

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA



La historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017.



**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ESPECIALIDAD: Idioma Inglés

Autores:

Bach. Gastulo Ríos Ricardo Adrián
Bach. Murrieta Tello Victor Leoncio

Asesor:

Dr. Abraham Ermitanio Huamán Almirón

PUCALLPA – PERÚ

2018

**ESTA TESIS FUE APROBADA POR EL JURADO CALIFICADOR PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE IDIOMA INGLÉS**

Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez
Presidente

Dra. Lléscica Soria Ramírez
Secretario

Dra. Elizabeth Pacheco Dávila
Miembro

Dr. Abraham Ermitanio Huamán Almirón
Asesor

Bach. Gastulo Ríos,
Ricardo Adrián
Tesista

Bach. Murrieta Tello,
Victor Leoncio
Tesista

Dedicatoria

A todas las personas que hicieron posible el desarrollo de la presente investigación, especialmente a mi familia por el apoyo incondicional.

Ricardo Adrián.

A Dios, por encaminarme para lograr mis metas profesionales; a mis padres, por su incondicional apoyo en bien de mi superación.

Victor Leoncio.

Agradecimiento

A Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A la Universidad Nacional de Ucayali, por su preocupación en brindarnos una enseñanza de calidad y por el apoyo económico para lograr terminar esta investigación que nos permita competir con éxito en este mundo globalizado.

A los docentes quienes han compartido con nosotros sus experiencias en nuestra formación profesional.

A los directivos de la institución educativa “Coronel Pedro Portillo”, por permitirnos desarrollar esta investigación.

A los estudiantes del tercer grado de Educación secundaria de la institución educativa “Coronel Pedro Portillo”, por participar activamente del desarrollo de esta investigación.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la investigación “La historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés, en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017”.

La investigación se desarrolló bajo un diseño descriptivo correlacional con enfoque cuantitativo con una muestra de 40 estudiantes del tercer grado de educación secundaria. Para mejorar la información requerida, previamente se validaron los instrumentos y se demostró la validez y confiabilidad, mediante la técnica de opinión de expertos, para la variable (La historieta como estrategia didáctica; el instrumento fue lista de cotejo) y para (La comprensión de textos fue una guía de análisis documental).

En la presente investigación se arribó a la conclusión que existe una correlación positiva entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión lectora (Rho de Spearman 0,745) en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017. Por lo tanto se comprobó la hipótesis y el objetivo general del estudio.

Palabras clave: historieta, comprensión de textos

Abstract

The objective of the present investigation was to determine the research "The cartoon as a didactic strategy and the comprehension of texts in English language, in the students of the third grade of secondary education of the Educational Institution Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017".

The research was developed under a descriptive correlational design with a quantitative approach with a sample of 40 students in the third grade of secondary education. To improve the information required, the instruments were previously validated and the validity and reliability were demonstrated, using the expert opinion technique, for the variable (the cartoon as a teaching strategy, the instrument was a checklist) and for (The understanding of Texts was a documentary analysis guide).

In the present investigation it was concluded that there is a positive correlation between the story as a teaching strategy and reading comprehension (Rho de Spearman 0.745) in the third grade students of secondary education of the Educational Institution Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017 Therefore, it was found hypothesis and the overall objective of the study.

Keywords: cartoon and text comprehension.

INDICE

	Pág.
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Abstract	V
CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Descripción del problema	10
1.1.1. Antecedentes	11
1.1.2. Teorías básicas	14
1.2. Formulación del problema	24
1.3. Objetivo general y objetivos específicos	25
1.4. Sistema de hipótesis	25
1.5. Variables	26
1.6. Justificación e importancia	27
1.7. Viabilidad	29
CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS	
2.1. Materiales	30
2.2. Definiciones conceptuales	30
2.3. Tipo de investigación	32
2.4. Diseño y esquema de investigación	32
2.5. Población y muestra	33
2.6. Técnica e Instrumento de recolección de datos	34
2.7. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	34
CAPÍTULO III RESULTADOS	36
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN	46
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	
5.1. CONCLUSIONES	49
5.2. SUGERENCIAS	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de Consistencia.

Anexo 02. Instrumento de medición de la variable 1 “Historieta como estrategia didáctica

Anexo 03. Instrumento de medición de la variable 2 “Comprensión de textos”

Anexo 04. Constancia de autorización de la investigación

Anexo 05. Juicios de Expertos

Anexo 06. Evidencias fotográficas

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1. Operacionalización de las variables	26
Tabla N° 2. Distribución de la población de estudiantes.	33
Tabla N° 3. Distribución de la muestra de estudiantes	34
Tabla N° 4. Resultados de la variable 1 historietas como estrategia didáctica.	36
Tabla N° 5. Resultados de la dimensión método didáctico de las historietas como estrategia didáctica.	37
Tabla N° 6. Resultados de la dimensión material o recurso educativo didáctico de las historietas como estrategia didáctica.	38
Tabla N° 7. Resultados de la variable 2 comprensión de textos.	39
Tabla N° 8. Resultados de la dimensión comprensión literal de textos.	40
Tabla N° 9. Resultados de la dimensión comprensión inferencial de textos.	41
Tabla N° 10. Resultados de la dimensión comprensión criterial de textos.	42
Tabla N° 11. Prueba de Hipótesis entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y Variable 2 comprensión de textos en idioma inglés.	43
Tabla N° 12. Prueba de Hipótesis entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y dimensión 1 comprensión literal de textos en Idioma inglés.	44
Tabla N° 13. Prueba de Hipótesis entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y Dimensión 2 comprensión inferencial de textos en idioma inglés.	44
Tabla N° 14. Prueba de Hipótesis entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y Dimensión 3 comprensión criterial de textos en idioma inglés.	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1. Resultados de la variable 1 historietas como estrategia didáctica.	37
Gráfico N° 2. Resultados de la dimensión método didáctico de las historietas como estrategia didáctica.	38
Gráfico N° 3. Resultados de la dimensión material o recurso educativo didáctico de las historietas como estrategia didáctica.	39
Gráfico N° 4. Resultados de la variable 2 comprensión de textos	40
Gráfico N° 5. Resultados de la dimensión comprensión literal de textos.	40
Gráfico N° 6. Resultados de la dimensión comprensión inferencial de textos.	41
Gráfico N° 7. Resultados de la dimensión comprensión criterial de textos.	42

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

En la actualidad, pese a los cambios que ha venido asumiendo la educación en nuestro país se puede observar aún la persistencia del bajo rendimiento académico que mantienen los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Coronel Pedro Portillo principalmente en el área del inglés. Nuestra preocupación recae específicamente en mejorar su comprensión lectora, así pues, estimamos que en gran parte las causales están relacionadas con el empleo de estrategias metodológicas inefectivas o muchas veces obsoletas que no permiten al alumno un aprendizaje significativo, contrariamente en ella un mundo complejo y hasta inservible para su diario vivir.

La historieta es un medio de comunicación y una de las manifestaciones donde el componente imagen encuentra su máxima expresión, al aplicar este medio de comunicación como medio transmisor de contenidos ayudara de manera efectiva en la enseñanza del alumno manifestando sus ventajas y desventajas.

Cuando se trata de evaluar la comprensión de textos y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos.

Al hablar de la historieta, es inevitable nombrar a los antiguos egipcios, que representaban muchos de sus mitos en dibujos y jeroglíficos que realizaban

sobre hojas de papiro, y también hacían murales en forma de tira, que incluían imagen y texto.

Por consiguiente, si el problema persiste, este trabajo ayudara por lo menos de manera parcial a mejorar en la enseñanza del alumno. La historieta tendrá un impacto positivo, ya que se investigara con los instrumentos la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos, las imágenes serán relacionadas a la realidad social, esto será de fácil entendimiento. En tal sentido, juzgamos que el manejo de estrategias innovadoras juega un papel fundamental para despertar y mantener una motivación constante en los alumnos la misma que dará como resultado una mejora sustancial en su comprensión lectora dentro del área del idioma del inglés.

1.1.1. Antecedentes

1.1.2.1.1. A nivel internacional

Según **Pazmiño (2015)**, En su investigación titulada como “Los cómic como herramienta que fomenten la lectura y rescaten la tradición oral de las leyendas locales en jóvenes de los primeros años de secundaria en la provincia de Tungurahua”. Se utilizó una investigación mixta (cuantitativa y cualitativa se aplicaron encuestas, entrevistas y tabulaciones a 193 jóvenes que comprenden los tres primeros años de secundaria 8vo, 9no y 10mo. año de educación respectivamente, año electivo 2013 – 2014. Donde concluyo que las historietas forman parte del interés y el aprendizaje de los estudiantes y que las historietas tienen un índice acertado para la enseñanza.

Según **Gomes (2014)**, desarrollo una investigación titulada “el cómic como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión de lectura en inglés” donde concluyo que el manejo creativo del docente con el recurso dado, debe estar bien seleccionado y/o adaptado al nivel, necesidades e intereses de

los estudiantes. El cómic, fue atractivo para ellos, los incito a querer descubrir que hay más allá de las imágenes y es entonces cuando inicio el proceso lector. La inferencia; el análisis; la observación; la relación; entre otras. En ésta etapa, el cómic fue determinante, en el sentido que permitía llevar a cabo estos procesos con mayor facilidad y dominio por parte de los estudiantes se atrevían a generar hipótesis respecto al contenido del texto.

Unigarro (2011), en su investigación “la historieta: estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora “esta investigación tuvo como objeto de estudio la comprensión lectora, su muestra fue los estudiantes del cuarto grado del centro educativo nenitos creativos, su instrumento fue una prueba diagnóstica para determinar el nivel lector de los estudiantes, donde se concluyó que los estudiantes potencializaron sus habilidades en la comprensión de textos y a medida que avanza el proceso los estudiantes logran identificar con mayor experticia los elementos que componen el texto, así como deducir el significado que el autor desea darle y con propiedad sentar su opinión frente a este.

Salas (2012), en su trabajo “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león” concluyó que los docentes utilizan con mayor frecuencia las estrategias constructivas y post instruccionales, porque al solicitarle estrategias que promovieran el desarrollo de la comprensión lectora, fueron muy pocas las estrategias preinstruccionales que nombraron, ya que no mencionaron actividades que se llevan a cabo antes de la lectura, tales como: hojear y examinar la lectura, plantear los objetivos de la lectura, o actividades que ayuden a la activación de conocimientos previos y su enlace con los

Conocimientos nuevos, lo anterior responde a una de las preguntas de investigación sobre las estrategias utilizadas por los docentes en el aula.

1.1.2.1.2. A nivel nacional

Florian (2017), en su trabajo “Relación entre una historieta sobre las redes sociales y el aprendizaje en los alumnos del 1°,2°,3° y 4° grado de secundaria del colegio Inmaculada Concepción 2025 del distrito de Los Olivos, Lima 2017.

Concluyo que si existe relación positiva entre una historieta sobre redes sociales y el aprendizaje en los alumnos de 1°, 2°, 3° y 4° grado de secundaria. Dado que la historieta cumple con la función de transmitir a través de ilustraciones y diálogos, un mensaje o una historia en este caso el de las redes sociales, funcionando como aporte de aprendizaje para concientizar acerca del uso de las redes a través de personajes y casos de humor planteados en las historietas.

Pachas (2014), en su trabajo “La historieta y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20390 del distrito de Chancay, 2014”. En su investigación tuvo como muestra de 190 alumnos para la recolección de datos de esta investigación se utilizó la técnica de encuesta mediante un cuestionario conformado por 8 preguntas sobre las dos variables que se busca correlacionar el método de análisis estadístico fue descriptivo y correlacional, se tabularon bajo un programa estadístico IBM SPSS Statistics 23, concluyó Que existe una relación positiva entre la historieta y la comprensión lectora (Rho de Spearman 0,745) en estudiantes del cuarto grado de primaria

Lucioni (2008), en su trabajo “Historieta Peruana, una historia recién contada” concluyó que La producción historietista del Perú ha sido tan inestable que

incluso los peruanos dudan de la existencia de una “historieta peruana”, así, con metafísicas comillas. Y es más en ese sentido que en el industrial que podemos afirmar su existencia. La historieta peruana es una historieta interesante, que en el amateurismo de muchos de sus dibujantes supo encontrar respuestas al reto que suponía narrar con imágenes en un país pobre y dividido, sin limitarse a hacer un trabajo mimético de aquel que los lectores peruanos podían encontrar primero en las revistas argentinas, y después en las mexicanas.

1.1.2.1.3. A nivel local:

Campos, E. (2009), en su trabajo de investigación titulada “El cuento como estrategia metodológica, para incrementar la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación primaria del centro educativo N° 64686, Barrio Iquitos – Pucallpa”. Sostiene que el cuento como estrategia metodológica incremento favorablemente la comprensión lectora y la producción de textos de los niños y niñas del tercer grado.

Alegría, Ramírez y Verdejara (2012), en su trabajo “ Las historietas como estrategias didácticas para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de 4° “D,F” de la institución educativa Víctor Maldonado Begazo, Pucallpa – 2012 concluyo que las historietas como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora. En los tres niveles criterial, inferencial y literal.

1.1.2. Teorías básicas

1.1.2.1. Historieta

Artacho (2007), La historieta desde su nacimiento hasta la actualidad se ha desarrollado como medio de expresión de ideas, como lenguaje narrativo y

como producto cultural, histórico o personal. Actualmente se le considera como el noveno arte; sin embargo “los componentes de este 9° arte han recibido un trato académico por separado y la combinación de todos ellos (dibujo, escritura, etc.) no acaban de obtener el tratamiento documental e industrial que se merecen”.

Paz y Pepinosa (2009), manifestaron que la historieta es un relato, generalmente de acción transmitido mediante una sucesión de imágenes utilizando una serie de signos, que son los que le dan vida a la narración establecida por medio de los dibujos. Como secuencia narrativa, la historieta contiene lenguaje verbal y no verbal y es el medio mediante el cual diversos autores y caricaturistas expresan su pensamiento sobre temas sociales, políticos, religiosos, culturales y otros. De igual manera, mediante este recurso narrativo, se pueden hacer críticas, crear historias fantásticas y reflexionar sobre la sociedad y la política, tal es el caso de Joaquín Salvador Lavado, conocido mundialmente como "Quino", creador de la historieta "Mafalda" creada en 1964, la cual la han conocido diferentes generaciones, países y culturas, haciendo merecedor a su autor del premio Príncipe de Asturias 2014.

Chamorro y Martínez (2007), afirmaron que en la actualidad se publican historietas para diferentes propósitos: información (sobre normas, cultura ciudadana, atención y prevención de desastres, etc.), diversión, política y también se utiliza en exámenes, tales como las pruebas saber; de igual forma las historietas son un recurso importante en la educación, especialmente para niños, porque son fáciles de interpretar por cuanto combinan signos verbales con signos no verbales (figuras y símbolos), lo que además las hace llamativas para ellos. De igual manera, las historietas se difunden ampliamente en los

medios de comunicación y despiertan la curiosidad en los niños, quienes al leerlas aprenden de manera divertida sobre diferentes temas y se enteran de hechos y situaciones sociales de una región o de una época particular y contribuyen también a desarrollar en ellos su espíritu crítico frente a la situación que se vive a nivel local, regional o mundial.

1.1.2.2.1 Elementos de la historieta

Muchas veces en las historietas aparecen situaciones difíciles ser representada con imágenes o incluso con palabras. Por eso se utilizan elementos graficos que establecen la relación de estos con la idea que representan un lenguaje sencillo en su momento de narración.

a. Signos icónicos (cohesión).- son las figuras de personajes, animales, objetos, paisajes, etc. A través de ellos se estructuran y encadenan las escenas. A cada cuadro visual se le denomina viñeta. Tienen una secuencia de imágenes.

a. Signos lingüísticos (coherencia).- están constituidos por:

- **Texto narrativo.**- son las palabras explicativas que suelen ser breves, se incluyen en la parte superior de la viñeta son epígrafe de escenas representativas.

- **El globo.**- contiene las palabras de los personajes en dirección al personaje que habla.

- **Las onomatopeyas.**- son palabras que intentan reproducir los ruidos y los sonidos inarticulados de los personajes y se escriben en globos o sobre el fondo del dibujo en letras grandes.

1.1.2.2.2 Propósito

La técnica de la historieta puede ser aprovechada para fines educativos y

culturales. A través de ella se puede divulgar temas literarios, históricos, científicos, educativos, etc.

1.1.2.2.3 La historieta como estrategia didáctica para la comprensión lectora

Paz y Pepinosa (2009), sostuvieron que el uso de la historieta en el aula, como estrategia didáctica facilita el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas en el estudiante, pues a través de ella se pueden explorar destrezas en el estudiante no sólo en el área del lenguaje sino también en el aprendizaje de conocimientos en distintas áreas y en el campo del dibujo y la pintura. Las autoras concluyen que el uso de estrategias didácticas utilizando la historieta posibilita el desarrollo de las habilidades lingüístico comunicativas de leer, escribir, hablar y escuchar, contribuyen a un aprendizaje más eficaz, a relacionar imagen y texto, a potenciar la imaginación y la creatividad y a estimular las habilidades artísticas relacionadas con el dibujo y la pintura.

1.1.2.2.4 La historieta como elemento didáctico en el aula

Gubern (2008), La historieta se define como “una estructura narrativa formada por la secuencia progresiva de pictogramas, en los que pueden incluirse elementos de escritura fonética”. Es sencillamente un medio narrativo de comunicación social, donde se cuenta historias y sucesos mediante el empleo de elementos icónicos (dibujos) y verbales (textos), permitiendo una fácil manipulación dentro del ámbito escolar ya que su composición es de mayor aceptación que los textos convencionales, por sus colores, por su estructura y las tendencias a la moda que se está empleando.

Las historietas están entre las formas más antiguas de expresión creativa, los antecedentes se remontan, según Azcárate, a los retablos medievales donde

aparecía la imagen de manera secuenciada. Esta práctica se consolidó y se mantuvo a través de los tiempos utilizando elementos que estuvieran a la mano y contando cada vez una nueva historia.

Eco (2009), por su parte, ha intentado una definición mucho más amplia desde el punto de vista de la semiótica y que nos permite aproximarnos de manera más precisa al concepto; Según él “la historieta es un producto cultural, ordenado desde arriba y que funciona según toda la mecánica de la persuasión oculta, presuponiendo en el receptor una postura de evasión que estimula de inmediato las veleidades paternalistas de los organizadores, así las historietas, en su mayoría reflejan la implícita pedagogía de un sistema y funcionan como refuerzo de los mitos y valores vigentes”.

González (2007), Cuando los alumnos están aprendiendo a leer siguen la historia a través de las ilustraciones y en específico esos dibujos tienen un valor fundamental como soporte, cuestión que ayuda el hilo conductor de la historieta; también mientras se divierten, desarrollan la inventiva, aprenden a expresarse y a tener una mayor capacidad de atención al mirar los detalles de cada viñeta y a interpretar esas imágenes. “A través de esa experiencia el infante al reparar en que también existe texto se despierta el interés de saber que les ocurre a los personajes, conociendo lo que se cuenta realmente en la historieta; ese resulta ser un momento crucial para la intervención del adulto como agente dinamizador de la lectura”

González (2007), La imagen provee anclajes sensoriales inolvidables. “La constitución de la narrativa en lo temporal permite inflexiones y puntos de decisión que generan constelaciones dramáticas susceptibles de asociación e impacto”

Artacho (2007), Por ello la historieta ha sido un medio de comunicación y un material altamente utilizado dentro de los apoyos a la educación; consideremos simplemente las cantidades de ventajas que posee confrontada con los argumentos anteriores; su primer punto es que es un medio de comunicación masivo. Que como forma artística y literaria “es indiscutible la forma de expresión que ha alcanzado o tiene su sitio en la cultura popular de este siglo”.

1.1.2.2. la comprensión de textos.

Conceptualización sobre la comprensión lectora. Diversos autores sostienen la importancia de los saberes previos, el hacer inferencias, el proceso interactivo que debe darse entre el texto y el lector para poder llegar a comprender un texto entre ellos se puede mencionar a:

Smith (1983), refiere que la información visual e información no visual son necesarias para poder leer, ya que la información visual es aportada por el texto y la no visual por quien lee, esto pone en juego la competencia lingüística, los conocimientos previos, el interés, con el propósito de obtener un significado. Afirma que cuando se lee se hace mucho mas que relacionar letras con sonidos o que comprender palabras; lo que se hace en realidad es recoger ideas, imágenes, sensaciones” (p.12).

Las ideas, imágenes y sensaciones durante en el proceso de la comprensión lectora son importantes para lograr el conocimiento de la misma.

Solé (1996), sostiene que “se debe de hacer suyo el texto que se lee, entrelazando los conocimientos previos con los nuevos que proporciona el texto para convertirlos luego en nuevos conocimientos”. (p.33).

Condemarín y Medina (2000), la comprensión lectora puede ser entendida de diversas maneras. Para estos autores, su acepción más restringida se asocia

con la captación del sentido manifiesto, explícito o literal de un texto, es decir, solamente con aquello que el autor quiso expresar, lo que no da lugar a considerar los aportes del lector y el sentido y significado que en virtud de sus conocimientos y experiencias previas puede construir. Esta concepción excluye los procesos de inferencia y las relaciones que se pueden establecer con otro texto.

Ataroma (2009), la comprensión lectora desde un enfoque cognoscitivo es: Un proceso complejo e interactivo, que involucra muchos elementos inherentes al lector, como las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura asimismo la metodología de la lectura comprensiva y a las características del texto con respecto a su complejidad y nivel de abstracción, el vocabulario, el contexto interno y otros contextos que vienen a la mente del lector al hacer la lectura.

Solé (2006), señala que ellas forman parte de nuestro conocimiento procedimental sobre el proceso de comprensión del discurso escrito. Su uso permite al lector tener la capacidad de decidir, en cada momento, las estrategias y sub estrategias a aplicar dependiendo del nivel de desarrollo del individuo, del tipo de texto, de los conocimientos previos que posea sobre el tema o de los objetivos que en ese momento se consideran son los más importantes, Esa por eso que se concluye que La aplicación de estrategias en la comprensión lectora es fundamental, ya que le permite al lector aprender a controlar, guiar y adaptar su propia lectura de acuerdo a su propósito y a la naturaleza del material de lectura, a su familiaridad con el tema, al tipo de texto y su propia evaluación de si ésta comprendiendo o no lo que lee.

1.1.2.2.1. Niveles de la comprensión lectora.

Pinzás (1997), señala que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial. Literal, que significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir, se trata de entender lo que el texto dice. Inferencial que se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos sobreentendidos.

a. Comprensión literal

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?Cuál?, Cómo?,etc.

b. Comprensión inferencial

Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

c. Comprensión crítica

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se

lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Luscher (2002), menciona la existencia de la comprensión reorganizativa que consiste en “una reorganización de la información recibida, sistematizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidado o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma”

1.1.2.2.2 Factores que influyen en la comprensión lectora

La evaluación de la comprensión lectora consiste en interpretar la actuación de un individuo en una prueba basada en un texto y en un contexto determinados. Los resultados dependerán de las características de la prueba, de la naturaleza del texto y del contexto, así como de las habilidades lectoras y el conocimiento previo del individuo. Es preciso entender cómo influyen conjuntamente todos estos factores para interpretar correctamente los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación. Los puntos que influyen en la comprensión lectora son 27.

1.1.2.2.3 El texto

Johnston (1989), afirma que “si a un lector se le presenta una selección de muestras de diferentes textos, es probable que no encuentre el mismo nivel de dificultad en todas ellas. Se han realizado muchos estudios para intentar aislar las posibles causas de esta variabilidad en los niveles de dificultad que distintos tipos de textos plantean a distinto tipo de lectores” (p.40) Relación entre el conocimiento previo y el autor.

1.1.2.2.4 Relación entre el conocimiento previo y el autor

Johnston (1989), afirma que “el ambiente social, lingüístico y cultural en el que la persona crece influye en los resultados de los tests de múltiples maneras, algunas de las cuales han sido reveladas recientemente. Por ejemplo, niños y adultos pueden entender una pregunta de forma diferente. El modo en que representan el problema determina su comprensión y su disponibilidad y habilidad para solucionarlo”. Los estudios realizados en este campo se han orientado fundamentalmente hacia el examen de los efectos de las diferencias culturales.

1.1.2.2.5 Errores en la enseñanza de la comprensión lectora

Johnston (1989), El desconocimiento de los procesos cognitivos que intervienen en el proceso lector, así como las rutinas escolares acumuladas a lo largo de mucho tiempo, han originados que, en la enseñanza de la comprensión lectora, se hayan dado errores; o en su defecto, prácticas que no han permitido aprovechar las numerosas posibilidades didácticas y educativas que el modelo interactivo ofrece. Entre estos errores, según Johnston, (1989), habría que destacar partir de la enseñanza aislada de destrezas lectoras, como si el proceso de comprensión pudiese ser subdividido en habilidades independientes. Así, por ejemplo, la lectura en voz alta separada de la lectura silenciosa. Los ejercicios de vocabulario separados del propio texto y del reconocimiento de las ideas fundamentales. La enseñanza del resumen por un lado y la de esquemas por otro, etc.

Johnston (1989), Considerar y atender en exceso la obtención de resultados y productos de la lectura ignorando la importancia de los procesos que están en la base de la realización de las tareas exigidas para la obtención de esos

resultados. Este enfoque ha estado ligado a la insistencia en las ideas explícitas del texto. De este modo, la mayor parte de las preguntas que los profesores han realizado eran de simple recuerdo o conocimiento, marginando otras dimensiones del conocimiento como la aplicación, la síntesis o la valoración.

1.1.2.2.6 La historieta como promotora de la comprensión en la lectura

Gicherman (2004), Leer y entender una historieta aparentemente constituye una tarea sencilla, pero en ella se encierra miles de connotaciones que podemos emplear como una estrategia didáctica para el fortalecimiento en la comprensión de los textos narrativos con los que el estudiante se enfrenta en el campo escolar.

“La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia”.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017?

1.2.2. Problemas Específicos

a. ¿Cuál es la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria?

b. ¿Cuál es la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria?

c. ¿Cuál es la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria?

1.3. Objetivo general y objetivos específicos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017.

1.3.2. Objetivos Específicos

a. Determinar si existe relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

b. Determinar si existe relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado educación secundaria.

c. Determinar si existe relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión criterial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria

1.4. Sistema de hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

Existe relación significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017.

1.4.2. Hipótesis Específicas

a. Existe relación significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

b. Existe relación significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

c. Existe relación significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión criterial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

Variables

1.5.1. Variable independiente

Historieta como estrategia didáctica.

1.5.2. Variable dependiente

Comprensión de textos.

1.5.3. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de las variables.

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE Historieta como estrategia didáctica.	Según la Real Academia Española , La historieta es una Serie de dibujos que constituye un relato cómico, fantástico, de aventuras, etc., con texto o sin él, y que puede ser una simple tira en la prensa, una o varias páginas, o un libro.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza del docente, mediante historietas te ayude a comprender el tema. • La clase desarrollada del docente, mediante historietas, despertó tu interés en la comprensión de textos en idioma inglés. • Las historietas te ayudo en la comprensión literal de textos en idioma inglés. • Las historietas te ayudo en la comprensión inferencial de textos en idioma inglés. • Las historietas te ayudo en la comprensión criterial de textos en idioma inglés.
	McCloud (1995) lo define como un medio de comunicación y una de las manifestaciones donde el componente imagen encuentra su máxima expresión.	<ul style="list-style-type: none"> • Material o recurso educativo didáctico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan a comprender la clase desarrollado por el docente. • Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que despertó el interés en la comprensión de textos. • Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión literal de textos en idioma inglés. • Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión inferencial de textos. • Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión criterial de textos
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión de textos.	Arnoux, Nogueira, Silvestri, (2003) La comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo”	<ul style="list-style-type: none"> • Literal. • Inferencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información explícita en una parte del texto. • información explícita en más de una parte del texto. • Identificar ideas principales y secundarias del texto. • Localiza los recursos para textuales del texto. • Realiza inferencias localizadas. • Realiza inferencias globales. • Asigna significados a constructos en función del contexto. • Jerarquiza la información presentada en el texto.

De Vega,
Carreiras,
Gutiérrez (1990),
supone que el
lector sea capaz
de develar las
relaciones de
coherencia entre
las frases”

• Criterial

- Emite Juicios y opiniones sobre aspectos localizados del texto.
- Emite juicios sobre el propósito del texto.
- Emite juicios sobre el contenido textual.
- Emite juicios sobre aspectos formales del texto.

1.5. Justificación e importancia

El presente trabajo de investigación se justifica su realización con mira a la mejora de la comprensión de textos de los estudiantes de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo. Además, contribuir con el desarrollo y grado de atención de los alumnos en el área de inglés. Se pretende que, mediante el manejo de estrategias, como la historieta, los alumnos vayan desarrollando sus pensamientos y sus capacidades de resolución de problemas. Mucho es lo que se enseña y aprende en esta etapa, pero un elemento fundamental es que los alumnos lo hagan de una manera gratificante para que no pierdan la motivación y el interés por cada nuevo aprendizaje. El inglés necesita de una nueva visión para sustituir y revisar la planificación de estrategias que se han venido haciendo hasta ahora, así como también las creencias que han influido sobre ellas. El aprender nuevas formas de procesar información contribuye forma significativa a la formación integral del estudiante porque lo hace capaz de desarrollar proceso cognoscitivo, para mejorar su condición de estudiante y de ciudadanos generando el desarrollo de un pensamiento integrador con las necesidades actuales relacionado con el vertiginoso avance de la ciencia, tecnologías y el consiguiente cúmulo de información que es necesario aprender a manejar. El uso de la historieta como estrategia adecuada al aprendizaje del idioma inglés que permitirán un aprendizaje más efectivo en el alumno, apoyando está afirmación en la concepción cognoscitiva del aprendizaje, en la

que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. Este proyecto de investigación plantea la posibilidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje más efectivo, a partir de la aplicación de una nueva estrategia metodológica innovadora ligada al cómic que optimizará el rendimiento de la asignatura en estudio y por ende mejorar la calidad de la educación lo que incidirán directamente no solo para el ingreso de los alumnos a la educación secundaria, sino como agente productivo para el futuro del país el cual exige cambio significativo en todas la índoles.

1.6. Viabilidad

La tesis es viable y factible porque se ejecutó, en lo temporal, por los recursos humanos y financieros que se realizaron en la investigación.

La investigación fue evaluada, los cuales fueron los suficientes para llevar a buen término nuestra investigación

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Materiales

2.1.1. De gabinete

Fichas, papel bond A-4, lápices, borradores, papel bond de colores, papelote, plumones.

2.1.2. De campo

Fotocopias, impresiones y sobres manila, cámara fotográfica.

2.1.3. Recursos humanos

Asesor-docente

Responsables del proyecto

Sujetos de investigación

2.2. Definiciones conceptuales

a. Historieta: Un discurso narrativo que se cuenta a través de la sucesión de imágenes y textos, que logran una perfecta compenetración de palabras y dibujos, gracias a las viñetas (que distinguen la continuidad del relato en el tiempo y en el espacio) y el globo (que encierra el texto y delimita al protagonista).

b. Texto: es una composición de signos codificados en un sistema de escritura, ofreciendo al lector un mensaje que forman una unidad de sentido.

c. Lectura: Proceso interactivo por el cual el estudiante decodifica las palabras, frases o párrafos de lo escrito y construye una representación mental del significado al relacionar sus conocimientos previos.

d. Comprensión: La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas previas, proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

e. Didáctica: Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

f. Proceso: Es un conjunto de actividades o eventos que se realizan o suceden con un determinado fin.

g. Cuento: Narración breve, ficticia, sencilla y generalmente lineal, en la que aparece un reducido elenco de personajes que participan en la acción, la cual gira en torno a un solo tema.

h. Estrategia "HISLICC": "HISLICC" significa estrategia de la historieta para mejorar el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico de cuentos.

i. Comprensión lectora: Es un proceso intelectual que involucra una serie de habilidades y capacidades por parte del lector para la decodificación de un texto. Comprendiendo el nivel literal, inferencial y crítico.

j. Nivel: Es la ubicación alcanzada por el alumno en cuanto al dominio de la decodificación de un texto. Comprendiendo el nivel literal, inferencial y crítico.

k. Literal: El estudiante reconoce datos explícitos en el texto. Entendido como la captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. Identificación de detalles y personajes.

l. Inferencial: El estudiante descubre aspectos implícitos en el texto. El proceso inferencial consiste en evaluar los datos proporcionados (premisas)

para llegar a una conclusión que sea válida y verdadera que no está expresada en lo leído.

m. Crítica: El estudiante hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa.

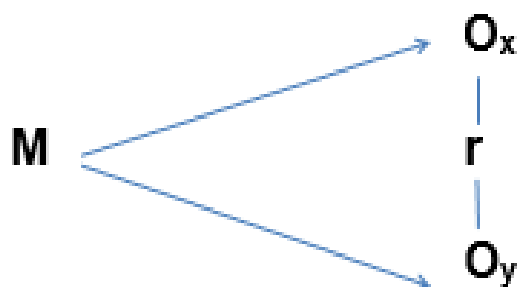
2.3. Tipo de investigación

El método de investigación, según Barrientos (2005) es no experimental, porque se estudió una realidad determinada sin incidir en ella y de modo exploratorio, y los resultados permitirán representarla tal cual es.

Según Sánchez y Reyes (1996) el tipo de estudio es descriptivo correlacional, ya que se orienta a determinar la relación de la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017. Es descriptivo porque las variables no han sido modificadas y se estudiarán tal como se presentan. Es correlacional porque describiremos la relación existente entre las variables.

2.4. Diseño y esquema de investigación

El diseño del presente trabajo es de tipo descriptivo correlacional, como lo señalan los mismos Sánchez y Reyes (1996), siendo su formalización:



Dónde:

M: Muestra.

O: Observaciones.

x e y: Variables en las observaciones.

r: Relación entre las variables.

2.5. Población y muestra

2.5.1. Población

La población está constituida por 195 estudiantes de las secciones del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa coronel Pedro Portillo Pucallpa.

Tabla 2. Distribución de la población de estudiantes.

SECCIONES	N° DE ESTUDIANTES
A	30
B	30
C	25
D	30
E	25
F	30
G	25
TOTAL	195

Fuente: Actas de matrícula 2017 de la I.E. coronel Pedro Portillo.

2.5.2. Muestra

La muestra es no probabilística por decisión del investigador, trabajaran con grupos establecidos y están conformados por 40 estudiantes en total, 20 estudiantes del tercer grado F y 20 estudiantes del tercer grado G. Así como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla N° 3. Distribución de la muestra de estudiantes.

Grado y sección	Muestra
F	20
G	20
Total	40

Fuente: Actas de matrícula 2017de la I.E. coronel Pedro Portillo.

2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.6.1. Técnicas

Se utilizó esta técnica de la observación para la recolección de datos.

Carrasco, S. (2009) La observación es un proceso intencional que nos permite recoger información precisa y objetiva sobre los rasgos y características de las unidades de análisis, contenidas en variables e hipótesis de investigación.

2.6.2. Instrumentos

Para recoger los datos se utilizará los siguientes instrumentos:

- Ficha de la guía de análisis documental, porque es un instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población. Donde se recogerá información relevante de la variable 2 Comprensión de textos en inglés.
- Ficha de la lista de cotejo, porque es un instrumento que permitirá comparar lo observable durante todo el proceso de la investigación en cuanto a la aplicación única del instrumento 1 sobre la variable historieta como estrategia didáctica, en torno al comportamiento de la población en estudio.

2.7. Técnica de recojo, procesamientos y presentación de datos

Previo a la aplicación del estudio de investigación, realizaron las siguientes actividades:

- Presentación de una solicitud en la I.E. a realizar esta investigación para la recolección de datos, lo cual se solicita permiso mediante un oficio, al director de la institución educativa Coronel Pedro Portillo, pidiendo autorización para realizar el proyecto de investigación.
- Coordinación con el director y docentes del área el cual está dirigida esta investigación de la institución educativa, dando a conocer el proyecto de investigación.
- Establecieron contacto único con los alumnos para una relación inicial positiva. Después se aplicó los instrumentos a los alumnos.
- Recolectaron la información del proyecto de investigación.

2.8. Tratamiento de los datos

Después del recojo de datos, realizo las siguientes fases:

- El análisis de los resultados.
- Se procedió a la captura de datos para integrar una base de datos empleando el programa estadístico SPSS 24.0 y la hoja de cálculo de Microsoft Excel 2016.
- Se elaboró tablas y gráficos estadísticos con los programas antes mencionados, donde se irá observando el logro de aprendizajes de los estudiantes.
- Luego se realizó la prueba de hipótesis de esta investigación para tomar decisiones con la prueba “Rho de Spearman” para muestras con el software estadísticos SPSS 24.0.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1.RESULTADOS

En esta parte de la investigación presentamos los resultados cuantificados, análisis e interpretación de los datos obtenidos. Para facilitar la comprensión y tener una mejor presentación han sido organizados en cuadros y gráficos estadísticos mediante el software estadístico SPSS 24.0 y Excel 2016, así mismo se realizó la prueba de hipótesis para tomar decisiones de esta investigación; los mismos que mostraran con mayor precisión la investigación titulada ***“La historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa coronel pedro portillo, Pucallpa, 2017”***.

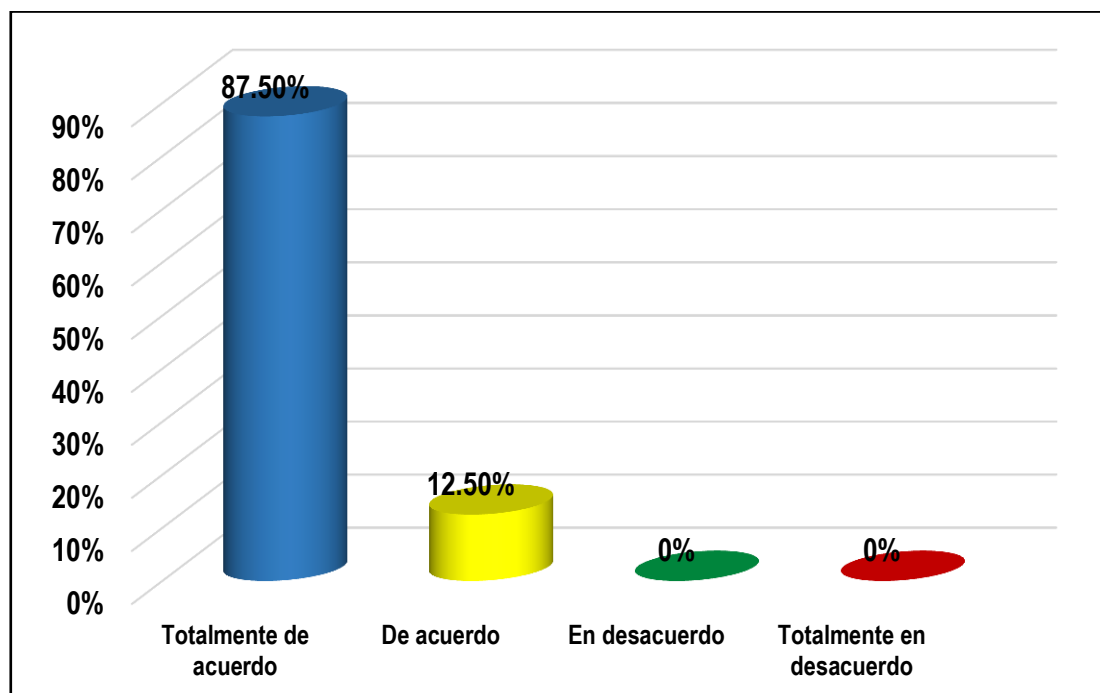
3.1.1. TABLAS Y GRÁFICOS ESTADISTICOS:

Tabla N°4. Resultados de la variable 1 historietas como estrategia didáctica.

Niveles de medición	Estadisticos	
	fi	%
Totalmente de acuerdo	35	87.5%
De acuerdo	5	12.5%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de lista de cotejo aplicado el 15/12/2017

Gráfico N° 1. Resultados de la variable 1 historietas como estrategia didáctica.



Fuente: tabla 4.

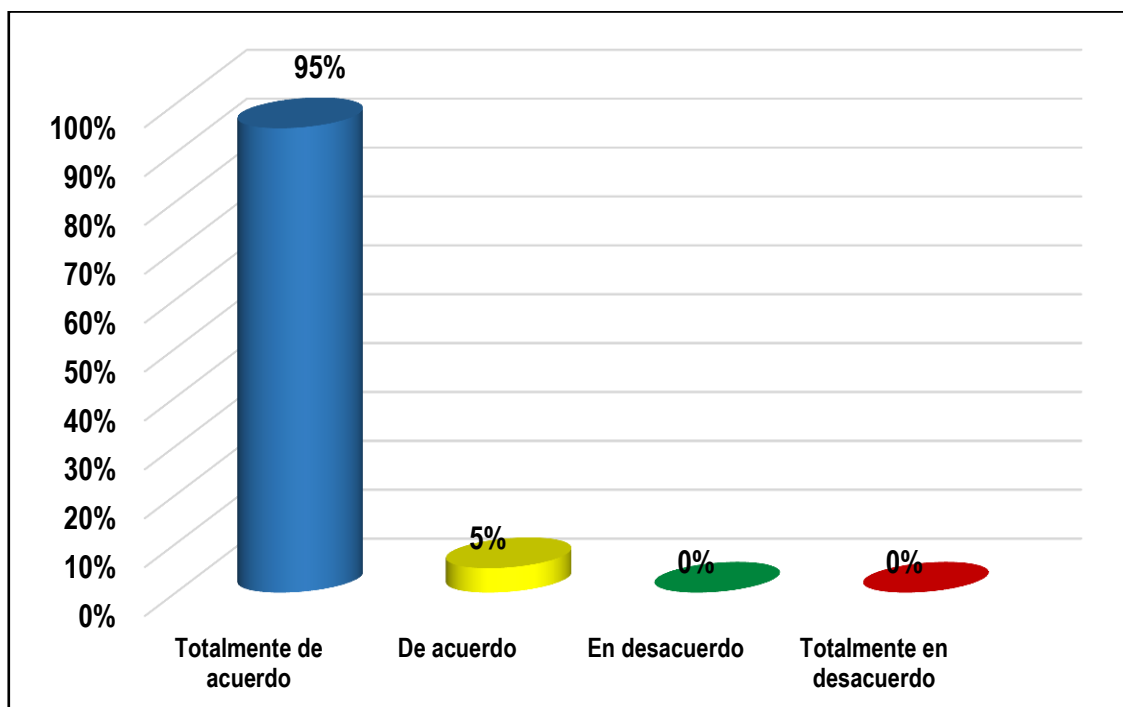
De la tabla y gráfico 1, se observa que el 87.5% de estudiantes afirman que están totalmente de acuerdo sobre las historietas como estrategia didáctica del docente, el 12.5% afirman de acuerdo y ninguno en desacuerdo y totalmente en desacuerdo.

Tabla N° 5. Resultados de la dimensión método didáctico de las historietas como estrategia didáctica.

Niveles de medición	Estadísticos	
	fi	%
Totalmente de acuerdo	38	95%
De acuerdo	2	5%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de lista de cotejo aplicado el 15/12/2017

Gráfico N° 2. Resultados de la dimensión método didáctico de las historietas como estrategia didáctica.



Fuente: tabla 5.

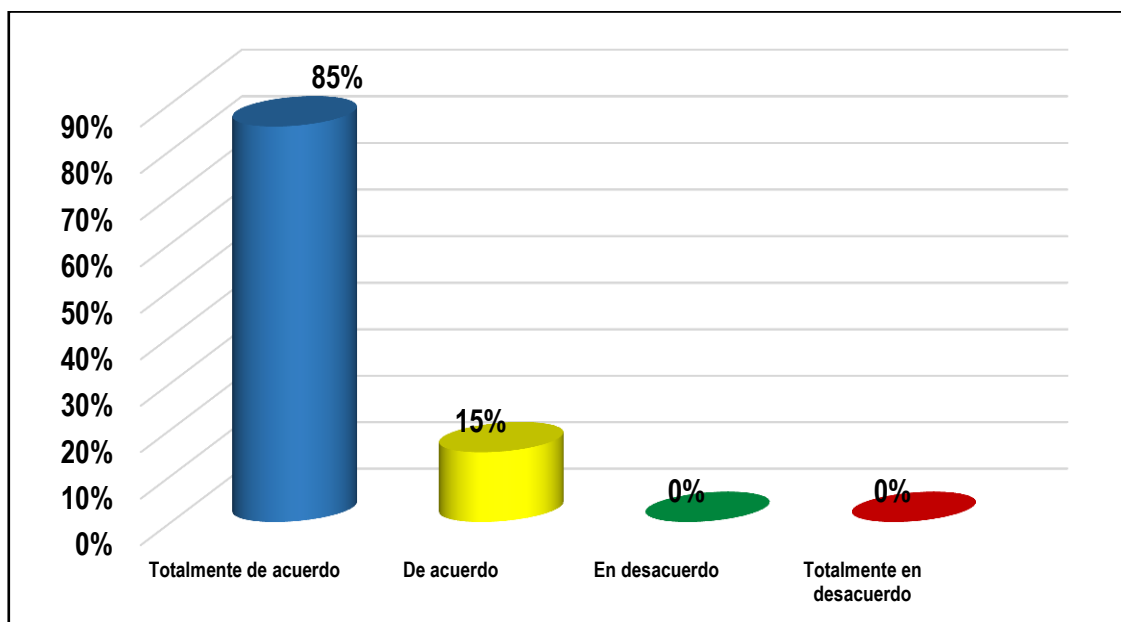
De la tabla y gráfico 2, se observa que el 95% de estudiantes afirman que están totalmente de acuerdo sobre la dimensión como método didáctico del docente de las historietas como estrategia didáctica y solo el 5% indican de acuerdo y ninguno en desacuerdo y totalmente en desacuerdo.

Tabla N° 6. Resultados de la dimensión material o recurso educativo didáctico de las historietas como estrategia didáctica.

Niveles de medición	Estadísticos	
	fi	%
Totalmente de acuerdo	34	85%
De acuerdo	6	15%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de lista de cotejo aplicado el 15/12/2017

Gráfico N° 3. Resultados de la dimensión material o recurso educativo didáctico de las historietas como estrategia didáctica.



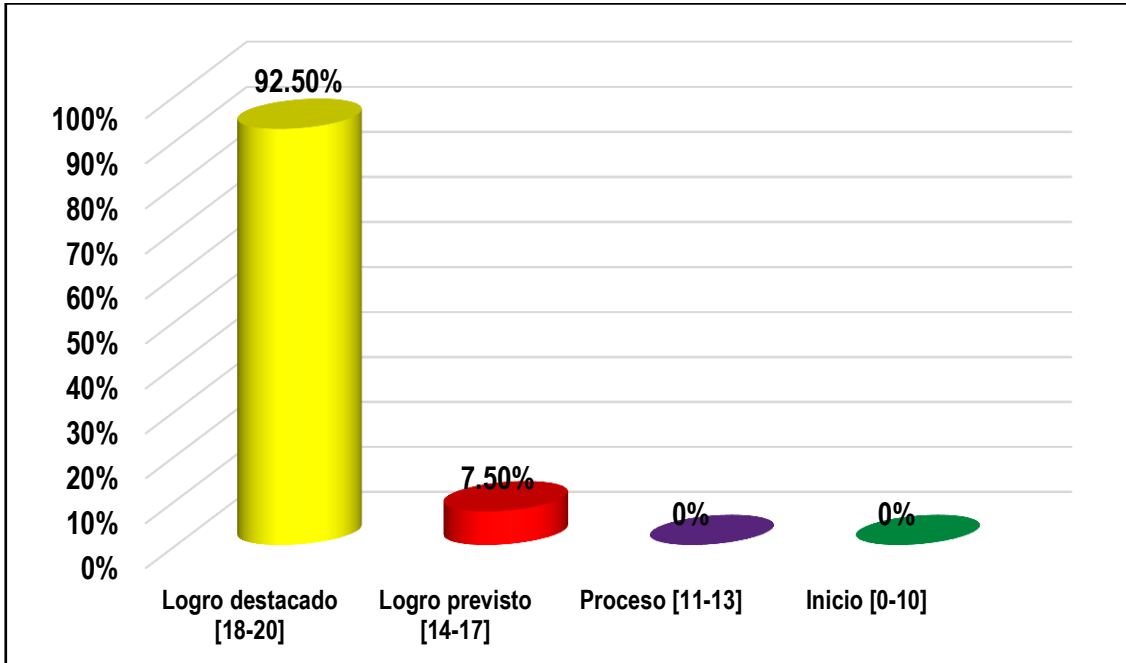
Fuente: tabla 6.

De la tabla y gráfico 3, se observa que el 85% de estudiantes afirman que están totalmente de acuerdo sobre la dimensión como material o recurso educativo didáctico del docente de las historietas como estrategia didáctica y solo el 15% indican de acuerdo y ninguno en desacuerdo y totalmente en desacuerdo.

Tabla N° 7. Resultados de la variable 2 comprensión de textos.

Niveles de medición	Estadísticos	
	fi	%
Logro destacado [18-20]	37	92.5%
Logro previsto [14-17]	3	7.5%
Proceso [11-13]	0	0%
Inicio [0-10]	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Guía de análisis documental aplicado el 15/12/2018

Gráfico N° 4. Resultados de la variable 2 comprensión de textos.

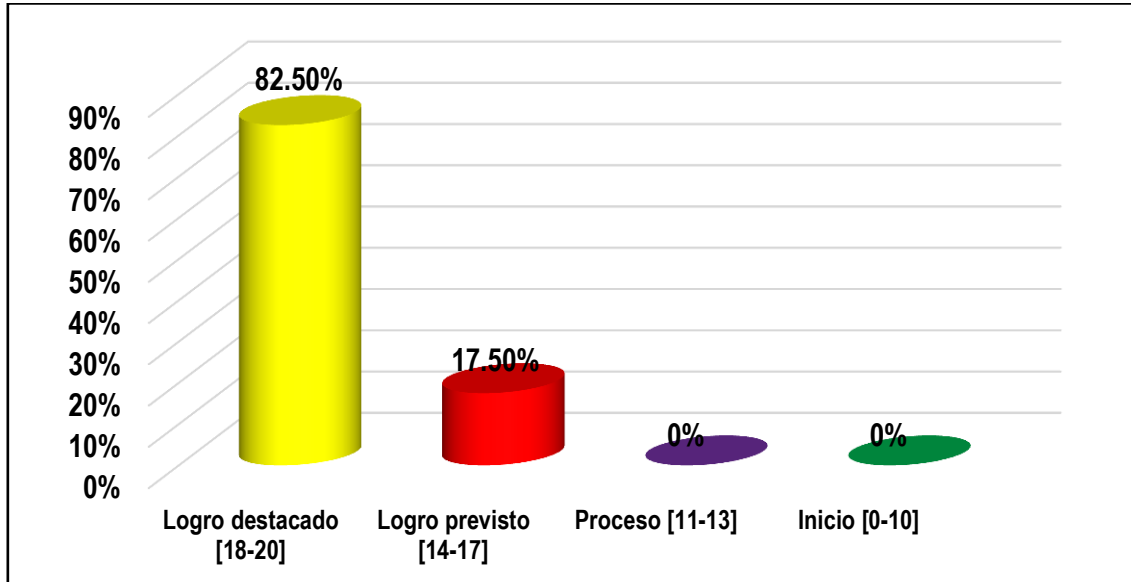
Fuente: tabla 7.

De la tabla y gráfico N° 4, se observa que el 92.5% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado en la comprensión de textos en inglés y solo el 7.5% están en logro previsto.

Tabla N° 8. Resultados de la dimensión comprensión literal de textos.

Niveles de medición	Estadísticos	
	fi	%
Logro destacado [18-20]	33	82.5%
Logro previsto [14-17]	7	17.5%
Proceso [11-13]	0	0%
Inicio [0-10]	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Guía de análisis documental aplicado el 15/12/2017

Gráfico N° 5. Resultados de la dimensión comprensión literal de textos.

Fuente: tabla 8.

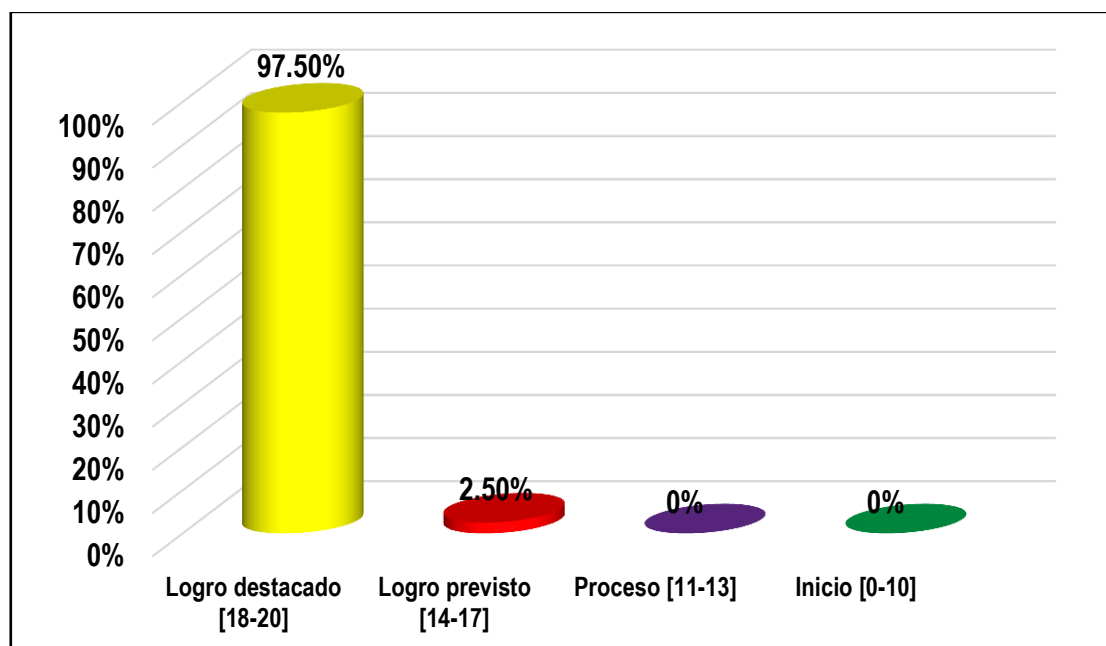
De la tabla y gráfico 5, se observa que el 82.5% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado en la comprensión literal de textos en inglés y solo el 17.5% están en logro previsto.

Tabla N° 9. Resultados de la dimensión comprensión inferencial de textos.

Niveles de medición	Estadísticos	
	fi	%
Logro destacado [18-20]	39	97.5%
Logro previsto [14-17]	1	2.5%
Proceso [11-13]	0	0%
Inicio [0-10]	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Guía de análisis documental aplicado el 15/12/2017

Gráfico N° 6. Resultados de la dimensión comprensión inferencial de textos.



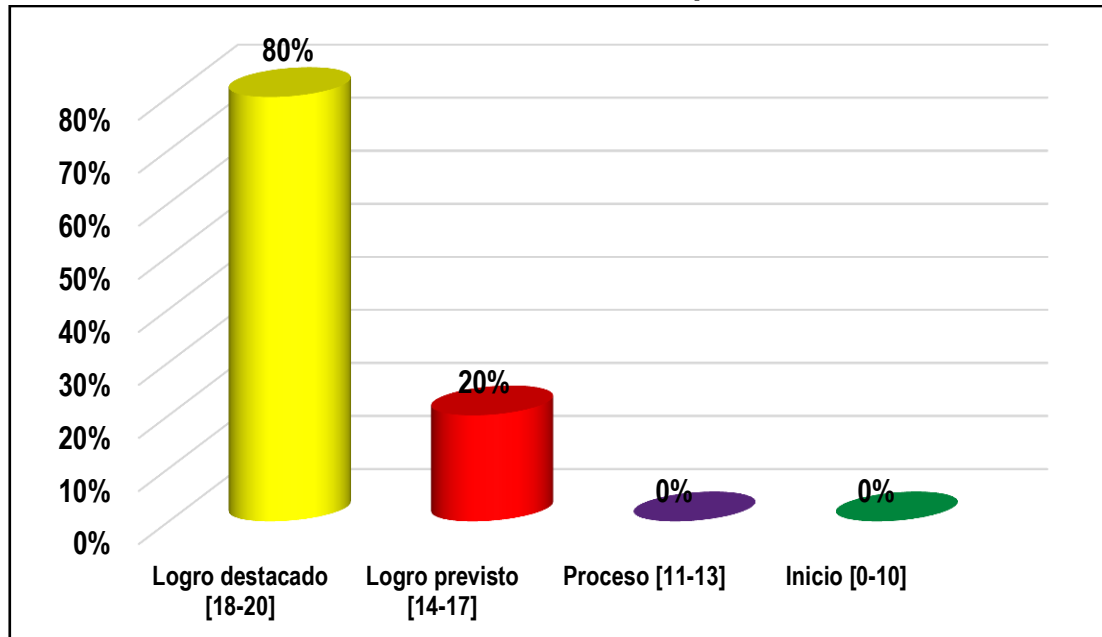
Fuente: tabla 9.

De la tabla y gráfico N° 6, se observa que el 97.5% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado en la comprensión inferencial de textos en inglés y solo el 2.5% están en logro previsto.

Tabla N° 10. Resultados de la dimensión comprensión criterial de textos.

Niveles de medición	Estadísticos	
	fi	%
Logro destacado [18-20]	32	80%
Logro previsto [14-17]	8	20%
Proceso [11-13]	0	0%
Inicio [0-10]	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Guía de análisis documental aplicado el 15/12/2017

Gráfico N° 7. Resultados de la dimensión comprensión criterial de textos.

Fuente: tabla 10.

De la tabla y gráfico 7, se observa que el 80% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado en la comprensión criterial de textos en inglés y solo el 20% están en logro previsto.

4.2. Prueba de Hipótesis:

La prueba de hipótesis para esta investigación corresponde a la prueba de Rho de Spearman de correlación entre dos variables cualitativas ordinales, también se trabajó con un nivel de significación de 0.05. Por otro lado, los cálculos y resultados para las diferentes pruebas de hipótesis se obtuvieron haciendo el uso del Software Estadístico SPSS 24.0, y se tomaron decisiones de aceptación o rechazo concerniente a la hipótesis nula o alterna, de acuerdo al valor "p" obtenido, es decir si:

Si el valor "p" es menor de 0.05, entonces se acepta la hipótesis alterna o de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Si el valor "p" es mayor de 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna.

- a. Prueba de Hipótesis de correlación de Rho de Spearman entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y Variable 2 comprensión de textos en idioma inglés.

Tabla N° 11. Prueba de Hipótesis entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y Variable 2 comprensión de textos en idioma inglés.

Prueba de Hipótesis de correlación de Rho de Spearman		Variable 1 historietas como estrategia didáctica	Variable 2 comprensión de textos en idioma inglés
Rho de Spearman	Variable 1 historietas como estrategia didáctica	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	-
		N	40
	Variable 2 comprensión de textos en idioma inglés	Coeficiente de correlación	0,145
		Sig. (bilateral)	0,030
		N	40

Fuente: Tabla N° 1 y 4.

Decisión estadística:

De la tabla N° 11 se observa el valor “p” asociado de 0.030 y es menor a 0.05, lo cual la prueba Rho de Spearman fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación. Es decir, existe relación significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa 2017

Tabla N° 12. Prueba de Hipótesis entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y dimensión 1 comprensión literal de textos en idioma inglés.

Prueba de Hipótesis de correlación de Rho de Spearman	Variable 1 historietas como estrategia didáctica	Dimensión 1 comprensión literal de textos en idioma inglés
---	---	--

Rho de Spearman	Variable 1 historietas como estrategia didáctica	Coeficiente de correlación	1,000	0,176
		Sig. (bilateral)	-	0,001
		N	40	40
	Dimensión 1 comprensión literal de textos en idioma inglés	Coeficiente de correlación	0,176	1,000
		Sig. (bilateral)	0,001	-
		N	40	40

Fuente: Tabla N° 1 y 4.

Decisión estadística:

De la tabla N°12, se observa el valor “p” asociado de 0.001 y es menor a 0.05, lo cual la prueba Rho de Spearman fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación. Es decir, existe relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

Tabla N° 13. Prueba de Hipótesis entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y Dimensión 2 comprensión inferencial de textos en idioma inglés.

Prueba de Hipótesis de correlación de Rho de Spearman		Variable 1 historietas como estrategia didáctica	Dimensión 2 comprensión inferencial de textos en idioma inglés
Rho de Spearman	Variable 1 historietas como estrategia didáctica	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	-
		N	40
	Dimensión 2 comprensión inferencial de textos en idioma inglés	Coeficiente de correlación	0,198
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	40

Fuente: Tabla N° 1 y 4.

Decisión estadística:

De la tabla N° 13, se observa el valor “p” asociado de 0.000 y es menor a 0.05, lo cual la prueba Rho de Spearman fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación. Es decir,

existe relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

Tabla N° 14. Prueba de Hipótesis entre la variable 1 historietas como estrategia didáctica y Dimensión 3 comprensión criterial de textos en idioma inglés.

Prueba de Hipótesis de correlación de Rho de Spearman		Variable 1 historietas como estrategia didáctica	Dimensión 3 comprensión criterial de textos en idioma inglés	
Rho de Spearman	Variable 1 historietas como estrategia didáctica	Coeficiente de correlación	1,000	0,123
		Sig. (bilateral)	-	0,002
		N	40	40
	Dimensión 3 comprensión criterial de textos en idioma inglés	Coeficiente de correlación	0,123	1,000
		Sig. (bilateral)	0,002	-
		N	40	40

Fuente: Tabla N° 1 y 4.

Decisión estadística:

De la tabla N° 14, se observa el valor “p” asociado de 0.002 y es menor a 0.05, lo cual la prueba Rho de Spearman fue significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación. **Es decir,** Existe relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión criterial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

Luego del análisis de los resultados se pudo hallar que existe una relación positiva y significativa entre “la historieta como estrategia didáctica” y “la comprensión de textos”, los resultados obtenidos se observa que el 87.5% de estudiantes afirman que están totalmente de acuerdo sobre las historietas como estrategia didáctica del docente, (ver tabla N° 4 y grafico N° 1), el 95% de estudiantes afirman que están totalmente de acuerdo sobre la dimensión como método didáctico del docente de las historietas como estrategia didáctica (ver tabla N° 5 y grafico N° 2), el 85% de estudiantes afirman que están totalmente de acuerdo sobre la dimensión como material o recurso educativo didáctico del docente de las historietas como estrategia didáctica (ver tabla N° 6 y grafico N° 3) , el 92.5% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado en la comprensión de textos en inglés (ver tabla N° 7 y grafico N° 4). El 82.5% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado en la comprensión literal de textos en inglés (ver tabla N° 8 y grafico N° 5). El 97.5% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado en la comprensión inferencial de textos en inglés (ver tabla N° 9 y grafico N° 6). el 80% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado en la comprensión criterial de textos en inglés (ver tabla N° 10 y grafico N° 7). Así mismo los resultados en las pruebas de hipótesis realizada los valores “p” de Rho de Spearman fueron de 0.000 y son menores a 0.05, lo cual se concluye que la prueba de hipótesis Rho de Spearman Existe relación positiva y significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma ingles, la historieta como estrategia didáctica tiene relación con la comprensión de textos en idioma inglés, así mismo en

Método didáctico, Material educativo didáctico, Comprensión literal, inferencial y criterial de textos del idioma inglés del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa Miguel Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017 estos resultados se pueden corroborar en el estudio de **Pazmiño (2015)**. En su tesis titulada como "Los cómic como herramienta que fomenten la lectura y rescaten la tradición oral de las leyendas locales en jóvenes de los primeros años de secundaria en la provincia de Tungurahua". Se utilizó una investigación mixta (cuantitativa y cualitativa se aplicaron encuestas, entrevistas y tabulaciones a 193 jóvenes que comprenden los tres primeros años de secundaria 8vo, 9no y 10mo. año de educación respectivamente, año electivo 2013 – 2014. Como conclusión nos comenta que las historietas forman parte del interés y el aprendizaje de los estudiantes y que las historietas tienen un índice acertado para la enseñanza. Así como también en los estudios de **Florián (2017)**, en la tesis "Relación entre una historieta sobre las redes sociales y el aprendizaje en los alumnos del 1°,2°,3° y 4° grado de secundaria del colegio Inmaculada Concepción 2025 del distrito de Los Olivos, Lima 2017. Concluyo que si existe relación positiva entre una historieta sobre redes sociales y el aprendizaje en los alumnos de 1°, 2°, 3° y 4° grado de secundaria. Dado que la historieta cumple con la función de transmitir a través de ilustraciones y diálogos, un mensaje o una historia en este caso el de las redes sociales, funcionando como aporte de aprendizaje para concientizar acerca del uso de las redes a través de personajes y casos de humor planteados en las historietas. Y de **Pachas (2014)**, en su tesis "La historieta y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20390 del distrito de Chancay, 2014". En su investigación tuvo como muestra de 190 alumnos para

la recolección de datos de esta investigación se utilizó la técnica de encuesta mediante un cuestionario conformado por 8 preguntas sobre las dos variables que se busca correlacionar el método de análisis estadístico fue descriptivo y correlacional, se tabularon bajo un programa estadístico IBM SPSS Statistics 23, concluyó Que existe una relación positiva entre la historieta y la comprensión lectora (Rho de Spearman 0,745) en estudiantes del cuarto grado de primaria.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. CONCLUSIONES

- Si existe relación positiva y significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017.

- Si existe relación positiva y significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

- Si existe relación positiva y significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

- Si existe relación positiva y significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión criterial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

5.2. SUGERENCIAS

- A la dirección regional de educación promover capacitaciones orientadas a la mejora de comprensión de textos a través de historieta, como estrategia didáctica.

- A las autoridades de la institución educativa “Coronel Pedro Portillo”, implementar sus bibliotecas con recursos y materiales sobre historietas para la enseñanza de los docentes y aprendizajes de los estudiantes en el área de Inglés.

- A los docentes del área curricular de Inglés de la institución educativa “Coronel Pedro Portillo”, seguir promoviendo el uso de la historieta como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión de textos en los alumnos.

- A los estudiantes de la institución educativa “Coronel Pedro Portillo”, aprovechar el uso de la historieta como estrategia para lograr la mayor comprensión del idioma inglés y lograr los mejores aprendizajes que exige y espera el MINEDU.

- A la facultad de educación y ciencias sociales, fomentar a los estudiantes la investigación educativa sobre las historietas como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión de textos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARTACHO, O.; Concepción M. (2007) Biblioteca Regional de Murcia Deben estar los comics en la biblioteca. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios
- ALLINDE, M. (2006), Estrategias para mejorar la comprensión lectora, Trillas; México.
- BARZAN, F. (2007), Comprensión Lectora, primera edición Lima.
- BECERRA, H. (2007), Para Entender La Comprensión De Textos. Revistas.
- CHAMORRO, M.; MARTÍNEZ, S. (2006). Las historietas una herramienta para la comprensión y producción de textos (Tesis de Pregrado). Universidad de Nariño. Pasto.
- CAZERES, G. (2006), Estrategias cognitivas para la lectura crítica, Trillas; México.
- CAMPOS, E. (2009), tesis “El cuento como estrategia metodológica, para incrementar la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación primaria del centro educativo N° 64686, Barrio Iquitos – Pucallpa”
- FLORIAN, M. (2017), Relación entre una historieta sobre las redes sociales y el aprendizaje en los alumnos del 1°,2°,3° y 4° grado de secundaria del colegio Inmaculada Concepción 2025 del distrito de Los Olivos, Lima 2017
- GUBERN, R. (2009) El Lenguaje de los comics. Ediciones península. Barcelona.
- GUBERN, R. (2009) El Lenguaje de los comics. Ediciones península.
- GONZÁLEZ, G. (2008) “Creamos nuestros propios tebeos”. Revista Digital “Práctica Docente”N°6 (Abril/Junio.) CEP de Granada. ISSN: 1885-6667.

- GRICHERMAN, D. (2004) [www. Psicopedagogía.com/importancia- de- la-lectura](http://www.Psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura).
- GRAESER, B. (2007), *estrategia de la comprensión lectora*, Síntesis S.A, Madrid.
- GOMES, I. (2014), "el cómic como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión de lectura en inglés. Colombia.
- GOMEZ B, (2007), *La canción de la Gabriela*, primera edición slephanie Bart, china.
- LEON, E. (2010), "las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental Luis a. Martínez durante el año lectivo 2009-2010.
- LORAS, F. (2010), *El mundo comic en el lenguaje de la Imagen*, opinión citada en *El Comic y su utilización didáctica*.
- LUCIONI, M. (2008), *Historieta Peruana, una historia recién contada*. Lima 2008.
- LOMAS, C. (2008), *El aprendizaje de comunicación en las aulas Paidos SAICF*, Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, (2007) "Guía para desarrollar los niveles de comprensión lectora", ediciones Omega, Lima- Peru.
- MESÍAS, M. (2005), *Estrategia didáctica*, Madrid.
- MARTÍNEZ M, (2008), *Biblioteca regional de Burgia*, Norma editorial, Madrid.
- NUÑEZ, E. (2010), *Novela gráfica peruana*. Lima.
- PERÈZ, F. (2005), *Tralalá del comic*. Santo Domingo: Editorial Búho.

- PACHAS, R. (2014), "La historieta y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20390 del distrito de Chancay, 2014".
- PAPALINI, A. (2007), Anime, Mundos Tecnológicos, animación japonesa e imaginario social. . Ediciones La Crujía. Buenos Aires.
- PERÈZ, F. (2005), Tralalá del comic. Santo Domingo: Editorial Búho.
- PAZ, C.; PEPINOSA, L. (2009), Desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas tomando como recurso didáctico la construcción de historietas en el grado 8 sección 16 de la IEM Mariano Ospina Rodríguez, INEM-PASTO (Tesis de Pregrado). Universidad de Nariño. Pasto.
- PAZMIÑO, C. (2015), "Los cómics como herramienta que fomenten la lectura y rescaten la tradición oral de las leyendas locales en jóvenes de los primeros años de secundaria en la Provincia de Tungurahua". Ecuador.
- SALAS, P. (2012), "El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león". México.
- SOTELO, M. (2009), Taxonomía de las historietas limeñas: propuesta para una clasificación de las historietas producidas y publicadas en la provincia de Lima Metropolitana entre los años 1990 a 2005. Lima-Perú.
- UNIGARRO, R. (2011), "la historieta: estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora" Colombia.
- VILLENA, I. (2008), 16 de Mayo de 2008 el análisis de un caso práctico: la colección de historietas de astérix en francés y en español. Málaga.
- Zimmerman, B. (2000), comprensión Lectora Trillas, Barcelona.

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “La historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> <p>¿Cuál es la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la historieta como</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>Determinar si existe relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos de educación secundaria.</p> <p>Determinar si existe relación entre la historieta</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>Existe relación significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017.</p> <p>HIPOTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>Existe relación significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión literal de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.</p> <p>Existe relación significativa entre la historieta como</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>- Método didáctico</p> <p>- Material o recurso educativo didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza del docente, mediante historietas te ayude a comprender el tema. • La clase desarrollada del docente, mediante historietas, despertó tu interés en la comprensión de textos en idioma inglés. • Las historietas te ayudo en la comprensión literal de textos en idioma inglés. • Las historietas te ayudo en la comprensión inferencial de textos en idioma 	<p>METODO DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>El diseño planteado corresponde a la investigación de Diseño no experimental, porque no se aplicara programa alguno, el diseño planteado es de carácter descriptivo correlacional.</p> <p>DISEÑO</p> <pre> graph LR M --> Ox M --> Oy Ox --- r --- Oy </pre> <p>Dónde:</p> <p>O = Información del tipo de relación entre variables de estudio.</p>

<p>estrategia didáctica y la comprensión inferencial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión criterial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria?</p>	<p>como estrategia didáctica y la comprensión inferencial de textos en idioma inglés en los alumnos de educación secundaria.</p> <p>Determinar si existe relación entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión criterial de textos en idioma inglés en los alumnos de educación secundaria.</p>	<p>estrategia didáctica y la comprensión inferencial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.</p> <p>Existe relación significativa entre la historieta como estrategia didáctica y la comprensión criterial de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.</p>		<p>inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan a comprender la clase desarrollado por el docente. Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que despertó el interés en la comprensión de textos. Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión literal de textos en idioma inglés. Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión inferencial de textos. 	<p>X = Variable 1: Historieta</p> <p>r = Tipo de relación existente entre las variables de estudio.</p> <p>Y= Variable 2: comprensión de textos</p> <p>POBLACION</p> <p>La población en estudio está conformada por 195 estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa coronel Pedro Portillo.</p> <p>MUESTRA</p> <p>La muestra de estudio estará conformada por 40 adolescentes distribuidos de la siguiente manera: sección, "F" (20 alumnos) y "G" (20 alumnos)</p> <p>TECNICAS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Se utilizó la técnica de observación para la recolección de datos. Carrasco, S. (2009) La observación es un proceso intencional que nos permite</p>
---	---	--	--	---	---

			<p>VARIABLE DEPENDIENTE COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>DIMENSIONES - Literal - Inferencial - Criterial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión criterial de textos • Identificar información explícita en una parte del texto • realizar inferencias localizadas de una parte del texto • Emite juicios u opiniones sobre aspectos localizados del texto • Realiza inferencias localizadas. • Realiza inferencias globales. • Asigna significados a constructos en función del 	<p>recoger información precisa y objetiva sobre los rasgos y características de las unidades de análisis, contenidas en variables e hipótesis de investigación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Para recoger los datos se utilizará los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de la guía de análisis documental, porque es un instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población. Donde se recogerá información relevante de la variable 2 Comprensión de textos en inglés. - Ficha de la lista de cotejo, porque es un instrumento que permitirá comparar lo observable durante todo el proceso de la investigación en cuanto a la aplicación única del instrumento 1 sobre la variable historieta como estrategia didáctica, en torno al comportamiento de la población en estudio.
--	--	--	--	--	---

				<p>contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jerarquiza la información presentada en el texto. • Emite Juicios y opiniones sobre aspectos localizados del texto. • Emite juicios sobre el propósito del texto. • Emite juicios sobre el contenido textual. • Emite juicios sobre aspectos formales del texto. 	<p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <p>Previo a la aplicación del estudio de investigación, realizaron las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de una solicitud en la I.E. a realizar esta investigación para la recolección de datos, lo cual se solicita permiso mediante un oficio, al director de la institución educativa Miguel Grau, pidiendo autorización para realizar el proyecto de investigación. - Coordinación con el director y docentes del área el cual está dirigida esta investigación de la institución educativa, dando a conocer el proyecto de investigación. - Establecieron contacto único con los alumnos para una relación inicial positiva. Después se aplicó los instrumentos a los alumnos. - Recolectaron la información del proyecto de investigación. <p style="text-align: center;">TRATAMIENTO DE LOS DATOS</p> <p>Después del recojo de datos,</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>realizo las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none">- El análisis de los resultados.- Se procedió a la captura de datos para integrar una base de datos empleando el programa estadístico SPSS 24.0 y la hoja de cálculo de Microsoft Excel 2016.- Se elaboró tablas y gráficos estadísticos con los programas antes mencionados, donde se irá observando el logro de aprendizajes de los estudiantes.- Luego se realizó la prueba de hipótesis de esta investigación para tomar decisiones con la prueba Rho de Spearman para muestras con el software estadísticos SPSS 24.0.
--	--	--	--	--	---

ANEXO 02



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad de Idioma Ingles



Instrumento de medición de la variable 1 “Historieta como estrategia didáctica”

LISTA DE COTEJO

Apellidos y Nombres: _____ **Grado y Sección:** _____

Tesis: La historieta como Estrategia Didáctica y la Comprensión de Textos en Idioma Inglés en los alumnos del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017.

Autores:

Bach. Murrieta Tello, Víctor Leoncio.

Bach. Gastulo Ríos, Ricardo Adrián

N°	Reactivos y/o Ítems	PUNTUACIÓN			
		Totalmente en desacuerdo (01)	En desacuerdo (02)	De acuerdo (03)	Totalmente de acuerdo (04)
Método didáctico					
01	La enseñanza del docente, mediante historietas te ayudo a comprender el tema.				
02	La clase desarrollada del docente, mediante historietas, despertó tu interés en la comprensión de textos en idioma inglés.				
03	Las historietas te ayudo en la comprensión literal de textos en idioma inglés.				
04	Las historietas te ayudo en la comprensión inferencial de textos en idioma inglés.				
05	Las historietas te ayudo en la comprensión criterial de textos en idioma inglés.				
Material o recurso educativo didáctico					
06	Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan a comprender la clase desarrollado por el docente.				
07	Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que despertó el interés en la comprensión de textos.				
08	Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión literal de textos en idioma inglés.				
09	Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión inferencial de textos.				
10	Las historietas cuentan con textos e imágenes en inglés que ayudan en la comprensión criterial de textos.				

14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														
31														
32														
33														
34														
35														
36														
37														
38														
39														
40														

ESCALAS DE MEDICIÓN DEL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL DEL IDIOMA INGLES:

Logro destacado [18-20]

Logro previsto [14-17]

Proceso [11-13]

Inicio [0-10]

ANEXO 03

CONSTANCIA DE AUTORIZACION DE LA INVESTIGACION



UNIVERSIDAD NACIONAL DEN UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES



Pucallpa, 12 de Diciembre del 2017.

OFICIO N° 001-2017-VLMT-RAGR-E-FEyCS-UNU

Señor
JOAQUIN PUERTA DEL RIO
Director de la I.E.E "CORONEL PEDRO PORTILLO"
Presente.-

**ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DE
PROYECTO DE TESIS**

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y a la vez solicitar autorización para la aplicación de las encuestas de tesis de pregrado denominado "La historieta como estrategia didáctica y la comprensión de textos en idioma inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2017."

De las tesis Víctor Leoncio MURRIERTA TELLO y Ricardo Adrián, GASTULO RIOS, el mismo, fue aprobado con Resolución N° 048-2017-UNU-R, de realizarse del 14 al 22 de Diciembre del presente año, en el grado de 3° del nivel secundaria.

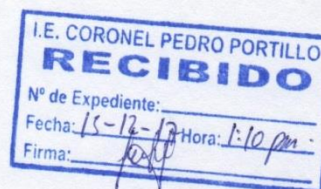
Agradeciendo de antemano su atención me suscribo a Usted.

Atentamente,

Murrieta Tello Victor Leoncio
INVESTIGADOR

Gastulo Rios Ricardo Adrian
INVESTIGADOR

cc.
Interesado.



ANEXO 04

JUICIOS DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Apellido y Nombre del Experto : Lic. José Gabriel Bazán Álvarez.
Cargo e Institución donde labora : Docente – UNU.
Nombre del instrumento : Ficha de observación.
Autores del instrumento : Gastulo Rios Ricardo Adrián.
Murrieta Tello victor Leoncio.

ÍTEMS	PREGUNTA	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	✓		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	✓		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	✓		
4	¿El instrumento responde a la Operacionalización de las variables?	✓		
5	¿La estructura que presenta instrumento es de forma clara y precisa?	✓		
6	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	✓		
7	¿El número de ítems es el adecuado?	✓		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	✓		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?		✓	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		✓	

Aportes y/o sugerencias:

.....
.....
.....

Firma

Fecha. 13/10/17.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Apellido y Nombre del Experto : Dra. Elizabeth Pacheco Dávila.
 Cargo e Institución donde labora : Docente – UNU.
 Nombre del instrumento : Ficha de observación.
 Autores del instrumento : Gastulo Rios Ricardo Adrián
 Murrieta Tello Victor Leoncio

ÍTEMS	PREGUNTA	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
4	¿El instrumento responde a la Operacionalización de las variables?	X		
5	¿La estructura que presenta instrumento es de forma clara y precisa?	X		
6	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
7	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?		X	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		X	

Aportes y/o sugerencias:

.....


Firma

Fecha 12.10.17



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Apellido y Nombre del Experto : Dr. Edwin Vargas Chinchipe.
 Cargo e Institución donde labora : Docente – UNU.
 Nombre del instrumento : Ficha de observación.
 Autores del instrumento : Gástulo Ríos Ricardo Adrián.
 Murrieta Tello Víctor Leoncio.

ÍTEMS	PREGUNTA	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	/		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	/		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	/		
4	¿El instrumento responde a la Operacionalización de las variables?	/		
5	¿La estructura que presenta instrumento es de forma clara y precisa?	/		
6	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	/		
7	¿El número de ítems es el adecuado?	/		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	/		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?		/	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		/	

Aportes y/o sugerencias:

.....


 Firma
 Fecha 10/10/17

ANEXO 05

Evidencias Fotográficas



