

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



## **TESIS**

**“APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DE LAS  
COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
FRANCISCO BOLOGNESI, PUCALLPA 2019”**

**PRESENTADO POR:**

**KARLA FIORELLA BARBARÁN ROJAS**

**LEONELA MONTES VALDERRAMA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

**ASESOR: Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ**

**PUCALLPA - PERÚ**

**2020**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En Pucallpa, a los 17 días del mes de diciembre del 2020 siendo las 8:30 a.m. horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

<b>Presidente</b>	<b>Dr. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON</b>
<b>Secretario</b>	<b>Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ</b>
<b>Miembro</b>	<b>Mg. GENI LLERME TAFUR FLORES</b>

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019

Presentado (a) por el (la) bachiller: Karla Fionella Barbarán Rojas

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobado por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria Especialidad Lengua y Literatura

Siendo las 10:00 p.m. horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 17 de diciembre del 2020

[Firma]  
Presidente

[Firma]  
Secretario

[Firma]  
Miembro



[Firma]  
Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En Pucallpa, a los 17 días del mes de diciembre del 2020 siendo las 8.30 a.m. horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

**Presidente** Dr. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON  
**Secretario** Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ  
**Miembro** Mg. GENI LLERME TAFUR FLORES

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

..Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019

Presentado (a) por el (la) bachiller: Geovela Montes Valderrama

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobado por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria Especialidad  Lengua y Literatura

Siendo las 10:00 a.m horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 17 de diciembre del 2020

[Firma]  
 Presidente

[Firma]  
 Secretario

[Firma]  
 Miembro



[Firma]  
 Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**




**TESIS**

**“APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DE LAS  
COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
FRANCISCO BOLOGNESI, PUCALLPA 2019”**

**APROBADO POR:**

  
.....  
Dr. Abraham Ermitanio Huamán Almirón  
Presidente

  
.....  
Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez  
Secretario

  
.....  
Mg. Geni Lierme Tatur Flores  
Miembro

  
.....  
Dra. Llesica Soria Ramírez  
Asesor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION  
DIRECCION DE PRODUCCION INTELLECTUAL**

# **CONSTANCIA**

## **ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION**

### **SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND**

**N° V/0270-2020**

La Dirección General de Producción Intelectual, hace constar por la presente, que el Informe Final (Tesis) Titulado:

**APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO BOLOGNESI, PUCALLPA 2019.**

Cuyo autor (es) : **BARBARÁN ROJAS, KARLA FIORELLA  
MONTES VALDERRAMA, LEONELA**

Facultad : **EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**  
Escuela Profesional : **EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
Especialidad : **LENGUA Y LITERATURA**  
Asesor(a) : **Dra. SORIA RAMIREZ, LLESICA**

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud de 08%**.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se entrega la presente constancia.

**Fecha: 17/11/2020**



**Dra. DINA PARI QUISPE**  
Dirección de Producción Intelectual

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

### REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Karla Fiorella Barbarán Rojas

Autor de la TESIS titulada:

«Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisca Bolognesi, Pucallpa 2019»

Sustentada el año: 2020

Con la asesoría de: Dra. Illesica Soria Ramírez

En la Facultad de: Educación y Ciencias Sociales

Carrera Profesional de: Educación Secundaria - Espec. Lengua y Literatura

**Autorizo la publicación:**

**PARCIAL**  Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPÍ cuando se lo solicite la DGPI UNU.

**TOTAL**  Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali ([www.repositorio.unu.edu.pe](http://www.repositorio.unu.edu.pe)), bajo los siguientes términos:

**Primero:** Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

**Segundo:** Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 17 / 12 / 2020.

Email: Karlita-Fiorella@hotmail.com

Firma: 

Teléfono: 924 384 631

DNI: 46 84 75 95

# AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

## REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Leonela Montes Valderrama

Autor de la TESIS titulada:

«Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019»

Sustentada el año: 2020

Con la asesoría de: Dra. Llesica Soria Ramírez

En la Facultad de: Educación y Ciencias Sociales

Carrera Profesional de: Educación Secundaria - Espec. Lengua y Literatura

### Autorizo la publicación:

**PARCIAL**  Significa que se publicará en el repositorio institucional solo la caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPÍ cuando se lo solicite la DGPI UNU.

**TOTAL**  Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali ([www.repositorio.unu.edu.pe](http://www.repositorio.unu.edu.pe)), bajo los siguientes términos:

**Primero:** Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

**Segundo:** Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 17 / 12 / 2020

Email: leonelamontesvalderrama28@gmail.com Firma: 

Teléfono: 981 100 866

DNI: 76216511

## **DEDICATORIA**

A mi abuela Herminia, por su amor y apoyo incondicional; a mis padres, William Barbarán y Consuelo Rojas, por ser mi ejemplo de superación, dedicación y profesionalismo; a mis amados hijos, María Fernanda, Angely Fiorella y Andrew Abdiel, quienes me impulsan a seguir adelante y ser una mejor persona.

**Karla Fiorella.**

A mis padres, Mar M. y Blanca V., quienes forjaron mi camino con valores y por ser la fuerza impulsora para lograr mis metas; a Reikher, mi hijo, mi fuente de inspiración y el motor para seguir superándome; a Macckee, mi esposo, por ser mi soporte para cumplir mis sueños y poder darnos un mejor futuro como familia.

**Leonela.**



## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Ucayali, por ser nuestra casa superior y permitirnos lograr el anhelo de culminar nuestra carrera profesional.

A la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, por contribuir en nuestra formación profesional.

A los docentes que estuvieron de manera continua en la culminación de este trabajo de investigación, sus orientaciones hacia el desarrollo de la carrera fueron de mucha importancia.

A la Dra. Llésica Soria Ramírez, por su guía en la culminación y mejoras del presente estudio.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019, tuvo como objetivo determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019. Se ha trabajado con el soporte de la teoría cognitiva y de los enfoques de aprendizaje basado en problemas, sociocultural y comunicativo textual. Asimismo, el tipo de investigación fue experimental, de diseño cuasi experimental y se trabajó con una muestra de 103 estudiantes de la sede de estudio, distribuidos en dos grupos experimental y de control; la principal conclusión que se obtuvo es que existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019, ya que, el resultado 0.000 y el  $p\text{-valor} = 0.000 < 0.01$  indican una influencia positiva y altamente significativa.

**Palabras clave:** Aprendizaje, competencias comunicativas.

## ABSTRACT

The present research work entitled Learning based on problems in the development of competences in the area of communication in secondary education students of the educational institution Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019, aimed to determine the influence of problem-based learning on the development of communication skills in secondary school students at the Francisco Bolognesi educational institution, Pucallpa 2019. Work has been done with the support of cognitive theory and problem-based learning approaches, sociocultural and textual communicative. Likewise, the type of research was experimental, with a quasi-experimental design and a sample of 142 students from the study site was worked on, divided into two groups experimental and control; The main conclusion that was obtained is that there is a significant influence of problem-based learning on the development of communication skills in secondary school students from the Francisco Bolognesi educational institution, Pucallpa 2019, since the result 0.000 and the p-value= 0.000 <0.01 indicate a positive and highly significant influence.

**Keywords:** Learning, communication skills.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
ÍNDICE.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1. Problema General.....	2
1.2.2. Problemas Específicos.....	2
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.3.1. Objetivo General.....	3
1.3.2. Objetivos Específicos.....	3
1.4. HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS.....	4
1.4.1. Hipótesis General.....	4
1.4.2. Hipótesis Específicas.....	4
1.5. VARIABLES.....	5
1.5.1. Variable Independiente.....	5
1.5.2. Variable Dependiente.....	5
1.5.3. Operacionalización de las Variables.....	7

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	8
1.7. VIABILIDAD.....	8
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. ANTECEDENTES.....	10
2.1.1. A Nivel Internacional.....	10
2.1.2. A Nivel Nacional.....	13
2.2. BASES TEÓRICAS.....	16
2.2.1. Aprendizaje Basado en Problemas.....	16
2.2.2. Enfoques o Teorías.....	17
2.2.3. Teoría Cognitiva.....	18
2.2.4. Competencias de Área de Comunicación.....	22
2.2.5. Enfoques o Teorías.....	23
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	25
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	27
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	28
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	29
3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.....	30
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	31
4.1. RESULTADOS.....	31
4.2. CONTRASTE DE HIPÓTESIS.....	38
4.2.1. Prueba de Hipótesis General.....	38
4.2.2. Prueba de Hipótesis Específica 1.....	40

4.2.3. Prueba de Hipótesis Especifica 2.....	42
4.2.4. Prueba de Hipótesis Especifica 3.....	43
4.3. DISCUSIÓN.....	45
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
5.1. CONCLUSIONES.....	48
5.2. RECOMENDACIONES.....	49
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	50
ANEXOS.....	55

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Distribución de la población.....	28
<b>Tabla 2.</b> Distribución de la muestra.....	29
<b>Tabla 3.</b> Comparativo: Variable Desarrollo de las competencias en el área de Comunicación.....	31
<b>Tabla 4.</b> Comparativo: Dimensión Se comunica oralmente en su lengua materna.....	33
<b>Tabla 5.</b> Comparativo: Dimensión Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.....	35
<b>Tabla 6.</b> Comparativo: Dimensión Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.....	37
<b>Tabla 7.</b> Pruebas de normalidad.....	39
<b>Tabla 8.</b> U de Mann-Whitney: Hipótesis general.....	39
<b>Tabla 9.</b> Pruebas de normalidad.....	41
<b>Tabla 10.</b> U de Mann-Whitney: Hipótesis específica 1.....	41
<b>Tabla 11.</b> Pruebas de normalidad.....	42
<b>Tabla 12.</b> U de Mann-Whitney: Hipótesis específica 2.....	43
<b>Tabla 13.</b> Pruebas de normalidad.....	44
<b>Tabla 14.</b> U de Mann-Whitney: Hipótesis específica 3.....	45

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Comparativo: Variable Desarrollo de las competencias en el área de Comunicación.....	31
<b>Figura 2.</b> Comparativo: Dimensión Se comunica oralmente en su lengua materna.....	33
<b>Figura 3.</b> Comparativo: Dimensión Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.....	35
<b>Figura 4.</b> Comparativo: Dimensión Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.....	37



## INTRODUCCIÓN

Siendo el título Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019. Se pretende identificar aquellas falencias y puntos de realce en las competencias del área de comunicación para su mejoramiento mediante estrategias de aprendizaje basado en problemas para con estudiantes de nivel secundario.

Además, el presente trabajo de investigación desarrolló nuevos conocimientos para las investigadoras en cuanto a estrategias de aprendizaje, resolución de problemas encaminados al contexto comunicativo; también, es fundamental para obtener el título profesional en educación secundaria, por lo tanto, al concluir se puede utilizar la investigación como referencia para posibles estudios posteriores que aborden temas de ABP y competencias en el área de comunicación.

El trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos y dos acápite. El primer capítulo aborda la descripción del problema, objetivos generales y específicos, hipótesis, justificación, viabilidad y limitaciones; el segundo capítulo trata sobre los fundamentos teóricos; el tercero, el marco metodológico y se hace mención al tipo de investigación realizado en base a un referente bibliográfico, la muestra de estudio e instrumentos de recolección de datos, indicando la validación del instrumento; el capítulo cuarto aborda los resultados obtenidos; el quinto capítulo, es la discusión. Luego se desarrollan dos apartados, el primero es el de las conclusiones y el segundo, de las recomendaciones.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente podemos observar que la educación enfrenta muchos desafíos en su labor de desarrollo, indudablemente identificamos puntos críticos en el área de comunicación, resolución de problemas y educación en valores, los cuales son problemas álgidos que atraviesa la educación peruana en sus niveles y modalidades del sistema educativo peruano; es por ello la importancia de métodos de aprendizajes basado en problemas.

Por su parte, el desarrollar las competencias del área de Comunicación permite incorporar y desarrollar paulatinamente información e interacción social, que permite a estudiantes a responder y ser parte de esas continuas transformaciones; esta situación sin duda obliga a los sistemas educativos a reestructurar o crear nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje que conduzcan a la formación de seres críticos con respuestas oportunas a las diversas exigencias diarias que van a enfrentar, siendo este el reto para los docentes.

El aprendizaje basado en problemas utilizado como variable, se plasma como estrategia para la enseñanza-aprendizaje del estudiante, ya que hace utilización de recursos didácticos de acuerdo a la finalidad del docente para con el estudiante al identificar el área de comunicación como la que adquiere mayor problematización en el desarrollo de capacidades en el aula.

En el ámbito local podemos identificar diversos factores a mejorar mediante el aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019; por lo tanto, se plantea las siguientes interrogantes de investigación.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema General**

- ¿Cuál es la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cuál es la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019?
- ¿Cuál es la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019?
- ¿Cuál es la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en

lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Objetivo General**

- Determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.
- Determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.
- Determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.

## **1.4. HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS**

### **1.4.1. Hipótesis General**

- Existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.

### **1.4.2. Hipótesis Específicas**

- Existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.
- Existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.
- Existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.

## **1.5. VARIABLES**

### **1.5.1. Variable Independiente**

- **Aprendizaje basado en problemas**

Es “una estrategia metodológica que busca el involucramiento activo de los estudiantes con el fin de resolver problemas y con ello adquirir nuevos conocimientos, convirtiéndose en un canal de comunicación entre docente, estudiante y la problemática de estudio; por ello, dicha estrategia se convierte en un punto fundamental dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se establece el trabajo colaborativo como una cultura de adquisición de conocimientos”. (Escribano y Del Valle, 2008; p.14)

#### **Dimensiones**

- Enseñanza aprendizaje.
- Gestión del conocimiento.
- Práctica reflexiva.
- Adaptación.

### **1.5.2. Variable Dependiente:**

- **Competencias del Área Comunicación**

Es “el conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a

cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea". (Argudín, 2006, p.12)

### **Dimensiones**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

### 1.5.3. Operacionalización de las Variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de evaluación
<b>Aprendizaje basado en problemas</b>	La variable aprendizaje basado en problemas se operacionaliza en enseñanza aprendizaje, gestión del conocimiento, práctica reflexiva y adaptación como dimensiones.	Enseñanza aprendizaje	- La función cognitiva-conocimiento-actitudes - Las funciones prácticas-habilidades	No es una variable a evaluar
		Gestión del conocimiento	- Desarrollo del pensamiento crítico - El aprender a aprender	
		Práctica reflexiva	- Razonamiento sobre problemas singulares o inciertos - Razonamiento sobre problemas complejos	
		Adaptación	- Toma de decisiones en situaciones nuevas con comunicación oral	
			- Tomas de decisiones en situaciones nuevas con comunicación escrita	
<b>Competencias del área de Comunicación</b>	Las competencias del área de comunicación se desarrollan en las dimensiones de se comunica en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionado. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	En inicio
		Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	En proceso
		Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	- Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Logrado



## **1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Esta investigación se justifica porque corresponde a la problemática descrita y se constituye en una contribución para que se tomen decisiones pertinentes.

Además, en lo teórico, se aporta con un nuevo estudio sobre las variables que se abordan para el corpus científico existente, significando que los futuros estudios podrán tener un nuevo antecedente; así mismo, en lo metodológico, se aporta con los instrumentos de recolección de datos que se emplearán.

También se actualiza importante información respecto de las investigaciones previas que se han realizado sobre el tema de investigación y con los aportes teóricos que también cobran vigencia a través del presente estudio.

Finalmente, un aporte práctico es que los beneficiarios son los investigadores, que cuentan con un nuevo estudio, los docentes, quienes poseen un insumo de análisis de aprendizaje basado en problemas y competencias del área de Comunicación, quienes, cuando se difundan los resultados del estudio y a partir de la reflexión, verán mejoradas las prácticas en sus opciones técnicas.

## **1.7. VIABILIDAD**

Esta investigación fue viable en cuanto a su realización, porque se contó con el acompañamiento permanente del docente de la asignatura de Tesis de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad

Nacional de Ucayali; además, se contó con el acceso bibliográfico y económico suficientes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

##### **2.1.1. A Nivel Internacional**

Escobar (2018), en su investigación: Método ABP y su incidencia en el pensamiento analítico en matemáticas, concluye que la aplicación del método ABP en matemáticas, aumenta el nivel de pensamiento analítico en los alumnos de tercero primaria del Colegio Village, por lo cual se rechaza la hipótesis general nula y se acepta la alterna. Existe diferencia estadísticamente significativa a nivel 0.05 en el pensamiento analítico, en el pre test, entre el grupo control y el grupo experimental de los alumnos de tercero primaria del curso de matemáticas. Al comparar los resultados del grupo control, en el pre test y post test, se observa que existe diferencia estadísticamente significativa a nivel 0.05 en el pensamiento analítico de los alumnos. (p.43)

Melo (2016), en Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa PASA, pudo concluir que al realizar el diagnóstico del estado inicial del grupo de estudiantes se encontró que algunos de los estudiantes no poseen competencia comunicativa a un nivel óptimo de aprendizaje y desarrollo. La construcción de la propuesta pedagógica favorece la implementación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Al implementar la propuesta pedagógica se fortalece en los estudiantes las habilidades para el desarrollo de la expresión oral. (p.93)

Valera (2016), en Aprendizaje basado en problemas: nueva sociedad requiere nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, llega a la conclusión que nos enfrentamos a una época de importantes cambios tanto de mentalidad y actitud del alumnado como en la labor educativa desempeñada en el día a día del aula por el docente. En la sociedad de la comunicación y tecnología actual cualquier educando es quien de encontrar información y conceptos ya elaborados desde cualquier punto geográfico y en cualquier momento, sin necesidad de acudir una gran cantidad de horas a un centro escolar. (p.29)

Bastida y Lara (2015), en su investigación: Competencia comunicativa y su incidencia en la interacción social, concluyeron que algunos docentes no están capacitados en actividades inherentes a las competencias comunicativas para la interacción social, por lo cual no pueden desarrollar las diferentes actividades que tiene inmerso los libros del Ministerio de Educación y a su vez no podrá innovar actividades que le sirva a los estudiantes en mejorar su comunicación en la vida cotidiana. El 60% de los docentes se siente desmotivado por que desconoce las destrezas y habilidades a desarrollar en el salón de clase, por lo que le produce una descoordinación de ideas en cada uno de sus estudiantes. Algunos de los maestros no consolidan los valores humanos: éticos y morales, lo que provoca una conducta inadecuada en cada uno de los estudiantes. (p.76)

García y Vélez (2015), en su tesis: El aprendizaje basado en problemas como estrategia innovadora de Educación General Básica,

concluyen que el aprendizaje basado en problemas como estrategia metodológica para la enseñanza y el aprendizaje permite propiciar aprendizajes más profundos y significativos, al iniciar el abordaje de los temas de estudio desde los problemas del mundo real, de manera global e interdisciplinar. Los estudiantes mediante esta metodología, desarrollan otras competencias como la indagación, investigación, auto organización, auto aprendizaje, iniciativa, trabajo en equipo, fundamentales para la formación integral de las personas durante toda la vida. Se puede aplicar en todos los ciclos escolares y con diferentes niveles de dificultad. El docente deja de ser el experto y transmisor exclusivo de saberes para convertirse en guía, facilitador, tutor. Es una alternativa para operativizar algunos postulados de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, como, por ejemplo, para que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su aprendizaje y formación. (p.51)

Albelais (2015), en su investigación titulada: Desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos universitarios, tomando en cuenta su estilo de aprendizaje, pudo llegar a concluir que se han venido suscitando cambios generacionales, por lo que los modelos educativos se han visto en la necesidad de evolucionar, con la intención de formar personalidades activas dentro del salón de clases a través de un proceso de comunicación participativa, sin embargo, esto no sería posible si no se entendieran las diferencias personales de cada individuo; existen distintos estilos para realizar cualquier actividad, entre estas, se encuentra el aprender. El aprendizaje es un proceso mental a través del cual se aprenden contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; es

evidente que el ser humano aprende y construye nuevos conocimientos, sin embargo, las discrepancias se encuentran en los procesos mediante los cuales se adquiere la información y se hace parte de la vida de las personas. (p.108)

### **2.1.2. A Nivel Nacional**

Ramírez y Torres (2019), en *Uso de materiales didácticos en el área de comunicación en instituciones educativas secundarias públicas, distrito de Belén, 2017*, concluyen que el nivel de uso de los materiales didácticos en el área de comunicación en las instituciones educativas secundarias públicas del distrito de Belén-2017, es en mayor porcentaje (Promedio) a veces; con lo cual se comprueba la validez de la hipótesis general de investigación formulada. (p.93)

Garay (2019), en *Aprendizaje basado en proyectos y la competencia indaga en estudiantes del 4to año de educación secundaria del colegio N°1220 SMJ*, deja concluir que existe una relación significativa buena entre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la Competencia Indaga en estudiantes del 4to año de educación secundaria del colegio N° 1220 SJM, la significancia de relación se da en su estructuración y en que ambas variables (ABP y Competencia Indaga) parten de un problema. Además, a lo largo de su proceso promueven trabajos en equipo y el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante. Así que, si se trabaja el ABP solo para un curso y Competencia Indaga para Ciencia y Tecnología, ambos estarían cumpliendo de una y otra forma un mismo fin que el desarrollo de pensamiento crítico, pero en diferentes escalas de tiempo, puesto que el

ABP usa más tiempo que Competencia Indaga. (p.70)

Jesús (2018), en Influencia del Método Basado en Problemas para el aprendizaje de CTA en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la I.2. N°1227 Indira Gandhi, Vitarte, 2017, finaliza “la aplicación del método ABP del docente para la enseñanza de CTA influye positivamente en el aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal en estudiantes del cuarto año de secundaria de la I.E. N°1227 Indira Gandhi, Vitarte, 2017” (p.71)

Atencio (2018), en Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I.E. N° 34128 Rocco-Yanahuanca, concluyó que los estudiantes que fueron sometidos a prueba, con el uso de estrategias metodológicas, luego de la experiencia pedagógica en talleres de trabajo fortalecen el desarrollo de la competencia de expresión y comprensión oral, incrementando significativamente en sus promedios del post test, en comparación del pre test. La aplicación de las estrategias metodológicas de comprensión lectora, basada en experiencias pedagógicas de comprensión lectora despertará en los estudiantes el interés por la lectura propiciando en ellos la integración y fortalecimiento afectivo, donde notamos que las notas del post test fueron superiores a las notas del pre test. Por lo que los alumnos presentan un alto grado de motivación y satisfacción en el mejoramiento de su capacidad de comprensión lectora. (p.120)

Cuñachi y Leyva (2018), en Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de educación básica

alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate, Vitarte año 2015, en donde se concluye en cuanto al nivel de comprensión lectora percibido por los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo; se encuentran en un nivel regular de una muestra de 120 encuestados, donde el 67,5% (81) considera de nivel regular la comprensión lectora. (p.117)

Morante (2016), en Efectos del aprendizaje basado en problemas sobre el aprendizaje conceptual y mecanismos asociados a su funcionamiento exitoso en estudiantes de secundaria, concluye que la condición de instrucción ABP permitió un mejor, o en todo caso igual, aprendizaje conceptual que la condición de instrucción ED; y que el ABP tiene como beneficio adicional la estimulación de un conjunto de habilidades cognitivas complejas fundamentales para convertir a los estudiantes en aprendices capaces de aprender de manera autónoma y profunda como son el pensamiento crítico, la capacidad para trabajar en equipo, habilidades para investigar (problematizar, planificar, buscar información, organizar e interpretar la información, sintetizar y aplicar y comunicar) y auto-dirigir el aprendizaje (organización y responsabilidad para el trabajo académico). (p.103)



## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. Aprendizaje Basado en Problemas**

#### **2.2.1.1. Definición**

Escribano y Del Valle (2008) definen al aprendizaje basado en problemas como una estrategia metodológica que busca el involucramiento activo de los estudiantes con el fin de resolver problemas y con ello adquirir nuevos conocimientos, convirtiéndose en un canal de comunicación entre docente, estudiante y la problemática de estudio; por ello, dicha estrategia se convierte en un punto fundamental dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se establece el trabajo colaborativo como una cultura de adquisición de conocimientos. (p.14)

Además, Gonzáles y Carrillo (2008) desarrollan el aprendizaje basado en problemas en la práctica dentro de las escuelas para realizar investigaciones y resolver problemas del mundo real; pues al organizar el currículo varía la enseñanza y así se complementa este proceso en las aulas de clase, es un elemento indispensable dentro de sus planificaciones, generar aprendizajes auténticos y contribuir a un aprendizaje más real e investigativo para los estudiantes donde encuentran sentido a lo que aprenden en la escuela. (p.53)

También, Romero *et al.*, (2011), lo plasma como una estrategia, en este caso activa, en donde los estudiantes son los protagonistas en la generación de sus aprendizajes, en donde el aprendizaje está centrado en los alumnos y no exclusivamente en el profesor. Se estimula el trabajo

colaborativo en diferentes áreas disciplinares, convirtiéndose el profesor en un tutor o facilitador de los aprendizajes. (p.85)

## **2.2.2. Enfoques o Teorías**

### **2.2.2.1. Enfoque de aprendizaje basado en problemas**

Según explica Paredes-Curín (2016), el enfoque de aprendizaje basado en problemas es aquel que busca que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje al exponerlo a situaciones complejas, pero que tengan relación con el mundo que lo rodea, de modo que la característica del conflicto propuesto sea de su interés; además considera la solución a problemas tanto de modo individual como colectivo, siendo una ventaja el que desarrolle y forme habilidades paralelas como la asertividad comunicativa, la capacidad de escucha y el respeto por las ideas del prójimo le sean o no favorables:

Este método se basa en la inducción de un concepto a partir de actividades que resultan ser estimulantes para estudiantes, puesto que plantean preguntas o acciones a realizar con base en la indagación, experimentación o en el ensayo. Los alumnos y las alumnas aprenden mejor si pueden manipular y descubrir. (Paredes-Curín, 2016; marco teórico, párr.4)

Como lo afirma este autor, es importante que el problema exija de manera motivadora que el estudiante lo resuelva y se vincule esencialmente con el entorno en el que se desenvuelve, ya que se sentirá interesado debido a que la resolución le es familiar e importante:

La contextualización es una de las bases del ABP, los problemas muestran las relaciones entre el contenido y el aprendizaje del alumnado. El rol estudiantil evoluciona desde ser receptivo a ser un creador y autorregulador de su aprendizaje (Manzanares, citado por Paredes-Curín, 2016; marco teórico, párr.14)

Sin embargo, la evaluación de las actividades desarrolladas en función de esta metodología tiene que ser coherente con el desarrollo y el propósito de la estrategia ABP, así que debe ser cualitativa:

La evaluación del ABP debe contemplar estas habilidades de la misma [sic] forma en cómo se enseña en el proceso mismo, puesto que no sería adecuado calificar estas habilidades con una evaluación sumativa, por ejemplo, en la que no se da paso a que se muestren otras cualidades del aprendizaje más que la retención del contenido y la memorización (Álvarez, citado por Paredes-Curín, 2016; Evaluación en aprendizaje basado en problemas (ABP), párr.14)

El potencial de esta estrategia del aprendizaje basado en problemas, entonces, resulta pertinente para el desarrollo de la inteligencia y una serie de habilidades comunicativas y de resolución de problemas, ya que pone en juego o moviliza competencias diferentes para lograr su cometido.

### **2.2.3. Teoría Cognitiva**

La teoría cognitiva se focaliza en estudio de los procesos internos, que conducen al aprendizaje.

Se interesa por los fenómenos y procesos internos, que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente. Los niños aprenden observando la conducta modelada por los demás, imitándola, las formas de aprender son: aprendizaje Vicario, actividad de procesamiento que depende de las consecuencias de las acciones propias; aprendizaje por Modelamiento, cambios conductuales de naturaleza cognoscitiva o afectiva que resulta de la observación de modelos. (Bandura 1963; citado por Huerta 2014, p.9)

### **Dimensiones**

Las dimensiones de la variable aprendizaje basado en problemas son las siguientes:

- **Enseñanza-aprendizaje**

Podemos definir esta dimensión como un proceso de creación de contradicciones y conflictos cognoscitivos mediante el planteamiento de problemas e hipótesis para su adecuado tratamiento; es una estrategia eficaz para lograr un aprendizaje. La investigación de problemas concretos crea un terreno propicio para el aprendizaje con interacción social. Este aprendizaje consiste en un proceso de reorganización interno desde que se recibe una información hasta que se comprende plenamente dicha información. En el aprendizaje constructivo interno no basta con la presentación de la información a la persona para que aprenda, sino que es

necesario que la construya o la aprehenda mediante una experiencia interna. (p.35)

- **Gestión del conocimiento**

En cuanto a la dimensión gestión del conocimiento, se identifica al tutor como guía de los procesos de gestión y el estudiante es el responsable de su aprendizaje:

La formación del tutor como la motivación [sic] convierte en herramientas fundamentales para este proceso. El entusiasmo del tutor influye positivamente en los estudiantes a la hora de lograr objetivos de aprendizaje. En esta actividad se busca que el estudiante adquiera las estrategias y las técnicas que le permitan aprender por sí mismo; esto implica la toma de conciencia de la asimilación, la reflexión y la interiorización del conocimiento para que, finalmente, pueda valorar y profundizar a partir de una opción personal. Este proceso permite responsabilizarse de los hechos, desarrollar una actitud crítica y poner en práctica la capacidad de tomar decisiones durante el proceso de aprender a aprender. Esta dimensión presenta dos indicadores que son: el aprender a aprender y la actitud crítica. (p.41)

- **Práctica reflexiva**

Se explica que la dimensión práctica reflexiva es la construcción del conocimiento mediante procesos de diálogo y discusión que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades transversales de comunicación y expresión oral, al mismo tiempo que también desarrollan el pensamiento

crítico y la argumentación lógica, para la exploración de sus valores y de sus propios puntos de vista. Esta actividad estimula el razonar sobre problemas y situaciones de la vida real y concluyen afirmando que los principales rasgos de la práctica reflexiva están en el aprender haciendo, en la teorización antes que en la enseñanza y en el diálogo entre el tutor y el estudiante sobre la mutua reflexión en la acción. Estas capacidades les deben permitir afrontar una práctica profesional más reflexiva y más crítica. Esta dimensión presenta dos indicadores que son: las funciones del razonamiento sobre los problemas singulares inciertos y las funciones del razonamiento sobre los problemas complejos. (p.47)

- **Adaptación**

Se define la dimensión adaptación como: El elemento central en un proceso sistemático que será lento pero posible y tendrá como resultado el cambio; tanto de la concepción del aprendizaje como de la actitud frente al mismo. Los cambios vienen dados por las habilidades desarrolladas y adquiridas al afrontar las situaciones/problemas desde la perspectiva de la complejidad de los mismos. Se busca también desarrollar la capacidad de aplicar y de aprehender lo que cada uno necesita para resolver problemas y situaciones de la vida real. Este conocimiento les debe permitir a los estudiantes afrontar situaciones nuevas. Esta dimensión presenta dos indicadores que son: las funciones de la toma de decisiones en situaciones nuevas con comunicación oral y la toma de decisiones en situaciones nuevas con comunicación escrita. (p.50)

## **2.2.4. Competencias del Área de Comunicación**

### **2.2.4.1. Definición**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO- define competencia como “el conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea” (Argudín, 2006, p.12)

Para Arrugo (2001), la comunicación es aquella “herramienta que nosotros como seres humanos usamos para interpretar, reproducir, mantener y transformar el significado de las cosas, implica, estar en comunicación dentro de alguna cultura humana, ya que la constituye como esencia cultural”. (p.37)

Escoriza (2003) sostiene que leer para comprender y leer para aprender comprendiendo, es una actividad compleja que requiere de un determinado nivel de competencia estratégica. El lector debe conocer y emplear una serie de procedimientos que actúan como guías generales o como procesos heurísticos cuando el objetivo de la actividad mental constructiva tenga como finalidad la de tratar de integrar, los contenidos de un discurso escrito, en su estructura cognitiva ya existente. (p.15)

### **2.2.5. Enfoques o Teorías**

- **Enfoque sociocultural**

Este enfoque sostenido por Cassany (2001) le otorga gran importancia a la lectura ya que la misma representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, en mayor grado en los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria.

Cassany sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p.193)

Este autor entiende a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.



- **Enfoque comunicativo textual**

Del modelo de Solé, consideramos que entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. El enfoque propuesto por Solé, afirma que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Solé (2001, citado por Gamboa, 2017) afirma que “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.” (p.11)

### **Dimensiones**

Se comunica oralmente en su lengua materna: Según el Ministerio de Educación (2016) se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. (p.92)

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna: Según el Ministerio de Educación (2016) se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante el proceso activo de construcción del

sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que se capa [sic] de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. (p.99)

Escribe diversos tipos de textos en lengua materna: Según el Ministerio de Educación (2016) se define como el uso de lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. (p.99)

Es precisamente en este punto que se tienen que movilizar una serie de habilidades del escolar para que se concrete una producción escrita competente.

### **2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES**

Se definen los conceptos siguientes, según la información provista por la Real Academia Española (s.f.):

- **Estrategia:** Son todas las actividades y actuaciones que se organizan con el claro objetivo de poder lograr alcanzar los objetivos que se han marcado.
- **Lectura:** Proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es

decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.

- **Organización:** Es un sistema diseñado para alcanzar ciertas metas y objetivos. Estos sistemas pueden, a su vez, estar conformados por otros subsistemas relacionados que cumplen funciones específicas.
- **Procesos didácticos:** Es la secuencia organizada y sistemática que sigue el proceso de enseñanza-aprendizaje en una sesión (inicio, desarrollo y cierre).
- **Comunicación:** Proceso dinámico, en el que necesariamente participan una fuente o emisor que envía un mensaje a través de un canal o medio a un potencial receptor que, a su vez, puede convertirse también en emisor.
- **Pedagogía:** Disciplina cuyo propósito es la formación integral del hombre como ser humano y ente social ligado a las perspectivas culturales, económicas y sociales de su entorno local, regional o nacional.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación fue experimental, debido a que, como refieren Hernández, Fernández y Baptista (2014), se pretende modificar el comportamiento de variable desarrollo de las competencias en el área de Comunicación a partir del estímulo que realice la variable Aprendizaje basado en problemas.

#### 3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

Siguiendo lo expuesto por Hernández, Fernández y Baptista (2014 p.79), la investigación fue de diseño cuasi experimental, debido a que, además de la manipulación intencionada de la variable dependiente, no se definieron los grupos de control y experimental al azar, sino más bien, tomando en cuenta la conveniencia para el estudio, así también, se caracteriza por la pre prueba y post prueba, para poder medir y evaluar las diferencias entre los grupos. El esquema es el siguiente:

$GE = O_1$	$X$	$O_2$
$GC = O_3$	$-$	$O_4$

**Dónde:**

GE = Grupo experimental.

GC = Grupo de control.

$O_1, O_3$  = Pre prueba de la variable dependiente.

O<sub>2</sub>, O<sub>4</sub>= Post prueba de la variable dependiente.

X = Variable independiente como estímulo.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo conformada por el total de estudiantes de educación secundaria de la I.E. Francisco Bolognesi, cuya cantidad es igual a 224, distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1. Distribución de la población**

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Nº de alumnos</b>
1º	A	25
	B	26
2º	A	25
	B	23
3º	A	27
	B	24
4º	A	26
	B	26
5º	A	22
Total		224

La muestra estuvo conformada, en cuanto al grupo experimental, por los estudiantes de los 3º y 4º grados de educación secundaria de la sección "B", cuya cantidad fue igual a 53, asignando al grupo de control los pertenecientes a la sección "A" (50 estudiantes), distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 2. Distribución de la muestra**

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Nº de alumnos</b>
3º	A [Grupo de control]	27
	B [Grupo experimental]	24
4º	A [Grupo de control]	26
	B [Grupo experimental]	26
Total		103

El muestreo fue no probabilístico, y se ajustó a la intencionalidad de las investigadoras, a la organización administrativa de las aulas en la Institución donde se realizó la investigación y a las actividades y compromisos adquiridos por los estudiantes con diversas entidades interventoras.

El criterio de inclusión fue que se consideró a los estudiantes de las secciones autorizadas por la Dirección de la Institución; el de exclusión fue el de no intervenir con estudiantes que poseían compromisos con diferentes entidades interventoras, como las ONG Manuela Ramos y Flora Tristán, la Defensoría del Pueblo, la Municipalidad Provincial de Coronel Portillo o la Policía Nacional del Perú.

### **3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron fue la encuesta, que consistió en realizar preguntas previamente elaboradas a la unidad muestral de manera directa o indirecta; así también, se utilizó la observación, que consistió en el análisis y evaluación de las unidades muestrales según parámetros predeterminados por las investigadoras.

Además, el análisis documental, que permitió aproximarse al objeto de evaluación a través de la verificación de datos escritos.

Los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fueron el test para la evaluación de la comprensión de lectura, la lista de cotejo para evaluar la comunicación oral y una lista de cotejo para evaluar la producción de textos escritos.

### **3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS**

El método de análisis de datos fue el cuantitativo, por lo que las respuestas a los ítems e indicadores de los instrumentos se codificaron en números, los mismos que durante la recolección se trasladaron a un archivo de datos en el software estadístico IBM Statistics SPSS 25, a partir del cual se analizaron los datos según los objetivos de investigación, para luego presentarlos en tablas con sus respectivas figuras, además de la aplicación de las pruebas de normalidad para obtener el tipo de distribución de las variables, para aplicar un estadístico de la misma naturaleza en el contraste de hipótesis, que fue la prueba U de Mann-Whitney.

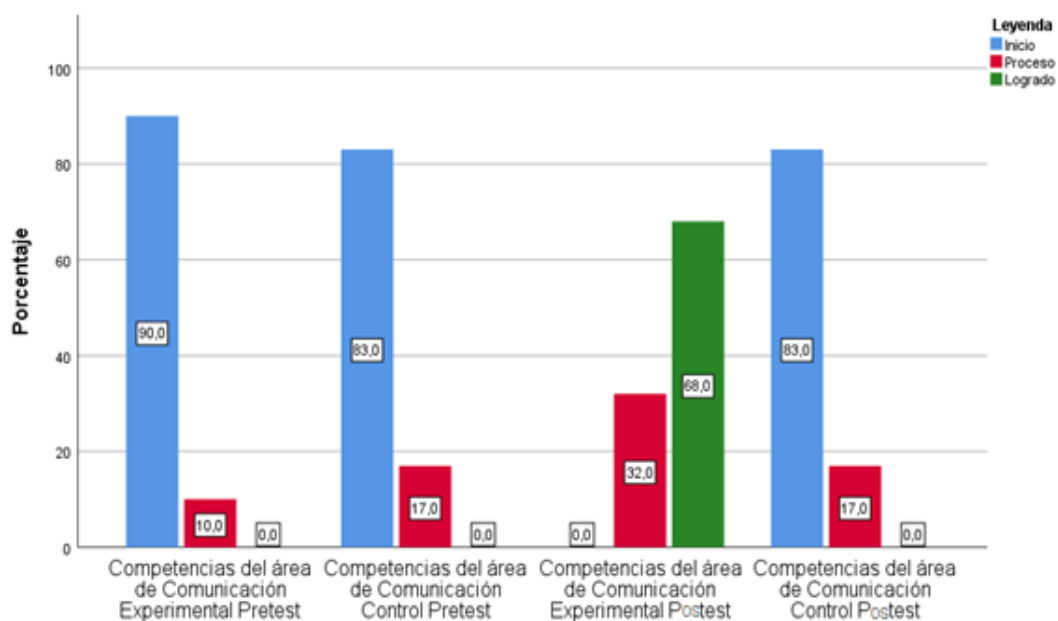
## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

**Tabla 3. Comparativo: Competencias del área de Comunicación**

	Experimental Pre test		Control Pre test		Experimental Post test		Control Post test	
	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Inicio	45	90,0	44	83,0	0	0,0	44	83,0
Proceso	5	10,0	9	17,0	16	32,0	9	17,0
Logrado	0	0,0	0	0,0	34	68,0	0	0,0
Total	50	100,0	53	100,0	50	100,0	53	100,0



**Figura 1. Comparativo: Competencias del área de Comunicación**



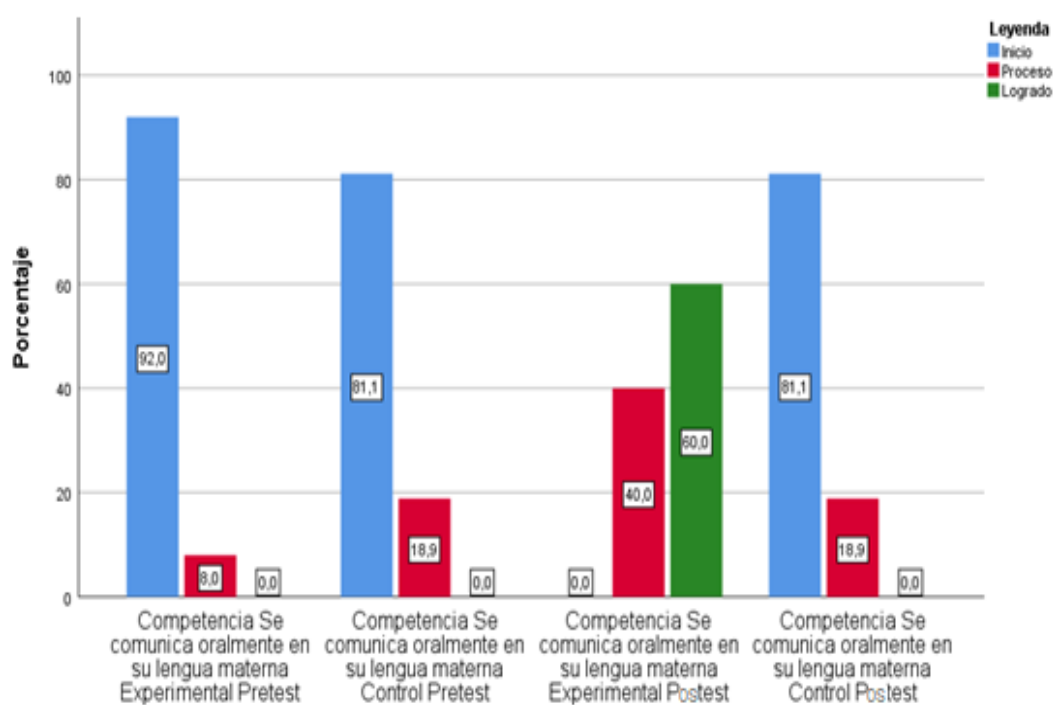
## **Descripción**

La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la variable Competencias del área de Comunicación:

- En cuanto al grupo experimental: en el pre test, 90% se ubicó en el nivel Inicio y 10% en el nivel Proceso, mientras que, en el post test, 68% se ubicó en el nivel Logrado y 32% en el nivel Proceso, mostrando diferencias notables entre los dos momentos de evaluación.
- En cuanto al grupo de control: en el pre test, 83% se ubicó en el nivel Inicio y 17% en el nivel Proceso, asimismo, en el post test, 83% se ubicó en el nivel Inicio y 17% en el nivel Proceso, mostrando que no hubo cambios en este grupo entre los dos momentos de evaluación.

**Tabla 4. Comparativo: Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna**

	Experimental Pre test		Control Pre test		Experimental Post test		Control Post test	
	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Inicio	46	92,0	43	81,1	0	0,0	43	81,1
Proceso	4	8,0	10	18,9	20	40,0	10	18,9
Logrado	0	0,0	0	0,0	30	60,0	0	0,0
Total	50	100,0	53	100,0	50	100,0	53	100,0



**Figura 2. Comparativo: Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna**

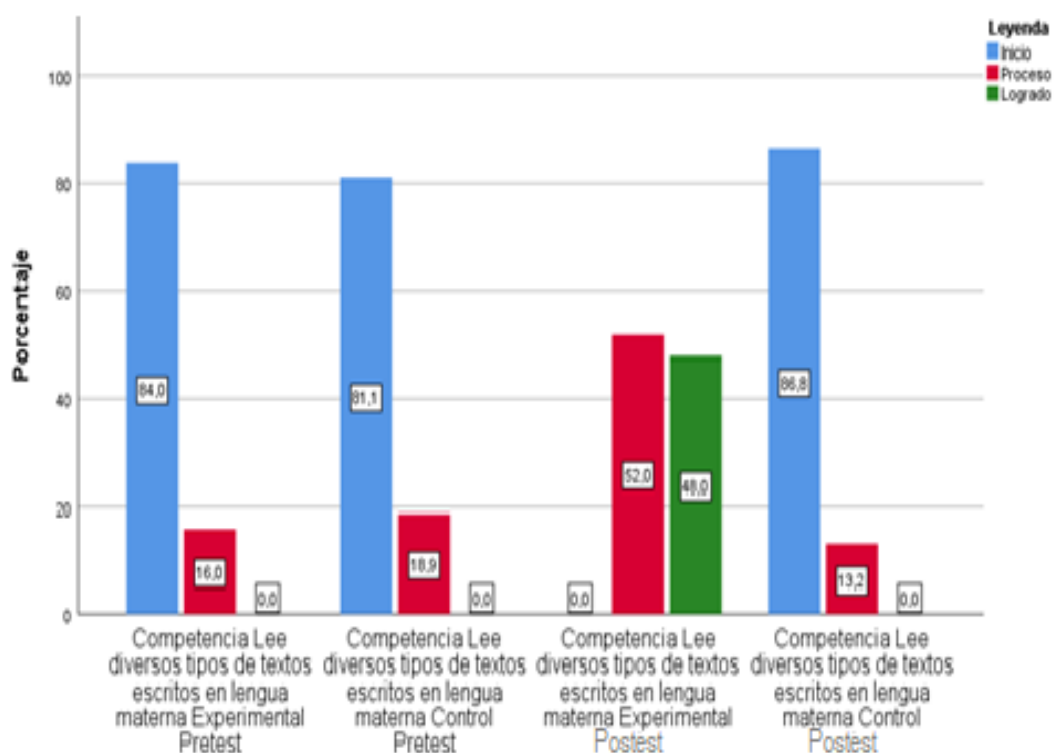
## **Descripción**

La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna:

- En cuanto al grupo experimental: en el pre test, 92% se ubicó en el nivel Inicio y 8% en el nivel Proceso, mientras que, en el post test, 60% se ubicó en el nivel Logrado y 40% en el nivel Proceso, mostrando diferencias notables entre los dos momentos de evaluación.
- En cuanto al grupo de control: en el pre test, 81.1% se ubicó en el nivel Inicio y 18.9% en el nivel Proceso, asimismo, en el post test, 81.1% se ubicó en el nivel Inicio y 18.9% en el nivel Proceso, mostrando que no hubo cambios en este grupo entre los dos momentos de evaluación.

**Tabla 5. Comparativo: Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**

	Experimental Pre test		Control Pre test		Experimental Post test		Control Post test	
	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Inicio	42	84,0	43	81,1	0	0,0	46	86,8
Proceso	8	16,0	10	18,9	26	52,0	7	13,2
Logrado	0	0,0	0	0,0	24	48,0	0	0,0
Total	50	100,0	53	100,0	50	100,0	53	100,0



**Figura 3. Comparativo: Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**

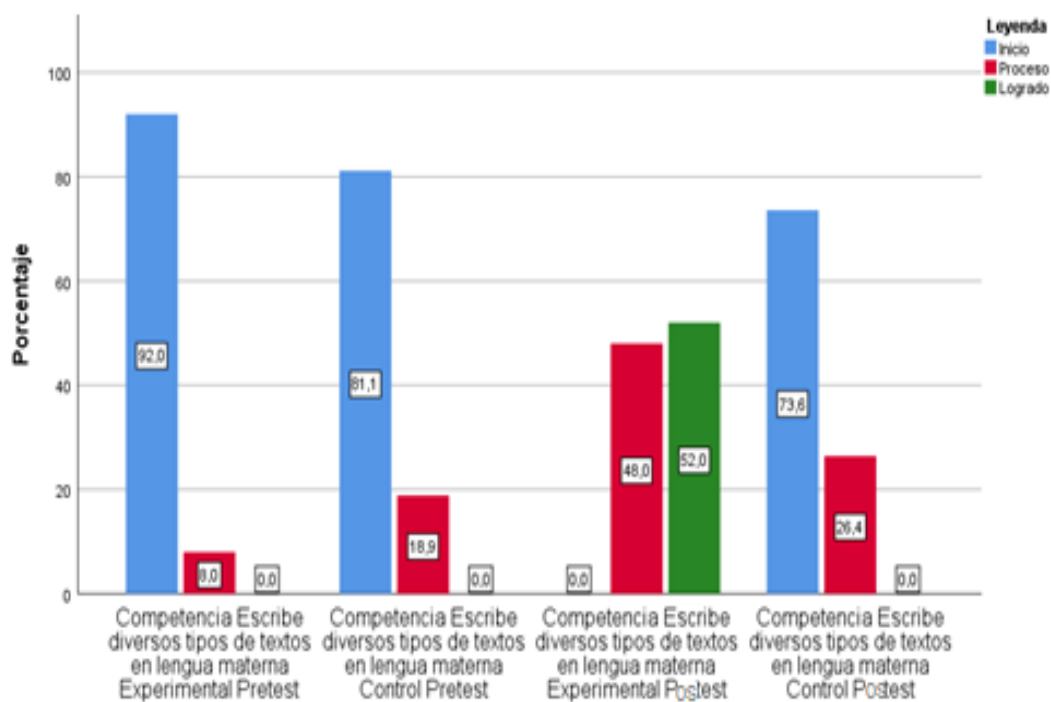
### Descripción

La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna:

- En cuanto al grupo experimental: en el pre test, 84% se ubicó en el nivel Inicio y 16% en el nivel Proceso, mientras que, en el post test, 52% se ubicó en el nivel Proceso y 48% en el nivel Logrado, mostrando diferencias notables entre los dos momentos de evaluación.
- En cuanto al grupo de control: en el pre test, 81.1% se ubicó en el nivel Inicio y 18.9% en el nivel Proceso, asimismo, en el post test, 86.8% se ubicó en el nivel Inicio y 13.2% en el nivel Proceso, mostrando que, si bien hubo cambios en las distribuciones, no son considerables en este grupo entre los dos momentos de evaluación.

**Tabla 6. Comparativo: Competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna**

	Experimental Pre test		Control Pre test		Experimental Post test		Control Post test	
	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje	Recuento	Porcentaje
Inicio	46	92,0	43	81,1	0	0,0	39	73,6
Proceso	4	8,0	10	18,9	24	48,0	14	26,4
Logrado	0	0,0	0	0,0	26	52,0	0	0,0
Total	50	100,0	53	100,0	50	100,0	53	100,0



**Figura 4. Comparativo: Competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna**

### Descripción

La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna:

- En cuanto al grupo experimental: en el pre test, 92% se ubicó en el nivel Inicio y 8% en el nivel Proceso, mientras que, en el post test, 52% se ubicó en el nivel Logrado y 48% en el nivel Proceso, mostrando diferencias notables entre los dos momentos de evaluación.
- En cuanto al grupo de control: en el pre test, 81.1% se ubicó en el nivel Inicio y 18.9% en el nivel Proceso, asimismo, en el post test, 73.6% se ubicó en el nivel Inicio y 26.4% en el nivel Proceso, mostrando que, si bien hubo cambios en las distribuciones, no son considerables en este grupo entre los dos momentos de evaluación.

## 4.2. CONTRASTE DE HIPÓTESIS

### 4.2.1. Prueba de Hipótesis General

#### 1º Planteamiento de la Hipótesis

- **Hipótesis nula:** El aprendizaje basado en problemas no mejora significativamente el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.
- **Hipótesis alterna:** El aprendizaje basado en problemas mejora significativamente el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

## 2º Establecer nivel de significancia

- Nivel de significancia (alfa)  $\alpha = 5\%$

## 3º Elección de la prueba estadística

**Tabla 7. Pruebas de normalidad.**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
[Val] Competencias del área de Comunicación	,193	103	,000	,866	103	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors.

Tras la aplicación de las pruebas de normalidad para determinar el tipo de distribución que poseen los datos, Kolmogorov-Smirnov debido al tamaño de la muestra, se obtuvo que ambas variables que intervienen poseen una distribución no normal o no paramétrica, por lo que corresponde la aplicación de un estadístico de comparación de medias de la misma naturaleza, por lo que se aplicará la prueba U de Mann-Whitney.

## 4º Aplicación de la prueba estadística

**Tabla 8. Prueba U de Mann-Whitney: Hipótesis general**

[Val] Competencias del área de Comunicación	
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	1431,000
Z	-8,756
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupo.



## **5º Toma de decisión**

El resultado 0.000 y el p-valor= 0.000 indican diferencias significativas entre ambos grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, el aprendizaje basado en problemas mejora significativamente el desarrollo de las competencias del área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

### **4.2.2. Prueba de Hipótesis Específica 1**

#### **1º Planteamiento de la hipótesis**

- **Hipótesis nula:** El aprendizaje basado en problemas no mejora significativamente el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.
- **Hipótesis alterna:** El aprendizaje basado en problemas mejora significativamente el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

#### **2º Establecer nivel de significancia**

- Nivel de significancia (alfa)  $\alpha = 5\%$ .

### 3º Elección de la prueba estadística

**Tabla 9. Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
[Val] Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna	,192	103	,000	,897	103	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors.

Tras la aplicación de las pruebas de normalidad para determinar el tipo de distribución que poseen los datos, Kolmogorov-Smirnov debido al tamaño de la muestra, se obtuvo que ambas variables que intervienen poseen una distribución no normal o no paramétrica, por lo que corresponde la aplicación de un estadístico de comparación de medias de la misma naturaleza, por lo que se aplicará la prueba U de Mann-Whitney.

### 4º Aplicación de la prueba estadística

**Tabla 10. Prueba U de Mann-Whitney: Hipótesis Específica 1**

	[Val] Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna
U de Mann-Whitney	3,000
W de Wilcoxon	1434,000
Z	-8,774
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupo.

### 5º Toma de decisión

El resultado 3.000 y el p-valor= 0.000 indican diferencias significativas entre ambos grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, el aprendizaje basado en problemas mejora significativamente el desarrollo de la competencia se

comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

#### 4.2.3. Prueba de Hipótesis Específica 2

##### 1º Planteamiento de la hipótesis

- **Hipótesis nula:** El aprendizaje basado en problemas no mejora significativamente el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.
- **Hipótesis alterna:** El aprendizaje basado en problemas mejora significativamente el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

##### 2º Establecer nivel de significancia

- Nivel de significancia (alfa)  $\alpha = 5\%$

##### 3º Elección de la prueba estadística

**Tabla 11. Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
[Val] Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	,187	103	,000	,907	103	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors.

Tras la aplicación de las pruebas de normalidad para determinar el tipo de distribución que poseen los datos, Kolmogorov-Smirnov debido al

tamaño de la muestra, se obtuvo que ambas variables que intervienen poseen una distribución no normal o no paramétrica, por lo que corresponde la aplicación de un estadístico de comparación de medias de la misma naturaleza, por lo que se aplicará la prueba U de Mann-Whitney.

#### 4º Aplicación de la prueba estadística

**Tabla 12. Prueba U de Mann-Whitney: Hipótesis Específica 2**

	[Val] Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
U de Mann-Whitney	7,500
W de Wilcoxon	1438,500
Z	-8,762
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupo.

#### 5º Toma de decisión

El resultado 7.500 y el p-valor= 0.000 indican diferencias significativas entre ambos grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, el aprendizaje basado en problemas mejora significativamente el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

#### 4.2.4. Prueba de Hipótesis Específica 3

##### 1º Planteamiento de la Hipótesis

- **Hipótesis nula:** El aprendizaje basado en problemas no mejora significativamente el desarrollo de la competencia. Escribe diversos

tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

- **Hipótesis alterna:** El aprendizaje basado en problemas mejora significativamente el desarrollo de la competencia. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

## 2º Establecer nivel de significancia

- Nivel de significancia (alfa)  $\alpha = 5\%$

## 3º Elección de la prueba estadística

**Tabla 13. Pruebas de normalidad.**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
[Val] Competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	,154	103	,000	,942	103	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors.

Tras la aplicación de las pruebas de normalidad para determinar el tipo de distribución que poseen los datos, Kolmogorov-Smirnov debido al tamaño de la muestra, se obtuvo que ambas variables que intervienen poseen una distribución no normal o no paramétrica, por lo que corresponde la aplicación de un estadístico de comparación de medias de la misma naturaleza, por lo que se aplicará la prueba U de Mann-Whitney.

#### 4º Aplicación de la prueba estadística

**Tabla 14. Prueba U de Mann-Whitney: Hipótesis Específica 3**

	[Val] Competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	1431,000
Z	-8,772
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupo.

#### 5º Toma de decisión

El resultado 0.000 y el p-valor= 0.000 indican diferencias significativas entre ambos grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, el aprendizaje basado en problemas mejora significativamente el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019.

### 4.3. DISCUSIÓN

En esta discusión se responde a la interrogante de si el aprendizaje basado en problemas es una estrategia óptima para mejorar las competencias comunicativas; en este sentido, los resultados de la investigación refieren que, en efecto, sí es eficaz la estrategia propuesta, con sus particularidades para el área de Comunicación y para el desarrollo de competencias comunicativas.

Según se aprecia en la tabla 3, se ha evidenciado una mejora sustancial del grupo experimental en el post test, con respecto del pre test, es más, incluso la mejora ha superado al rendimiento obtenido por el grupo de control, pues este ha seguido con las clases según las estrategias

planificadas por su docente de Comunicación; sin embargo, al emplear el ABP en el aula de experimento, esta sí logró superar su situación inicial, lo que da cuenta del éxito de esta propuesta, concordando con Valera (2016); Bastida y Lara (2015); el primero, empleando el ABP en temas de sociedad y el segundo, que asume la importancia del desarrollo de competencias comunicativas para diferentes contextos, y para ello es necesario emplear estrategias de naturaleza diversa, pero pertinente.

Las pruebas de hipótesis corroboran los resultados del estudio realizado, por lo que se confirma lo manifestado por Paredes-Curin (2016), en cuanto a la aplicabilidad didáctica con buenos resultados del aprendizaje basado en problemas, enfoque que alude la necesidad de un trabajo individual y colectivo, según se considere apropiado, por lo que la interacción productiva es importante. (Bandura, citado por Huerta, 2014)

En la tabla 4 se aprecia que la mejora obtenida por el grupo experimental en lo referido a la comunicación oral fue importante, sobre todo porque esta competencia garantiza en éxito académico, ya que los estudiantes deben emplearla en contexto formales y no formales, pero con propiedad, en esta línea, Albelais (2015) y Atencio (2018) han logrado mejoras sustanciales con el ABP y con más estrategias, respectivamente, lo que da cuenta de la versatilidad y adecuación del aprendizaje basado en problemas, pues es apropiado para la didáctica y el aprendizaje de las diferentes áreas curriculares y se acopla a otras estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Las tablas 5 y 6 están referidas a la comunicación escrita, pues manifiestan los resultados de la lectura y escritura de textos, competencias

en las que el ABP fue muy buena estrategia, como también lo hallaron Ramírez y Torres (2019), Jesús (2018) y Morante (2016), investigadores que emplearon estrategias de mejora en cuanto a competencias comunicativas, incluyendo el aprendizaje basado en problemas, con éxito en todos los casos.

El desarrollo de competencias comunicativas, entonces, siguiendo las pautas que refiere el trabajo con el aprendizaje basado en problemas, permite que el estudiante consiga una evolución favorable, al concebir esta estrategia los procesos de interacción social, que según Cassany (2001), es esencial en el desarrollo de estas competencias, y el hecho de que lo que se expresa o se comprende está en función de las relaciones interfrásticas y de otros elementos paraverbales. (Solé, citada por Gamboa, 2017)



## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

1. Respecto al objetivo general de investigación, se obtuvo que existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019, ya que, el resultado 0.000 y el  $p\text{-valor} = 0.000 < 0.01$  indican una influencia positiva y altamente significativa.
2. Respecto al primer objetivo específico de investigación, se obtuvo que existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019, ya que, el resultado 3.000 y el  $p\text{-valor} = 0.000 < 0.01$  indican una influencia positiva y altamente significativa.
3. Respecto al segundo objetivo específico de investigación, se obtuvo que existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa 2019, ya que, el resultado 7.500 y el  $p\text{-valor} = 0.000 < 0.01$  indican

una influencia positiva y altamente significativa.

4. Respecto al tercer objetivo específico de investigación, se obtuvo que existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019, ya que, el resultado 0.000 y el p-valor= 0.000 < 0.01 indican una influencia positiva y altamente significativa.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a las autoridades, en este caso directivos y coordinadores de áreas, hacer énfasis en el mejoramiento de estrategias para el aprendizaje basado en problemas, ya que repercute de manera muy significativa en las competencias del área de comunicación y por ende en el cumplimiento de metas de la sede de estudio.
2. A los docentes que se desarrollan en el área de Comunicación, identificar características a mejorar en sus estrategias de aprendizaje empleadas, ya que de esta manera se puede mejorar las competencias del área de Comunicación en la sede de estudio.
3. A los directivos, coordinadores y docentes en general, desarrollar de manera conjunta nuevas mejoras en estrategias empleadas para el desarrollo de clase, ya que de esta manera se optimizará la visión y misión de la sede de estudio.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Albelais, T. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos universitarios, tomando en cuenta su estilo de aprendizaje. Tesis de maestría. Tecnológico de Monterrey. México: Monterrey.  
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/621382/02Tathiana%20Mar%C3%ADa%20Albelais%20Le%C3%B3n.pdf?sequence=1>
- Argudín, Y. (2005). Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes. México, DF.: Trillas.
- Arrugo, M. (2001). El Fin de la Comunicación Interna. Obtenido De A Trabajar:  
[Http://Ww2.Atrabajarpr.Com/?Folio=550875595&Bkt=9681&Gkwrf=Http%3a%2f%2fcatarina.Udlap.Mx%2fu\\_DI\\_A%2ftales%2fdocumentos%2flad%2fbarb\\_a\\_G\\_F%2fbibliografia.Pdf](Http://Ww2.Atrabajarpr.Com/?Folio=550875595&Bkt=9681&Gkwrf=Http%3a%2f%2fcatarina.Udlap.Mx%2fu_DI_A%2ftales%2fdocumentos%2flad%2fbarb_a_G_F%2fbibliografia.Pdf)
- Atencio, Z. (2018). Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I.E. N°34128 Rocco-Yanahuanca. Tesis de maestría. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Perú: Cerro de Pasco.  
<http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/920/1/TESIS%20ZOSIMO.pdf>
- Bastida, K. y Lara, R. (2015). Competencia comunicativa y su incidencia en la interacción social. Tesis de licenciatura. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador.  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2390/1/COMPETENCIA%20COMUNICATIVA%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20LA%20INTERACCI%C3%93N%20SOCIAL.pdf>
- Cassany, D. (2001). Enseñar Lengua. España: Ed. GRAO.

Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación integral en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate, Vitarte año 2015. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú: Lima.

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dolors, M., y Cónsul, M. (2007). Historia de un cambio. Un currículo integrado con el aprendizaje basado en problemas. Biblioteca Docente Didáctica Recuperado.

<https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-elmetodo-abp/>

Barcelona, 35-53

Escobar, O. (2018). Método ABP y su incidencia en el pensamiento analítico en matemáticas. Tesis de licenciatura. Universidad Rafael Landívar.

Guatemala: Ciudad de Guatemala.

<http://biblio3.url.edu.gt/publiseortiz/Tesis/2018/05/83/Escobar-Orit.pdf>

Escoriza, J. (2003) Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora. Barcelona, España: Edición Universitat.

Escribano, Alicia y Ángela Del Valle. El Aprendizaje Basado en Problemas Una propuesta metodológica en Educación Superior. Madrid: NARCEA, S.A, DE EDICIONES, 2008. Documento.

Gamboa, M. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado "A" de la institución educativa N°1249 Vitarte, UGEL N° 06. Tesis de licenciatura. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú.

[http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo\\_GamboaPulido\\_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=SOL%C3%89%20\(2001\)%20sostiene%20que%3A,entre%20leer%2C%20comprender%20y%20aprender.](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=SOL%C3%89%20(2001)%20sostiene%20que%3A,entre%20leer%2C%20comprender%20y%20aprender.)

Garay, T. (2019). Aprendizaje basado en proyectos y la competencia indaga en estudiantes del 4to año de educación secundaria del colegio N°1220 SMJ. Tesis de licenciatura. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú: Lima. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9713/1/2019\\_Garay-Leyva.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9713/1/2019_Garay-Leyva.pdf)

García, K. y Vélez, P. (2015). El aprendizaje basado en problemas como estrategia innovadora de Educación General Básica. Tesis Licenciatura. Universidad de Cuenca. Ecuador: Cuenca.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22472/1/tesis.pdf>

González, Francisca y Eduvigis Carrillo (2008). La metodología del Aprendizaje Basado en Problemas-El rol del tutor. Murcia: Universidad de Murcia, 2008. Documento.

Huerta, R. (2014). Formación por competencias a través del aprendizaje estratégico. Lima-Perú: Editorial San Marcos EIRL.

Jesús, S. (2018). Influencia del Método Basado en Problemas para el aprendizaje de CTA en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la I.2. N°1227 Indira Gandhi, Vitarte, 2017. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú: Lima. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2225/TMCE-Ev3721J1-JesusAquino.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Melo (2016). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa PASA.

Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ecuador:  
Ambato.

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>

Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Secundaria.

Ministerio de Educación, Lima. Disponible en:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Morante, L. (2016). Efectos del aprendizaje basado en problemas sobre el aprendizaje conceptual y mecanismos asociados a su funcionamiento exitoso en estudiantes de secundaria. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú: Lima.

[file:///C:/Users/Falabella/Downloads/MORANTE\\_CHAVEZ\\_LUISA\\_EFECTOS.pdf](file:///C:/Users/Falabella/Downloads/MORANTE_CHAVEZ_LUISA_EFECTOS.pdf)

Paredes-Curín, C. (2016). Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete. Revista Electrónica Educare, vol. 20, núm. 1- Universidad Nacional, CIDE. 10.15359/ree.20-1.6

Ramírez, M. y Torres, M. (2019). Uso de materiales didácticos en el área de comunicación en instituciones educativas secundarias públicas, distrito de Belén, 2017. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Perú: Iquitos.

[http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6031/Margarita\\_Tesis\\_Titulo\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6031/Margarita_Tesis_Titulo_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Romero, J. y otros. (2011). Aprendizaje Basado en Problemas. México: Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Química Secretaría

de Extensión Académica Coordinación de Actualización Docente, 2011.  
Electrónico.

Solé, I. (2001). Estrategias de lectura (9º ed.). Barcelona: Grao.

Valera, J. (2016). Aprendizaje basado en problemas: nueva sociedad requiere nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje. Tesis de maestría. Universidad Internacional de La Rioja. España: Pontevedra.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4379/VARELAGUNTI%C3%91AS%2CJORGE.pdf?sequence=1>

Zapata, S. (2014). Efecto del empleo de la metodología ABP en el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo ciclo de la escuela de estomatología de la Universidad Alas Peruanas-Lima-2013. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú: Lima.

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/960/TM%20CE-Du%20A37%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## **ANEXOS**



## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ¿Cuál es la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> Determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> Existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><b>Dimensiones:</b> Enseñanza aprendizaje</p> <p>Gestión del conocimiento</p> <p>Práctica reflexiva</p> <p>Adaptación</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Desarrollo de competencias del área comunicación</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Experimental.</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Cuasi experimental.</p> <p><b>Población</b> N= 224 estudiantes.</p> <p>Muestra n= 103 estudiantes.</p> <p><b>Técnicas</b> Encuesta Análisis documental Observación</p> <p><b>Instrumentos</b> Lista de cotejo para Comunicación oral.</p>

<p>¿Cuál es la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019?</p>	<p>Determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.</p>	<p>Existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.</p>	<p><b>Dimensiones:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna  Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna  Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Test de comprensión lectora. Lista de cotejo para producción de textos.  <b>Análisis de datos</b> Método cuantitativo Tablas y figuras. Pruebas de normalidad. Prueba U de Mann-Whitney.</p>
<p>¿Cuál es la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019?</p>	<p>Determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.</p>	<p>Existe influencia significativa del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en lengua materna en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Francisco Bolognesi, Pucallpa, 2019.</p>		



## ANEXO 3

### INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES



### TEST PARA EVALUAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA

#### Instrucciones

Este cuadernillo contiene 5 fragmentos de lecturas seguidos cada uno de ellos, de 4 preguntas. Después de leer atentamente, identifique la respuesta correcta entre las que aparecen después de cada pregunta, pero una de cada texto es para que opines. En la hoja de respuesta circule la letra que corresponde a la respuesta correcta o escriba la opinión, según se pida en el ejercicio. No escriba nada en este cuadernillo de lectura.

=====

#### Fragmento 1

Los árboles de la goma son encontrados en Sur América, en Centro América, Este de las Indias y África.

Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña, usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol. Cada noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase. El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina que contiene un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la dilución del ácido acético. Las partículas de la goma formadas densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y secar esta masa se produce variaciones en la goma, en el color y la elasticidad.

#### 1. La goma se obtiene de:

- a) Minas.
- b) Árboles.
- c) Arcilla.
- d) Minerales.

**2. El ácido usado en la producción de la goma es:**

- a) Nítrico
- b) Acético
- c) Clorhídrico
- d) Sulfúrico

**3. Seleccione la alternativa que exprese los mejores títulos para cada uno de los tres párrafos del texto. Están escritos en orden, respectivamente.**

- a) Países-Recogiendo la goma- Extracción de látex.
- b) Localización del árbol de la goma-Extracción de látex-Transformación del látex.
- c) Vaciando en vasijas-Extracción de látex-Transformación del látex
- d) Localización del árbol de la goma- Vaciando en vasijas-Transformación del látex.

**4. Luis le dice Mario: “Explotemos mucho látex y comercialicemos solo en países donde hay guerra; habrá muchas ganancias”. ¿Estás de acuerdo con la propuesta de inversión? ¿Por qué?**

*Responde en la tarjeta*

**Fragmento 2**

Durante once años Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su invención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente, en 1843, el congreso aprobó una partida de 30,000 dólares para este propósito y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el teléfono estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante estaba sucediendo. De esta manera el sistema del telégrafo creció rápidamente en treinta años y se extendió en el mundo entero.

Al principio el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema intrincado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aun los continentes están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero pueden ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo, este hecho ha sido grandemente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

**5. Un sistema intrincado es:**

- a) Complicado.
- b) Antiguo.
- c) Radical.
- d) Intrincado.

**6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención significaba:**

- a) La aplicación de principios.
- b) Poner a prueba una hipótesis.
- c) Llevar a la práctica la idea.
- d) Realizar experiencias.

**7. De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:**

- a) Los efectos del telégrafo.
- b) El telégrafo.
- c) El perfeccionamiento del telégrafo.
- d) La telegrafía sin hilos.

**8. ¿Está de acuerdo con la afirmación: “Según la tecnología de hoy, el telégrafo ya es inútil”? ¿Por qué?**

*Responde en la tarjeta*

**Fragmento 3**

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, encerrado en esa oscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaban mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía aislado, solo, con el alma aprisionada por la selva. Allí junto, tal vez casi rozándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo, no los veía ni los sentía. Era como si no existieran. Tres hombres que representaban tres épocas diferentes. El uno Ahuanari-autóctono de la región, sin historia y sin anhelos representaba el presente resignado, impedido de mirar el pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva-. El otro –El Matero– se proyectaba hacia el porvenir. Era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía revolucionar en notable proporción la industria contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de sus tantas exploraciones en la selva. Iba alentando, satisfecho, casi feliz, soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que le esperaba llena de afecto, a la

orilla del río. Y el último – Sangama, pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se había aferrado con todas las energías de su espíritu.

Como adaptarse es vivir, y éste era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado al parecer a la postre.

**9. En relación con el medio, Ahuanari representaba:**

- a) Un personaje común.
- b) Un integrante de la región.
- c) Un foráneo del lugar.
- d) Un nativo de la región.

**10. El en fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:**

- a) Similares.
- b) Diferentes.
- c) Análogas.
- d) Coetáneas.

**11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:**

- a) La visión de un selvático.
- b) La caracterización de tres personajes en la selva.
- c) La concepción del mundo en la selva.
- d) La selva y su historia.

**12. Según el texto, Sangama vivía aferrado al pasado ¿Consideras que vivir así es un fracaso? ¿Por qué?**

*Responde en la tarjeta*

**Fragmento 4**

Hacia el final del siglo XVII, los químicos empezaban a reconocer en general dos grandes clases de sustancias: Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y el océano, y en los gases simples de la atmósfera, estas sustancias soportaban manipulaciones energéticas tales como el calentamiento intenso, sin cambiar en su naturaleza esencial y, además, parecían existir independientemente de los seres vivos. La otra clase, se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos de lo que alguna vez

fue un ser vivo y estaba compuesto por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor humeaban, ardían y se carbonizaban, o incluso explotaban.

A la primera clase pertenecen, por ejemplo, la sal, el agua, el hierro, las rocas, a la segunda el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

**13. El primer grupo de sustancias se refiere a:**

- a) Cuerpos gaseosos.
- b) Minerales.
- c) Sales marinas.
- d) Gases simples.

**14. Este fragmento versa sobre:**

- a) Transformación de las sustancias de la naturaleza.
- b) Fuentes químicas.
- c) Sustancias de los seres vivos.
- d) Clasificación de los cuerpos de la naturaleza.

**15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias.**

- a) No dependen de la naturaleza viviente.
- b) Son relativamente fuertes.
- c) No sufren transformaciones.
- d) Son sustancias combustibles.

**16. Algunos científicos han empleado sus conocimientos sobre sustancias químicas para proveer de herramientas a los países para que ganen guerras ¿Cuál es tu opinión sobre este hecho?**

<i>Responde en la tarjeta</i>
-------------------------------

### **Fragmento 5**

Muchas de las sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan la incidencia del cáncer (carcinógenos), se han encontrado en el alquitrán de hulla y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en relación con el cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco; por ejemplo, puede dar lugar a carcinógenos que podemos respirar. Recientemente se ha



descubierto en el humo del tabaco sustancias que, en ciertas condiciones, han demostrado ser carcinógenos para algunas especies de animales (es de presumir que también sean carcinógenos para los seres humanos), pero no existe ninguna prueba experimental directa de ello, puesto que, evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cánceres artificiales por medio de carcinógenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento de la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

**17. Según el autor, existe:**

- a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.
- b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.
- c) Relación entre el efecto de las radiaciones químicas.
- d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.

**18. Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:**

- a) Existen pruebas experimentales con seres humanos.
- b) Se produce experimentalmente cáncer artificial en cierta clase de animales.
- c) Existe mayor incidencia del cáncer pulmonar en fumadores.
- d) Las radiaciones afectan al organismo.

**19. A través de la lectura se puede deducir:**

- a) La combustión incompleta del carbón produce cáncer.
- b) La tecnología moderna aumenta peligros químicos en relación al cáncer.
- c) En la atmósfera se encuentra elementos carcinógenos.
- d) No hay pruebas definitivas sobre la relación de las sustancias químicas y el cáncer.

**20. Aun cuando haya solo sospechas de que el humo del tabaco produce cáncer, varias personas se ubican cerca de los fumadores cuando dialogan ¿Cuál es tu opinión acerca de estas personas?**

<i>Responde en la tarjeta</i>
-------------------------------

## HOJA DE RESPUESTAS

Grado y sección del estudiante:

<b>Reactivos</b>	<b>Alternativas de respuesta/Respuestas</b>				
<b>1</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>2</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>3</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>4</b>					
<b>5</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>6</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>7</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>8</b>					
<b>9</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>10</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>11</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>12</b>					
<b>13</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>14</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>15</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>16</b>					
<b>17</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>18</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>18</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	
<b>20</b>					



# ANEXO 5

## BASE DE DATOS

### GRUPO EXPERIMENTAL

ID	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO DE CONTROL							
	D1		D2		D3		VD		D1		D2		D3		VD	
	P	N	P	N	P	N	S	N	P	N	P	N	P	N	S	N
1	14	1	11	2	16	1	21	1	15	1	8	1	15	1	18	1
2	13	1	8	1	13	1	14	1	15	1	8	1	15	1	18	1
3	16	1	7	1	14	1	17	1	14	1	10	1	14	1	18	1
4	16	1	10	1	15	1	21	1	13	1	11	2	21	2	25	1
5	12	1	6	1	14	1	12	1	21	2	11	2	20	1	32	2
6	14	1	10	1	14	1	18	1	16	1	9	1	19	1	24	1
7	14	1	6	1	16	1	16	1	16	1	9	1	16	1	21	1
8	20	1	12	2	20	1	32	2	13	1	9	1	15	1	17	1
9	14	1	8	1	15	1	17	1	15	1	9	1	17	1	21	1
10	17	1	7	1	16	1	20	1	16	1	8	1	22	2	26	1
11	17	1	9	1	18	1	24	1	21	2	12	2	21	2	34	2
12	14	1	5	1	16	1	15	1	16	1	9	1	16	1	21	1
13	17	1	7	1	17	1	21	1	15	1	9	1	17	1	21	1
14	21	2	11	2	21	2	33	2	17	1	9	1	18	1	24	1
15	15	1	6	1	16	1	17	1	22	2	12	2	21	2	35	2
16	16	1	7	1	16	1	19	1	17	1	9	1	14	1	20	1
17	19	1	6	1	16	1	21	1	16	1	7	1	17	1	20	1
18	15	1	9	1	17	1	21	1	16	1	9	1	16	1	21	1
19	16	1	8	1	16	1	20	1	16	1	8	1	18	1	22	1
20	16	1	4	1	17	1	17	1	21	2	13	2	20	1	34	2
21	18	1	8	1	18	1	24	1	13	1	9	1	14	1	16	1
22	15	1	9	1	15	1	19	1	16	1	7	1	16	1	19	1
23	19	1	6	1	14	1	19	1	15	1	8	1	15	1	18	1
24	14	1	5	1	15	1	14	1	14	1	9	1	18	1	21	1
25	17	1	8	1	17	1	22	1	21	2	11	2	21	2	33	2
26	15	1	8	1	15	1	18	1	15	1	8	1	16	1	19	1
27	21	2	11	2	21	2	33	2	17	1	7	1	16	1	20	1
28	14	1	4	1	16	1	14	1	16	1	9	1	16	1	21	1
29	13	1	3	1	16	1	12	1	13	1	7	1	22	2	22	1
30	15	1	10	1	15	1	20	1	17	1	9	1	20	1	26	1
31	15	1	6	1	15	1	16	1	17	1	7	1	16	1	20	1
32	21	2	12	2	22	2	35	2	15	1	9	1	18	1	22	1
33	17	1	7	1	15	1	19	1	17	1	7	1	16	1	20	1
34	16	1	7	1	15	1	18	1	22	2	12	2	22	2	36	2
35	15	1	8	1	15	1	18	1	17	1	8	1	12	1	17	1
36	18	1	7	1	14	1	19	1	16	1	8	1	16	1	20	1
37	18	1	9	1	18	1	25	1	17	1	10	1	14	1	21	1
38	16	1	5	1	15	1	16	1	21	2	11	2	21	2	33	2
39	17	1	8	1	15	1	20	1	21	2	12	2	22	2	35	2
40	16	1	10	1	17	1	23	1	15	1	6	1	12	1	13	1
41	17	1	3	1	19	1	19	1	16	1	7	1	16	1	19	1
42	16	1	11	2	15	1	22	1	13	1	10	1	16	1	19	1
43	15	1	6	1	17	1	18	1	21	2	11	2	14	1	26	1
44	17	1	8	1	15	1	20	1	16	1	8	1	18	1	22	1
45	14	1	6	1	17	1	17	1	17	1	7	1	16	1	20	1
46	14	1	9	1	16	1	19	1	13	1	8	1	14	1	15	1
47	21	2	11	2	21	2	33	2	16	1	9	1	18	1	23	1
48	17	1	6	1	15	1	18	1	22	2	9	1	20	1	31	2
49	17	1	13	2	15	1	25	1	16	1	7	1	16	1	19	1
50	16	1	7	1	12	1	15	1	17	1	8	1	16	1	21	1
51									17	1	7	1	15	1	19	1
52									17	1	9	1	17	1	23	1
53									16	1	5	1	22	2	23	1

## GRUPO DE CONTROL

ID	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO DE CONTROL							
	D1		D2		D3		VD		D1		D2		D3		VD	
	P	N	P	N	P	N	S	N	P	N	P	N	P	N	S	N
1	26	3	16	3	28	3	50	3	17	1	9	1	17	1	23	1
2	27	3	17	3	26	3	50	3	16	1	8	1	19	1	23	1
3	22	2	15	2	24	2	41	2	14	1	11	2	21	2	26	1
4	27	3	17	3	29	3	53	3	13	1	12	2	21	2	26	1
5	26	3	18	3	24	2	48	3	21	2	12	2	20	1	33	2
6	26	3	16	3	24	2	46	3	17	1	9	1	19	1	25	1
7	28	3	18	3	27	3	53	3	16	1	9	1	16	1	21	1
8	22	2	16	3	27	3	45	2	14	1	9	1	15	1	18	1
9	24	2	15	2	25	2	44	2	16	1	9	1	20	1	25	1
10	26	3	17	3	27	3	50	3	16	1	8	1	22	2	26	1
11	29	3	16	3	26	3	51	3	21	2	12	2	21	2	34	2
12	25	2	14	2	26	3	45	2	16	1	9	1	21	2	26	1
13	27	3	17	3	26	3	50	3	15	1	9	1	17	1	21	1
14	23	2	11	2	23	2	37	2	18	1	10	1	18	1	26	1
15	25	2	16	3	24	2	45	2	22	2	10	1	21	2	33	2
16	25	2	14	2	26	3	45	2	17	1	9	1	14	1	20	1
17	25	2	14	2	24	2	43	2	16	1	8	1	17	1	21	1
18	25	2	15	2	25	2	45	2	16	1	9	1	21	2	26	1
19	26	3	14	2	24	2	44	2	17	1	9	1	18	1	24	1
20	24	2	12	2	25	2	41	2	21	2	12	2	20	1	33	2
21	23	2	14	2	26	3	43	2	14	1	10	1	14	1	18	1
22	26	3	17	3	25	2	48	3	16	1	9	1	16	1	21	1
23	27	3	13	2	29	3	49	3	17	1	10	1	15	1	22	1
24	26	3	15	2	25	2	46	3	17	1	9	1	18	1	24	1
25	27	3	16	3	25	2	48	3	21	2	11	2	21	2	33	2
26	26	3	15	2	26	3	47	3	16	1	8	1	16	1	20	1
27	25	2	15	2	24	2	44	2	17	1	8	1	16	1	21	1
28	25	2	14	2	24	2	43	2	16	1	9	1	16	1	21	1
29	29	3	16	3	24	2	49	3	15	1	7	1	22	2	24	1
30	26	3	15	2	25	2	46	3	17	1	9	1	20	1	26	1
31	26	3	13	2	26	3	45	2	18	1	7	1	21	2	26	1
32	25	2	18	3	28	3	51	3	17	1	9	1	18	1	24	1
33	28	3	15	2	26	3	49	3	17	1	7	1	16	1	20	1
34	28	3	15	2	25	2	48	3	22	2	9	1	22	2	33	2
35	28	3	14	2	25	2	47	3	17	1	8	1	12	1	17	1
36	25	2	17	3	26	3	48	3	16	1	7	1	18	1	21	1
37	25	2	14	2	27	3	46	3	17	1	9	1	14	1	20	1
38	27	3	15	2	25	2	47	3	21	2	11	2	21	2	33	2
39	25	2	16	3	25	2	46	3	21	2	10	1	21	2	32	2
40	25	2	17	3	28	3	50	3	15	1	7	1	16	1	18	1
41	24	2	16	3	28	3	48	3	18	1	7	1	17	1	22	1
42	27	3	15	2	25	2	47	3	13	1	9	1	16	1	18	1
43	29	3	17	3	23	2	49	3	21	2	10	1	14	1	25	1
44	25	2	16	3	29	3	50	3	16	1	8	1	18	1	22	1
45	26	3	15	2	28	3	49	3	18	1	7	1	16	1	21	1
46	26	3	19	3	27	3	52	3	15	1	7	1	14	1	16	1
47	27	3	14	2	24	2	45	2	16	1	9	1	18	1	23	1
48	26	3	14	2	27	3	47	3	22	2	9	1	20	1	31	2
49	26	3	18	3	29	3	53	3	17	1	7	1	16	1	20	1
50	26	3	16	3	28	3	50	3	17	1	8	1	16	1	21	1
51									18	1	9	1	15	1	22	1
52									17	1	10	1	17	1	24	1
53									18	1	9	1	22	2	29	1

## ANEXO 6

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SESIÓN Nº 1

#### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

#### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa en interacciones con preguntas, aclaraciones o complementaciones en forma oportuna y pertinente.</li></ul>

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
INICIO	<b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. El docente coloca dos sillas y una mesa y pide dos voluntarios, a uno de los estudiantes le brinda un sobre con preguntas planificadas con anterioridad. El segundo estudiante responde ordenando sus ideas en torno al tema "la contaminación del agua".	Mesa Silla Plumón Sobre	10
	<b>Recuperación de saberes previos:</b> el docente plantea las siguientes interrogantes: - ¿Sobre qué tema hablaron?		

	<p>- ¿Quién es el entrevistado? Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</p>	<p><b>Plumón</b> <b>Pizarra</b></p>	
	<p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el propósito de la entrevista?</li> <li>- ¿Qué nos permiten las entrevistas?</li> </ul>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente tomando como referencia la entrevista interactuada por los estudiantes define con ellos ¿Qué es la entrevista? ¿característica de la entrevista? ¿Quién es el entrevistador? ¿Quién es el entrevistado? ¿Tipos de entrevista? Para que los alumnos puedan registrar el contenido de manera organizada el docente coloca un esquema en la pizarra de tal modo que mientras va explicando va llenando el esquema con sub títulos.</p> <p><b>Demuestra su conocimiento:</b> Los estudiantes y el docente plantean el tema <b>“costumbres de mi pueblo”</b>. Por lo tanto, él docente plantea los posibles personajes a los cuales entrevistar,</p>	<p><b>30</b></p>

		los alumnos darán la descripción de alguna costumbre y tradición destacada de su pueblo y su experiencia con la de otras personas (nombre, edad, procedencia, experiencias más significativas de su infancia, de su trabajo, de su comunidad, descripción de la costumbre más resaltante de su cultura, bailes, platos típicos...)		
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los estudiantes culminan la actividad, poniendo en práctica los procedimientos aprendidos y lo presentan dramatizando entre pares la entrevista con el tema “costumbres de mi pueblo” sugiriendo que las personas entrevistadas sean de diferentes regiones.			
	<b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b> - ¿Qué aprendí hoy? - ¿Qué pasos cumplimos para realizar nuestra entrevista? - ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?			<b>5</b>
<b>EXTENSIÓN</b>		<b>- A partir de lo aprendido:</b> Los estudiantes realizan entrevistas a los miembros de su familia.		

## EVALUACIÓN

- Realizar una entrevista a un docente con respecto a los estereotipos.
- Planificar las interrogantes del entrevistado.
- Registrar la entrevista de manera escrita y oral (sugerir que pueden utilizar: grabadora o celular)
- Agregar un comentario acerca la experiencia realizada.



## SESIÓN N° 2

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora a su texto oral refranes y algunos recursos estilísticos como comparaciones y metáforas.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. Los estudiantes escuchan una CHARLA RADIAL. - I.E. "José María Arguedas"-La Victoria-Chiclayo</p> <p>"<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oo0VaNCJ7_w">https://www.youtube.com/watch?v=Oo0VaNCJ7_w</a>"</p>	<b>Parlante</b>	<b>10</b>
	<p><b>Recuperación de saberes previos:</b> el docente plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Escuchas con frecuencia charlas radiales?</li> <li>▪ ¿Sobre qué tema habló el locutor?</li> <li>▪ ¿Qué características tuvo esa charla radial?</li> </ul> <p>Los estudiantes comentan sus respuestas con lluvia de ideas.</p>		

	<p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿El locutor estará diciendo lo que se le ocurrió en ese momento o habrá preparado de antemano su relato? Explica por qué</li> <li>- ¿Qué es una charla radial?</li> <li>- ¿Cómo elaboro una charla radial?</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente tomando como referencia la charla radial observada. interactúa con los estudiantes y encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título de la charla radial.</li> <li>- Emisora radial.</li> <li>- Propósito de la charla radial.</li> <li>- Público objetivo.</li> <li>- Registros lingüísticos de los locutores.</li> </ul> <p>Registrar el contenido de manera organizada en la pizarra, al mismo tiempo el docente explica la definición, características y estructura de la charla radial.</p> <p><b>Demuestra su conocimiento:</b> Los estudiantes y el docente plantean en realizar una charla radial. Formando equipos de tres. Por lo tanto, los alumnos presentaran su charla radial con todas sus estructuras.</p>	<b>Pizarra</b>  <b>Plumón</b>	<b>30</b>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los estudiantes culminan la actividad, presentando su propia charla radial con un tiempo de cinco minutos para cada grupo, sugiriendo que las ideas claves son: Palabra, música y efectos sonoros. Socializando el resultado del trabajo con la comunidad educativa.</p>	<p><b>Parlante</b> <b>Micrófono</b></p>	
	<p><b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>- ¿Qué pasos cumplimos para realizar nuestra charla radial?</li> <li>- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?</li> </ul>		<b>5</b>
<b>EXTENSIÓN</b>	<p>- <b>A partir de lo aprendido:</b> Los alumnos leen el texto ¿Cómo plantear un programa de radio?</p>		

### EVALUACIÓN

- ¿Cuáles son las pautas para elaborar una charla radial?
- Presentar un guion radial.
- Realizar una grabación de una charla radial.
- ¿Cuál es el propósito de realizar una charla radial?

### SESIÓN Nº 3

**GENERALIDADES:**

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° “B”

Duración: 90’

**PROPÓSITOS:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito.</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. El docente pega en la pizarra tres imágenes:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un niño mirando televisión.</li> <li>- Un joven mirando televisión.</li> <li>- Un anciano mirando televisión</li> </ul> </p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> Luego el docente se dirige a los estudiantes planteando las siguientes interrogantes:  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué observan en las imágenes?</li> <li>▪ ¿Será cierto lo que se observa en las imágenes?</li> </ul>                     Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</p>	<p><b>Imágenes de un niño, joven y anciano mirando televisión.</b></p> <p><b>Plumón</b></p> <p><b>Pizarra</b></p>	<b>10</b>

	<p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Creen ustedes que la televisión es una necesidad para el desarrollo del ser humano?</li> <li>- ¿De qué manera influye este pasatiempo en las personas?</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<p><b>Produce diversos diálogos:</b> El docente descubre el tema “la mesa redonda” El docente explica el origen de la mesa redonda, elementos, características y la función de los participantes.</p> <p><b>Demuestra su conocimiento:</b> Se forman dos grupos en el aula para realizar una mesa redonda. Con ayuda del docente se mueven las mesas formando un círculo. El docente plantea el tema: “<b>La televisión uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de los adolescentes</b>”.</p>	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los estudiantes culminan la actividad, poniendo en práctica los procedimientos aprendidos y presentan una mesa redonda. El grupo 1, da inicio a la mesa redonda. Los demás estudiantes asumen el papel de público. Luego, continúa el grupo 2.</p>		

	<b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b> - ¿Qué aprendí hoy? - ¿Comprendí la importancia de la mesa redonda? - ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?		<b>5</b>
<b>EXTENSIÓN</b>		<b>A partir de lo aprendido:</b> Escribir la apreciación crítica de la clase dada.	

### EVALUACIÓN

- ¿Cuál fue el origen de la mesa redonda?
- ¿Quién es el encargado de mantener el orden en la mesa redonda?
- ¿Qué ventajas representa realizar una mesa redonda?
- ¿Qué rol cumpliste en la mesa redonda?

## SESIÓN Nº 4

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. El docente forma pequeños grupos de tres personas cada uno y empieza el juego "el abogado soy yo", cada grupo tiene dos delincuentes y un abogado. Cada grupo debe decidir un crimen y preparar la defensa. Posteriormente, el docente que hace la función de juez pasa por cada grupo escuchando al abogado y las declaraciones del delincuente. Recordemos que cada alumno debe actuar de acuerdo a su personaje.</p>	<p><b>Pizarra</b></p> <p><b>Plumón</b></p>	<b>10</b>
	<p><b>Recuperación de saberes previos:</b> El docente plantea las siguientes interrogantes: - ¿Sobre qué creen que hicimos? - ¿Qué tema realizaremos? Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</p>		

	<b>Conflicto cognitivo:</b> - ¿Hubieran preferido representar a otro tipo de personaje? - ¿Fue difícil representar ese tipo de personaje?		
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente descubre el tema: "guion teatral". el docente explica: El rol de los personajes, acto, escena, diálogo, acotaciones y planteamiento de la historia donde se encuentra: El nudo, desenlace y final. <b>Demuestra su conocimiento:</b> Se forman grupos para dramatizar el resumen de la obra "Ollantay" proporcionada por el docente.	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los estudiantes culminan la actividad, poniendo en práctica los procedimientos aprendidos y lo presentan dramatizando. Comenzando a construir el Acto 1, Escena 1, construyendo los diálogos entre los personajes y anotando las acotaciones entre paréntesis sobre las acciones, escenario, decorados y otros que se consideren. Si durante la escena algún personaje se retira o entra, indique entre paréntesis "Se retira" o "entra", seguido del nombre del personaje. Se trabajarán tres actos como mínimo.		<b>Hoja de resúmenes de la obra</b>
	<b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b> - ¿Qué aprendí hoy? - ¿Para qué nos sirve lo aprendido? - ¿Cómo aprendimos?		<b>5</b>



<b>EXTENSIÓN</b>	<p>- <b>A partir de lo aprendido:</b> Los estudiantes leen un texto de Artur Miller “El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma” y emitirán su opinión por escrito.</p>
------------------	---

### **Evaluación**

- ¿Qué dificultad encontraron al representar el personaje que se les asignó?
- ¿Qué opinan de la trama de la obra?
- ¿Están de acuerdo con el final de la obra?
- ¿Les gustaría repetir la actividad en un futuro?
- Agregar un comentario acerca la experiencia realizada.

## SESIÓN Nº 5

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación y a los diferentes campos del saber.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. Los estudiantes participan atendiendo a la narración de la fábula "El asno disfrazado de león".</p>	<p><b>Plumón</b></p> <p><b>Pizarra</b></p>	<p><b>10</b></p>
	<p><b>Recuperación de saberes previos:</b> El docente plantea las siguientes interrogantes: - ¿Qué tipo de texto acabamos de leer? - ¿De qué trata la fábula leída? - ¿Cuál será la moraleja? Los estudiantes responden las interrogantes y el docente plasma en la pizarra las respuestas dadas.</p>		
	<p><b>Conflicto cognitivo:</b> - ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo? - ¿La moraleja: "¿No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres" que significa?</p>		

	- ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?		
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente con ayuda de los estudiantes descubre el tema “creamos una fábula regional”. El docente explica que las fábulas se cultivaron durante la era clásica por el griego Esopo, definición, partes, características, protagonistas y tipos de fábulas.</p> <p>❖ <b>Demuestra su conocimiento:</b> Se indica a los estudiantes que utilicen su imaginación para redactar una fábula, teniendo en cuenta los pasos previos señalados.</p>	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los estudiantes culminan la actividad, redactando una fábula regional poniendo en práctica los procedimientos aprendidos y construyendo sus propios personajes, moraleja, historia, escenarios para poner en escena a sus personajes.		
	<p><b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>- ¿Qué tipo de texto hemos redactado?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te gustó de tu fábula?</li> </ul>	<b>5</b>	
<b>EXTENSIÓN</b>		<b>A partir de lo aprendido:</b> Los estudiantes comparten con sus familiares su creación de fábula, para luego narrar su experiencia.	

## EVALUACIÓN

- ¿Qué te sorprendió más de la estructura de una fábula?
- ¿Crees que es lógico que los animales hablen dentro de las fábulas?
- ¿Consideras importante la existencia de moralejas en las fábulas?
- ¿Qué impacto tiene en ti las enseñanzas que brindan las moralejas?

## SESIÓN Nº 6

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica la producción de diversos textos escritos.</li> <li>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona el tema, el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. A continuación, el docente realiza el juego "Sígueme el cuento" que consiste en que cada alumno debe decir una palabra con la finalidad de crear un cuento. Las palabras deben seguir coherencia y cohesión para lograr el propósito.</p>	<p><b>Plumón</b></p> <p><b>Pizarra</b></p>	<b>10</b>
	<p><b>Recuperación de saberes previos:</b> El docente plantea las siguientes interrogantes: - ¿Qué hicimos en la actividad del día hoy?</p>		

	<p>- ¿Qué fue lo más complicado de la actividad que realizamos? Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente explica a los estudiantes la estructura y definición del cuento; asimismo, recuerda a los estudiantes la actividad al inicio de la clase, llevándolos a diferenciar el primer cuento construido entre todos con la estructura ya explicada del cuento ¿Qué es el cuento? ¿Qué parte del cuento nos faltó desarrollar en la primera creación? ¿Qué tipos de personajes encontramos en un cuento? Para que los alumnos puedan registrar el contenido de manera organizada el docente coloca un esquema en la pizarra de tal modo que mientras va explicando va llenando el</p>	
		<p><b>30</b></p>	

		<p>esquema con sub títulos.</p> <p><b>Demuestra su conocimiento:</b></p> <p>El docente indica a los estudiantes pensar en un tema con el que desarrollarán su cuento; además, elegir sus personajes principales y secundarios. Posteriormente, indica que ya es momento de escribir. El docente supervisa la producción.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los estudiantes culminan la actividad, poniendo en práctica los procedimientos aprendidos y lo presentan leyéndolo al frente y explicando los recursos textuales que usó en el desarrollo.</p>			
	<p><b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>- ¿Qué pasos cumplimos para realizar nuestro cuento?</li> <li>- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?</li> </ul>		<b>5</b>	
<b>EXTENSIÓN</b>		<p><b>A partir de lo aprendido:</b></p> <p>Los estudiantes juntan sus cuentos formando una pequeña revista.</p>		

### EVALUACIÓN

- ¿En qué parte tuviste mayor dificultad?
- Menciona 3 posibles títulos de cuentos.
- ¿Cuál es la estructura del cuento y porqué es importante cada una?
- Agregar un comentario acerca la experiencia realizada.

## SESIÓN Nº 7

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica la producción de diversos textos escritos.</li> <li>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona el tema, el tipo de texto y los recursos textuales que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia. El docente pega en la pizarra diversas carátulas de diferentes periódicos de la ciudad.</p>	<b>Carátula de diferentes periódicos de la ciudad</b>	<b>10</b>
	<p><b>Recuperación de saberes previos:</b> El docente plantea las siguientes interrogantes: - ¿Por qué creen que todas las carátulas tienen una imagen más grande que las otras? - ¿A qué se debe la variedad de colores en cada carátula? Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</p>		



	<p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Creen que sería igual de llamativos si no hubiera imágenes?</li> <li>- ¿Consideran prudentes la variedad del tamaño de las letras?</li> </ul>	<p><b>Plumón</b></p> <p><b>Pizarra</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b>  El docente explica la necesidad comunicativa e informativa de hace algunos años en la que el periódico fue un medio de comunicación efectivo y con mayor alcance en ausencia de redes sociales.  El docente explica la estructura del periódico y las secciones que en el existe  ¿Qué sección es la más dificultosa para ti?  El docente escucha las respuestas y anota en la pizarra, aprovecha en explicar la importancia de la trasmisión de hechos reales de forma tan sencilla.  <b>Demuestra su conocimiento:</b>  El docente forma grupo de cinco personas cada grupo debe crear su propio periódico asignando a cada miembro redactar una sección de este.</p>	<p style="text-align: center;"><b>30</b></p>

<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, el docente monitorea el desarrollo del periódico por los estudiantes respondiendo la duda o preguntas que estos lo hagan.		<b>5</b>
	<b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b> - ¿Qué aprendí hoy? - ¿Qué pasos cumplimos para realizar nuestro periódico? - ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?		
<b>EXTENSIÓN</b>		<b>A partir de lo aprendido:</b> Los estudiantes pegan un reporte de periódico en el cuaderno.	

### EVALUACIÓN

- ¿Qué sección del periódico se te fue asignado desarrollar?
- ¿Crees que es necesaria la sección de entretenimiento de dentro de este material informativo?
- ¿Crees que la existencia del periódico siga siendo necesaria en pleno siglo XXI?
- ¿Qué sección del periódico es de mayor agrado para ti?

## SESIÓN Nº 8

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.</li> <li>Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia. El docente muestra imágenes de personas con vicios o cometiendo algún delito y pide a los estudiantes que den su punto de vista de acuerdo a las imágenes presentadas.</p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> el docente plantea las siguientes interrogantes: - ¿Por qué creen que lo que vimos en las imágenes está mal? - ¿Consideran ustedes que el estado actúa bien ante la gente que comete delitos?</p>	<p><b>Imágenes</b></p> <p><b>Plumón</b></p> <p><b>Pizarra</b></p>	<b>10</b>

	<p>Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</p>			
	<p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Creen que los delincuentes merecen una segunda oportunidad?</li> <li>- ¿Crees que debemos compartir los mismos derechos con los delincuentes?</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente revela el tema de hoy y explica a los estudiantes la estructura, definición del ensayo; tipos y partes. Los alumnos registran el contenido de manera organizada, el docente coloca un esquema en la pizarra de tal modo que mientras va explicando va llenando el esquema con sub títulos.</p>		<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los estudiantes ponen práctica los procedimientos aprendidos; asimismo, recuerda a los estudiantes la actividad al inicio de la clase, llevándolos a construir un ensayo acerca de: “La delincuencia juvenil” con insumos proporcionados por el docente. El docente acompaña de manera individual la textualización del ensayo de cada alumno empezando a revisar la introducción, la tesis, los argumentos, la conclusión y finalmente el título.</p>			

	<p><b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>- ¿Qué pasos cumplimos para realizar un ensayo?</li> <li>- ¿Será importante realizar la planificación del ensayo antes de redactarlo?</li> <li>- ¿Para qué me servirá lo aprendido?</li> </ul>		<b>5</b>
<b>EXTENSIÓN</b>		<p><b>A partir de lo aprendido:</b> Los estudiantes se intercambian ensayos y lo estudian para exponerlo en la próxima clase.</p>	

### EVALUACIÓN

- ¿Qué es el ensayo?
- ¿Cuáles son las partes del ensayo?
- ¿Fue difícil escribir tu ensayo?
- ¿Crees que el ensayo es un buen texto expositivo?

## SESIÓN Nº 9

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b>                      El docente saluda amablemente a los estudiantes.                      Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia.                      El docente muestra dos imágenes en la pizarra.                      La primera de una señorita con su bebe y la otra muestra a una pareja de enamorados y pide a los estudiantes que</p>	<b>Manejo de imágenes impresos</b>	<b>10</b>

	<p>den su punto de vista de acuerdo a las imágenes presentadas.</p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> el docente plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué observas en las siguientes imágenes?</li> <li>▪ ¿Qué tipo de amor expresan las dos imágenes?</li> </ul> <p>Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué manera muestras tu amor?</li> <li>- ¿Por qué creen que les presento la representación del amor en dos versiones diferentes?</li> </ul>	<p><b>Plumón</b></p> <p><b>Pizarra</b></p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente revela el tema de hoy “El romanticismo Frances (los miserables)” y explica a los estudiantes los máximos representantes, características y las obras principales. los alumnos registran el contenido de manera organizada, el docente coloca en forma de síntesis un esquema en la pizarra de tal modo que mientras va explicando va llenando el esquema con sub títulos.</p> <p><b>Demuestra su conocimiento:</b> El docente entrega el resumen de la obra “Los</p>	<p><b>30</b></p>

		miserables” para poder desarrollar las interrogantes dadas por el docente.		
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los alumnos en forma de cadena leerán la obra “los miserables” de Víctor Hugo. El docente monitorea a los estudiantes para no generar distracción. Los estudiantes culminan la actividad, poniendo en práctica lo aprendido y lo presentan explicando al frente lo que entendió de la obra.			<b>5</b>
	<b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b> - ¿Qué aprendí hoy? - ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?			
<b>EXTENSIÓN</b>		<b>A partir de lo aprendido:</b> Los estudiantes realizan elaboraran un cuadro comparativo de autores y obras del Romanticismo francés.		

## Evaluación

Es la obra más representativa de Víctor Hugo:

- Leyendas.
- Fausto.
- El cuervo.
- Los miserables.
- Werther.

¿Quiénes son los miserables a los que se refiere el título de la novela?

¿Qué personaje de los miserables muestra devoción y amor a Dios?

- Cosette.
- Marius.
- Myriel.
- Fantine.
- Jean Valjean.



**¿Por qué Javert quería atrapar a Jean Valjean? ¿Qué pensaba?**

- a) Porque lo odiaba.
- b) Porque quería que muriese.
- c) Porque el hombre que delinque jamás cambia.
- d) Porque se había enamorado de Cosette.

## SESIÓN Nº 10

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. El docente pega en la pizarra la portada de la obra la metamorfosis</p>	<p><b>Imagen de la portada de la obra "La metamorfosis"</b></p> <p><b>Plumón</b></p> <p><b>Pizarra</b></p>	<b>10</b>
	<p><b>Recuperación de saberes previos:</b> El docente plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Sobre qué trata la imagen?</li> <li>▪ ¿Qué tipo de animal se observa?</li> </ul>		

	<p>Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué clase de relación habrá entre un insecto y un hombre?</li> <li>- ¿Qué harías si de la noche a la mañana te levantas n el cuerpo de un insecto?</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente explica acerca de la corriente literaria el vanguardismo, contexto histórico, características, representantes y como el hombre consumido por una vida, sometido a lo político pierde la esencia del ser humano “La metamorfosis”.</p> <p><b>Demuestra su conocimiento:</b> El docente entrega el resumen de la obra “Los miserables” para poder desarrollar las interrogantes dadas por el docente.</p>	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los alumnos en forma de cadena leerán la obra “la metamorfosis” de Franz Kafka. El docente monitorea a los estudiantes para no generar distracción. Los estudiantes culminan la actividad, poniendo en práctica lo aprendido y lo presentan explicando al frente lo que entendió de la obra dada.</p> <p><b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?</li> </ul>		<b>5</b>

	- ¿Cuál es mi compromiso con la obra leída?		
<b>EXTENSIÓN</b>		<b>A partir de lo aprendido:</b> Los estudiantes realizarán una ilustración sobre la obra.	

## EVALUACIÓN

**¿Qué características tiene la obra?**

**¿Cuál es el tema de la metamorfosis?**

- a) La muerte de Gregorio Samsa.
- b) La esperanza del nuevo orden.
- c) El amor fraternal.
- d) La muerte como culminación el dolor.
- e) La deshumanización del hombre.

**Señale lo incorrecto sobre la metamorfosis:**

- a) Gregorio muere aplastado.
- b) Gregorio ignora la causa de su cambio.
- c) La familia lo aceptó al inicio.
- d) El padre le tira manzanas.
- e) Grete representa la esperanza.

**Representa la esperanza para la familia Samsa.**

- a) Gregorio
- b) Grete
- c) Emma
- d) Elisa
- e) Sonia

## SESIÓN Nº 11

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. El docente pega en la imagen de Gustavo Adolfo Bécquer	<b>Imagen de Gustavo Adolfo Bécquer</b>  <b>Plumón</b>  <b>Pizarra</b>	<b>10</b>
	<b>Recuperación de saberes previos:</b> el docente plantea las siguientes interrogantes: - ¿Sabes quién es el personaje que está en la pizarra?		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál creen que es el punto de vista del personaje sobre el romance? Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</li> </ul>		
	<p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Creen que este hombre es muy joven para ser un gran escritor?</li> <li>- ¿Cuál creen que es el oficio del hombre que está en la pizarra?</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente explica acerca de la corriente literaria el romanticismo español, contexto histórico, características, representantes, biografía y como el hombre consumido por el amor y amante de la belleza natural y femenina</p> <p><b>Demuestra su conocimiento:</b> El docente entrega el resumen de las rimas de Bécquer para poder desarrollar las interrogantes dadas por el docente.</p>	<b>30</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los alumnos en forma de cadena leerán las rimas de Bécquer. El docente monitorea a los estudiantes para no generar distracción. Los estudiantes culminan la actividad, poniendo en práctica lo aprendido y lo presentan explicando al frente lo que entendió de la poesía.</p>		
	<p><b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?</li> </ul>		<b>5</b>

	¿Cuál es mi compromiso con la poesía leída?		
<b>EXTENSIÓN</b>		<b>A partir de lo aprendido:</b> Los alumnos aprenden un poema de Gustavo Adolfo Bécquer practicando, recitando con responsabilidad la poesía propuesta.	

## EVALUACIÓN

### Relaciona entre obra y autor:

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| a) El estudiante de Salamanca | ( ) Gustavo A. Bécquer.    |
| b) Rimas                      | ( ) Mariano José de Larra. |
| c) La flor de los recuerdos   | ( ) José de Espronceda.    |
| d) Artículos de costumbres    | ( ) José Zorrilla.         |

### No es característica de la obra de Bécquer:

- a) Subjetivismo.
- b) Rima consonante.
- c) Uso del hipérbaton.
- d) Uso de comparaciones.

### ¿Quiénes publicaron las obras de Bécquer?

- a) Su esposa.
- b) Sus amigos.
- c) Sus primos.
- d) Sus padres.

### Escribe verdadero (v) o falso (f) respecto al romanticismo:

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| a) Exalta la naturaleza.       | ( ) |
| b) Se opone al neoclasicismo . | ( ) |
| c) Llega a España tardíamente. | ( ) |
| d) Asimilo ideas neoclásicas . | ( ) |

## SESIÓN Nº 12

### GENERALIDADES:

Colegio: Francisco Bolognesi

Grado y Sección: 3°- 4° "B"

Duración: 90'

### PROPÓSITOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS y/o MATERIALES	Tiempo (min)
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda amablemente a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia. El docente pega en la imagen de un gato negro en la pizarra.</p>	<p><b>Imagen de un gato negro</b></p> <p><b>Plumón</b></p> <p><b>Pizarra</b></p>	<b>10</b>
	<p><b>Recuperación de saberes previos:</b> el docente plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué significado crees que tiene un gato negro en nuestra sociedad?</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Te gustan las películas de terror? ¿Te gustaría leer un cuento de terror?</li> <li>▪ Los estudiantes comentan sus respuestas en plenaria.</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<p>❖ <b>Produce diversos diálogos:</b> El docente explica acerca de la corriente literaria el romanticismo norteamericano, contexto histórico, características, obras, representantes y como el hombre consumido por el amor y obsesión que puede llevar a un peligro inminente.</p> <p><b>Demuestra su conocimiento:</b> El docente entrega el cuento “El gato negro” de Edgar Allan Poe para poder desarrollar las interrogantes dadas por el docente.</p>		<b>30</b>
		<p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Creen que el color de un gato influye en la suerte que atrae?</li> <li>- ¿Quién almacenará mayor maldad en el ama, el gato negro o el hombre?</li> </ul>		

<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación:</b> Siguiendo las indicaciones del docente, los alumnos en forma de cadena lectura viva voz del cuento “El gato negro” de Edgar Allan Poe.</p> <p>Todos acompañan con una lectura personal.</p> <p>Subrayan las palabras de significado dudoso, con la ayuda del diccionario buscan su significado. Leen los datos biográficos del autor, Edgar Allan Poe.</p> <p>Observan el texto a analizar, deducen el género y especie literaria al cual pertenece, su estructura y forma de composición. Dando a conocer el tema central del fragmento, su argumento, personajes que participan y el escenario en el cual se desenvuelve el cuento y por último dan la apreciación crítica, comentan y dan a conocer sus apreciaciones críticas personales sobre el contenido del texto leído, Sistematización de la información y diálogo abierto aclarando dudas.</p>		
	<p><b>Reflexión sobre el Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí hoy?</li> <li>- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en la vida diaria?</li> <li>- ¿Cuál es mi compromiso con la obra leída?</li> </ul>		<b>5</b>
<b>EXTENSIÓN</b>		<b>A partir de lo aprendido:</b> Los alumnos realizan un resumen del argumento del cuento.	

## EVALUACIÓN

**Es denominado el Clínico del terror:**

- a) Tom Sawyer
- b) John Allan
- c) Edgar Allan Poe
- d) Mark Twain
- e) Charles Baudelaire

**Los cuentos de terror de Edgar Allan Poe transcurren en ambientes (de)**

- a) Boston.
- b) Nocturnos.
- c) Amor.
- d) Pesadillas.
- e) Intriga.

**Fue causa probable de la muerte de Poe:**

- a) Alcoholismo.
- b) Leucemia.
- c) Tuberculosis.
- d) Paro cardíaco.
- e) Sífilis.

**¿Cómo se llama el gato negro?**

## ANEXO 5

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





