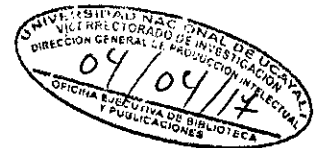


UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LA CANCIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL
LOGRO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDUSTRIAL
ALFREDO VARGAS GUERRA, PUCALLPA – 2014**

**Tesis para obtener el Título Profesional de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: IDIOMA INGLÉS**

AUTORES:

Bach. Armas Manihuari, Edwin

Bach. Wing Malpartida, Tabita Princesa

UCAYALI- PERÚ

2017

RESUMEN

El problema de investigación que se pretendió resolver con la presente tesis fue cuán eficaz es la canción como estrategia metodológica para el logro del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Industrial Alfredo Vargas Guerra. El objetivo fue demostrar la eficacia de la canción como estrategia metodológica para el logro del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la muestra.

El método de investigación fue experimental, el tipo explicativo y el diseño cuasi experimental. La muestra fue de 36 alumnos en el aula experimental y 36 en el aula control. Las técnicas fueron la prueba escrita, observación y análisis documental; los instrumentos utilizados fueron una lista de cotejo, guía de análisis documental y el test.

La principal conclusión a la que arribó la investigación fue que la canción como estrategia metodológica es eficaz para el logro del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Industrial Alfredo Vargas Guerra.

Palabras claves: Canción; inglés, aprendizaje.

ABSTRACT

The research problem that was intended to resolve this thesis was how effective the song as a methodological strategy for achieving learning English in the third grade students of secondary education in the Educational Institution Industrial Alfredo Vargas Guerra. The objective was to demonstrate the effectiveness of the song as a methodological strategy for achieving English language learning students in the sample.

The research method was experimental, the explanatory type and quasi-experimental design. The sample consisted of 36 students in the experimental and 36 classroom classroom control. The techniques were written test, observation and documentary analysis; the instruments used were a checklist, guide document analysis and test.

The main conclusion reached by the research was that the song as a methodological strategy is effective for achieving learning English in the third grade students of secondary education in the Educational Institution Industrial Alfredo Vargas Guerra.

Keywords: Song; English learning.

INTRODUCCIÓN

En algunos colegios, los programas de inglés también se enfocan en las competencias lingüísticas, en desarrollar las habilidades de dar y pedir información, ellos utilizan estrategias interactivas, dinámicas como vías de enseñanza, tales como canciones, videos, lecturas comprensivas, juegos, etc., de esta manera los estudiantes se sentirían muy motivados al interactuar con sus compañeros y su maestro, y al finalizar el curso la mayoría de ellos se sentirían satisfechos de alcanzar el objetivo esperado de aprender un nuevo idioma.

Sobre la importancia de las canciones, Larraz (2008) manifiesta que las canciones contienen lengua auténtica, proporcionan vocabulario y gramática, permiten trabajar la pronunciación y favorecen tanto el conocimiento de los aspectos culturales de la lengua de estudio, como la asociación de la lengua a la cultura. A todo esto, hay que añadir el poder de la música para estimular las emociones, la sensibilidad y la imaginación sin olvidar las consecuencias que se derivan de la capacidad que poseen las canciones para engancharse a nuestra memoria."

Los maestros deben incentivar en sus estudiantes a aprender las costumbres culturales, sociales de su patria y diferenciarla de la lengua extranjera que está aprendiendo, una de las formas de hacerlo es a través de las canciones, con ello no sólo imparte los conocimientos relacionados a su asignatura, sino que, también colabora con la formación social y le inculca buenos valores; con las canciones los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la pronunciación, el acento, la fonética y reforzar las estructuras gramaticales. Por ello, surge la necesidad de aplicar esta estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La presente investigación posee la siguiente estructura:

Capítulo I: Planteamiento del problema, donde se describe la situación problemática, se formula el problema y los objetivos de investigación.

Capítulo II: Marco teórico, donde se presentan los enfoques básicos que sustentan la propuesta de la Declamación.

Capítulo III: Metodología, donde se presenta el método y proceso de recolección y análisis de información.

Capítulo IV: Resultados y Discusión, donde se muestran y analiza el procesamiento de los datos obtenidos y las resultantes de los análisis.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones, donde se precisan los aportes de nuestro estudio.