

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LAS CANCIONES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DEL
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INDUSTRIAL A-26 ALFREDO VARGAS GUERRA,
PUCALLPA - 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMA: INGLÉS**

PRESENTADO POR:

**LADY LUZ LINARES LOVERA
JESSICA LIZETH CAMPOS PADILLA**

**PUCALLPA - PERÚ
2017**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESIS:

“Las canciones en el aprendizaje del área del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Industrial A-26 Alfredo Vargas Guerra. Pucallna – 2016”

Mg. Arcadio Aguirre Rojas
Presidente

Mg. Claudia Cerrón Castillo
Secretario

Mg. Jackie Frank Chang Saldaña
Miembro

Dr. Manuel Mamani Flores
Asesor

Bach. Lady Luz Linares Lovera
Tesisista

Bach. Jessica Lizeth Campos Padilla
Tesisista

DEDICATORIA

A mí adorada madre
Lucia Padilla, por el
invalorable apoyo y
comprensión, en la formación
integral de su hija y a mí
adorado padre Marino Guzmán
que está en el cielo.

Jessica.

A Dios, por la gracia de
encaminarme por el buen
sendero intelectual; a mi
mamá, por su invalorable e
incondicional apoyo, por su
fortaleza en este camino de
superación.

Lady.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Ucayali, por el financiamiento para la realización del presente trabajo de investigación que nos permitió realizar y cumplir con el objetivo planteado en el presente trabajo.

A la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, por su preocupación en brindarnos una enseñanza de calidad que nos permita competir en el mundo globalizado de hoy.

A los docentes, por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales quienes han compartido con nosotros sus enseñanzas y experiencias.

A la Dra. Esther Isabel Reina Cortegana, por el apoyo brindado para la realización y desarrollo de nuestra tesis, por su tiempo compartido, ánimo, por el impulso a la realización del trabajo de investigación y sobre todo por el cariño y amistad.

A los directivos de la Institución Educativa Industrial A-26 “Alfredo Vargas Guerra”, por permitirnos desarrollar esta investigación.

A los alumnos de la Institución Educativa Industrial A-26 “Alfredo Vargas Guerra”, por participar activamente del desarrollo de esta investigación.

A todas las personas que de forma directa e indirecta colaboraron con este trabajo y permitieron que resulte favorable.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	ix
Abstract	xi
Introducción	xiii

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	16
1.1.1. Antecedentes	20
1.1.2. Teorías básicas	31
1.1.3. Teoría sobre canciones	32
1.1.4. Tipo de canciones	36
1.1.5. Planteamiento	38
1.2. Formulación del problema	50
1.3. Objetivo general y objetivos específicos	51
1.4. Sistema de hipótesis	52
1.5. Variables	53
1.6. Justificación e importancia	55
1.7. Viabilidad	56

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Materiales	57
2.2. Definiciones conceptuales	57
2.3. Tipo de investigación	61
2.4. Diseño y esquema de investigación	61
2.5. Población y muestra	62
2.6. Técnica e Instrumento de recolección de datos	63
2.7. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	63

CAPÍTULO III	
RESULTADOS	
3.1. Tablas y gráficos estadísticos	65
3.2. Tipo y prueba de hipótesis estadísticas con el software SPSS 23.0	74
CAPÍTULO IV	
DISCUSIÓN	
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. CONCLUSIONES	78
5.2. RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
ANEXO	87

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1 : Resultados del aprendizaje del área de idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	65
Tabla N° 2 : Resultados de la producción de textos del aprendizaje del área de idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	67
Tabla N° 3 : Resultados de la comprensión de textos del aprendizaje del área de idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	68
Tabla N° 4 : Resultados de la expresión y comprensión oral del aprendizaje del área de idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	69
Tabla N° 5 : Prueba "t" de dos muestras independientes del aprendizaje del área de idioma inglés.	71
Tabla N° 6 : Prueba "t" de dos muestras independientes de la producción de textos del aprendizaje del área de idioma inglés.	72
Tabla N° 7 : Prueba "t" de dos muestras independientes de la comprensión de textos del aprendizaje del área de idioma inglés.	73
Tabla N° 8 : Prueba "t" de dos muestras independientes de la expresión y comprensión oral del aprendizaje del área de idioma inglés.	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1 : Resultados del aprendizaje del área de idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	66
Gráfico N° 2 : Resultados de la producción de textos del aprendizaje del área de idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	67
Gráfico N° 3 : Resultados de la comprensión de textos del aprendizaje del área de idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	68
Gráfico N° 4 : Resultados de la producción de textos del aprendizaje del área de idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	70

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como título “Las canciones en el aprendizaje del área del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Industrial A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa – 2016”, su objetivo general fue Demostrar la efectividad de las canciones en el aprendizaje del área del idioma inglés en estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, la población fue de 180 estudiantes y la muestra de 60 estudiantes, con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo de las tres capacidades en el área de inglés, se utilizó el diseño cuasi experimental. La técnica fue la prueba pedagógica y se aplicaron pruebas de inglés en cada momento del estudio.

Los resultados de las pruebas de hipótesis, en cual nos da el P-Valor menor de 0.05 cuyos resultados nos indica que la hipótesis general de investigación se acepta es decir la aplicación de canciones produce efectos significativos en el aprendizaje del área de Idioma Inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Industrial A26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa – 2016. Así como las hipótesis específicas: La aplicación de las canciones produce efectos significativos en la expresión y comprensión oral en el aprendizaje del área del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Industrial A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa – 2016, la aplicación de las canciones contribuye significativamente en la comprensión de textos en el aprendizaje del área del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Industrial A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa – 2016, la aplicación de las canciones influye

significativamente en la producción de textos en el aprendizaje del área del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Industrial A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa - 2016. Se concluye que la Aplicación de las canciones es significativa en el aprendizaje del área de inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Industrial A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa - 2016.

Palabras clave: Canciones, Inglés, Aprendizaje

ABSTRACT

The present research work has as title "Songs in the learning of the area of the English language in the students of the first grade of secondary education in the Industrial Educational Institution A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa - 2016", its general objective was to demonstrate the effectiveness of songs in English language learning in first grade students of secondary education, the population was 180 students and the sample of 60 students, in order to identify the level of development of the three capacities in the Area of English, we used the quasi experimental design. The technique was the pedagogical test and English tests were applied at each point in the study.

The results of hypothesis tests, which gives us the P-value less than 0.05 whose results indicates that the general research hypothesis is accepted that is to say the application of songs produces significant effects in the learning of the area of English Language in the students of the first grade of Secondary Education in the Industrial Educational Institution A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa - 2016. As well as the specific hypotheses: The application of the songs produces significant effects in the expression and oral comprehension in the learning of the area of the English language in the students of the first grade of Secondary Education in the Industrial Education Institution A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa - 2016, the application of the songs contributes significantly in the understanding of texts in the learning of the area of the English language in the students of the first grade of Secondary Education at the Industrial Educational Institution A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa - 2016, the application of the songs influences significantly in the production of texts in the learning of the area of the English language in the students of the

first grade of Secondary Education in the Industrial Educational Institution A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa - 2016.

We concluded that the Application of songs is significant in the learning of the area of English in students of the first grade of Secondary Education of the Industrial Education Institution A-26 Alfredo Vargas Guerra, Pucallpa - 2016.

Key words: Songs, English, Learning.

INTRODUCCIÓN

Las condiciones en las que se desarrolla este mundo competitivo, nos indican que las personas deben estar capacitadas en diferentes áreas, para poder desempeñarse acorde al avance tecnológico. En la actualidad uno de los recursos didácticos más completos, entretenidos e interesantes que sirve para la adquisición de expresiones idiomáticas en el aprendizaje del idioma inglés es la canción, la cual no es tomada en cuenta por los maestros.

La enseñanza es un proceso que debe estar dirigido hacia los logros de aprendizaje que contribuya al desarrollo del enfoque comunicativo.

Por lo tanto, el profesor debe plasmar en sus clases estrategias que motiven al estudiante a involucrarse en el nuevo idioma, para eso debe contar con recursos que provienen de la realidad y que expresen un mensaje oral y escrito, dentro de esta gran variedad de materiales auténticos, se tiene la canción que provee una infinidad de beneficios a la hora de enseñar un idioma, de acuerdo a los beneficios de la canción para Abbott (2002) señaló “que ésta proporciona una atmosfera comunicativa y de intercambio cultural, además las personas siempre se han visto influenciadas por las canciones, dándole sentido a la vida, debido a que las canciones permiten expresar ideas, sentimientos, actitudes y valores culturales, aparte de ser divertida involucran ritmos y letras entrelazadas las cuales quedan grabadas en el cerebro del que las escucha, proporcionando el aprendizaje significativo”.

En tal sentido, este trabajo de investigación titulado: “Las canciones en el aprendizaje del área del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Industrial “A-26 Alfredo

Vargas Guerra, Pucallpa-2016”, busca mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado.

Para ello, se toma en cuenta el problema de investigación, que nos permitió realizar el estudio de las dificultades en cuanto a la enseñanza, se presenta los antecedentes, las teorías que respaldan nuestro estudio, la justificación y la hipótesis.

También enfocándonos en el marco metodológico, que describe el tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Continuando, con la muestra de los resultados, a través de las tablas y gráficos.

Para finalizar, se establecen las conclusiones, posterior al análisis de los resultados, así como también las recomendaciones para que generen aportes para solucionar la problemática planteada.

Se quiere lograr a través de esta investigación una propuesta metodológica que está especialmente dirigida a brindarle una posibilidad de contribuir con el desarrollo integral de nuestros estudiantes, a través de canciones populares o modernas, seleccionadas de acuerdo al interés de los estudiantes y necesidades de su entorno social, lingüístico, ambiental y cultural, para desarrollar las tres capacidades como son la Expresión y Comprensión Oral, Comprensión de Textos y Producción de Textos.

Las fuentes bibliográficas provienen de años de investigación, libros que también tuvieron un aporte muy significativo en la realización del trabajo.

Durante esta investigación encontramos ciertas dificultades, pero como futuras maestras nuestro esfuerzo nos llevó a vencer dificultades y a conseguir los mejores resultados para la formación de nuestros estudiantes logrando que los estudiantes se interesen por aprender un nuevo idioma.

Esperamos haber contribuido en el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de secundaria en el logro de sus capacidades y competencias.