

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROLIUNU



TESIS

=====

**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN
ALUMNOS DEL 5TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.
64005, PUCALLPA, UCAYALI, 2017**

=====

PRESENTADO POR:

KATY ABISAG ABISRROR LATORRE

DENNIS MAO GODOY SOTO

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ASESOR

Dra. LLESICA SORIA RAMÍREZ

PUCALLPA – PERÚ

2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 13 días del mes de DICIEMBRE del 2019 siendo las 11:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente	Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ
Secretario	Mg. GENI LLERME TAFUR FLORES
Miembro	Lic. ADAN GENARO APARCANA LAURA

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DEL 5º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E 64005, PUCALLPA, UCAYALI 2017

Presentado (a) por el (la) bachiller: KATY ABISAG ABISRROR LA TORRE

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado en Educación PRIMARIA Especialidad.....

Siendo las 12:30 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 13 de DICIEMBRE del 2019

[Firma]
.....
Presidente

[Firma]
.....
Secretario

[Firma]
.....
Miembro



[Firma]
.....
Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 13 días del mes de DICIEMBRE del 2019 siendo las 11:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente	Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ
Secretario	Mg. GENI LLERME TAFUR FLORES
Miembro	Lic. ADAN GENARO APARCANA LAURA

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DEL 5º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 64005, PUCALLPA, UCAYALI 2017

Presentado (a) por el (la) bachiller: DEXNIS MAO GODOY SOTO

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en Educación** PRIMARIA Especialidad.....

Siendo las 12:30 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 13 de DICIEMBRE del 2019


.....
Presidente


.....
Secretario


.....
Miembro




.....
Secretario Académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROLIUNU

TESIS

“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN
ALUMNOS DEL 5TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.
64005, PUCALLPA, UCAYALI, 2017”

APROBADO POR:

.....
Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez
Presidente

.....
Mg. Geni Llerme Tafur Flores
Secretario

.....
Lic. Adan Genaro Aparcana Laura
Miembro

.....
Dra. Llesica Soria Ramirez
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
DIRECCION GENERAL DE PRODUCCION INTELECTUAL

Constancia

N° 308

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

La Dirección General de Producción Intelectual, hace constar por la presente, que el Informe Final (Tesis) titulado:

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DEL 5TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 64005, PUCALLPA, UCAYALI, 2017

Cuyo autor (es) : **ABISRROR LATORRE, KATY ABISAG**

GODOY SOTO, DENNIS MAO

Facultad : **EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

Escuela Profesional : **EDUCACIÓN PRIMARIA**

Asesor : **Dra. SORIA RAMIREZ, LLESICA**

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio, dicho documento presenta un porcentaje de similitud de 10 %.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de plagio, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

Fecha: 02/09/2019


UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
DIRECCION GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL
DRA. DINA PARTI QUISPE
Direc. Gral Prod Intel

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS
REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Katy Abisag Abisrroy La Torre
Autor de la TESIS titulada:
"INTELIGENCIA EMOCIONAL y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DEL 5TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 64005, PUCALLPA, UCAYALI, 2017."
Sustentada el año: 2019
Con la asesoría de: DRA. LLESICA SORIA RAMIREZ
En la Facultad de: EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
Carrera Profesional de: EDUCACION PRIMARIA - PROLVNU

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.


De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 11/08/2021

Email: katyabisrroy22@gmail.com Firma: 
Teléfono: 947 893 802 DNI: 00068885

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Dennis Mao Godoy Soto
Autor de la TESIS titulada:
"INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE
EN ALUMNOS DEL 5TO GRADO DE EDUCACION PRI-
MARIA DE LA I.E. 64005, PUCALLPA, UCAYALI,
2017"

Sustentada el año: 2019
Con la asesoría de: Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ
En la Facultad de: EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
Carrera Profesional de: EDUCACION PRIMARIA - PROLI UNU

Autorizo la publicación:

PARCIAL Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 11 / 08 / 2021

Email: dennismao2015@hotmail.com Firma: 

Teléfono: 928 351 370 DNI: 41741985

DEDICATORIA

A mi mamá, Lucila, y a mis hijos, Susan, Hermes y José, y también a mis nietos, Benjamín y Christopher, por ser mi inspiración y el motivo para escalar los peldaños más difíciles de la vida.

Katy Abisag.

A mi madre, Ali Soto, por acompañarme en la ruta hacia la obtención de mi título de Licenciado en Educación.

A mi hermano, Rodolfo, porque hasido la motivación permanente para alcanzar mis metas académicas.

Dennis Mao.

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, porque durante nuestra formación nos otorgaron lo mejor de ellos.

A los directivos de la Institución Educativa N° 64005, por permitir que se desarrollara esta investigación en esta Institución.

A los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64005, por su participación dinámica durante el recojo de información.

A la Dra. Llesica Soria Ramírez, por su dedicación y aportes en el asesoramiento de esta investigación.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
ÍNDICE.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.4. HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS.....	4
1.5. VARIABLES.....	6
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	8
1.7. VIABILIDAD.....	8
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. ANTECEDENTES.....	9
2.2. BASES TEÓRICAS.....	14
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	25
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	27
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN.....	27

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	28
3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	28
3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.....	29
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	30
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
5.1. CONCLUSIONES.....	38
5.2. RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40
ANEXOS.....	43

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Distribución de frecuencias: Inteligencia emocional.....	30
Tabla 2. Distribución de frecuencias: Estilos de aprendizaje.....	31
Tabla 3. Relación: Inteligencia emocional*Estilos de aprendizaje.....	32
Tabla 4. Relación: Autoconciencia*Estilos de aprendizaje.....	33
Tabla 5. Relación: Autorregulación*Estilos de aprendizaje.....	34
Tabla 6. Relación: Motivación*Estilos de aprendizaje.....	35
Tabla 7. Relación: Empatía*Estilos de aprendizaje.....	36
Tabla 8. Relación: Habilidades sociales*Estilos de aprendizaje.....	37

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Distribución de frecuencias: Inteligencia emocional.....	30
Figura 2. Distribución de frecuencias: Estilos de aprendizaje.....	31
Figura 3. Relación: Inteligencia emocional*Estilos de aprendizaje.....	32
Figura 4. Relación: Autoconciencia*Estilos de aprendizaje.....	33
Figura 5. Relación: Autorregulación*Estilos de aprendizaje.....	34
Figura 6. Relación: Motivación*Estilos de aprendizaje.....	35
Figura 7. Relación: Empatía*Estilos de aprendizaje.....	36
Figura 8. Relación: Habilidades sociales*Estilos de aprendizaje.....	37

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado *Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5to grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017*, tuvo como objetivo determinar qué relación existe entre la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje. Se ha trabajado con el soporte teórico, esencialmente, de la teoría sobre la inteligencia emocional según Goleman y el modelo de estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información. Se utilizó el diseño correlacional transeccional y se tuvo como muestra a 55 alumnos de la institución educativa donde se desarrolló la investigación. Al grupo en estudio se le aplicó un test de inteligencia emocional y un cuestionario acerca de estilos de aprendizaje. La principal conclusión a la que se arribó fue que existe relación entre la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.

Palabras clave: Inteligencia emocional; estilos de aprendizaje.

ABSTRACT

The present research work entitled Emotional intelligence and learning styles in students of the 5th grade of primary education of the I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017, aimed to determine what relationship exists between emotional intelligence and learning styles. It has worked with the theoretical support, essentially, of the theory on emotional intelligence according to Goleman and the learning style model based on the processing and use of information. The translational correlational design was used and 55 students from the educational institution where the research was developed were shown. An emotional intelligence test and a questionnaire about learning styles were applied to the study group. The main conclusion reached was that there is a relationship between emotional intelligence and learning styles in students of the 5th grade of primary education of the I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.

Keywords: Emotional intelligence; learning styles.

INTRODUCCIÓN

La gestión de las emociones es un aspecto esencial de la vida que ha sido motivo de estudio y de enseñanza en la escolaridad, pues de lo que se trata es de que las personas desde muy temprana edad desarrollen aptitudes para el dominio de las reacciones negativas y, cuando adultas, vivencien actos dirigidos al logro de una cultura de paz.

Sin embargo, esto es posible en la medida que en la escuela mostremos respeto, como maestros, por las cualidades innatas o inherentes a los alumnos, es decir, que actuemos en la consciencia que los estudiantes son, cada uno un mundo diferente; que poseen sus peculiaridades y esto se vincula con los ritmos y estilos de aprendizaje, en síntesis, mostrar respeto por la heterogeneidad

La docencia, desde la educación inicial hasta la educación superior, desempeña un rol importante en este cometido. El profesor, como profesional de la educación, debe poseer los argumentos y recursos necesarios para conocer en los estudiantes cuáles son sus estilos de aprendizaje y cómo moderar y hacer inteligentes sus emociones.

Se ha organizado esta tesis de manera que, inicialmente, se describe la problemática, se presenta la teleología del estudio y la justificación; luego, se presentan antecedentes de investigación, se desarrolla el marco teórico y se proponen una serie de conceptos esenciales para la comprensión de la tesis; después, se desarrolla la metodología empleada; seguidamente, se presentan los resultados, las conclusiones y las recomendaciones a las que se arribó; finalmente, se considera las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación en la actualidad exige a los maestros acción ante los nuevos retos y desafíos que se presentan en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que a nivel mundial nos enfrentamos a dificultades que se presentan en el bajo rendimiento académico, convirtiéndose en una dificultad de aprendizaje en los estudiantes.

Las causas de estos inconvenientes son las estrategias que el profesor maneja en el aula durante el desarrollo de clases. Y al mismo tiempo surge una preocupación de parte de los maestros al no estar preparado y no conocer sobre los estilos de aprendizaje como alternativa que ayudara a un óptimo desarrollo de las competencias de esta área.

Así mismo es un compromiso de parte los maestros brindar ayuda a los estudiantes para que descubran su propio estilo y pueden adaptarlo a las experiencias según las situaciones. Con todo esto nace la urgencia de perfeccionar en las aulas el trabajo científico-metodológico a fin de elevar la calidad de los estudiantes cuya finalidad es mantener al alumno motivado. Asimismo, los estudiantes muchas veces no pueden aprender de manera adecuada y no logran construir aprendizaje significativo.

A lo anterior esto es un problema que no solo afecta a una determinada área, sino en todas las áreas. En este sentido es necesario buscar alternativas que mejoren el deficiente rendimiento académico, para

que sea el estudiante el que tenga oportunidad y la facilidad de triunfar en este mundo competitivo.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2009), los estudiantes debentener la capacidad de comprender el aporte que la ciencia tiene en nuestra sociedad. Por otro lado, deben ser los estudiantes quienes conozcan los problemas que aquejan a nivel mundial, lo que fomentaría una actitud de cuidado y respeto por nuestros recursos naturales. Siguiendo esta perspectiva, los docentes deben lograr que sus estudiantes tengan la capacidad de tomar decisiones en base a conocimientos científicos y ser responsables de sus actos que pueden dañar el medioambiente.

Los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de estudiantes (PISA, 2012) muestran cifras alarmantes respecto al rendimiento académico de los estudiantes, son 64 países en los que existen estudiantes con rendimientos bajos, de los cuales 11,5 millones tienen rendimiento bajo en el área de matemáticas, 8,5 millones en el área de comunicación respecto a la lectura y 9 millones en el área de ciencias. Cifras que preocupan más aún cuando se sabe que nuestro país es el peor con rendimiento escolar bajo en Latinoamérica, en las áreas de matemáticas, lectura y ciencias, se detalla que 60% no comprenden lo que leen.

Es por esto que no podemos ser ajenos a la preocupación del bajo rendimiento y poder investigar cuales son los factores asociados a este, uno de ellos puede ser el estilo de aprendizaje, cualidad no considerada por los docentes, otra, el nivel de inteligencia emocional de los alumnos.

Por lo tanto, la investigación tiene como propósito dar a conocer los diferentes estilos de aprendizaje que se utilizan como son; activos, reflexivos, teóricos, pragmáticos, llevándolo a la práctica pedagógica. Así mismo informara la comunidad educativa sobre el proceso de enseñanza de los estudiantes.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

- ¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Qué relación existe entre la dimensión autoconciencia y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión autorregulación y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión motivación y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión empatía y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017?

- ¿Qué relación existe entre la dimensión habilidades sociales y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017?

1.3. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.3.1. Objetivo General

- Determinar qué relación existe entre la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar qué relación existe entre la dimensión autoconciencia y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.
- Determinar qué relación existe entre la dimensión autorregulación y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.
- Determinar qué relación existe entre la dimensión motivación y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.
- Determinar qué relación existe entre la dimensión empatía y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación

primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.

- Determinar qué relación existe entre la dimensión habilidades sociales y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.

1.4. HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis General

- Existe relación entre la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.

1.4.2. Hipótesis Específicas

- Existe relación entre la dimensión autoconciencia y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.
- Existe relación entre la dimensión autorregulación y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.
- Existe relación entre la dimensión motivación y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.
- Existe relación entre la dimensión empatía y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.

- Existe relación entre la dimensión habilidades sociales y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017.

1.5. VARIABLES

1.5.1. Variable 1

- Inteligencia emocional.

Dimensiones:

- Autoconciencia
- Autorregulación
- Motivación
- Empatía
- Habilidades sociales.

1.5.2. Variable 2

- Estilos de aprendizaje.

Dimensiones:

- Estilo activo
- Estilo reflexivo
- Estilo teórico
- Estilo pragmático.

1.5.3. Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V 1. Inteligencia emocional	Autoconciencia	Reconoce su conciencia emocional. Confía en sí mismo. Se reconoce y se acepta como tal.	Insatisfactorio Aceptable Satisfactorio
	Autorregulación	Controla sus emociones. Actúa responsablemente. Demuestra seguridad en su comportamiento cotidiano.	
	Motivación	Actúa con optimismo Busca una superación constante. Comparte su optimismo con los demás.	
	Empatía	Reconoce las emociones en los demás. Respeto las emociones de los demás. Brinda ayuda. Es proactivo	
	Habilidades sociales	Comunica con asertividad sus sentimientos hacia los demás. Es afectivo con quienes se interrelaciona. Respeto a las personas y sus ideas.	
V 2. Estilos de aprendizaje	Estilo activo	Impulsividad Renovador Novedoso Competitivo Lanzado Incomodidad Cumplimiento de reglas Conversador Descubridor Animador	Activo Reflexivo Teórico Pragmático
	Estilo reflexivo	Detallista Exhaustivo Analítico Estudioso de comportamientos Observador Calmoso Distante Meticuloso Desapercibimiento Sondeador	
	Estilo teórico	Finalidades claras Ordenado, Relacionador, Distante Disciplinado Analítico, Lógico, Sintético, Objetivo	
	Estilo pragmático	Positivo, Objetivo, Práctico, Realista Práctico, Rápido Planificador Solucionador de problemas Decidido	

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación se justifica en los siguientes términos:

En lo metodológico, porque los procesos de investigación que se realizaron en el presente estudio podrán adecuarse a otras investigaciones, aunque en otras realidades; además, los instrumentos que se emplearon son un aporte que permite, debido a su pertinencia, recolectar información de manera fidedigna, pues se han validado y pasado por el proceso de confiabilidad, sobre las variables abordadas.

Posee un valor pedagógico, porque se podrá administrar, en función de los resultados, planes de mejora en los estilos de aprendizaje en la institución muestreada, que perfeccionen el rendimiento de los alumnos.

Posee relevancia social porque al difundirse los resultados del presente estudio, los docentes tendrán un referente de reflexión dirigido a la optimización de sus desempeños; los alumnos se podrán beneficiar con aprendizajes significativos, sólidos y pertinentes.

1.7. VIABILIDAD

Esta investigación fue viable, en tanto el investigador tuvo acceso a la sede, contó con los recursos materiales, humanos y financieros necesarios y se tuvo acceso a la bibliografía pertinente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacionales

Páez y Castaño (2015), en su investigación denominada, *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios*, que fue realizada con una muestra de 343 estudiantes, a quienes aplicaron un cuestionario de Baron; consideran que no es posible hacer un juicio anticipado del rendimiento académico sólo midiendo con la inteligencia emocional; pero si se le debe tener en cuenta. Existen diversos elementos que influyen en el logro de los aprendizajes, y el peso que se le dé a cada elemento, dependerá en este caso de la especialidad a la cual pertenece el estudiante. Por ejemplo, la inteligencia emocional será más notable en Medicina y Psicología, por ser profesiones que implican relacionarse a diario con personas de manera cercana, perceptiva y comprensiva; y dependerá del desarrollo de estas habilidades sociales el éxito profesional de estos estudiantes. A diferencia de otras carreras como ingeniería, física química quienes requieren la cercanía de equipos y máquinas; y donde la inteligencia emocional no es tan apreciable. (pag. 278).

Souto (2013), en su investigación *Desarrollo de competencias emocionales en la educación superior*, realizado con una muestra de más de 36,000 graduados, con quienes, mediante encuestas sobre el tema, llegó a la conclusión que, en la educación superior mucho más que

conocimientos es imprescindible desarrollar competencias y dentro de ellas las emocionales que surgen como base fundamental para la relación con las competencias para la empleabilidad. Además, confirma, que cuando un egresado posee un alto grado de competencias emocionales, su potencial para la empleabilidad estará dentro de las demandas del mercado laboral. Asimismo, indica que las competencias emocionales son muy importantes en la educación superior, porque influyen de manera positiva en el perfeccionamiento de las capacidades para la formación profesional, la empleabilidad y conlleva a la inserción laboral. (pp.225, 226, 228)

Varela (2014), en su tesis *“Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la Institución Educativa Las Delicias del municipio de El Bagre”*, sustentada en la Universidad de Antioquia-Colombia; trabajó con una muestra de 103 estudiantes cuyas edades oscilaban entre 11 y 17 años, utilizó el instrumento de medida CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje). Concluyó que el estilo teórico es preferido por el 57% de mujeres y el 42% de hombres. Respecto a los estilos por grados, se verificó que de acuerdo a como se incrementan los grados aumenta el promedio.

Velásquez (2013), en su tesis *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de grado 9° de básica secundaria”*, sustentada en la universidad de Antioquia- Colombia; con una muestra de 30 estudiantes que conformaron el grado 9°, utilizó como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas. Concluyó que existe una tendencia mínima hacia el estilo de aprendizaje reflexivo, sin embargo, no se pudo

determinar de modo contundente una relación entre el estilo de “aprendo solo” y las calificaciones altas.

2.1.2. Nacionales

Espinoza y Padilla (2012), en su investigación sobre Influencia del Desarrollo de la Inteligencia Emocional y su Relación con el Rendimiento Académico de los Alumnos de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”, estudio realizado con una muestra de 320 estudiantes a través de un test de Baron; señalan que existe correspondencia positiva entre la inteligencia Emocional y el rendimiento académico en los alumnos de la Especialidad de Educación Primaria y Problemas del Aprendizaje de la Facultad de Educación.

En su estadística realizada, encontraron la prueba R de PEARSON con un valor de 0.97; y teniendo en cuenta que el intervalo de Pearson es de 0 a 1, quedó demostrado que existe un alto grado de correlación entre las variables Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico. (Capítulo V, conclusiones y sugerencias, 1)

Solórzano (2012), en su tesis *“Estilos de aprendizaje en alumnos del primer grado del ciclo avanzado en una Institución de Educación Básica Alternativa Callao”*, de la Universidad San Ignacio de Loyola, tesis sustentada para optar el grado académico de maestro en educación mención en Psicopedagogía; trabajo con una muestra de 90 estudiantes, utilizó como instrumento el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Concluyó que, el 20% prefiere el estilo teórico, lo que oscila que los estudiantes tiendan a ser perfeccionistas, con profundidades de pensamiento, racionales y objetivas.

Jara (2010), en su tesis *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes de 2º de secundaria en educación para el trabajo de una Institución Educativa del Callao”*, Universidad San Ignacio de Loyola-Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Aprendizaje y Desarrollo Humano. Trabajó con una muestra de 69 estudiantes cuyas edades oscilaban entre 12 y 16 años, utilizó como instrumento de medición el Cuestionario de Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Concluyó que los estudiantes del 2do año de secundaria tenían un nivel de promedio de una media de correspondencia del estilo activo, el estilo reflexivo en el nivel bajo, el teórico y pragmático en el nivel moderado.

Villacorta (2010), en su investigación *“Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de Medicina Humana de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana”*, concluye que, existe correlación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en alumnos de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Además, manifiesta que las edades no intervienen en el nivel de inteligencia emocional; es decir, que tanto un niño, un adolescente, un joven o un adulto pueden tener el control de sus emociones, actuando con libertad ante cualquier situación cotidiana y demostrando así su inteligencia emocional en diferentes contextos.

Indica también, que de acuerdo al cálculo sobre el rendimiento académico ningún estudiante está en el nivel deficiente ni eficiente. En tal sentido, si se desarrollan en los estudiantes del estudio las fortalezas y

debilidades que se han encontrado sobre el cociente emocional; se impulsará el progreso de sus competencias, haciendo así del estudiante un ser para enfrentar la vida con mucho éxito. (P. 53 y 54)

2.1.3. Locales

Ayte y Vilcapoma (2010), Inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje de los estudiantes en la Institución Educativa Micaela Bastidas de el Tambo, 2009. Estudio donde utilizaron como instrumento el cuestionario en una muestra de 120 estudiantes, concluyeron que los estudiantes presentan grados medios o moderados de inteligencia emocional ya que la gran mayoría frecuentemente suelen autoevaluarse y además a veces son reflexivos, analíticos antes de actuar, como también son conscientes de sus emociones. Asimismo, indican que hay una correspondencia directa y relevante entre la Inteligencia emocional y el aprendizaje con un nivel de significancia del 95% y 5% de error en los estudiantes protagonistas de la investigación. (p.138)

Cruz (2015), en su tesis *“El programa estilos de aprendizaje en el desarrollo de competencias matemáticas en estudiantes del segundo grado de primaria en la Institución Educativa N° 64539 Santa Elena Callería, Pucallpa, 2015”*, de la Universidad César Vallejo- Pucallpa-tesis para obtener el grado académico de magister en administración de la educación; trabajó con una muestra de 12 estudiantes del segundo grado de primaria, utilizó como instrumento una prueba escrita en dos momentos (el pre test y el post test), considerando las competencias matemáticas. Concluyó que el programa aplicado sobre estilos de

aprendizaje produjo efectos significativos en las competencias matemáticas de los estudiantes.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Definición de Inteligencia emocional

Goleman (1995), sostiene que inteligencia emocional, es reconocer y manejar los propios sentimientos para expresarse de manera adecuada, y generarse uno mismo el deseo de lograr objetivos, y reconocer las emociones de los demás para poder tener buenas y efectivas relaciones.

La Inteligencia Emocional, nos permite reconocer nuestros sentimientos y el de los demás; demostrando habilidad para dirigirlos cuando trabajamos con otras personas. Es decir, es una forma de relacionarse con el mundo donde nos encontramos con diferentes sentimientos como el saber controlar los impulsos, la conciencia de uno mismo, la motivación, el entusiasmo, la tenacidad, la empatía; que moldean el carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo; aspectos que repercuten en una buena adaptación social.

De igual manera, Reyes (2010), en su investigación sobre, Inteligencia emocional y desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la facultad de agropecuaria y nutrición de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Chosica; menciona que la inteligencia emocional es la concepción de los psicólogos (Peter Salovey y John Mayer) y publicada en todo el mundo por el periodista y escritor Daniel Goleman, quien lo describe como la capacidad de conocer, comprender y controlar nuestros cambios y

reacciones ante cualquier situación y también ante situaciones con los demás. Asimismo, podemos manifestar de manera apropiada y con confianza nuestras emociones dentro de nuestras interrelaciones con los demás, cuando trabajamos hacia una bien común. (p.9)

Por lo tanto, se puede indicar que inteligencia emocional, es la capacidad de conocer nuestros sentimientos, motivarnos para lograr nuestros objetivos; comprender las emociones de los demás; logrando buenas y efectivas experiencias interpersonales.

2.2.1.1. Enfoques y teorías - Inteligencias múltiples

Howard Gardner (1943), psicólogo norteamericano de la Universidad de Harvard, escribió en 1983 “Las estructuras de la mente”, en la cual considera a la inteligencia como la fuerza que tiene el hombre en niveles alto o bajo y que no se puede medir con instrumentos como test de coeficiente intelectual, por lo que brindó formas para estudiarla y desarrollarla.

Según Gardner (1983), creador de la Teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia es la capacidad para solucionar dificultades o crear cosas nuevas que ayuden a la persona a vivir en sociedad. Por ello, propuso tipologías de inteligencia muy importantes:

- **Inteligencia lingüística:** Nos permite utilizar el vocabulario de forma apropiada. Se percibe especialmente en los literatos y poetas:
- **Inteligencia lógica-matemática:** Nos permite solucionar problemas de lógica y matemática. Es primordial en científicos e intelectuales.

- **Inteligencia musical:** Capacidad auditiva asociada con la armonía, ritmo y diferentes tonalidades musicales. Es la habilidad de los músicos y bailarines.
- **Inteligencia espacial:** La capacidad de diferenciar colores, líneas, formas, figuras, espacios en tres dimensiones. Está vinculada con el diseño, la arquitectura, la geografía, la ingeniería y la escultura.
- **Inteligencia corporal-cinestésica:** Capacidad de reconocer y conjugar los movimientos del cuerpo con la expresión de emociones. Es el talento de los actores, mimos, o bailarines. Implica a deportistas o cirujanos.
- **Inteligencia intrapersonal o emocional:** Es conocer las propias emociones y comprenderse uno mismo. Se relaciona con las ciencias psicológicas.
- **Inteligencia interpersonal o social:** Capacidad para comprender a las personas con empatía; se relaciona con las emociones. Se percibe en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Posteriormente añadió:

- **Inteligencia naturalista:** Se utiliza cuando observamos y estudiamos la naturaleza para organizar y clasificar. Lo desarrollan los biólogos y naturalistas.
- **Inteligencia existencial o filosófica:** La capacidad para animarse uno mismo a vivir la vida con pensamientos positivos.

2.2.1.2. Teoría triárquica de la inteligencia

Sternberg (1985), Estableció tres categorías para describir la inteligencia:

- Inteligencia componencial-analítica: Capacidad para programar y ejecutar el logro del conocimiento.
- Inteligencia experiencial-creativa: Nos permite ser creativos con habilidad para el tratamiento de la información.
- Inteligencia contextual-práctica: Capacidad de adaptación al mundo existente.

2.2.1.3. Inteligencia emocional según Goleman

A partir de mediados de los noventa, la inteligencia emocional es un tema de interés general por parte de la sociedad, de tal forma que empiezan a aparecer artículos y libros sobre el tema. Para Goleman (1995: 43-44) la inteligencia emocional consiste en:

Conocer las propias emociones: El principio de Sócrates "conócete a ti mismo" se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: ser conscientes de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el instante en que sucede. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

Manejar las emociones: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma adecuada se basa en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es primordial en las relaciones con los demás.

Motivarse a sí mismo: Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, emoción y motivación están íntimamente interrelacionados. Orientar las emociones, y la motivación hacia el logro de objetivos es esencial para automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden.

Reconocer las emociones de los demás: Un don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Esto las hace apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (profesores, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas, etc.).

Establecer relaciones: El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás. Inteligencia emocional Daniel Goleman - Basado en la definición de Emotional Intelligence de Daniel Goleman (1995).

2.2.1.4. Dimensiones

De acuerdo con la Teoría de la inteligencia emocional de Goleman (1995), sus dimensiones son:

- **Autoconciencia:** Es mostrarse de acuerdo con los estados intrínsecos, particularidades, habilidades y percepciones. Consta de tres capacidades emocionales: La conciencia emocional, que nos permite aceptar los propios sentimientos y los comportamientos que origina; ser conscientes de las propias habilidades, destrezas y limitaciones; además la seguridad en uno mismo, que es la convicción de lo valioso que es el hombre y sus potencialidades. Los seres humanos con autoconciencia se dan cuenta con facilidad cómo les afecta sus emociones, cuanto puede afectar a los demás y a la vez en su trabajo.
- **Autorregulación:** Consiste en saber controlar los impulsos perjudiciales que originan las emociones y tenerlos bajo control; así también nos ayuda a ser confiables e íntegros, responsables en el desempeño personal, flexibles ante los cambios y con mente abierta para la creatividad y la nueva información.
- **Motivación:** Es la predisposición emocional que gobierna y provee alcanzar los objetivos. Consiste en la aspiración por salir adelante, con responsabilidad, compromiso, creatividad, disposición, optimismo y firmeza para buscar el objetivo con miras a la excelencia, a pesar de las dificultades.

- **Empatía:** Es la capacidad de comprender lo que los demás sienten o necesitan, demostrando generosidad para ayudarlos a desarrollarse y satisfacer sus necesidades con desprendimiento en el servicio hacia los demás. Además, permite aprovechar estas relaciones para conocer diversas personas para compartir ideologías diferentes.
- **Habilidades sociales:** Son las habilidades para promover en los otros las respuestas deseadas. Establecer relaciones interpersonales efectivas y afectivas es un arte en las personas; implica saber escuchar, tratar los conflictos, es decir ayudar en la solución de discrepancias. Las personas que cuentan con esta habilidad, tienen el poder y dominio, para relacionarse con los demás, demostrando liderazgo para motivar a los integrantes del grupo de trabajo a integrarse al equipo con voluntad, reflejan confianza y son aquellas con quienes los demás se sienten en buena compañía.

La inteligencia emocional es la capacidad que nos permite controlar nuestras emociones, reconocer las emociones de los demás, nos mantiene motivados hacia el logro de nuestros objetivos y consigue que seamos empáticos y podamos convivir con los demás de manera fructífera.

Por ejemplo, una persona dotada de gran inteligencia académica que carece de sentimientos afectivos; en ciertas situaciones, no sabrá cómo actuar de manera acertada.

En ese sentido, podemos decir que es fundamental en nuestra vida,

porque controla gran parte de lo que somos y hacemos.

2.2.2. Definición de Estilos de aprendizaje

Kolb (1984), afirma que los estilos de aprendizajes son formas estables por las que los individuos obtienen y procesan la información para la resolución de problemas.

Honey y Munford (1992), afirma que el estilo de aprendizaje es una descripción de comportamientos y actitudes que predominan como forma de aprendizaje para cada individuo.

Keefe (1988), define a los estilos de aprendizaje como los rasgos cognitivos, afectos y fisiológicos, que actúan como indicadores a través de los cuales cada individuo percibe, interacciona y responde a los ambientes en los que aprende nuevos conocimientos.

Martín-Cuadrado (2011), indica que son las formas particulares que tienen cada estudiante para desarrollar sus proyectos escolares en los que integra los aspectos cognitivos, meta cognitivos, afectivos y ambientales, que le sirven para medirse conforme aprende y se acopla a su ambiente.

Alonso y Gallego (2003), indica que existen una gama de cualidades, comportamientos y actividades individuales que se mantienen en periodos de tiempos, los que se relacionan con las bases de la psicología y la filosofía referentes a la individualidad.

Reigiluth citado por Loayza (2007), afirma que el aprendizaje se debe a un proceso de construcción en el que se incluyen las representaciones personales. Es decir, un proceso en el que cada estudiante interactúa con su entorno social.

Schemeck (citado por Carrascal, 2010), indica que el aprendizaje es un proceso en el que se adquieren destrezas, habilidades, conductas, valores y conocimientos como producto resultante del estudio, la observación, experiencia e instrucción.

2.2.2.1. Enfoques o teorías - Modelo de estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información: el ciclo del aprendizaje

Kolb (1984), indica que el individuo que desea aprender debe trabajar procesando la información que recibe, trabajándola en 4 fases, lo que permitirá hacer la diferencia en 4 clases de alumnos, dependiendo de la fase en la que trabajen su información.

Es así que la Experiencia concreta (EC) que es la primera fase de aprendizaje se relacionará con el estilo activo, donde se tendrá que incluir actividades en las que los estudiantes tendrán que experimentar.

En la segunda fase que es la Observación Reflexiva (OR) que está relacionada con el estilo reflexivo, se tendrá que incluir actividades y tareas que permitan a los estudiantes observar y reflexionar. En la tercera fase que es la Conceptualización abstracta (CA) se relaciona con el estilo teórico, en el que predominarán actividades y tareas que le permitan formar conceptos. Y la cuarta fase que es la Experimentación activa (EA) que se relacionará con el estilo pragmático, se predominará las actividades que le permitan al estudiante llevar a la práctica todo lo aprendido.

Honey y Munford (1986), partiendo de la propuesta de Kolb,

señalan que los estilos de aprendizaje son la forma de interiorizar que tiene cada individuo de una de las etapas de aprendizaje. Plantean que, para procesar y utilizar la información, estos estilos deben dividirse en cuatro:

- Estilo activo (experimentar)
- Estilo reflexivo (reflexionar)
- Estilo teórico (formar conceptos)
- Estilo pragmático (aplicar)

Este modelo de los estilos de aprendizaje, ayudará en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, permitiéndole al docente que pueda identificar y elaborar sus propias estrategias de enseñanza, las mismas que deben acoplarse a la necesidad de cada estudiante. El aprendizaje óptimo siempre va a necesitar de las cuatro fases, tal y como lo menciona Kolb, con esto se podrá facilitar el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente del estilo que tenga como preferencias y también ayudará a potenciar cada fase.

2.2.2.2. Dimensiones

Honey y Mumford (1986), afirma que las dimensiones de esta variable son:

- **Estilo activo:** Las personas que muestran preferencia por este tipo de estilo, son aquellas que tienen mente abierta, sin escepticismos y capaces de enrumbarse a nuevas experiencias sin peros de por medio. Aquellas que se excitan cada vez que empiezan un nuevo proyecto y que al culminarlo están buscando uno nuevo para seguir

aprendiendo. Además, son aquellas que tienen días llenos de actividades, que se involucran con facilidad en grupos de gente y sus asuntos.

- **Estilo reflexivo:** Aquí se encuentran aquellas personas reflexivas que observan las experiencias desde distintos puntos de vista. Son prudentes, consideran todas las alternativas existentes antes de realizar una actividad. Además, disfrutan con solo observar cómo actúan los demás, los escuchan e intervienen cuando se sienten dueños de la situación.
- **Estilo teórico:** Son personas que observan su alrededor, incluyendo estas observaciones dentro de teorías, en ocasiones, complejas. Gustan de analizar y sintetizar cada información, suelen ser perfeccionistas y tienen profundidad de pensamiento cuando establecen sus principios, teorías y modelos. En cada actividad que realizan buscan la racionalidad y objetividad de las situaciones dejando a un lado los hechos subjetivos y ambiguos.
- **Estilo pragmático:** Las personas que adquieren este estilo, son aquellas que actúan con rapidez y seguridad en base a sus ideas y proyectos. Descubren aspectos positivos de nuevas ideas y aprovechan las oportunidades para experimentarlas. Por lo general, son impacientes cuando se involucran con personas teóricas. Uno de sus principios filosóficos es que siempre se pueden hacer mejor las cosas, si estas funcionan, son buenas.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

En función al Glosario de términos (s/f.), se define conceptualmente lo siguientes términos:

- **Aprendizaje:** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.
- **Cognición:** Facultad acción y efecto de conocer. Proceso mental que permite aprender.
- **Didáctica:** Procesos propios y adecuados para enseñar y lograr aprendizajes en los alumnos.
- **Emoción:** Sentimiento muy intenso de alegría o tristeza producido por un hecho, una idea, un recuerdo, etc.
- **Estilo:** Conjunto de rasgos peculiares que caracterizan a un artista, una obra o un período artístico y le confieren una personalidad propia y reconocible.
- **Estudiante:** Persona que cursa estudios en un centro docente.
- **Inteligencia:** Facultad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad.
- **Método:** Conjunto de operaciones ordenadas y definidas para lograr un fin determinado.

- **Observación:** Son ejercicios que tienen por fin poner al niño en contacto directo con los objetos, los seres, los hechos, los sucesos, los fenómenos.

CAPÍTULO III

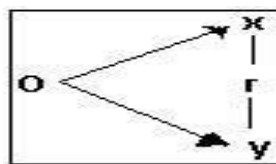
METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio fue no experimental, porque no se aplicó estímulo alguno con el fin de cambiar el comportamiento de la variable; además fue descriptivo debido a que se representó el comportamiento de las variables de estudio tal como se manifestaba. (Hernández, Fernández y Baptista, 2008)

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación fue correlacional - transeccional, debido a que se evitó la aplicación de estímulos que modifiquen el comportamiento de alguna variable, además se las representó tal cual se evidenciaban; así mismo, se pretendió explicar el comportamiento de la variable 1 en función de la variable 2. El esquema referido por Barrientos (2005) fue el siguiente:



Dónde:

O = Información del tipo de relación entre las variables de estudio.

X = Variable 1: Inteligencia emocional.

r = Tipo de relación existente entre las variables de estudio.

Y = Variable 2: Estilos de aprendizaje.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la población y la muestra se ha considerado lo sostenido por Barrientos (2005), en los términos siguientes:

3.3.1. Población

La población fue el total de alumnos del 5to grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, 2017.

3.3.2. Muestra

La muestra fue del tipo no probabilística, pues se ajustó a la conveniencia de los investigadores y de la institución educativa donde ya están organizadas las aulas, se tomaron dos aulas, las que fueron designadas por la institución, siendo estas las únicas existentes haciendo un total de 55 alumnos.

3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Considerando lo sostenido por Chiroque (2006), la técnica e instrumento empleados en el presente estudio se detalla de la siguiente manera:

La técnica fue la encuesta, técnica que permitió la determinación del instrumento para contactar directamente al sujeto muestral (Chiroque, 2006). Los instrumentos fueron un test de inteligencia emocional y un cuestionario, lo que ayudó con los indicadores para recoger información, con la finalidad de conocer la relación que existe entre la inteligencia emocional y la resolución de problemas.

Para la aplicación de los instrumentos, los mismos investigadores leíande modo sencillo el reactivo para que los niños respondan, debido a la edad de estos y la complejidad de los instrumentos.

3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

El método que se utilizó fue cuantitativo; se recolectó los datos luego se procesó mediante la medición numérica empleando la estadística descriptiva, como lo explica Hernández, Fernández y Baptista, (2010). Se recolectaron los datos a través del instrumento.

- Una vez recolectados, se procesó y organizó en tablas, empleando la hoja de cálculo de Excel 2019.
- Seguidamente se procesó los datos para cada dimensión en una tabla de frecuencia con sus cantidades y porcentajes, realizando la lectura e interpretación pertinentes.
- Además, se presentó la información en cuadros unidimensionales y de contingencia, puesto que debe evidenciarse la asociación en el comportamiento de las variables.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 1. Distribución de frecuencias: Inteligencia emocional

	Recuento	Porcentaje
Insatisfactorio	23	41,8%
Aceptable	21	38,2%
Satisfactorio	11	20,0%
Total	55	100,0%

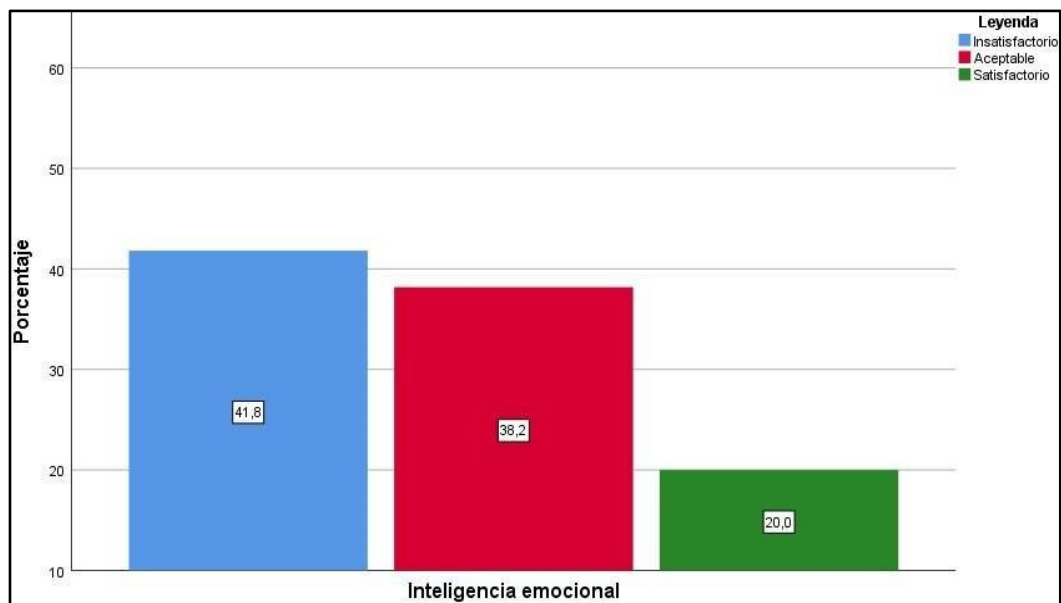


Figura 1. Inteligencia emocional

Descripción: La tabla y su figura muestran que, respecto de la variable Inteligencia emocional: 41.8% se ubicó en el nivel Insatisfactorio, 38.2% se ubicó en el nivel Aceptable y 20% en el nivel Satisfactorio, en la sede de estudio.

Tabla 2. Distribución de frecuencias: Estilos de aprendizaje

	Recuento	Porcentaje
Estilo activo	14	25,5%
Estilo reflexivo	11	20,0%
Estilo teórico	5	9,1%
Estilo pragmático	25	45,5%
Total	55	100,0%

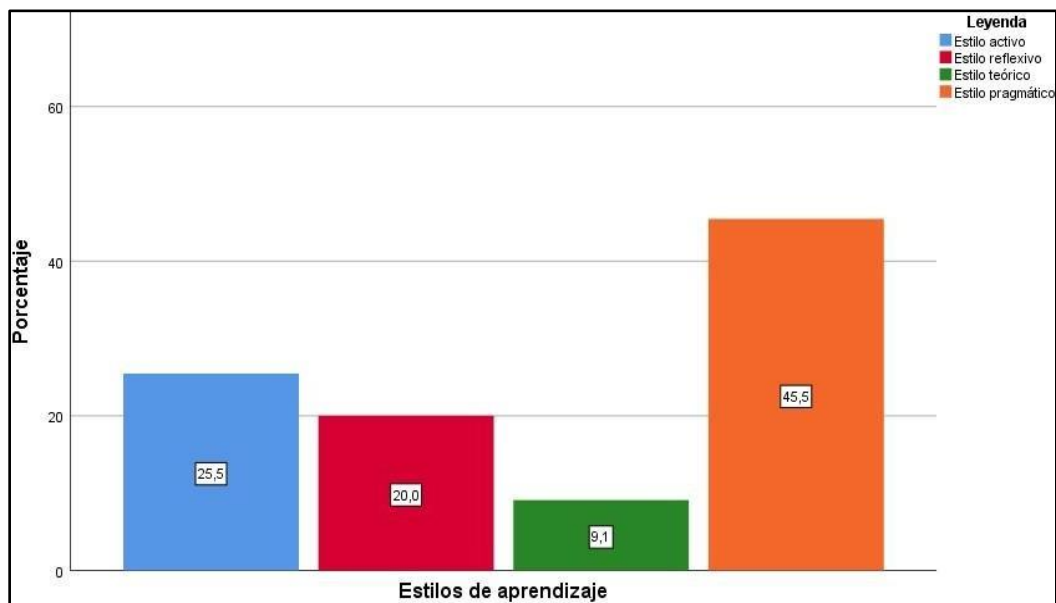


Figura 2. Estilos de aprendizaje

Descripción: La tabla y su figura muestran que, respecto de la variable Estilos de aprendizaje: 45.5% posee el estilo de aprendizaje pragmático, 25.5% el estilo de aprendizaje activo, 20% el estilo de aprendizaje reflexivo y 9.1% el estilo de aprendizaje teórico, en la sede de estudio.

Tabla 3. Relación: Inteligencia emocional*Estilos de aprendizaje

		Estilos de aprendizaje				Total	
		Estilo activo	Estilo reflexivo	Estilo teórico	Estilo pragmático		
Inteligencia emocional	Insatisfactorio	Recuento	5	6	4	8	23
		% del total	9,1%	10,9%	7,3%	14,5%	41,8%
	Aceptable	Recuento	5	4	1	11	21
		% del total	9,1%	7,3%	1,8%	20,0%	38,2%
	Satisfactorio	Recuento	4	1	0	6	11
		% del total	7,3%	1,8%	0,0%	10,9%	20,0%
Total		Recuento	14	11	5	25	55
		% del total	25,5%	20,0%	9,1%	45,5%	100,0%

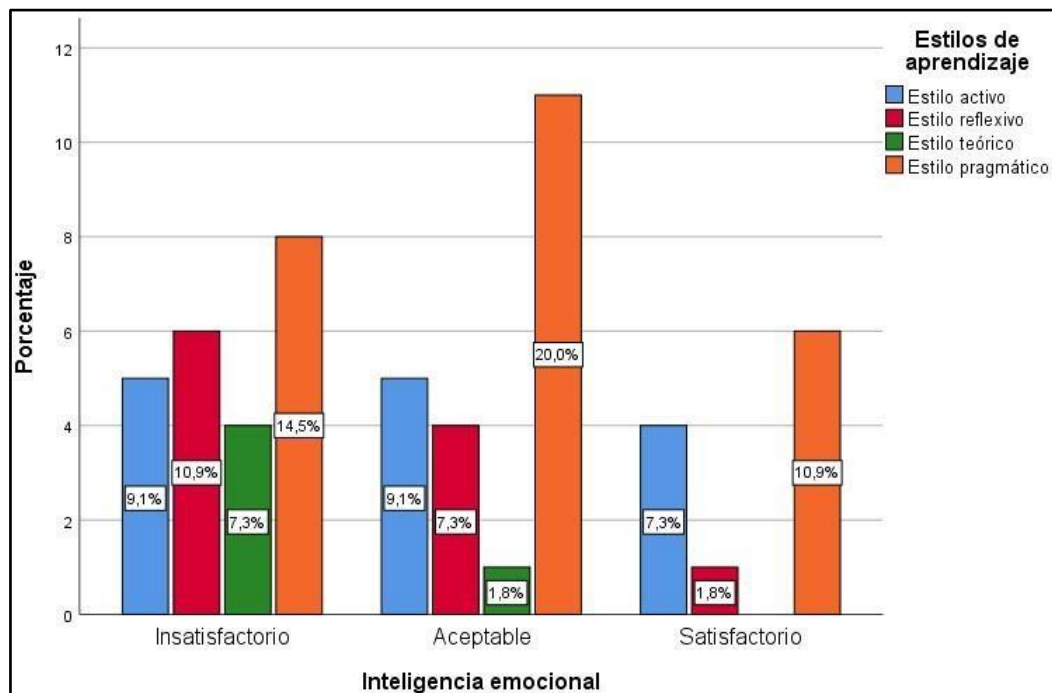


Figura 3. Relación: Inteligencia emocional*Estilos de aprendizaje

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la muestra, representado por el 20%, se ubicó en el nivel Aceptable en cuanto a la variable Inteligencia emocional y, posee el estilo de aprendizaje pragmático, en la sede de estudio.

Tabla 4. Relación: Autoconciencia*Estilos de aprendizaje

		Estilo activo	Estilo reflexivo	Estilo teórico	Estilo pragmático	Total	
Autoconciencia	Insatisfactorio	Recuento	6	6	3	8	23
		% del total	10,9%	10,9%	5,5%	14,5%	41,8%
	Aceptable	Recuento	5	4	2	11	22
		% del total	9,1%	7,3%	3,6%	20,0%	40,0%
	Satisfactorio	Recuento	3	1	0	6	10
		% del total	5,5%	1,8%	0,0%	10,9%	18,2%
Total		Recuento	14	11	5	25	55
		% del total	25,5%	20,0%	9,1%	45,5%	100,0%

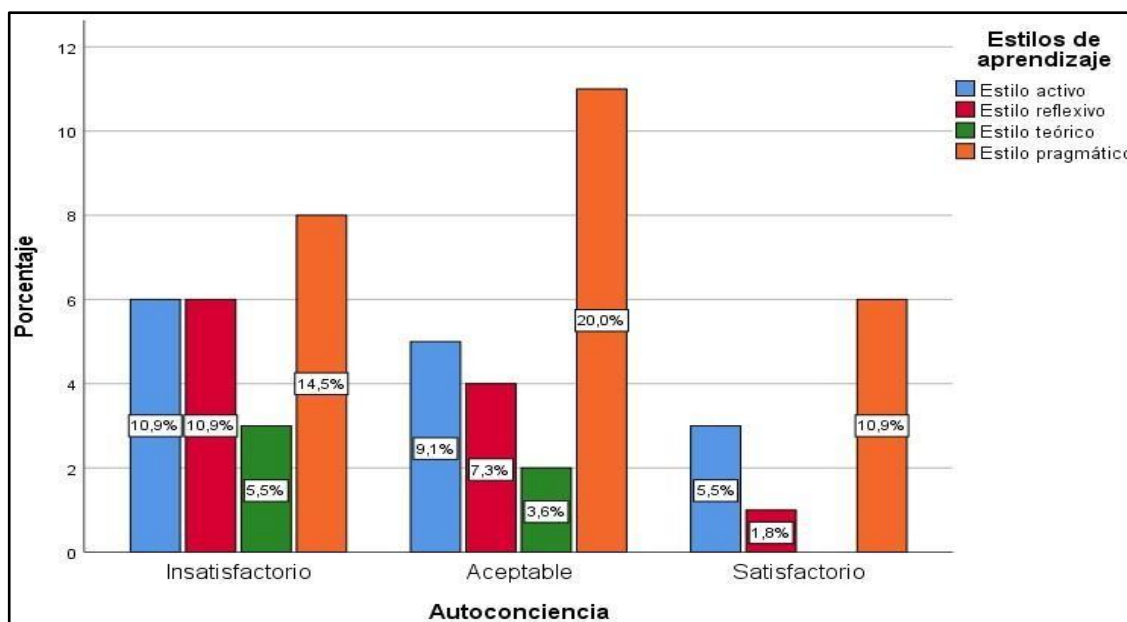


Figura 4. Relación: Autoconciencia*Estilos de aprendizaje

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la muestra, representado por el 20%, se ubicó en el nivel Aceptable en cuanto a la dimensión Autoconciencia de la variable Inteligencia emocional y, posee el estilo de aprendizaje pragmático, en la sede de estudio.

Tabla 5. Relación: Relación: Autorregulación*Estilos de aprendizaje

Autorregulación		Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático	Total
		Recuento	6	6	5	9
Aceptable	Recuento	5	4	0	11	20
	% del total	9,1%	7,3%	0,0%	20,0%	36,4%
Satisfactorio	Recuento	3	1	0	5	9
	% del total	5,5%	1,8%	0,0%	9,1%	16,4%
Total	Recuento	14	11	5	25	55
	% del total	25,5%	20,0%	9,1%	45,5%	100,0%

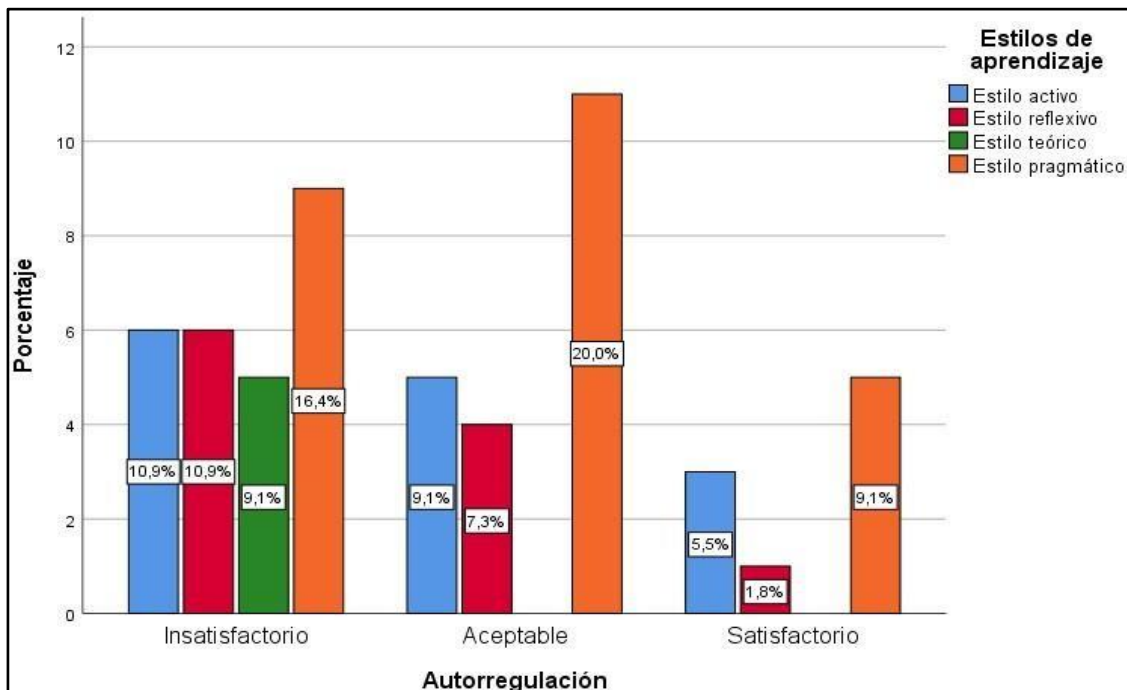


Figura 5. Relación: Autorregulación*Estilos de aprendizaje

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la muestra, representado por el 20%, se ubicó en el nivel Aceptable en cuanto a la dimensión Autorregulación de la variable Inteligencia emocional y, posee el estilo de aprendizaje pragmático, en la sede de estudio.

Tabla 6. Relación: Motivación*Estilos de aprendizaje

Motivación		Estilo Activo	Estilo reflexivo	Estilo teórico	Estilo Pragmático	Total
Insatisfactorio	Recuento	5	6	4	9	24
	% del total	9,1%	9,1%	1,8%	18,2%	38,2%
Aceptable	Recuento	5	5	1	10	21
	% del total	9,1%	9,1%	1,8%	18,2%	38,2%
Satisfactorio	Recuento	4	0	0	6	10
	% del total	7,3%	0,0%	0,0%	10,9%	18,2%
Total	Recuento	14	11	5	25	55
	% del total	25,5%	20,0%	9,1%	45,5%	100,0%

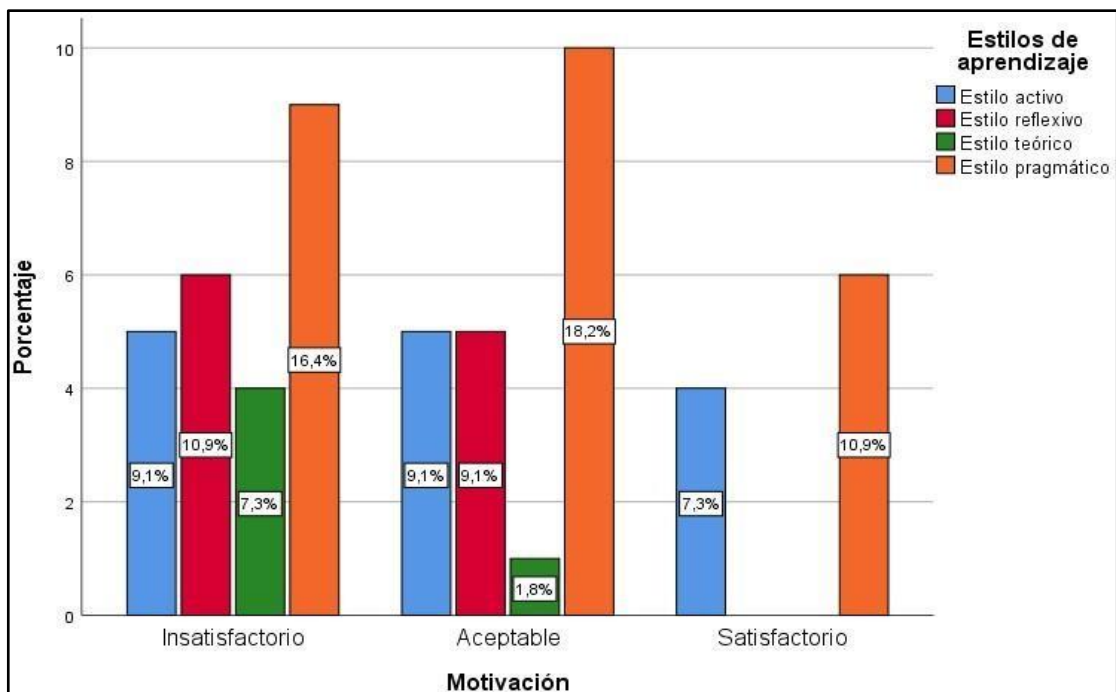


Figura 6. Relación: Motivación*Estilos de aprendizaje

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la muestra, representado por el 18.2%, se ubicó en el nivel Aceptable en cuanto a la dimensión Motivación de la variable Inteligencia emocional y, posee el estilo de aprendizaje pragmático, en la sede de estudio.

Tabla 7. Relación: Empatía*Estilos de aprendizaje

		Estilos de aprendizaje				Total
		Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático	
Empatía Insatisfactorio	Recuento	5	7	3	8	23
	% del total	9,1%	12,7%	5,5%	14,5%	41,8%
Aceptable	Recuento	5	3	2	13	23
	% del total	9,1%	5,5%	3,6%	23,6%	41,8%
Satisfactorio	Recuento	4	1	0	4	9
	% del total	7,3%	1,8%	0,0%	7,3%	16,4%
Total	Recuento	14	11	5	25	55
	% del total	25,5%	20,0%	9,1%	45,5%	100,0%

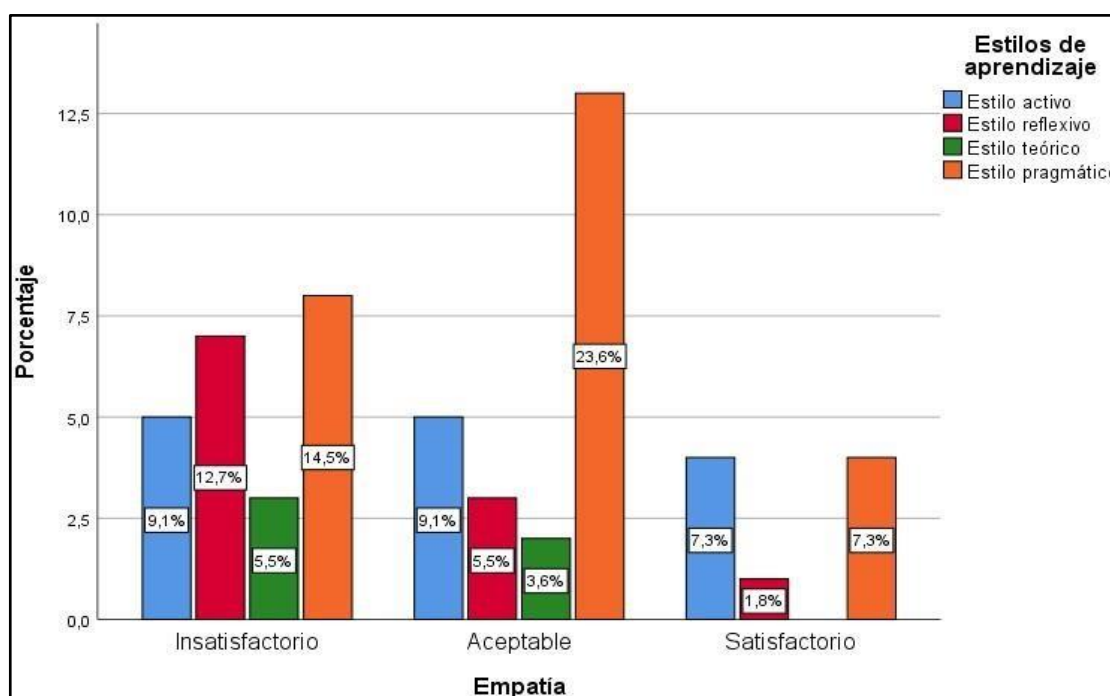


Figura 7. Relación: Empatía*Estilos de aprendizaje

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la muestra, representado por el 23.6%, se ubicó en el nivel Aceptable en cuanto a la dimensión Empatía de la variable Inteligencia emocional y, posee el estilo de aprendizaje pragmático, en la sede de estudio.

Tabla 8. Relación: Habilidades sociales*Estilos de aprendizaje

			Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático	Total
Habilidades sociales	Insatisfactorio	Recuento	5	6	3	9	23
		% del total	9,1%	10,9%	5,5%	16,4%	41,8%
	Aceptable	Recuento	5	5	2	10	22
		% del total	9,1%	9,1%	3,6%	18,2%	40,0%
	Satisfactorio	Recuento	4	0	0	6	10
		% del total	7,3%	0,0%	0,0%	10,9%	18,2%
Total		Recuento	14	11	5	25	55
		% del total	25,5%	20,0%	9,1%	45,5%	100,0%

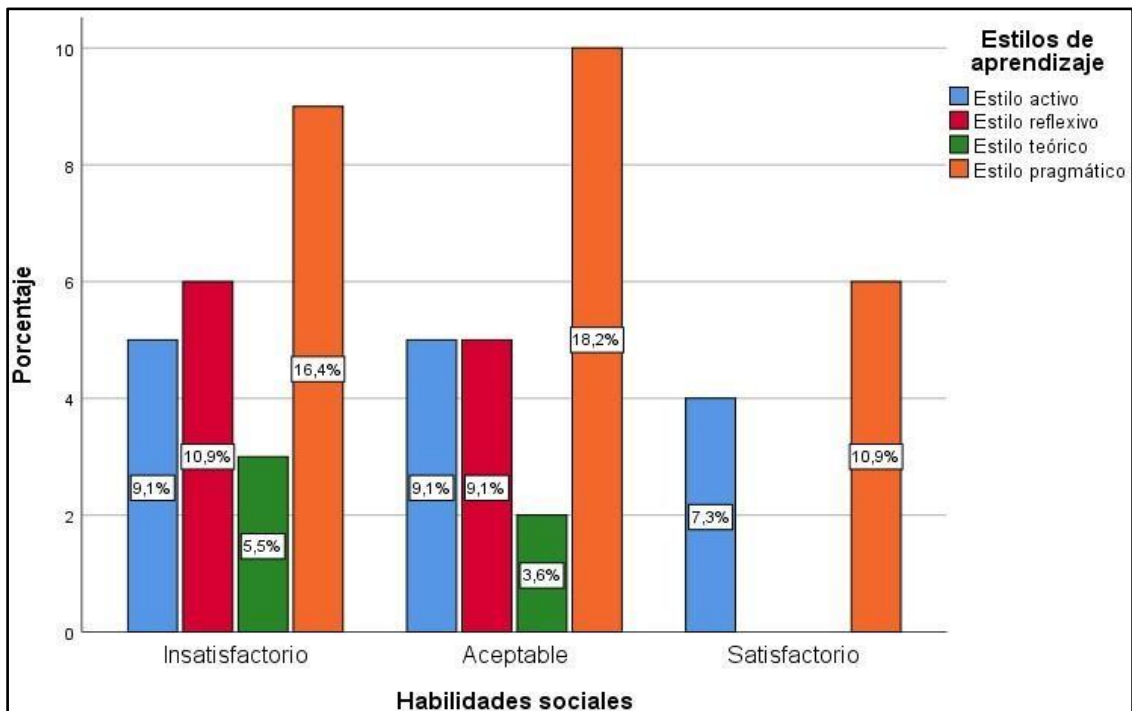


Figura 8. Relación: Habilidades sociales*Estilos de aprendizaje

Descripción: La tabla y su figura muestran que, el mayor porcentaje de la muestra, representado por el 18.2%, se ubicó en el nivel Aceptable en cuanto a la dimensión Habilidades sociales de la variable Inteligencia emocional y, posee el estilo de aprendizaje pragmático, en la sede de estudio.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Al término de esta investigación, se concluye que:

1. Existe relación entre la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017, como se muestra en la tabla 3.
2. Existe relación entre la dimensión autoconciencia y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017, como se muestra en la tabla 4.
3. Existe relación entre la dimensión autorregulación y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017, como se muestra en la tabla 5.
4. Existe relación entre la dimensión motivación y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017, como se muestra en la tabla 6.
5. Existe relación entre la dimensión empatía y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017, como se muestra en la tabla 7.
6. Existe relación entre la dimensión habilidades sociales y los estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la

I.E. 64005, Pucallpa, Ucayali, 2017, como se muestra en la tabla 8.

5.2. RECOMENDACIONES

Expuestas las conclusiones, se sugiere:

- 1.** A los directivos de la Institución Educativa N° 64005, incidir en la transversalización del abordaje de los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en los estudiantes, porque estos son aprendizajes para la vida.
- 2.** A los estudiantes de la Institución Educativa N° 64005, aun cuando de educación primaria, es importante que inter-analicen que lo desarrollado en el marco de los aprendizajes en la Institución, redundará en sus desempeños escolares y cotidianos a lo largo de la vida.
- 3.** A los docentes de la Institución Educativa N° 64005, contribuir desde el área curricular que enseñen, con el cultivo de la inteligencia emocional y del potenciamiento de una horizontalidad en cuanto a los estilos de aprendizaje, para formar alumnos competitivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayte, N. y Vilcapoma, M, (2010). *Inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje de los estudiantes en la Institución Educativa Micaela Bastidas de el Tambo, 2009. Pág. 138.*
- Díaz, F. y Hernández, G. (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Bogotá: Mc. Graw Hill. Universidad de los Andes. Venezuela.
- Espinoza, J. y Padilla, B. (2012). *Influencia del Desarrollo de la Inteligencia Emocional y su Relación con el Rendimiento Académico de los Alumnos de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión", Huacho-Perú.* Recuperado de:
<https://es.scribd.com/doc/163464489/influencia-del-desarrollo-de-lainteligencia-emocional-y-su-relacion-con-el-rendimiento-academico-delos-alumnos-de-la-facultad-de-educacion>.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*, pág. 43 y 44. Recuperado de:
<http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-degoleman.html>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- Howard, G. (1983). *Teorías de las inteligencias múltiples*, Wikipedia la Enciclopedia libre. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples.
- Huamán, E. (2008). El Método heurístico. En línea; consultado el 16 de agosto de 2011, en <http://escuelabierta.blogspot.com> Informe PISA (2012). Recuperado el 15 de diciembre del 2013.
www.larepublica.pe/.../ministro-de-educacion-sobre-evaluacion-pisa-2012.

- Llanos, E.; Fernández, E. (2005). *Métodos y técnicas de investigación*. Lambayeque, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo-FACHSE. Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación, Lima, Perú.
- OCDE (2006). *La definición y selección de competencias clave*. Proyecto de Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) de OECD. Recuperado el 07 de diciembre del 2012. Disponible en www.OECD.org/edu/statistics/desecco
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona, Paidós, Pp. 294.
- Barrientos, P. (2005). *La investigación científica*. Lima, Ugraph, Pp.151.
- Chiroque, S. (2004). *Diseño y análisis de instrumentos de investigación en educación*. Ñaña. Universidad Peruana Unión, Pp. 369.
- Flechsig, K. y Schiefelbein, E. (2008). *Taller educativo*. En línea. Consultado el 2 de febrero de 2012; en www.educoas.org
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. México, Mc Graw Hill, Pp. 850.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto, Bogotá.
- Páez, M.; Castaño, J. (2015). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/viewFile/5798/6984>
- Reyes Blácido, I. (2010). *Inteligencia emocional y desempeño docente en el*

proceso de enseñanza- aprendizaje, en la facultad de agropecuaria y nutrición de la Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle Chosica. Recuperado de:

<http://www.une.edu.pe/investigación/fan%20agrop%20y%20nut%202010/fan-2010-111%20reyes%20blacido%20irma.pdf>.

Souto, M. (2013). *Desarrollo de competencias emocionales en la educación superior* (Tesis doctoral). Universitat Rovira I Virgili, España. Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/101525/> Tesis.pdf?sequence=1.

Sternberg, R. (1985). *Teoría triárquica de la inteligencia*, Solo psicología. Recuperado de <http://www.solopsicologia.com/teoria-triarquica-de-lainteligencia-de-sternberg/>.

Villacorta, E. (2010). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de Medicina Humana de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana*. Ciencia y desarrollo. Vol.12. (Pág. 53 y 54). Recuperado de:
<http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/CYD/article/View/431/335>.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLÓGÍA
<p>General ¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017?</p> <p>Específicos ¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y el estilo activo en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017?</p> <p>¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y el estilo reflexivo en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017?</p> <p>¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y el estilo teórico en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017?</p> <p>¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y el estilo pragmático en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017?</p>	<p>General Determinar qué relación existe entre la inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p> <p>Específicos Determinar qué relación existe entre la inteligencia emocional y el estilo activo en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p> <p>Determinar qué relación existe entre la inteligencia emocional y el estilo reflexivo en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p> <p>Determinar qué relación existe entre la inteligencia emocional y el estilo teórico en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p> <p>Determinar qué relación existe entre la inteligencia emocional y el estilo pragmático en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p>	<p>General Existe relación entre la emocional y estilos de aprendizaje en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p> <p>Específicas Existe relación entre la emocional y el estilo activo en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p> <p>Existe relación entre la emocional y el estilo reflexivo en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p> <p>Existe relación entre la emocional y el estilo teórico en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p> <p>Existe relación entre la emocional y el estilo pragmático en alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. 64012, Pucallpa, Ucayali, 2017.</p>	<p>Variable 1: Inteligencia emocional</p> <p>Dimensiones: Autoconciencia, Autorregulación, Motivación, Empatía, Habilidades sociales.</p> <p>Variable 2: Estilos de aprendizaje</p> <p>Dimensiones: Estilo activo. Estilo reflexivo. Estilo teórico. Estilo pragmático.</p>	<p>Metodología Cuantitativo</p> <p>Tipo de estudio No experimental</p> <p>Diseño Correlacional transeccional</p> <p>Población Total, de alumnos del 5to grado de educación primaria de la sede de estudio</p> <p>Muestra Dos aulas.</p> <p>Técnicas Encuesta</p> <p>Instrumentos 1 test de inteligencia emocional 1 cuestionario</p> <p>Métodos de análisis de datos -Elaboración de base de datos -Tablas unidimensionales y bidimensionales con sus figuras.</p>

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

A. TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Estimado alumno: Responde a las afirmaciones que se presentan, considerando que todo será anónimo. Es para saber cómo están tus emociones. Escribe una equis (X) debajo de la opción que creas conveniente. Gracias.

N°	Reactivo	Insatisfecho	Aceptable	Satisfecho
	Autoconsciencia			
1	Conciencia Emocional: Soy capaz de reconocer mis emociones y sus consecuencias			
2	Valoración adecuada de uno mismo: Conozco mis propias fortalezas y debilidades			
3	Confianza en uno mismo: Tengo seguridad en la valoración que hago sobre mí mismo/a y sobre mis capacidades			
4	Soy consciente de la manera como me califico			
5	Actúo de manera correcta y honesta			
	Autocontrol			
6	Soy capaz de manejar adecuadamente mis emociones y los impulsos agresivos			
7	Soy fiel al criterio de sinceridad e integridad y coherencia personal			
8	Soy capaz de asumir la responsabilidad de mis propios actos			
9	Los actos de descontrol de los clientes pueden perturbar mi autocontrol hacia los demás			
10	La emoción del placer, alegría influye mucho en mi desempeño escolar			
	Motivación			
11	Me suelo esforzar por mejorar o satisfacer las expectativas de rendimiento escolar			
12	Soy capaz de seguir los objetivos del aula y de mis compañeros			
13	Suelo estar dispuesto/a para actuar cuando se presenta la ocasión			
14	Suelo ser persistente en conseguir objetivos pese a obstáculos y contratiempos			
15	Suelo automotivarme cuando las situaciones son difíciles en el aula para salir del problema			
	Empatía			

16	Tengo la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vista de otras personas e interesarme activamente por las cosas que les preocupan			
17	Tengo la capacidad de anticiparme, reconocer y satisfacer las necesidades de mis compañeros			
18	Suelo aprovechar las oportunidades que me brindan diferentes tipos de personas			
19	Tengo la capacidad de darme cuenta de las emociones y de las relaciones de poder en un grupo			
20	Tengo la capacidad de ayudar a resolver las necesidades a mis compañeros, aunque escapan a mi responsabilidad			
	Habilidades sociales			
21	Sé emitir mensajes claros y convincentes			
22	Suelo tener habilidad para iniciar o dirigir los cambios			
23	Habitualmente sé negociar y resolver conflictos interpersonales con los demás			
24	Habitualmente soy capaz de trabajar con los demás para conseguir una meta común			
25	Habitualmente suelo ser capaz de fortalecer el grupo para conseguir metas colectivas			

B. CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Estimado alumno: Responde a las afirmaciones que se presentan, considerando que todo será anónimo. Es para saber cómo aprendes. Escribe una equis (X) debajo de la opción quecreas conveniente. Gracias.

N°	Reactivo	s	cs	mv	av	n
1	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso					
2	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias aun saltando normas establecidas					
3	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen					
4	Me tomo el tiempo necesario para realizar mi trabajo a conciencia					
5	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio					
6	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica					
7	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas					
8	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos					
9	Cuando hay una discusión, me gusta ser directo					
10	Puedo separar mi trabajo de lo afectivo en las tareas que realizo					
11	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras					
12	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento					
13	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información, cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor					
14	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía					
15	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente					
16	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas					
17	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico					

18	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas					
19	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión					
20	Pienso que son más sólidas las decisiones basadas en un minucioso análisis que las poco razonadas					
21	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás					
22	En conjunto hablo más que escucho					
23	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas					
24	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento					
25	Me gusta buscar nuevas experiencias					
26	Me atrae el experimentar y practicar con las últimas novedades					
27	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías					
28	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente					
29	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo					
30	Observo que puedo mantener la independencia y la calma en las discusiones					
31	Planifico las cosas pensando en el futuro					
32	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa					
33	Me molestan las personas que no actúan con lógica					
34	Me resulta incómodo tener que planificar las cosas					
35	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos					
36	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan					
37	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos					
38	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo					
39	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas					
40	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente					

ANEXO 3. BASE DE DATOS

N°	AUTO CONCIENCIA		AUTORREGULA CIÓN		MOTIVACIÓN		EMPATÍA		HABILIDADES SOCIALES		INTELIGENCIA EMOCIONAL		ESTILO ACTIVO	ESTILO REFLEXIVO	ESTILO TEÓRICO	ESTILO PRAGMÁTICO	ESTILOS DE APRENDIZAJE
	Ptj.	Nvl.	Ptj.	Nvl.	Ptj.	Nvl.	Ptj.	Nvl.	Ptj.	Nvl.	Ttl.	Nvl.	Ttl.	Ttl.	Ttl.	Ttl.	
1	20	3	21	3	20	3	18	2	22	3	101	3	45	45	40	49	4
2	13	2	11	1	14	2	13	2	14	2	65	2	41	42	42	44	4
3	15	2	15	2	8	1	9	1	9	1	56	2	41	43	43	49	4
4	9	1	9	1	8	1	8	1	7	1	41	1	49	40	41	40	1
5	8	1	8	1	7	1	7	1	7	1	37	1	47	43	39	42	1
6	8	1	6	1	15	2	14	2	14	2	57	2	50	40	39	39	1
7	21	3	19	3	19	3	20	3	21	3	100	3	44	45	41	50	4
8	14	2	15	2	16	2	13	2	13	2	71	2	41	41	44	49	4
9	15	2	15	2	14	2	14	2	15	2	73	2	41	42	43	45	4
10	9	1	9	1	9	1	8	1	8	1	43	1	47	40	42	39	1
11	10	1	11	1	10	1	9	1	11	1	51	1	44	41	41	49	4
12	9	1	9	1	8	1	11	1	9	1	46	1	41	41	43	50	4
13	15	2	15	2	13	2	15	2	14	2	72	2	45	43	41	48	4
14	21	3	21	3	18	2	21	3	18	2	99	3	41	49	42	38	2
15	15	2	13	2	15	2	16	2	14	2	73	2	48	41	42	39	1
16	14	2	13	2	13	2	15	2	14	2	69	2	41	43	40	49	4
17	9	1	9	1	9	1	9	1	6	1	42	1	40	41	43	50	4
18	9	1	8	1	7	1	9	1	9	1	42	1	41	41	41	48	4
19	10	1	6	1	8	1	11	1	9	1	44	1	49	42	42	43	1
20	9	1	9	1	8	1	8	1	8	1	42	1	50	43	42	39	1
21	20	3	22	3	20	3	21	3	23	3	106	3	49	42	45	41	1
22	14	2	12	2	14	2	15	2	15	2	70	2	40	49	42	40	2
23	14	2	15	2	15	2	15	2	15	2	74	2	45	49	43	41	2
24	12	2	15	2	14	2	14	2	12	2	67	2	40	40	43	48	4
25	19	3	21	3	21	3	21	3	20	3	102	3	49	43	41	39	1
26	19	3	21	3	19	3	17	2	23	3	99	3	40	42	42	49	4
27	21	3	18	2	21	3	21	3	21	3	102	3	47	41	40	41	1
28	9	1	8	1	9	1	9	1	7	1	42	1	41	43	41	48	4
29	10	1	11	1	7	1	11	1	5	1	44	1	45	47	43	40	2

30	9	1	9	1	10	1	11	1	12	2	51	1	41	50	39	41	2
31	10	1	10	1	9	1	12	2	8	1	49	1	42	41	40	49	4
32	15	2	15	2	14	2	12	2	15	2	71	2	49	42	41	38	1
33	20	3	20	3	20	3	20	3	21	3	101	3	42	41	44	49	4
34	18	2	15	2	15	2	13	2	16	2	77	2	41	43	42	48	4
35	19	3	20	3	22	3	19	3	23	3	103	3	43	42	44	49	4
36	20	3	18	2	22	3	21	3	19	3	100	3	41	44	42	48	4
37	12	2	15	2	13	2	14	2	14	2	68	2	44	40	40	48	4

38	14	2	15	2	14	2	13	2	16	2	72	2	41	42	44	49	4
39	18	2	22	3	20	3	20	3	21	3	101	3	50	42	42	38	1
40	14	2	15	2	13	2	14	2	15	2	71	2	49	40	42	43	1
41	16	2	14	2	16	2	15	2	14	2	75	2	49	42	42	43	1
42	9	1	9	1	9	1	9	1	6	1	42	1	44	43	47	42	3
43	6	1	11	1	8	1	12	2	14	2	51	1	41	42	47	41	3
44	10	1	11	1	10	1	10	1	12	2	53	1	45	43	41	42	4
45	11	1	8	1	7	1	11	1	9	1	46	1	41	48	42	43	2
46	9	1	9	1	11	1	9	1	9	1	47	1	41	49	43	40	2
47	16	2	15	2	15	2	15	2	12	2	73	2	42	49	42	42	2
48	14	2	12	2	15	2	9	1	9	1	59	2	43	48	42	42	2
49	10	1	7	1	9	1	7	1	10	1	43	1	43	41	43	38	4
50	9	1	9	1	10	1	8	1	8	1	44	1	42	44	48	43	3
51	10	1	8	1	10	1	7	1	11	1	46	1	42	47	41	44	2
52	7	1	7	1	9	1	7	1	9	1	39	1	41	48	41	43	2
53	14	2	14	2	14	2	12	2	7	1	61	2	43	42	39	43	4
54	13	2	11	1	12	2	13	2	13	2	62	2	44	42	49	43	3
55	12	2	9	1	10	1	10	1	9	1	50	1	43	42	50	44	3