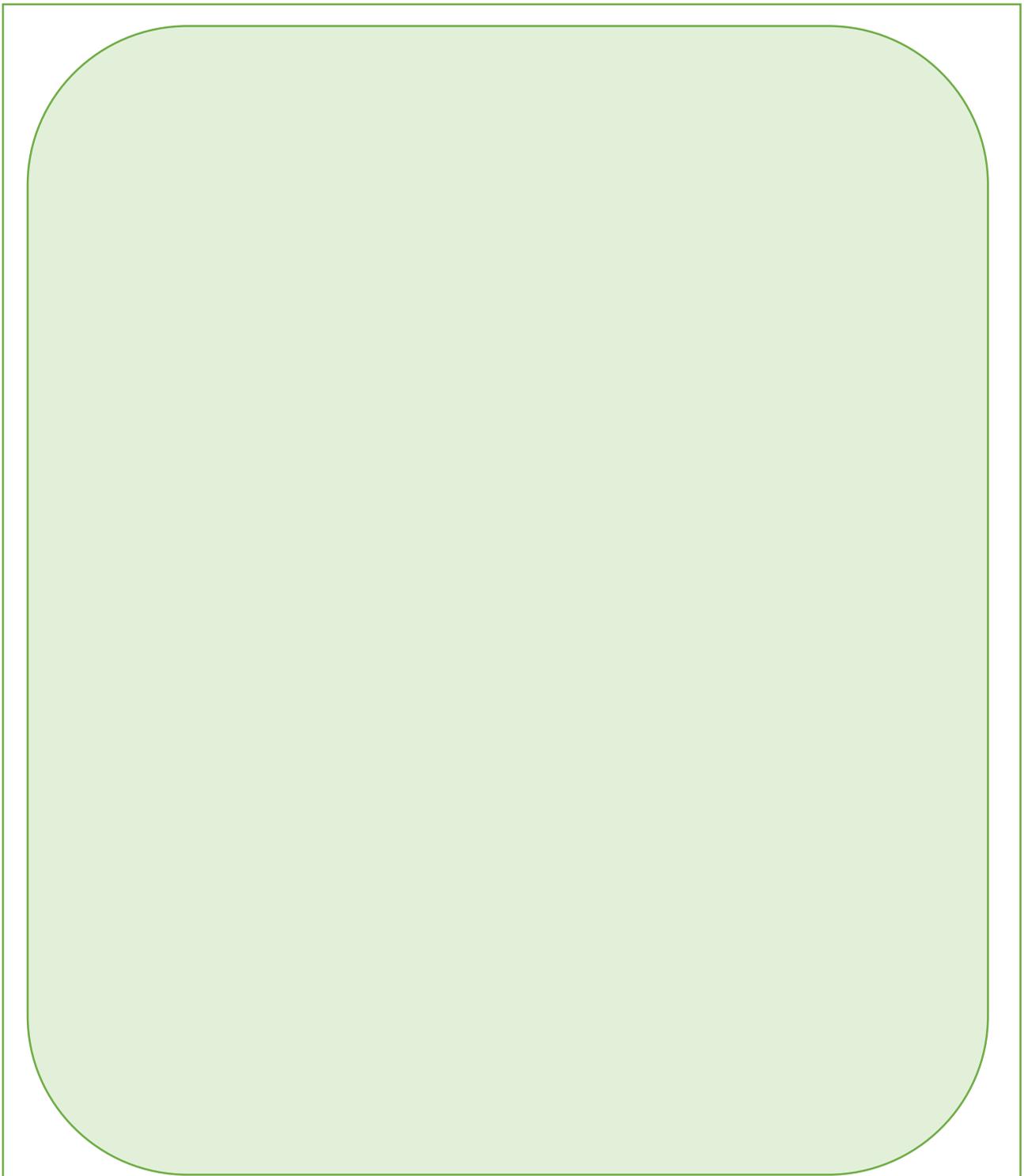
"Do it yourself"

Name.....

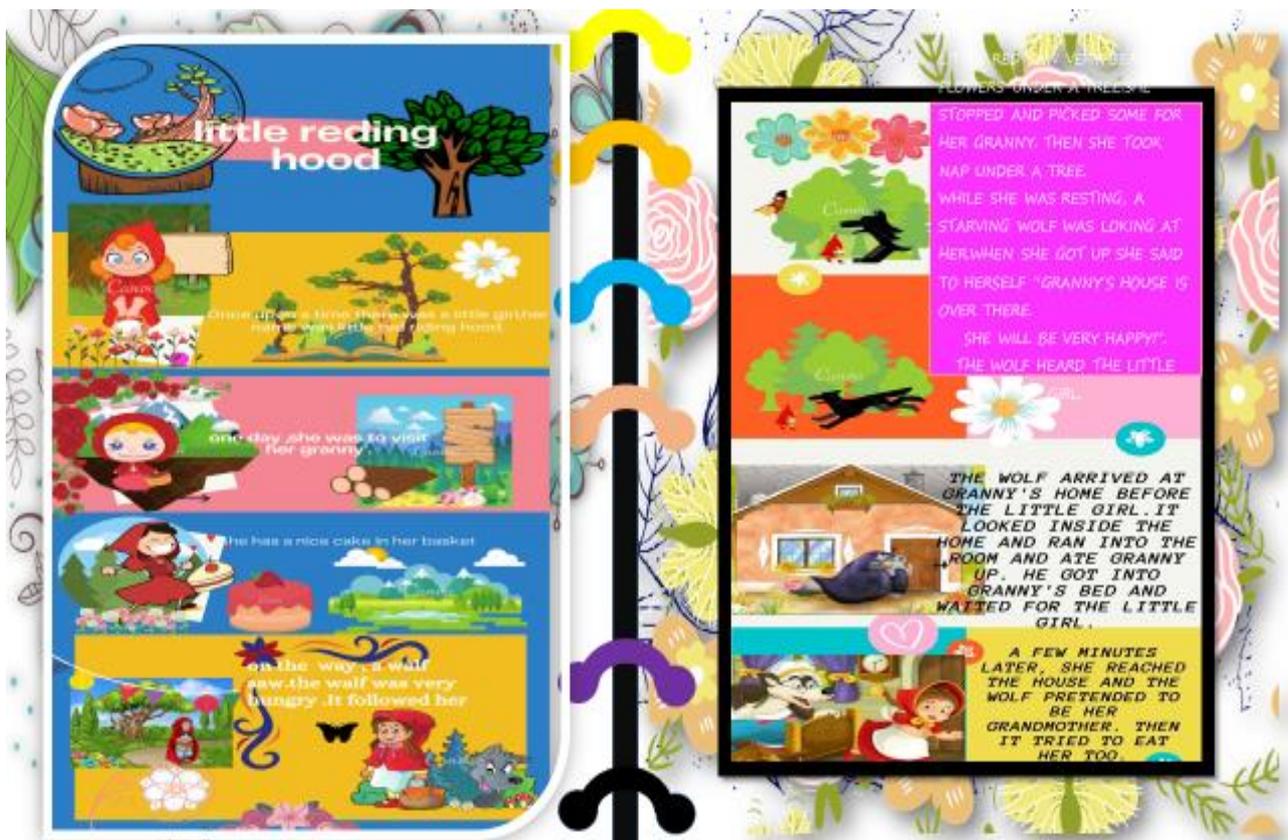
Grade and section.....

Purpose: Write your story using narrative tenses, connectors and phrases to finish a story.

Do it yourself: Escribe el final de cuento. Emplea narrative tenses, conectores para dar secuencia a tu texto. Utiliza una frase para finalizar tu cuento, Agregar imágenes o dibujos para describir las acciones del cuento.
Considera el inicio y nudo de cuento.



THE FINAL PRODUCT SAMPLE





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. CONOCIMIENTO

DOCENTES RESPONSABLES: VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	ÁREA: INGLÉS
	MEDIO: GOOGLE MEET Y WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 10 mayo 2021

TÍTULO: MENTAL HEALTH

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS /CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <p>- Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.</p>	<p>- Escribe recomendaciones haciendo uso del vocabulario aprendido y recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.</p>	<p>Escribe seis consejos apropiados sobre la salud mental.</p>	<p>Check list (lista de cotejo)</p>
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.		- Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS:

INICIO: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia y la puntualidad, los estudiantes responden al saludo de la docente.• La docente inicia las clases con el uso del WhatsApp, dando las indicaciones y recordando las normas de convivencia establecidas para el área. Luego la docente envía el link de las clases que se realizarán por GOOGLE MEET, la docente solicita la participación de los estudiantes en la actividad inicial del BRAINSTORMING, donde realiza las siguientes preguntas, ¿Cuáles son los adverbios de frecuencia? ¿Qué significa la palabra EVERY? ¿Qué significa unhealthy habits? ¿y cuáles son?• La docente incita a los estudiantes a participar según las preguntas planteadas.• Después de la participación de los estudiantes, la docente pregunta, ¿Cuál es el tema de esta semana?• La docente presenta el TOPIC en la diapositiva: MENTAL HEALTH.
DESARROLLO: 30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Propósito de la sesión: la docente indica el propósito de la sesión<ul style="list-style-type: none">- <i>Escribir algunas recomendaciones de cómo proteger la salud mental en niños y adolescentes durante la pandemia.</i>• La docente enseña un vocabulario sobre los adverbios de frecuencia en la diapositiva.• La docente pregunta a los estudiantes acerca de los adverbios de frecuencia• Seguidamente pregunta a los estudiantes acerca de EVERY, verbo TOBE, verbo.• La docente presenta en la diapositiva algunos ejercicios sobre el uso del Every, verbo Tobe.<ul style="list-style-type: none">- I eat vegetables every day - I meet all my family at Easter every year• Los estudiantes participan diciendo como lo usamos. Para reforzar el tema envía un video.• Envía un video sobre hábitos saludables y hábitos no saludables.• Luego la docente pide a los estudiantes la participación de manera conjunta para Read two conversations about how to protect our mental health. La docente realiza la pronunciación de manera conjunta.• La docente da las indicaciones mediante las diapositivas para el desarrollo de las actividades a realizar en la hoja de actividad para el estudiante que es enviada al grupo de WHATSAPP y también envía audios para complementar las indicaciones.
CIERRE: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente refuerza algunas dudas acerca del tema realizando algunos ejemplos, y pide la participación de los estudiantes.• Finalmente, la docente propone a los estudiantes trabajar el propósito de la sesión: ESCRIBIR ALGUNAS RECOMENDACIONES DE CÓMO PROTEGER LA SALUD MENTAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DURANTE LA PANDEMIA.• Meta cognición: la docente plantea las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• WHAT DID YOU LEARN THIS WEEK? ¿HOW DID YOU LEARN IT?¿WHAT IS THE USE OF WHAT YOU LEARNED?

RECURSOS Y MATERIALES

- CELL PHONE/LAPTOP
- GOOGLE MEET/WHATSAPP
- COPIES/SLIDES
- VIDEOS YOU TUBE



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA



HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL "PEDRO PORTILLO"

Prov.: Coronel Portillo. Distrito: Callería. Región: Ucayali.

WEEK 6

SUBJECT: ENGLISH

Names and last names:

Grade and section: 5° D... Date: Monday, May 10th



TOPIC: Mental health

AIM (Propósito)

- ESCRIBIR ALGUNAS RECOMENDACIONES DE CÓMO PROTEGER LA SALUD MENTAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DURANTE LA PANDEMIA.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información sobre cómo mantener una buena salud mental en textos cortos y simples en inglés. - Redacta consejos o tips para proteger nuestra salud mental usando correctamente los imperativos y adverbios de frecuencia always, regularly y every – en inglés. - Crea un poster en inglés en respuesta a la situación que viven los adolescentes, niños durante el confinamiento y pueden proteger su salud mental. 	<p>Escribe seis consejos apropiados sobre la salud mental.</p>

Puedes revisar el glosario de términos que te ayudaran a desarrollar los ejercicios.

GLOSARIO

INGLÉS

Always
ask for advice
enjoy nature
every afternoon
every day
every evening
every morning
every night
how to protect
love yourself
never
sad

CASTELLANO

siempre
pedir consejo
disfruta de la naturaleza
cada tarde/todas las tardes
cada día/ todos los dias
cada final de la tarde
cada mañana / todas las mañanas
cada noche /todas las noches
como proteger
amate a ti mismo(a)
nunca
triste

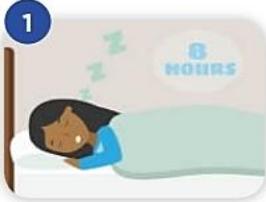
ACTIVITY 1:

Look at the picture and complete the sentences with a verb from the box

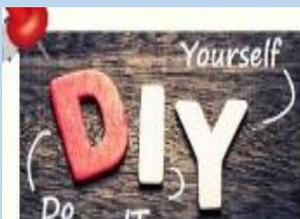
ACTIONS

Talk(x2) - eat - ask - sleep - play - express - exercise

Example:

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>	 <p>4</p>
Sleep 8 hours.		for advice.	healthy.
 <p>5</p>	 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>
to a friend.	your feelings.	to your parents.	sports.

ACTIVITY 2:



Escribir 6 consejos apropiados sobre la salud mental de los adolescentes y niños durante el confinamiento.

¡Be creative!

1. STEP 1: _____
2. STEP 2: _____
3. STEP 3: _____
4. STEP 4: _____
5. STEP 5: _____
6. STEP 6: _____

III. EVALUACIÓN:

CHECK LIST (Lista de cotejo)

COMPETENCIA	CAPACIDADES
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.

N°	ESTUDIANTES	INDICADORES						total
		Identifica información sobre cómo mantener una buena salud mental en textos cortos y simples en inglés.		Redacta consejos o tips para proteger nuestra salud mental usando correctamente los imperativos y adverbios de frecuencia always, regularly y every – en inglés.		Crea un poster en inglés en respuesta a la situación que viven los adolescentes, niños durante el confinamiento y pueden proteger su salud mental.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. CONOCIMIENTO

DOCENTES RESPONSABLES :	ÁREA: INGLÉS
VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	MEDIO: GOOGLE MEET Y WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 17 MAYO 2021

TÍTULO: KENDRA'S HOUSE

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRAFANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones haciendo uso del vocabulario aprendido y utiliza recursos ortográficos y gramaticales que le dan claridad y sentido a su texto. 	<p>Van a dibujar su casa luego nombrarán sus habitaciones y escribirán un texto con cinco oraciones describiendo las acciones que realizan en casa.</p>	<p>Check list (lista de cotejo)</p>
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.		Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS:

INICIO: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia y puntualidad, los estudiantes responden al saludo de la docente.• La docente inicia la clase con el uso del WhatsApp, dando las respectivas indicaciones y recordando las normas de convivencia establecidas por el área.• Luego la docente envía el link para la clase por GOOGLE MEET. la docente solicita la participación de los estudiantes en la actividad inicial del BRAINSTORMING Y realiza las siguientes preguntas: ¿Cuándo utilizamos las expresiones de frecuencia?¿Menciona algunas expresiones de frecuencia?¿qué quiere decir HOUSE?¿ menciona las partes de la casa en inglés? La docente incita a participar a los estudiantes según las preguntas planteadas• Después de la participación de los estudiantes, la docente pregunta, cual es el tema de esta semana'• La docente presenta el TOPIC: KENDRA'S HOUSE.
DESARROLLO: 30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• PROPOSITO DE LA SESION: La docente indica el propósito de la sesión<ul style="list-style-type: none">- <i>Escribe oraciones describiendo las rutinas que realizas en casa.</i>• la docente enseña un vocabulario sobre expresiones de frecuencia• la docente pregunta a los estudiantes acerca de las expresiones de frecuencia, LIKE, LOVE Y HATE.• para reforzar el tema hace la participación de manera conjunta.• Seguidamente pregunta a los estudiantes sobre las actividades que realizamos en casa, las partes de la casa, y sobre los adverbios de frecuencia, Para reforzar el tema la docente envía un pequeño video sobre el uso de las expresiones de frecuencia al grupo y lo muestra también en el GOOGLE MEET.• La docente presenta en la diapositiva algunos ejercicios sobre el uso del like, hate y love y su uso con el gerunio ING.<ul style="list-style-type: none">- I like reading books in the morning - She hates playing game in the• Luego la docente pide a los estudiantes la participación de manera conjunta para Read the descriptions of Maria's house and Luis's house. La docente realiza la pronunciación de manera conjunta• La docente da las indicaciones para el desarrollo de las actividades a realizar en la HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE que es enviada al grupo de WHATSAPP.
CIERRRE: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente refuerza algunas dudas acerca del tema realizando algunos ejemplos, y pide la participación de los estudiantes• Finalmente, la docente propone a los estudiantes trabajar el propósito de la sesión: ESCRIBIR ORACIONES DESCRIBIENDO LAS RUTINAS QUE REALIZAS EN CASA.• Reflexión sobre el aprendizaje. Meta cognición: la docente plantea las siguientes preguntas: ¿WHAT DID YOU LEARN THIS WEEK?¿HOW DID YOU LEARN IT?¿WHAT IS THE USE OF WHAT YOU LEARNED?

RECURSOS Y MATERIALES

- CELL PHONE
- GOOGLE MEET
- WHATSAPP /COPIES
- VIDEOS YOU TUBE/SLIDES



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA



HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL "PEDRO PORTILLO"
 Prov.: Coronel Portillo. Distrito: Callería. Región: Ucayali.

WEEK 7

SUBJECT: ENGLISH

Names and last names:

Grade and section: 5° D... Date: Monday, May 17th



TOPIC: Home sweet home

AIM (Propósito)

ESCRIBE ORACIONES DESCRIBIENDO LAS RUTINAS QUE HACES EN CASA.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el vocabulario en inglés relacionado a los espacios de su casa. - Relaciona las actividades en inglés con los espacios donde se realizan. - Reconoce que son hábitos y las frases que se utilizan para expresar en inglés. 	Van a dibujar su casa, luego nombrarán sus habitaciones y escribirán un texto con cinco oraciones describiendo las acciones que realizas en casa, puedes guiarte de la lectura de Muna y Cornell.

Puedes revisar el glosario de términos que te ayudaran a desarrollar los ejercicios

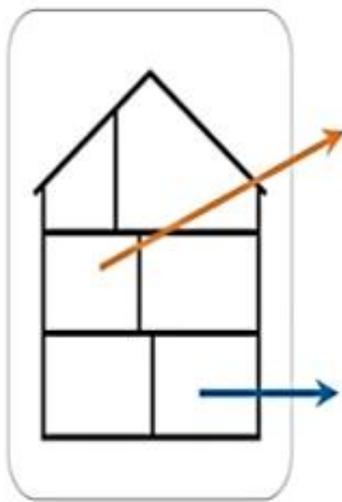
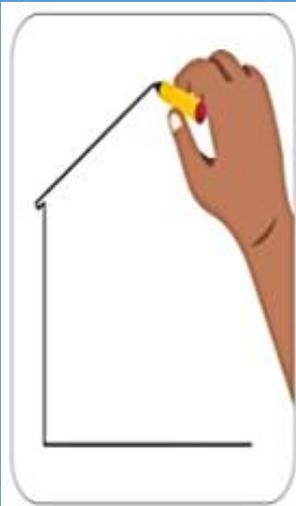
INGLÉS	GLOSARIO CASTELLANO
Beautiful	hermosa/o
cook lunch	cocinar el almuerzo
eat lunch together	almorzar juntos
here	aquí
I stay at home to prevent the spread of COVID-19	Yo me quedo en casa para prevenir la propagación de COVID-19
sometimes	aveces
take a shower	tomar un baño
this is	esta/o es
wash my father's car	lavar el carro de mi papá
We are under lockdown	Estamos bajo confinamiento
here and schools are closed	aquí y las escuelas estan cerradas.

ACTIVITY 1



Van a dibujar a su casa, luego nombraran sus habitaciones y escribirás cinco oraciones describiendo las acciones que realizas en casa.

¡Be creative!



This is the bedroom

This is the kitchen

- Eat with my family
- Family
- Read a book
- Watch tv
- Bedroom
- Kitchen. etc

Example: I take a shower in the bathroom every evening.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

III. EVALUACIÓN

CHECK LIST (Lista de cotejo)

COMPETENCIA	CAPACIDADES
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

N°	Estudiantes	INDICADORES						total
		Identifica el vocabulario en inglés relacionado a los espacios de su casa.		Relaciona las actividades en inglés con los espacios donde se realizan.		Reconoce que son hábitos y las frases que se utilizan para expresar en inglés.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. CONOCIMIENTO

DOCENTES RESPONSABLES: VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	ÁREA: INGLÉS MEDIO: GOOGLE MEET Y WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 24 MAYO 2021

TÍTULO: DANIEL'S NEW NORMAL

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e interpreta las partes de una casa. - escribe descripciones cortas haciendo uso de las preposiciones de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - van a escribir un texto corto describiendo las nuevas rutinas que realiza usando el AT, ON OR IN. 	CHECK LIST (Lista de cotejo)
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.		Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	



HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL "PEDRO PORTILLO"
 Prov.: Coronel Portillo. Distrito: Callería. Región: Ucayali.

WEEK 8

SUBJECT: ENGLISH

Names and last names:

Grade and section: 5° D Date: Monday, May 24th



TOPIC: Daniel's new normal

AIM (Propósito)

ESCRIBE UN EMAIL A UN AMIGO DESCRIBIENDO TU NUEVA RUTINA DEBIDO AL CONFIANMIENTO USANDO LAS PREPOSICIONES DE TIEMPO, AT-ON- IN.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las rutinas que realiza en casa usando el presente simple en sus oraciones de forma correcta. - Usa las preposiciones de tiempo (AT,IN,ON) de manera correcta. - Relaciona las actividades que realiza en casa de acuerdo a las imágenes. 	Van a escribir 5 actividades que realizan en casa mencionando el lugar donde los hace, usando in, on, at incluye imágenes.

ACTIVITY 1

Complete the following crossword puzzle about the texts you've just read.

ACROSS

1. John takes a shower in the bathroom.

DOWN

1. John listens to music in the _____.

2. Saira eats dinner in the _____.

3. John plays games in the _____.

4. Saira dances in the _____.

u've just read.

ACTIVITY 2

FUN NOTE

Day

-  **in the morning**
5:00 am - 12:00 pm
-  **in the afternoon**
12:00 pm - 6:00 pm
-  **in the evening**
6:00 pm - 8:00 pm
-  **at night**
8:00 pm - 5:00 am

FUN NOTE

Normalmente se usan expresiones de tiempo con el presente simple para hablar de rutinas en el presente. "Example: I take a shower **every morning**".



Escribe 5 actividades que realizas en tu casa mencionando el lugar donde los haces, usando: **IN, ON, AT**. Incluye imágenes

¡Be creative!



My new habits

III. EVALUACIÓN

CHECK LIST (lista de cotejo)

COMPETENCIA	CAPACIDADES
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	- Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.

N°	Estudiantes	INDICADORES						total
		Describe las rutinas que realiza en casa usando el presente simple en sus oraciones de forma correcta.		Usa las preposiciones de tiempo (AT,IN,ON) de manera correcta.		Relaciona las actividades que realiza en casa de acuerdo a las imágenes.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. CONOCIMIENTO

DOCENTES RESPONSABLES : VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	AREA: INGLÉS MEDIO:GOOGLEMEET/WHATSAPP
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 31 MAYO 2021

TÍTULO: DO IT YOURSELF!

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Escribe un correo electrónico haciendo uso del vocabulario aprendido utilizando recursos ortográficos y gramaticales que le dan claridad y sentido al texto.	Texto escrito Escribirán un email describiendo las rutinas que realizan en casa debido al confinamiento.	CHECK LIST (lista de cotejo)
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.		Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS

INICIO : 10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia y puntualidad, los estudiantes responden al saludo de la docente.• La docente inicia la clase con el uso del WhatsApp, dando las respectivas indicaciones Y recordando las normas de convivencia establecidas para el área.• La docente envía el link al grupo para la clase por GOOGLE MEET, la docente solicita la participación de los estudiantes en la actividad inicial del BRAINSTORMING y luego realiza las siguientes preguntas: Cuando utilizamos el conector BUT? ¿Cuáles son las preposiciones de tiempo?¿Qué significa EVERY ? ¿Qué rutinas realizas en casa? La docente incita a los estudiantes a participar según las preguntas planteadas.• Seguidamente la docente pregunta a los estudiantes, cual es el tema de esta semana?• La docente presenta el TOPIC: DO IT YOURSELFH!
DESARROLLO: 30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Propósito de la sesión: la docente indica el propósito de la sesión.<ul style="list-style-type: none">- <i>Escribir un e-mail describiendo las actividades que realiza el y un miembro de su familia debido al confinamiento.</i>• La docente enseña un vocabulario corto sobre el conector BUT• La docente pregunta a los estudiantes sobre las preposiciones de tiempo, EVERY, adverbios de frecuencia, para reforzar el tema hace la participación de manera conjunta.• Seguidamente pregunta a los estudiantes acerca del uso de las conjunciones BUT, para reforzar envía un video La docente presenta en la diapositiva algunos ejercicios sobre el conector BUT- I hate singing, but I love dancing in the afternoon - Maria hates cooking, but she loves cleaning every day• Luego la docente pide a los estudiantes la participación de manera conjunta para Read Vera and Shang's emails about the activities they like doing in their free time, la docente realiza la pronunciación de manera conjunta• La docente da las indicaciones para el desarrollo de las actividades a realizar en la HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE que es enviada al grupo de WHATSAPP.
CIERRE: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente refuerza algunas dudas acerca del tema realizando algunos ejemplos y pide la participación de los estudiantes.• Reflexión sobre el aprendizaje;• Meta cognición: la docente plantea las siguientes preguntas: ¿WHAT DID YOU LEARN THIS WEEK?¿HOW DID YOU LEARN IT?¿WHAT IS THE USE OF WHAT YOU LEARNED?

RECURSOS Y MATERIALES

- CELL PHONE
- GOOGLE MEET/SLIDES
- WHATSAPP/COPIES
- VIDEOS YOU TUBE



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA



HOJA DE ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL "PEDRO PORTILLO"
 Prov.: Coronel Portillo. Distrito: Callería. Región: Ucayali.

WEEK 9

SUBJECT: ENGLISH

Names and last names:

Grade and section: 5° D... Date: Monday, may 31st



TOPIC: DO IT YOURSELF!

PRODUCTO PROYECTO N° 2

THE CHALLENGE (Reto)

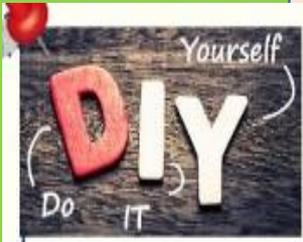
WRITE AN EMAIL DESCRIBING THE ACTIVITIES THAT YOU AND A FAMILY MEMBER LIKE AND DISLIKE DOING.

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa - Reflexiona y evalúa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce información específica del texto en inglés sobre actividades de tiempo libre de otras personas. - Completa un mensaje de correo electrónico describiendo las actividades que le gustan y no le gusta realizar utilizando las preposiciones de tiempo. - Utiliza el conector but para unir dos oraciones correctamente al escribir su e-mail. 	<p>Texto escrito Escribirán un e-mail.</p>

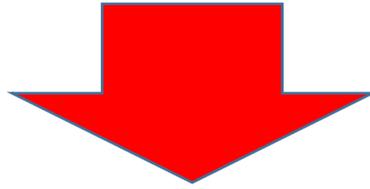
Puedes revisar el glosario de términos que te ayudaran a desarrollar los ejercicios

GLOSARIO INGLÉS	CASTELLANO
Do you remember me?	¿Me recuerdas?
How about you?	¿Qué hay de ti?
I hate cleaning.	Odio limpiar
I like cleaning.	Me gusta limpiar
I love cleaning.	Me encanta limpiar. / Amo limpiar
It's Yuto.	Soy yo, Yuto
What do you like doing in your free time?	¿Que te gusta hacer en tu tiempo libre?
Monday	lunes
Tuesday	martes
Wednesday	miércoles
Thursday	jueves
Friday	viernes

LET'S CREATE!



Completa el email con tu información y describe las actividades que realizas en tu casa debido al confinamiento. Y luego escribe el email a un amigo, puedes guiarte del ejemplo de María y Luis.



	New Message — ↗ ✕
	To _____
	Cc _____ 
Tema →	Subject _____
Saludo →	Dear _____
	How are you? Do you _____? It's _____ from _____.
	During the lockdown, I have more free time to do things I like.
	I like _____ in the morning, _____
	I hate _____.
Cuerpo →	My _____ loves _____ every day. _____
	_____ at afternoon.
	How about you? What do you like _____?
Cierre →	your friend,
Firma. →	_____
Nombre	Send ▾ 

THE FINAL PRODUCT SAMPLE

New Message — ↗ ✕



FROM : Melanie@gmail.com
TO : Shang@outlook.ni
SUBJECT : My free time during lockdown



Dear Shang,

How are you? Do you remember me? it's Melanie Perez from Perú.

During the lockdown, I have more free time to do things I like. I love dancing every day. I like exercising every saturday, but I hate cooking.

My sister hates cooking every day, but she likes baking. She likes watching TV in the night. She loves dancing in the afternoon, but she hates exercising every sunday.

How about you and your parents? What do you like doing in your free time?

your friend.

Melanie

Send ▾         



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
CORONEL PEDRO PORTILLO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

III. CONOCIMIENTO

POST TEST (Prueba de salida)

DOCENTES RESPONSABLES :	ÁREA: INGLÉS
VERONICA CASTRO RUBINA NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI	MEDIO:GOOGLEMEET/WHATSAPP WEEK : 10
GRADO Y SECCIÓN: 5° D	FECHA: 07 JUNIO 2021

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>- Se les entregara una prueba de salida para medir sus de conocimiento (POST TEST) la cual tiene 10 preguntas. haciendo uso del vocabulario aprendido utilizando recursos ortográficos y gramaticales que le dan claridad y sentido al texto.</p>	<p>(POST TEST) (Prueba de salida)</p>	<p>CHECK LIST (lista de cotejo)</p>
COMPETENCIA TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia.		Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS

INICIO : 10 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Motivación: la docente saluda a los estudiantes y los felicita por su asistencia, puntualidad, y participación durante todo el proceso de aprendizaje, los estudiantes responden al saludo de la docente.• La docente inicia la clase con el uso del WhatsApp, dando las respectivas indicaciones Y recordando las normas de convivencia establecidas para el área.• La docente envía el link al grupo para la clase por GOOGLE MEET, la docente solicita la participación de los estudiantes en la actividad inicial del BRAINSTORMING y luego realiza las siguientes preguntas: Menciona algunos adverbios de frecuencia? Pasos para elaborar un cuento? Que significa but y cuando lo usamos?• Seguidamente la docente les da las indicaciones para realizar la prueba de salida (POST TEST)
DESARROLLO: 30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Propósito de la sesión: la docente indica el propósito de la sesión.• La docente les indica y explica acerca del post test la cual darán los estudiantes para medir sus conocimientos durante estos meses y saber cuanto han mejorado la competencia escribe diversos tipos de textos en ingles• La docente envía la prueba de salida al grupo de whatsapp a la hora establecida.• La cual se evaluara <p>la competencia: escribe diversos tipos de textos en inglés y las capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adecua el texto a La situación comunicativa- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. <ul style="list-style-type: none">• La docente incita a la participación de los estudiantes.• Los alumnos envían el POST TEST a la hora indicada al whatsapp personal de las docentes a cargo.
CIERRE: 5 minutos
<ul style="list-style-type: none">• La docente les felicita y agradece a los estudiantes por su participación.• Reflexión sobre el aprendizaje;• Meta cognición: la docente plantea las siguientes preguntas: ¿WHAT DID YOU LEARN THIS PROYECT?¿HOW DID YOU LEARN IT?¿WHAT IS THE USE OF WHAT YOU LEARNED?

RECURSOS Y MATERIALES

- CELL PHONE/LAPTOP
- GOOGLE MEET
- WHATSAPP
- COPIES



Elmer Aspajo Tafur
PROFESOR RESPONSABLE



Melita López Ochoa
COORDINADORA PEDAGÓGICA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 SECUNDARIA IDIOMA_INGLÉS



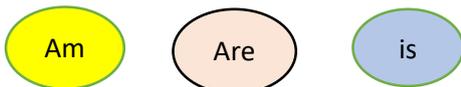
PRE TEST (Prueba de entrada)

My name is

I am in 5th ----- today is June....., 2021

Preguntas:

1. Completa las frases con el verbo "TO BE"



Hello! I.....Lorena.

I.....6 years old.

Hi I.....Pablo.

2. Completa el siguiente cuadro con tu información personal.

Introduce yourself.

Good morning

My name is.....

My last names are.....

I am.....years old.

I am from

My favorite sport is.....

My birthday is on.....

My favorite food is.....

3. Escribe una recomendación de cómo mantener una alimentación saludable durante la pandemia. Si deseas puedes utilizar las comidas que están dentro del cuadro. Recuerda usar los adverbios de frecuencia, always, sometimes, often, never, rarely, etc.

My daily meals	
Breakfast	
Lunch	
Dinner	

4. Escribe tu nueva rutina durante el confinamiento debido al Covid-19. Usa estas frases en tu texto.

USE THESE PHRASES IN YOUR TEXT.

EVERY MORNING – EVERY AFTERNOON – EVERY EVENING – EVERY NIGHT

Suggested template

My new normal

Hello everyone! I'm _____ and I'm _____ Years old. I'm from _____

This is my new normal during lockdown

First; _____

Then, _____

5. responde a la invitación de Naty.



6. Crear hábitos saludables es de gran importancia para prevenir diferentes enfermedades como el coronavirus, escribe 6 hábitos saludables que mejoran el cuidado de tu salud.

2.

4.

2.

5.

3.

6.

7. Escribe los elementos o secuencias que debe de tener un cuento

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

8. Escribe en Jack and the beanstalk quienes son los personajes principales y en the ways of the Woods donde sucede los hechos.



Jack and the beanstalk

✦ **Once upon a time there was a boy called Jack. He lived with his mother. They were very poor. All they had was a cow.**

✓ Who are the main characters in this story?



The way of the woods

✦ **Many years, deep in the north woods, lived a great bear named Paw-Paw. He was the strongest and bravest bear alive and respected by all the forest creatures.**

✓ Where does the story take place?

9. Observa la imagen y escribe el título, el tema central, personajes principales, lugar donde se desarrolla la historia.

title: _____

theme central:

Characters:

setting: _____

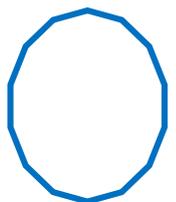


10. Observa la imagen y escribe el cuento corto en inglés de los tres cerditos teniendo en cuenta los



- Los elementos de un cuento.
- Algunos Conectores.
- Frases para iniciar y terminar un cuento.
- Tiempos narrativos.

elementos.



score

Muchas gracias por tu participación

ANEXO 9

OFICIO DIRIGIDO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES



DECANATO

Pucallpa, 15 de marzo de 2021.

OFICIO N° 102/2021-D-FEyCsSs-UNU.

Señora:

MG. CARMEN RAMIREZ VALERIO

Directora Institución Educativa Coronel Pedro Portillo

Presente.-

ASUNTO : SOLICITO PERMISO PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACION (TESIS) A LOS ALUMNOS VERONICA CASTRO RUBINA Y NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI DE LA FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES.

REF. : SOLICITUD 001-2021

Es grato dirigirme a usted, para saludarle cordialmente y al mismo tiempo solicitarle el permiso para la Aplicación del Proyecto de Investigación (Tesis), denominado: **“Uso de Programa Basado en Proyecto de Aprendizaje y su Influencia en la Escritura del Ingles en Estudiantes de Secundaria, Institucion Educativa “Coronel Pedro Portillo”-Pucallpa-2020”**, a los estudiantes X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Idioma Ingles a las alumnas Veronica Castro Rubina y Natividad Villacres Chanchari de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, por lo que se sugiere dar facilidad del caso a los estudiantes con la información.

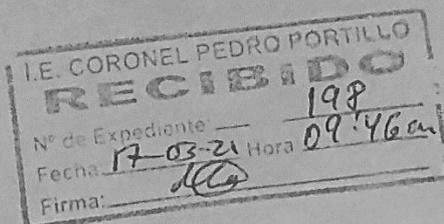
Sin otro particular, me suscribo de usted,

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
Hector José Quispe Cerna
Dr. Hector José Quispe Cerna
DECANO

HJQC/Sec. Lira
C.C.
Archivo



ANEXO 10

RESOLUCION DIRECTORAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA CORONEL "PEDRO PORTILLO"
CREACIÓN CON R.S. Nº 1138-21-05-1947-E.P.M. Nº 1230
FUSIONADA CON R.D.Z. Nº 0444-21-05-80
EMBLEMÁTICA CON R.M. Nº 318-2010-ED-26-10-2010



RESOLUCIÓN DIRECTORAL INSTITUCIONAL N° 013-2021-I.E.E. "Coronel Portillo Portillo".

NIVEL: Primaria - Secundaria EBR
I.E.E : Coronel Pedro Portillo.

PUCALLPA 17 DE MARZO DEL 2021

Visto el oficio presentado por las estudiantes de la universidad nacional de Ucayali, **VERONICA CASTRO RUBINA** y **NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI**, se **HACE LA ACEPTACIÓN DEL PROYECTO**, en la Institución Educativa Emblemática "Coronel Pedro Portillo".

CONSIDERANDO: Que, siendo indispensable la orientación y el apoyo en nuestros estudiantes en su formación y estar en condiciones para su efectivo aprendizaje en cuanto al curso de inglés y teniendo como objetivo el desarrollo psicosocial del estudiante, que permita conocerse y desenvolverse adecuadamente, ayudando a descubrir los valores capaces de motivar y promover cambios, produciendo un ambiente adecuado que implica un gran esfuerzo por parte del educando.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- ACEPTAR EL PROYECTO DE "Uso de programa basado en proyectos de aprendizaje y su influencia en la escritura del inglés en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática "Coronel Pedro Portillo" Nivel secundario.

ARTICULO SEGUNDO.- Estará conformada de la siguiente manera, se aplicará el proyecto en el de 5° "D" nivel secundario.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



I.E.E. CORONEL PEDRO PORTILLO
Carmen Ruiz
CARMEN RUIZ VALERIO
DIRECTORA
C.M. N° 10287238288

C.c.
D/E WCPPICRRV
Archivo
SAYL

ANEXO 11

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO



INSTITUCION EDUCATIVA EMBLEMATICA "CORONEL PEDRO PORTILLO"
CREADA CON R.S. N° 1158-21-05-1947-E.P.M. N° 1230
FUSIONADA CON R.D.Z. N° 0444-21-05-80
EMBLEMATICA CON R.M. N° 318-2010-ED-26-10-2010



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ. 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA "CORONEL PEDRO PORTILLO" DE LA CIUDAD DE PUCALLPA QUE SUSCRIBE;

HACE CONSTAR:

Que, NATIVIDAD VILLACRES CHANCHARI Y VERONICA CASTRO RUBINA, estudiantes egresadas de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, Especialidad de Idioma Inglés de la Facultad de Educación Secundaria y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali; ejecutaron su Proyecto de Tesis titulada "USO DE PROGRAMA BASADO EN PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA ESCRITURA DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA "CORONEL PEDRO PORTILLO - PUCALLPA 2020", desde el 22 de Marzo del 2021 al 15 de Junio del 2021, habiendo demostrado en todo momento, responsabilidad, puntualidad, creatividad, y orden.

Se les expide la presente constancia a petición de las interesadas para los fines que se estimen conveniente.

Pucallpa, 22 Junio del 2021.

IEE"CPP"/CRRV
SEC/SAYL.
Archivo.



[Signature]
Prof. Carmen Rosa Ramirez Valerio
C.N. N° 10207230206
DIRECTORA

ANEXO 12

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

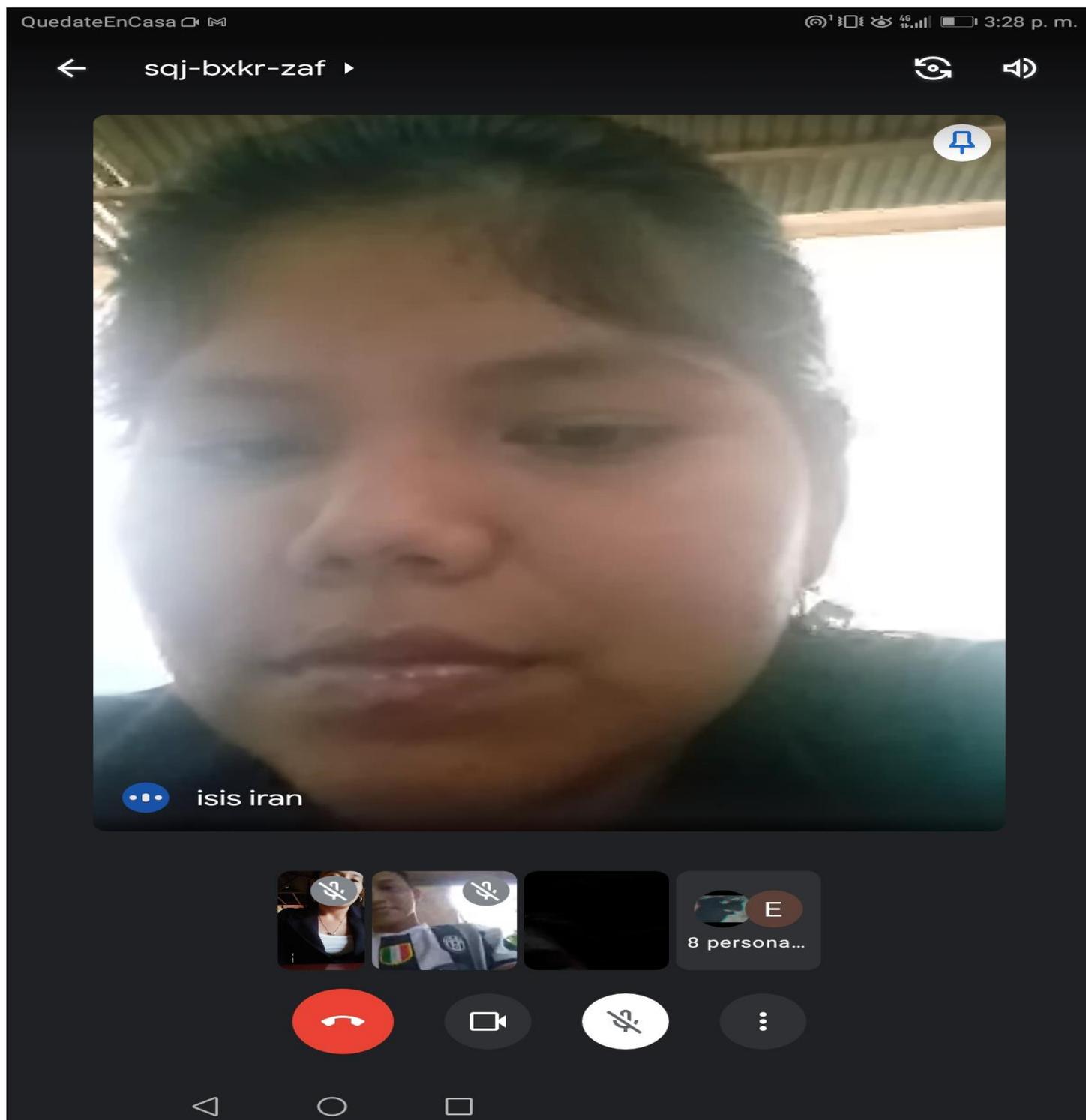


Foto 1: Dando el inicio a la investigación la tesista Natividad con los estudiantes de la institución Educativa Coronel Pedro Portillo.

Fuente:

Elaborado por: Castro V. & Villacres N. (2021)

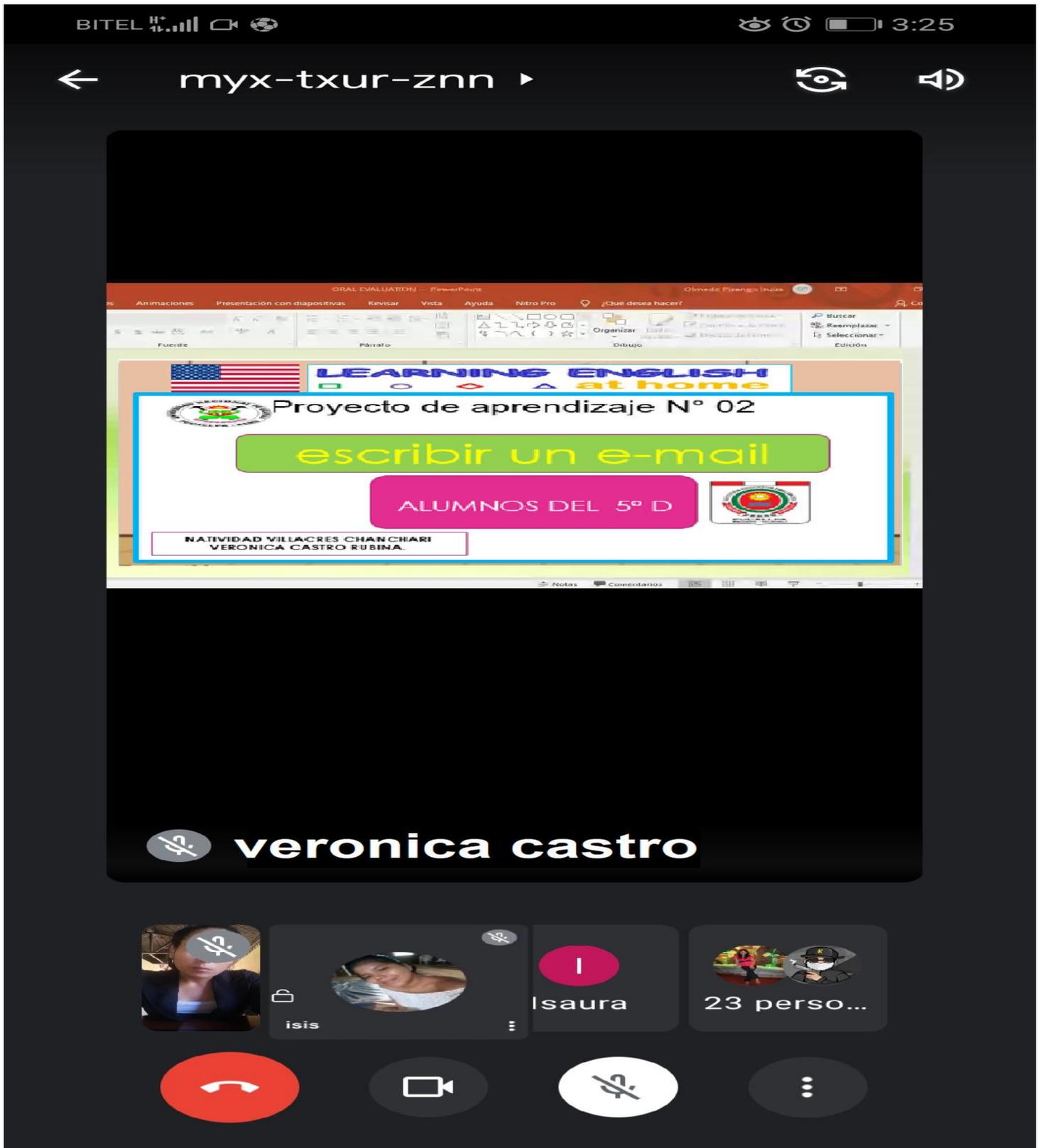


Foto 2: se muestra a la tesista veronica dando las recomendaciones y indicando para la realización del proyecto.

Fuente:

Elaborado por: Castro V. & Vilacres N. (2021)

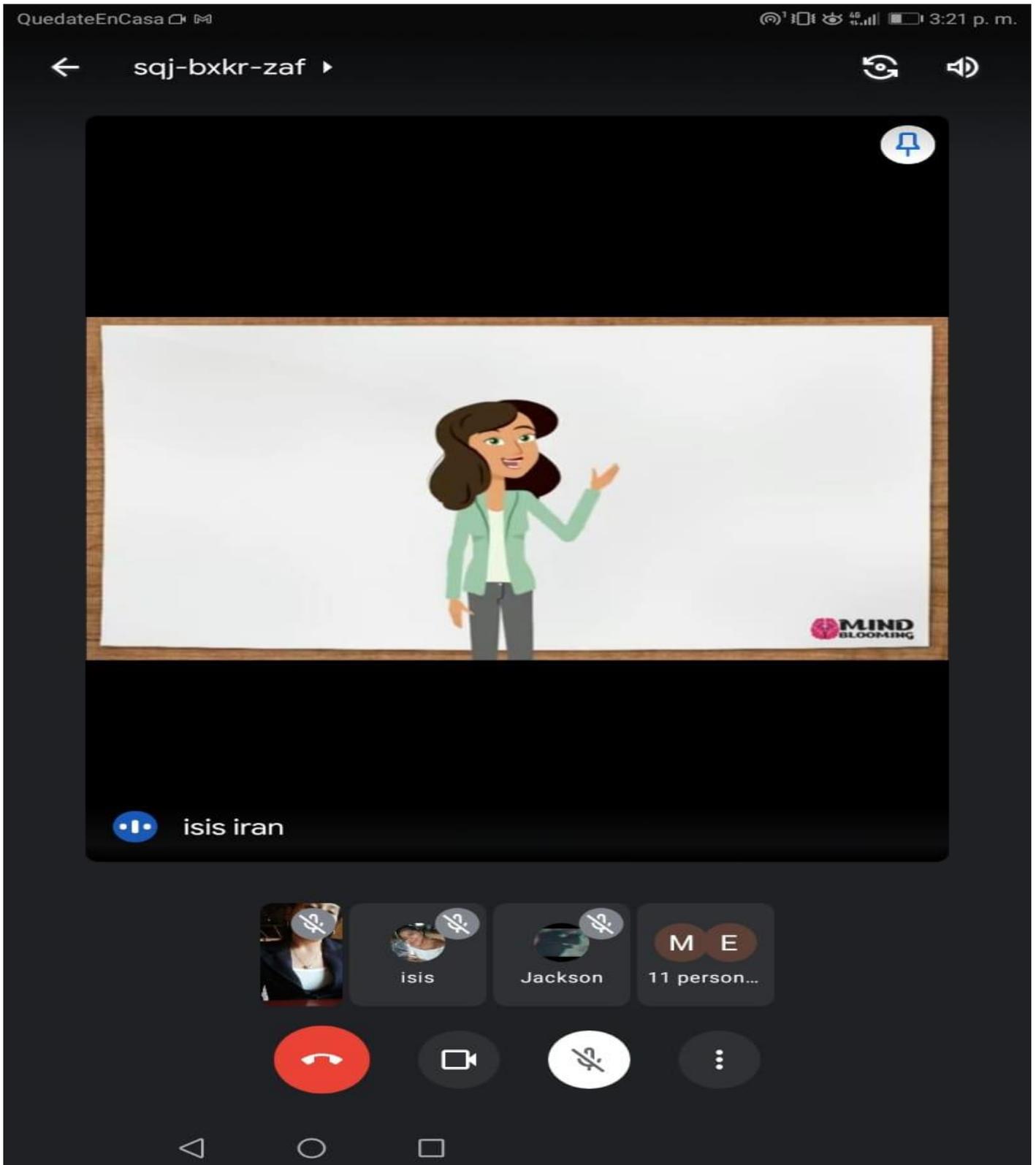


Foto 3: tesista Natividad haciendo uso de los materiales didácticos para la enseñanza del inglés.

Fuente:

Elaborado por: Castro V. & Villacres N.(2021)



Foto 4: las tésistas Verónica y Natividad monitorean la sesión de clases.

Fuente:

Elaborado por: Castro V. & Villacres N. (2021)

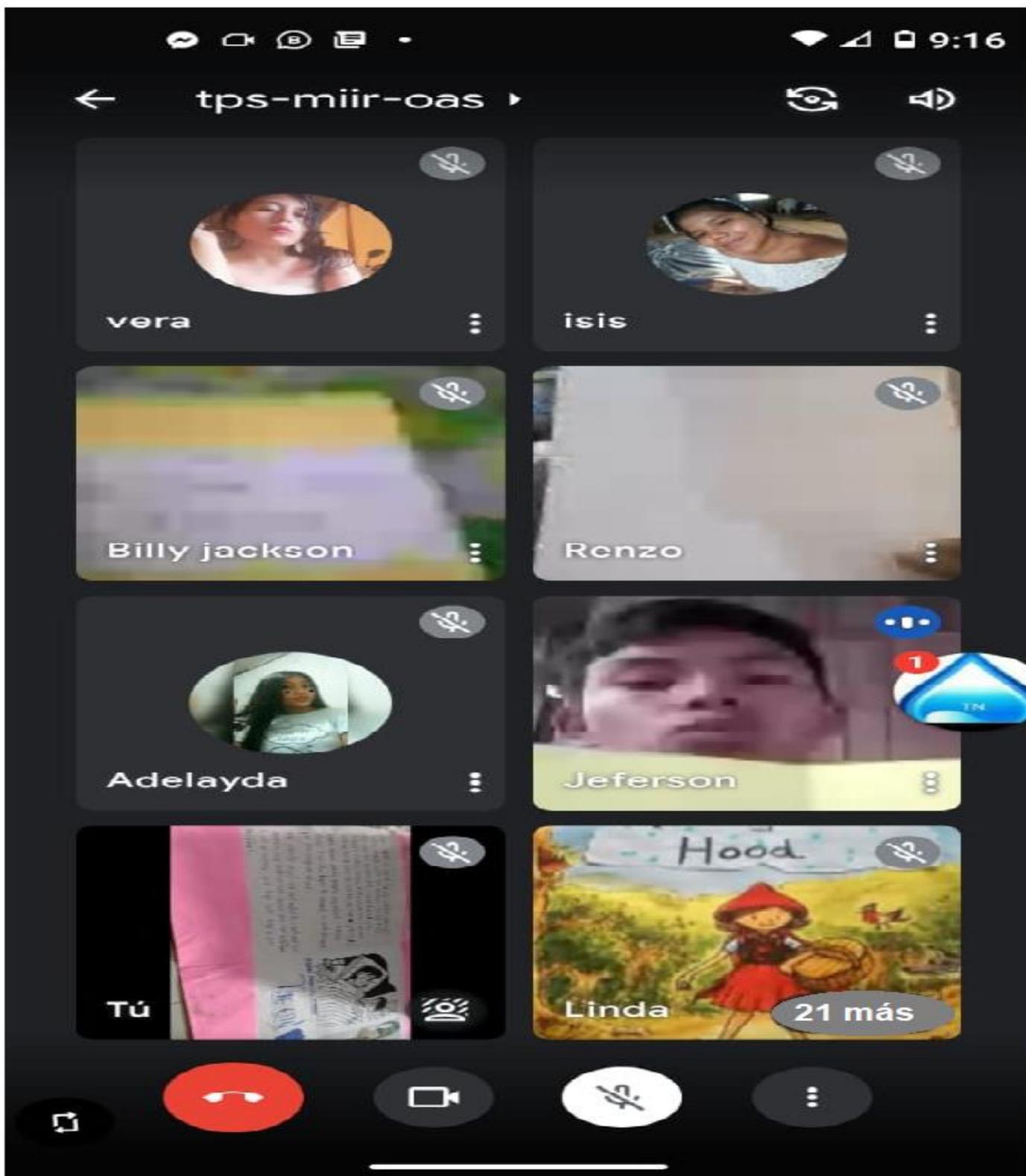


Foto 5: se muestra a los estudiantes haciendo uso del aprendizaje basado en proyecto en el grupo experimental.

Fuente:

Elaborado por: Castro V. & Villacres N. (2021)

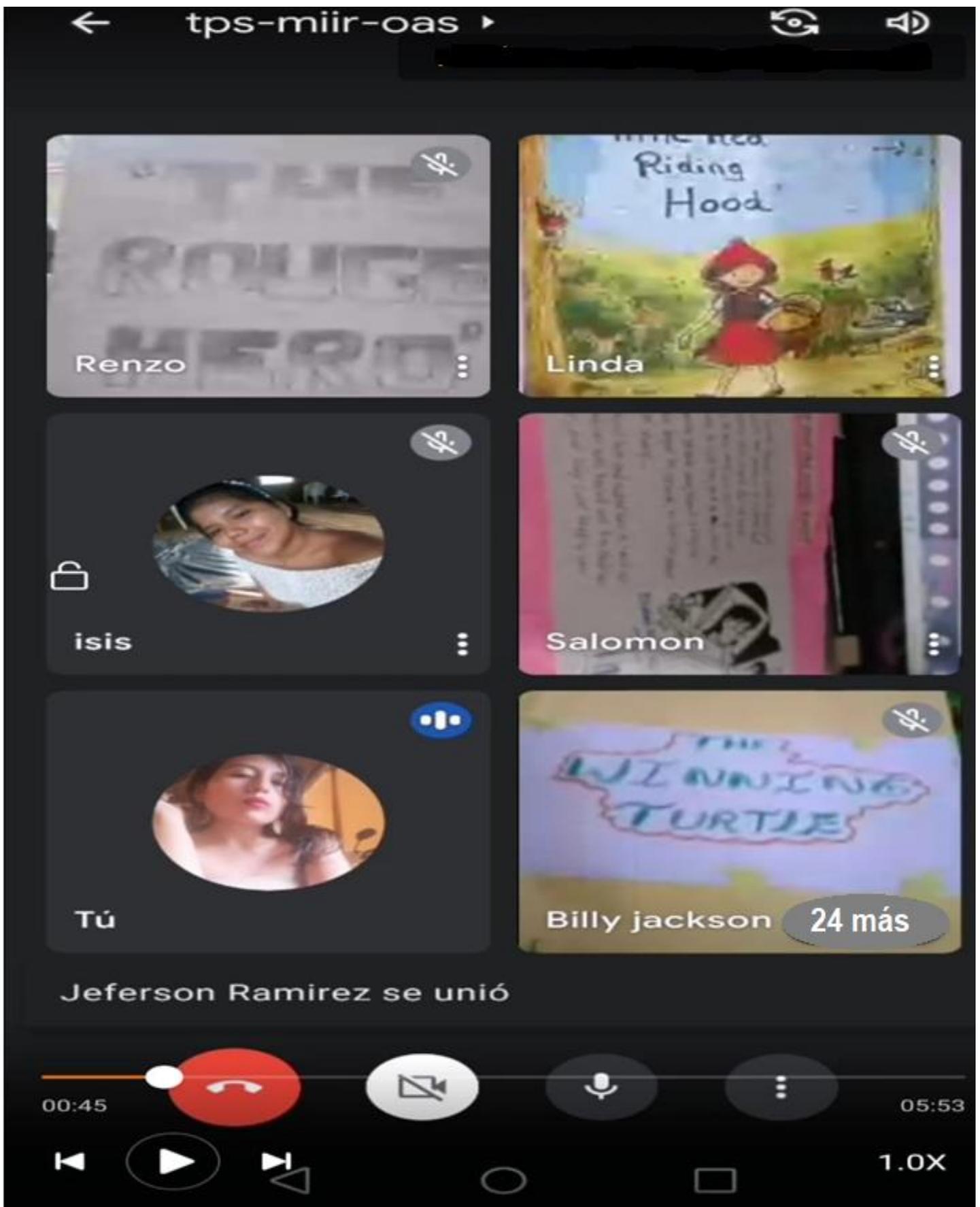


Foto 6: se muestra los resultados del aprendizaje.

Fuente:

Elaborado por: Castro V. & Villacres N. (2021)